

T
005.84
FORC
V.I

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



TECNOLOGÍA EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO

TEMA:

*CD- ROM PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS
42 AÑOS DE LA ESPOL*

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES:

ADRIANA/ FORERO ORDÓÑEZ
MÁX QUINDE
EDWIN ARELLANO
DELFIN NOROÑA

DIRECTOR:

ANL. ALEX ESPINOZA CÁRDENAS

AÑO
2000

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por habernos, por acompañarnos en todo momento, dándonos la fortaleza para poder culminar este trabajo. A los directivos y cuerpo de instructores de PROTCOM por sus valiosos conocimientos y sabias orientaciones impartidas en cada uno de los módulos.

A nuestros compañeros que de alguna u otra forma han constituido un apoyo en la feliz culminación de esta carrera.

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada a lo más bello que Dios nos pudo haber dado en esta vida como son mis padres, los mismos que supieron educarnos con buenas costumbres, y nos inculcaron la idea de triunfar y de lograr objetivos, como el de ahora que recién es el inicio.

Especialmente a mis hijos: Juan Francisco, Gabriel Eduardo y Daniela, por haber recibido de ellos su cariño y apoyo incondicional durante el desarrollo de mi carrera. A ellos por ser el pilar fundamental de mi vida.

A mi esposo Eduardo por su comprensión y apoyo.

Finalmente dedicamos también esta tesis a nuestros amigos y compañeros de trabajo que siempre estuvieron apoyándonos moralmente.

Adriana Forero Ordóñez

DEDICATORIA

Dedico todo mi esfuerzo y agradecimiento a todo lo que rige la vida y las leyes de este mundo (DIOS), y a todo el apoyo y comprensión de las personas que estuvieron conmigo durante todos y cada uno de los pasos que di al dar lo mejor de mí. Gracias a mi madre, hermanas y aquellas personas que llevo en mi corazón.

Delfin Noroña Coronado

DEDICATORIA

A Dios, a mis padres y cada una de las personas que han colaborado para la culminación de mi carrera.

Edwin Arellano Ponce

DEDICATORIA

A mis amigos y compañeros, que han estado conmigo en el trayecto de mi carrera.

Máximo Quinde Wiesner

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad de los hechos, ideas y doctrinas expuestas en esta tesis nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma al **PROTCOM** (Programa en Computación y Diseño) de la “**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**”, (Reglamento de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL)

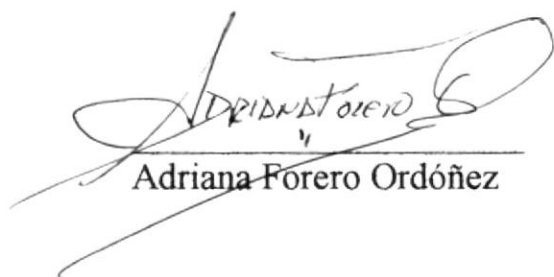
FIRMA DEL DIRECTOR DE TESIS

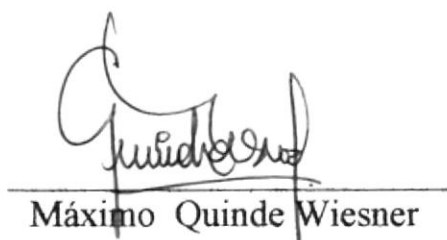
A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and curves, positioned above a horizontal line.

Anl. Alex Espinoza Cárdenas



FIRMA DE LOS AUTORES DE TESIS


Adriana Forero Ordóñez


Máximo Quinde Wiesner

Edwin Arellano

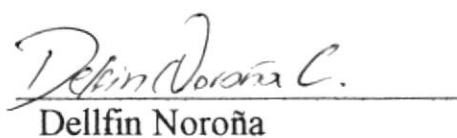

Dellfin Noroña



TABLA DE CONTENIDO

CONTENIDO	Página
1. GENERALIDADES.....	1
1.1 Acerca de este Manual.....	1
1.2 A quien va Dirigido.....	2
2. Introducción.....	1
2.1 Objetivo General.....	2
2.2 Objetivo Particular.....	2
3. Ambiente Operacional.....	1
3.1 Hardware.....	2
3.2 Software.....	3
4. Diagrama Jerárquico.....	1
4.1 Estructura de Directorios y subdirectorios.....	2
4.2 Estandarización.....	3
4.3 Esquema Estandarización de páginas.....	5
4.4 Estandarización de Formatos.....	6
4.5 Estandarización de Elementos Gráficos.....	7
Cromática.....	22
5. Diseño de entradas y Salidas.....	1
5.1 Diseño de Páginas.....	1
5.1.1 Página de bienvenida.....	1
5.1.2 Página Principal.....	3
5.1.3 Página Menú Inicial.....	5
5.1.4 Página Mensaje del Rector de la ESPOL.....	7
5.1.5 Página Proyectos.....	9
5.1.6 Página Proyecto ESPOL-VLIR.....	11
5.1.7 Página Componente 1.....	13
5.1.8 Página Componente 2.....	15
5.1.9 Página Componente 3.....	17
5.1.10 Página Componente 4.....	19
5.1.11 Página Componente 5.....	21
5.1.12 Página Componente 6.....	23
5.1.13 Página Proyectos ESPOL.....	25
5.1.14 Página Dialogando con los Lideres Ecuatorianos	

del Siglo XXI.....	27
5.1.15Página Las Albarradas de la Costa del Ecuador.....	29
5.1.16Página Proyecto Andino de Competitividad.....	31
5.1.17Página Maestría en Manejo de Recursos Costeros.....	33
5.1.18Página Desarrollo Agrícola del Campus.....	35
5.1.19Página Centro de Servicios para la Acuicultura.....	37
5.1.20Página Parque Tecnológico.....	39
5.1.21Página Programa de Desarrollo de la Península.....	41
5.1.22Página Centro de Tecnologías de Información.....	43
5.1.23Página Maestría en Acuicultura Marina.....	45
5.1.24Página Centro de Aplicaciones Socio Económicas del Fenómeno del Niño.....	47
5.1.25Página Creación de Software Corporativos.....	49
5.1.26Página Proyecto de Extensión Politécnica a nivel Nacional..	51
5.1.27Página Unidades.....	53
5.1.28Página Facultad de Ciencias de la Tierra.....	55
5.1.29Página Facultad de Ingeniería Eléctrica y Computación.....	57
5.1.30Página Facultad de Ingeniería Mecánica y Ciencias de la Producción.....	59
5.1.31Página Facultad de Ingeniería Marítima Y Ciencias del Mar.	61
5.1.32Página Instituto de Ciencias Humanísticas y Económicas....	63
5.1.33Página Instituto de Ciencias Matemáticas.....	65
5.1.34Página Instituto de Tecnologías.....	67

CAPÍTULO 1

GENERALIDADES

42
AÑOS



1. GENERALIDADES

1.1 ACERCA DE ESTE MANUAL

Este manual es el resultado de investigaciones y aplicaciones para el Desarrollo, Diseño y Elaboración de Multimedia (CD-Rom) informativo y promocional conmemorando los 42 años de vida institucional y de servicio al país de la Escuela superior Politécnica del Litoral.

Como herramienta de diseño se utilizó los programas:

- Director 7
- Adobe Photoshop 5.5
- Adobe Illustrator 8
- Adobe After Efec
- Cinema 4D
- Adobe Premiere
- Sound Edit

Las ilustraciones, fotografías o collages, fueron trabajados en un programa editor de pixeles llamado Adobe Photoshop.

Sus especificaciones fueron en medida al archivo trabajado en el programa director al cual fueron importadas. En nuestro caso, trabajamos en el Director en un marco visual estándar en los países latinoamericanos que se rige de acuerdo a los monitores de 640 x 480 pixeles, de esa manera tanto en el 95% de los monitores de computadoras como en el 100% de las pantallas de televisión o proyectores (en el caso de exposiciones) su optimización será máxima.

Estas ilustraciones, fotografías o collages fueron ubicadas un el extremo izquierdo de la pantalla, (siendo siempre el soporte visual a los textos explicativos que se encuentran a mano derecha) y su interacción esta directamente ligada a los movimientos que realice el operador del CD en el Mouse. Esto fue logrado gracias a la programación dada en el programa director, en esta podemos observar que por cada movimiento menor de la mitad de la pantalla de 640 en el Mouse, es decir $320 - 1 = 319$, el objeto scriptado (en este caso la foto) avanzara 1 punto hacia ese lado y así sucesivamente al colocar la clave 1+1.

Lo mismo ocurriera hacia el otro lado con la clave 1-1.

En el extremo derecho, como antes mencionamos, encontraremos el contexto del CD , esto básicamente es las informaciones de cada uno de los puntos tocados . Están formado por lo general con un texto explicativo y una foto de fondo ligada al tema. Esta foto de fondo fue previamente digitalizada y compuesta en un editor de pixeles (adobe photoshop) y bajada su opacidad, es decir, transparentado a solo un 40 % de su color.

El cual se considero su uso por brindarnos la flexibilidad y una utilidad superior con relación a otras herramientas de diseño.

Se han utilizado fotos estáticas, animadas y paneos. Se dispone de múltiples opciones las mismas que permitirán navegar y obtener la información que se requiere con unos cuantos pasos.

El presente manual cuenta con cinco capítulos que contienen lo siguiente: El Ambiente operacional, Hardware, Software, Diagrama Jerárquico y el Diseño de Pantallas.

Dispone de un índice con el cual podrá ubicar esta información de forma ágil y rápida.

1.2 A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este manual esta dirigido a todo aquel que se desea conocer sobre la Escuela Superior Politécnica del Litoral, sus proyectos, sus convenios ,sus unidades académicas y las extensiones a nivel nacional .

El propósito de redactar este manual ha sido no solo reunir información útil sino a su vez darles a conocer de manera clara información de los recursos utilizados para el diseño y la tecnología usada para brindarle al usuario lo más idóneo.

Nuestro propósito es que quienes utilicen este manual, puedan llegar a comprender y manejar correctamente este CD-Rom.

El CD-Rom es una herramienta interactiva para dar a conocer más sobre la ESPOL promocionándolo como un líder innovador y las oportunidades de carreras que ofrece. Será usado como una pieza promocional, exalta logros y metas de la ESPOL.

Con motivo de este CD se incrementara el interés en la ESPOL, y el usuario estará en posición de encontrar información acerca de esta.



CAPÍTULO 2 INTRODUCCIÓN

42
AÑOS



POLITECNICA DEL LITORAL
DOMINIQUE - ECUADOR



2. INTRODUCCIÓN

El material que proporciona este manual contiene cinco capítulos de manera detallada los procedimientos que se han tomado para el diseño del CD-Rom.

Al elegir la utilización de las herramientas de diseño como Director (para la elaboración de CD), Photoshop (para el tratamiento de fotos y elaboración de chollas) nos dimos cuenta de su gran capacidad y flexibilidad, con la cual usted y su creatividad podrían hacer un excelente trabajo el cual permitirá proyectar con una nueva imagen su empresa.

Selección de la media: Balance en los medios, la aplicación incorpora el uso de :

- video
- Texto
- Sonido/ música
- Locución
- Fotos animadas
- Paneos

Las ilustraciones, fotografías o collages, fueron trabajados en un programa editor de pixeles llamado Adobe Photoshop.

Sus especificaciones fueron en medida al archivo trabajado en el programa director al cual fueron importadas. En nuestro caso, trabajamos en el Director en un marco visual estándar en los países latinoamericanos que se rige de acuerdo a los monitores de 640 x 480 pixeles, de esa manera tanto en el 95% de los monitores de computadoras como en el 100% de las pantallas de televisión o proyectores (en el caso de exposiciones) su optimización será máxima.

Estas ilustraciones, fotografías o collages fueron ubicados en el extremo izquierdo de la pantalla, (siendo siempre el soporte visual a los textos explicativos que se encuentran a mano derecha) y su interacción esta directamente ligada a los movimientos que realice el operador del CD en el Mouse. Esto fue logrado gracias a la programación dada en el programa director.

Hay una mezcla de interacción a través de esta aplicación el usuario puede interactuar con la ESPOL, sus proyectos y unidades académicas.

2.1 OBJETIVOS GENERALES

El objetivo que persigue este manual se detalla a continuación.

- Otorgar al usuario las instrucciones correctas y precisas, para un eficiente acceso al CD-Rom
- Explicar en forma específica y amplia, los pasos previos para la construcción y diseño del CD-Rom y utilización de recursos que han sido empleados para su perfecto funcionamiento.
- Crear una guía para futuros trabajos de investigación que seguramente deberán realizar los estudiantes de colegios y universidades .

2.2 OBJETIVOS PARTICULARES

- Crear una aplicación interactivo a ser usado como una pieza promocional con el propósito de dar a conocer más sobre la ESPOL, sus proyectos , unidades y extensiones a nivel nacional
- Exaltar logros y metas de la ESPOL

CAPÍTULO 3

AMBIENTE OPERACIONAL

42
AÑOS



POLITECNICA DEL LITORAL
DORAYACIL - ECUADOR

3. AMBIENTE OPERACIONAL

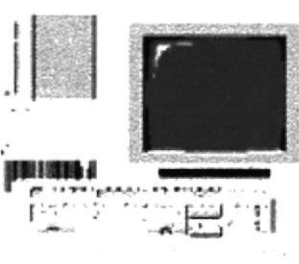
La elaboración del CD-Rom de Aniversario de la ESPOL requiere de las siguientes consideraciones a nivel de hardware y software:

- ❑ La información del CD-Rom se encuentra almacenada de tal manera que el usuario puede acceder a ella en el momento que desee al ejecutar el mismo.
- ❑ No será necesario que el usuario tenga dominio del manejo de la computadora, con los conocimientos básicos el podrá ejecutar el CD.
- ❑ El usuario que disponga de una maquina con los requerimientos que se especifican en el CD, podrá ejecutar sin dificultad.
- ❑ El CD se auto ejecuta en el momento que este se ingresa al lector de CD de la computadora.
- ❑ La información contenida dentro del CD, no podrá ser variada.
- ❑ La información es exclusiva de este CD y de la ESPOL.



3.1 HARDWARE

Como requerimiento base para hardware, se requiere de los equipos detallados a continuación con las siguientes características:

EQUIPO	COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS
	Procesador Memoria RAM Disco Duro Tarjeta de Video Monitor Mouse Unidad de Zip Kit Multimedia Unidad de CD-Rom	Pentium III de 700Mhz. 120 Mb. 20 Gb. PCI SVGA de X Mb. SVGA de 20" PS/2

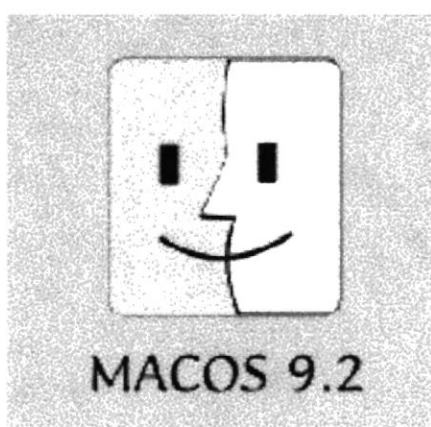
EQUIPO	COMPONENTES	CARACTERÍSTICAS
	Procesador Memoria RAM Disco Duro Tarjeta de Video Monitor Mouse Unidad de Zip Kit Multimedia Unidad de CD-Rom	MAC G3 128 Mb 9.5 Gb 16 Mb 100 Mb 20X



3.2 SOFTWARE

Para un eficiente y efectivo funcionamiento al diseñar y elaborar un CD-Rom se requiere de un conjunto de productos que complementan y darán facilidad al usuario. Los mismos que se detallan a continuación:

SISTEMAS OPERATIVOS UTILIZADOS



Para la realización de este CD ROM en la unidad de trabajo bajo el ambiente de POWER P.C. MACINTOSH se utilizo el Sistema Operativo MACINTOSH versión 9.2



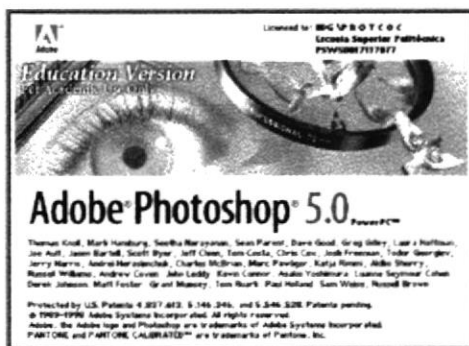
Bajo el ambiente de PC se utilizo el sistema operativo MICROSOFT WINDOWS 98

SOFTWARE PRINCIPAL



Software para el desarrollo y ejecución del CD-Rom

SOFTWARE DE DISEÑO



Software para retoques y tratamiento de fotos y collage

PROGRAMA PRINCIPAL



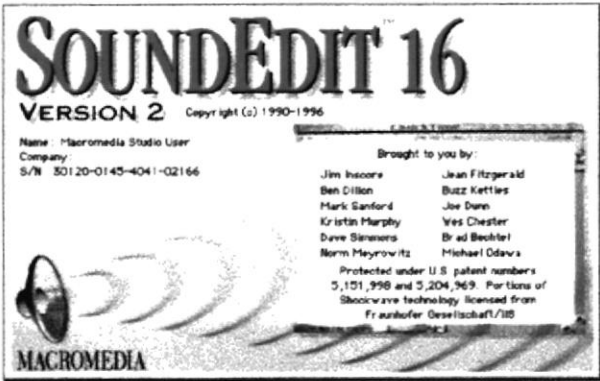
Software para el desarrollo de textos y gráficos

PROGRAMA PRINCIPAL



Software para ejecución de videos y animaciones

PROGRAMA PRINCIPAL



Software para edición de sonido y arreglos musicales

PROGRAMA PRINCIPAL



Software para edición de audio y vídeo

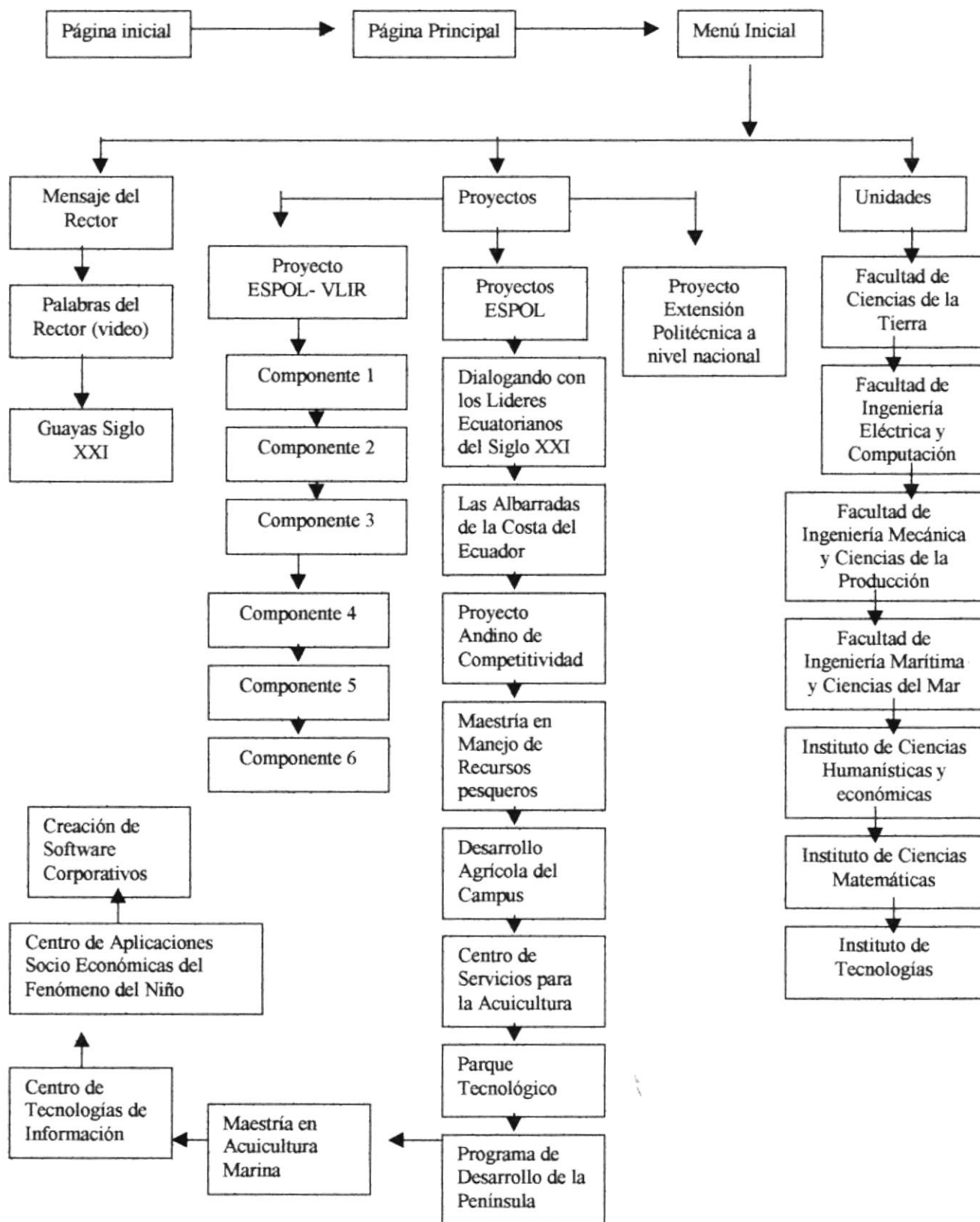
CAPÍTULO 4

DIAGRAMA JERÁRQUICO

42
AÑOS



4. DIAGRAMA JERÁRQUICO



4.1 ESTRUCTURA DE DIRECTORIO Y SUBDIRECTORIOS

CD- ROM POR LOS 42 AÑOS DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

NOMBRE DEL DIRECTORIO. ESPOL 42 AÑOS

NOMBRE DE LOS SUBDIRECTORIOS

Página Menú Inicial

Mensaje del rector,
Proyectos
Unidades.

Dentro de Mensaje del rector: **Vídeo** (nos lleva a un vídeo del Sr. Rector)
SigloXXI (nos lleva a un texto explicativo con audio acerca de la carta escrita por el Sr. Rector a los politécnicos)
Música : Es un botón on / off de la música.
Narración: Podemos escuchar por medio de un narrador, el texto escrito.
Regresar : Volvemos a la posición anterior, en este caso al subdirectorio.

Página Proyectos

Página Proyecto ESPOL-VLIR
Página Componente 1
Página Componente 2
Página Componente 3
Página Componente 4
Página Componente 5
Página Componente 6

Página Proyectos ESPOL

Página Dialogando con los Lideres Ecuatorianos del Siglo XXI
Página Las Albarradas de la Costa del Ecuador
Página Proyecto Andino de Competitividad
Página Maestría en Manejo de Recursos Costeros
Página Desarrollo Agrícola del Campus
Página Centro de Servicios para la Acuicultura
Página Parque Tecnológico
Página Programa de Desarrollo de la Península

Página Centro de Tecnologías de Información
Página Maestría en Acuicultura Marina
Página Centro de Aplicaciones Socio Económicas del Fenómeno del Niño
Página Creación de Software Corporativos
Página Proyecto de Extensión Politécnica a nivel Nacional

Página Unidades

Página Facultad de Ciencias de la Tierra
Página Facultad de Ingeniería Eléctrica y Computación
Página Facultad de Ingeniería Mecánica y Ciencias de la Producción
Página Facultad de Ingeniería Marítima Y Ciencias del Mar
Página Instituto de Ciencias Humanísticas y Económicas
Página Instituto de Ciencias Matemáticas
Página Instituto de Tecnologías

4.2. ESTANDARIZACIÓN

Para lograr una referencia rápida y búsqueda fácil, recomendamos utilizar la siguiente pauta iconográfica



Los demás puntos de navegación están por demás claros pues son tipografías que al ser interceptadas con el Mouse cambian de color negro a color azul.
Las ilustraciones, fotografías o collages, fueron trabajados en un programa editor de pixeles llamado Adobe Photoshop.

Sus especificaciones fueron en medida al archivo trabajado en el programa director al cual fueron importadas. En nuestro caso, trabajamos en el Director en un marco visual estándar en los países latinoamericanos que se rige de acuerdo a los monitores de 640 x 480 pixeles, de esa manera tanto en el 95% de los monitores de computadoras como en el 100% de las pantallas de televisión o proyectores (en el caso de exposiciones) su optimización será máxima.

Estas ilustraciones, fotografías o collages fueron ubicados un el extremo izquierdo de la pantalla, (siendo siempre el soporte visual a los textos explicativos que se encuentran a mano derecha) y su interacción esta directamente ligada a los movimientos que realice el operador del CD en el Mouse. Esto fue logrado gracias a la programación dada en el programa director que fue la sgte.:

```
on exitFrame
```

```
    if the mouseh > 319 then
        if the loch of sprite 1 <= 319 then
            set the loch of sprite 1 to the loch of sprite 1 + 1
        end if
    else
        if the loch of sprite 1 >= 10 then
            set the loch of sprite 1 to the loch of sprite 1 - 1
        end if
    end if
    put the loch of sprite 1
```

```
end
```

En esta podemos observar que por cada movimiento menor de la mitad de la pantalla de 640 en el Mouse, es decir $320 - 1 = 319$, el objeto scriptado (en este caso la foto) avanzara 1 punto hacia ese lado y así sucesivamente al colocar la clave 1+1. Lo mismo ocurrirá hacia el otro lado con la clave 1-1.

En el extremo derecho, como antes mencionamos, encontraremos el contexto del CD, esto básicamente es las informaciones de cada uno de los puntos tocados. Están formado por lo general con un texto explicativo y una foto de fondo ligada al tema. Esta foto de fondo fue previamente digitalizada y compuesta en un editor de pixeles (adobe photoshop) y bajada su opacidad, es decir, transparentada a solo un 40 % de su color.

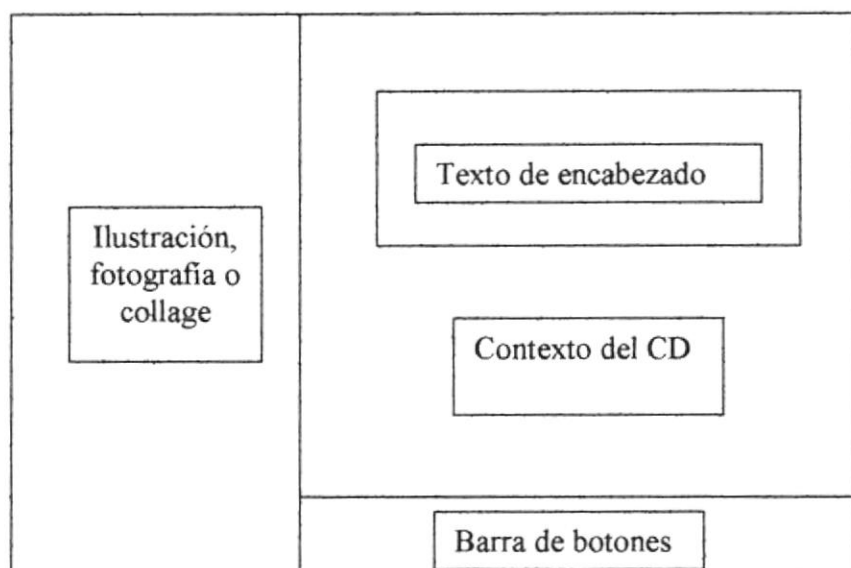
En la parte inferior derecha encontramos el menú de navegación el cual se detalla en el punto 4.2.



4.3. ESQUEMA ESTANDARIZACIÓN DE PÁGINAS

Las paginas se componen de cuatro frames :

- Texto de encabezado
- El contexto del cd
- La ilustración, fotografia o collage
- La barra de botones



Frames de Texto de encabezado: Es el titulo de la información a la que se refiere la página.

Frames de Contexto del CD: Es el desarrollo de la información

Frames de Ilustración, fotografías o collage: Se visualiza el paneo de los diferentes collages y fotos.

Frames de Barra de botones: Los diferentes iconos interactivos de acceso directo a los requerimientos del multimedia y retorno.



4.4 ESTANDARIZACIÓN DE FORMATOS

Para la elaboración de las páginas se consideró la fuente, el tamaño, color y formato del texto utilizando estilo definidos en el archivo:

para la elaboración de las paginas se consideraron los siguientes puntos:

Títulos : A un tamaño de 24 puntos con color en

R= 128

G= 20

B=39

Textos : a un tamaño de 18 puntos y con un color en

R = 34

G = 62

B = 114

En el caso de los textos para las barras de desplazamiento el color de la tipografía tanto en R, en G como en B fue de un valor de 0 (negro al 100%)

Los fondos para las tipografías fueron siempre estándar, con una cromática de

R=253

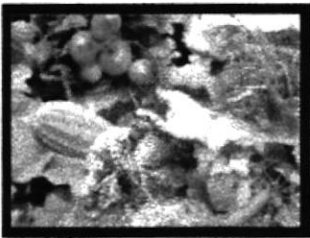
G=252

B= 250

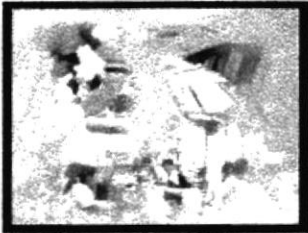
(blanco hueso) , eligiendo este color tanto por razones estéticas en combinación con los textos , como por razones técnicas ya que el color blanco puro es trasparenteado por el programa utilizado.

4.5 ESTANDARIZACIÓN DE GRÁFICOS

Para la elaboración de las páginas se diseño los gráficos que a continuación se detallan en orden alfabetico

Archivo	Imagen
Textodesistm.jpg	SISTEMA DE MANEJO AMBIENTAL EN LA AGRICULTURA Y LA ACUICULTURA
Collajealim.jpg	
Collagealim/2.jpg	
Collagesalbarrad.jpg	

Archivo	Imagen
Collageingalim.jpg	
Fotonatura.psd	
Collageautoma arm.jpg	
Collageingciendetier.jpg	
Collage ingpetroleo.jpg	

Archivo	Imagen
Fac.cienctierra.psd	
Collagemaritima.jpg	
Collageextensiones.jpg	
Collageext2.jpg	
Collageinformatica.jpg	

ccc	Imagen
Collageautomatiz.jpg	
Collageturismo.jpg	
Collagealpha.jpg	
Collageparquetec.jpg	
Collagetelecom.jpg	

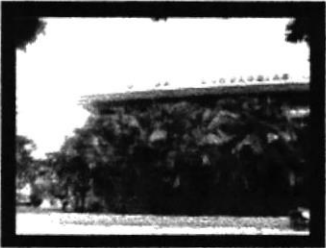
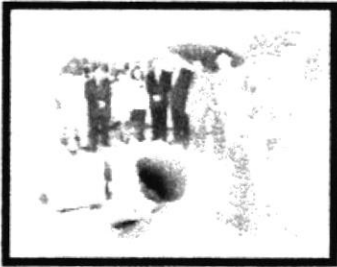
Archivo	Imagen
Collageingenieria.jpg	
Collagetecelec.jpg	
Collageingelec.jpg	
Collageextens/4.jpg	
Fototecnologia.psd	

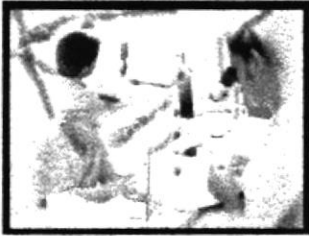
Archivo	Imagen
Fotofacultad.psd	
CollageFEF.jpg	
Collagefenomenniño.jpg	
Fotomonitor.psd	 Vídeo
Fotoparlantes.psd	 Música

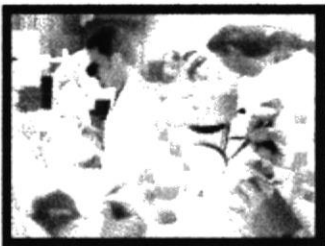
Archivo	Imagen
Maxxnarr.psd	 Narración
Botonvlir1.psd	 Componente
Botonvlir2.psd	 Componente 2
Botonvlir3.psd	 Componente 3
Botonvlir4.psd	 Componente 4

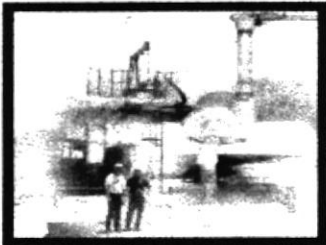
Archivo	Imagen
Botonvlir5.psd	
Botonvlir6.psd	
Botonregresar.psd	
Botonmuceta.psd	
Botonsiglo21.psd	



Archivo	Imagen
Fotofaculingmaritim.psd	
Collageingmecanica.jpg	
Collagedelta.jpg	
Fotoinstdetecn.jpg	
Collageecapag.jpg	

Archivo	Imagen
Collagebiotecn.jpg	
Collagemaribona.psd	
Collagebiotecnol.psd	
Collagelaborato.jpg	
Collagelaboratorio.jpg	  BIBLIOTECA CAMPUS PERAS

Archivo	Imagen
Logoespolanim.avi	
Fotopeninsula**.jpg	
Textorector.jpg	Mensaje del Rector
Fotofacultad**.psd	
Fotolaboratorio.jpg	

archivo	Imagen
Paneoespol.psd	
Collageteecnologico.jpg	
Collageingpetroleo.jpg	
Collagecienmedicas.jpg	
Textcomponent.jpg	COMPONENTES 

archivo	Imagen
Textproyectoespol.jpg	MEJORAMIENTO DE LA CAPACIDAD INVESTIGATIVA
Collagechallenger.jpg	
Textproyectoespol*.jpg	INNOVACION DE LA EDUCACION EN INGENIERIA Y MEJORAMIENTO DE LA INVESTIGACION
Textmensrect.jpg	<i>Mensaje del Rector</i>
Textproyectosb.jpg	<i>Proyectos</i>

archivo	Imagen
Textunidadesb.jpg	<i>Unidades</i>
textbiotecn.jpg	BIOTECNOLOGIA PARA LA MUSA DEL DESARROLLO SOSTENIBLE
Textcamaron.jpg	NUEVAS TECNICAS PARA EL MANEJO SOSTENIBLE DE LA ACUICULTURA DEL CAMARON
Textagriyacui.jpg	SISTEMA DE MANEJO AMBIENTAL EN LA AGRICULTURA Y LA ACUICULTURA
Textproyespol.jpg	PROYECTOS ESPOL



archivo	Imagen
Textespolvlirb.jpg	PROYECTOS ESPOL-VLIR
Textproyectespol6.jpg	ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO COSTERO EN EL ECUADOR
Textproyectespol7.jpg	MEJORAMIENTO DE LA CAPACIDAD INVESTIGATIVA
Textproyespol8.jpg	ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO COSTERO EN EL ECUADOR
Textunidadesb.jpg	<i>Unidades</i>

CROMÁTICA

La elaboración y diseño del CD ROM tiene una estandarización cromática en cada presentación de sus páginas con excepción de la primera, la misma que detallamos a continuación.



La estandarización de los colores de la página de bienvenida es la siguiente: Este caso especial por ser un efecto de animación en tercera dimensión se utiliza la gama de los colores cálidos que va desde ocre hasta siena tostado para crear la sensación de un logo de la ESPOL el alto nivel de opacidad y de textura como la del oro. Esto se justifica porque el lanzamiento del CD ROM es un acontecimiento especial por los 42 años de la institución y se cambio, en esta ocasión el color clásico del logo de la ESPOL para crear una impresión más elegante y moderna.

Ejemplo de la estandarización de todas las demás páginas que conforman el CD-Rom



Cromática general:

Títulos : A un tamaño de 24 puntos con color en

R= 128

G= 20

B=39

Este color vino, es de la gama de los colores cálidos presenta un ruido visual que atrae la atención del usuario para que denote los textos de encabezamiento, por poseer un porcentaje de rojo, pero no distrae mucho visualmente por que se lo neutraliza con un porcentaje de azul.

Textos : a un tamaño de 18 puntos y con un color en

R = 34

G = 62

B = 114

Este color pertenece a la gama de los colores fríos que denota seriedad, formalidad y permite un mayor descanso de la retina al ser leído por el usuario, a diferencia de los textos de título este color permite leer mas cómodamente y sin mucho ruido visual

En el caso de los textos para las barras de desplazamiento el color de la tipografía tanto en R, en G como en B fue de un valor de 0 (negro al 100%)

Este color neutraliza todo ruido visual y permite una mayor concentración ,en el texto de los scroll , ya que la información es mucho mas extensa y el usuario tiene un mayor tiempo de lectura.

Los fondos para las tipografías fueron siempre estándar, con una cromática de

R=253

G=252

B= 250

(blanco hueso) , eligiendo este color tanto por razones estéticas en combinación con los textos , como por razones técnicas ya que el color blanco puro es transparentado por el programa utilizado.

Y esto permite una mayor limpieza al presentar la información ya que el color blanco crea un efecto entrante y como es un color de background (fondo) es un buen soporte para los colores de las demás gamas de texto como son los fríos y cálidos utilizados para la información de cada pagina.

En el caso de las ilustraciones fotográficas que se utilizan en el lado izquierdo de la composición de cada pagina, se utiliza toda las gamas de colores desde los fríos hasta los cálidos, y por ser fotografías es decir posee un nivel de iconicidad máximo, se justifica la utilización de los colores mencionados.

Este conjunto de imágenes fotográficas y collages se fusiona en un blur con la parte derecha del frame que posee el color blanco hueso, equilibra perfectamente la relación texto imagen entre el lado izquierdo y derecho.



CAPÍTULO 5

DISEÑO

DE ENTRADAS Y SALIDAS

42
AÑOS



5. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

5.1 Diseño de Páginas

5.1.1 Página de Bienvenida

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfín Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página de Bienvenida	
		
Comentario: Pantalla introductoria, dando clic en la hoja principal		figura y se carga la

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página de Bienvenida	
Nombre	Tipo	Descripción
Logoespolani	AVI	Animación principal introdutoria



5.1.2 Página Principal

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Principal	
  POLITECNICA DEL TIUORAI GUAYAQUIL ECUADOR		
Comentario: al dar un clic al icono de la ESPOL que posee una pequeña animación (tiltup/down) se ingresa al menú principal.		

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Principal	
paneoespol	JPG	Frame de ilustración fotográfica
Logoespol2	JPG	Botón animado de acceso a ítems y menús
Comentario: 		



5.1.3 Página Menú Principal

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Menú Principal	



Comentario: Pantalla introductoria, dando clic en los ítems de texto se carga la hoja principal de cada tema

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Menú Principal	
Logoespol2	JPG	Imagen de cabecera
fotonatura	JPG	Ilustración fotográfica animada
textmensajerector	JPG	Botón de acceso tipo texto
Textmensajerector	JPG	Botón de acceso tipo texto (cursiva)
textproyespol	JPG	Botón de acceso tipo texto
Textproyespol2	JPG	Botón de acceso tipo texto (cursiva)
textunidades	JPG	Botón de acceso tipo texto
unidades	JPG	Botón de acceso tipo texto (cursiva)
Comentario:		

5.1.4 Página de Mensaje del Rector

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W	Descripción: Página Mensaje del Rector	



Ing. Víctor Bastidas

Rector de ESPOL

Estimado politécnico:

El documento *"Guayas Siglo XXI: Propuesta para un nuevo modelo de desarrollo regional con base en el conocimiento"*, que pongo a consideración de los politécnicos parte de los siguientes supuestos:

1. Que en las actuales circunstancias de la globalización, desarrollo de las tecnologías de información, economía digital y nuevo rol del Estado, la Provincia del Guayas debería iniciar el camino del Desarrollo Regional sustentado en conocimiento si es que quiere alcanzar los niveles de desarrollo sociales y tecnológicos de otras regiones del primer mundo y de Asia.
2. Que este modelo de Desarrollo Regional es un proyecto político no partidario ni gremial; en consecuencia, articula los intereses de todos los actores claves y cantones de la provincia, debe contar con el apoyo del Presidente de la República y la activa participación de







Comentario: En esta pagina se incremento un "scroll" donde la información se extiende, así como el vídeo y audio del mensaje del rector

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfín Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Mensaje del Rector	
fotorectorb	PSD	Ilustración fotográfica animada
textrector	JPG	Tipografía de cabecera
scroll	Director cast	Permite un rápido monitores de información
fotomonitor	PSD	Este botón inicia el vídeo de la pagina
Botonsiglo21	PSD	Este botón inicia el scroll
fotoparlantes	PSD	Este botón inicia la música de fondo
maxxnarr	PSD	Este botón inicia la narración del locutor

5.1.5 Página Proyectos

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwiin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Proyectos	





PROYECTOS ESPOL - VLIR

Proyectos ESPOL

Proyectos Extensión
Politécnica a nivel nacional



Comentario: en cada ítem del menú se realiza un clic del mouse para ingresar a la información correspondiente

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Proyectos	
Fotonatura2	JPG	Ilustración fotográfica animada
Logoespol2	JPG	icono de cabecera
Item 1-3	Del ítem 1 al 3 son botones de acceso tipo texto	Arial/itálica
fotoregresar	PSD	Este botón regresa al la pagina anterior
Comentario: cada ítem que se presenta en la pagina son botones de acceso ,al realizar un click del mouse cambia de arial a itálica de color azul		





LISTA DE ELEMENTOS

CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Proyecto ESPOL-VLIR
texespolvlir	JPG	Texto de encabezado
Textcompon.	JPG	Texto de introducción
fotonatura	PSD	Ilustración fotográfica animada
Botonvlir1	PSD	Botón icono de ingreso a componente
Botonvlir2	PSD	Botón icono de ingreso a componente
Botonvlir3	PSD	Botón icono de ingreso a componente
Botonvlir4	PSD	Botón icono de ingreso a componente
Botonvlir5	PSD	Botón icono de ingreso a componente
Botonvlir6	PSD	Botón icono de ingreso a componente

5.1.7 Página Componente 1

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Componente 1	



PROYECTO VLIR
COMPONENTE 1
MEJORAMIENTO DE LA CAPACIDAD
INVESTIGATIVA
DR. JOSE LUIS SANTOS

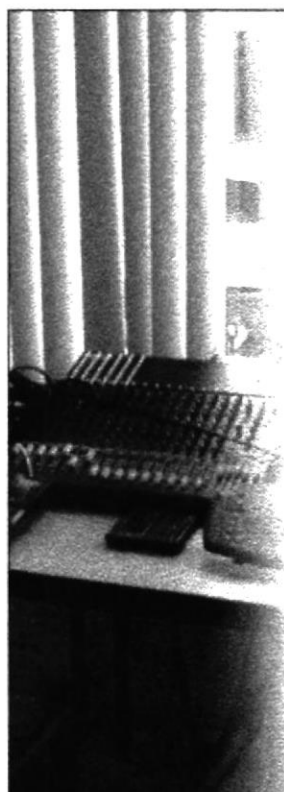
- * Crear las condiciones para un desarrollo acelerado de la investigación en la ESPOL.
- * La renovación de la infraestructura del CICYT (Centro De Investigación Científica y Tecnológica)
- * Promover estudios de doctorado (ph. D.) en la ESPOL.
- * Establecer un sistema de acceso a la información científica.
- * Incrementar el número de publicaciones científicas.
- * Organización de ferias de trabajo.
- * Optimización de los sistemas de soporte a la investigación.

Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón de acceso a scroll de información
--

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Componente 1	
collagefenomenniño	JPG	Ilustración fotográfica animada
Texvlir1	JPG	Texto de introducción
maxxnarr	PSD	Botón que inicia la narración del locutor
botondetall	PSD	Botón que ingresa el scroll de detalles
fotoquij	JPG	Foto de personaje en baja opacidad
Comentario: 		

5.1.8 Página Componente 2

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Componente 2	



PROYECTO VLIR
COMPONENTE 2

INNOVACION DE LA EDUCACION
EN INGENIERIA Y MEJORAMIENTO
DE LA INVESTIGACION

DR. ENRIQUE PELAEZ

Crear un "Centro Para La Innovación Educativa y Mejora de la Investigación" (CEIRE por su siglas en inglés) capaz de recibir y transmitir video conferencia entre las universidades flamencas y la ESPOL, así como también proporcionar las facilidades para el diseño y desarrollo de los contenidos de los cursos.

Adquirir el conocimiento y experiencia para el diseño y desarrollo de los contenidos de un curso usando tecnologías. Tales como la video conferencia y la tecnologías relacionadas al web para cursos de ingeniería o de ciencias ambientales. Transferir el conocimiento y la tecnología a profesores y también a entrenadores en el desarrollo de contenido de los cursos y el uso de la tecnología en el aula



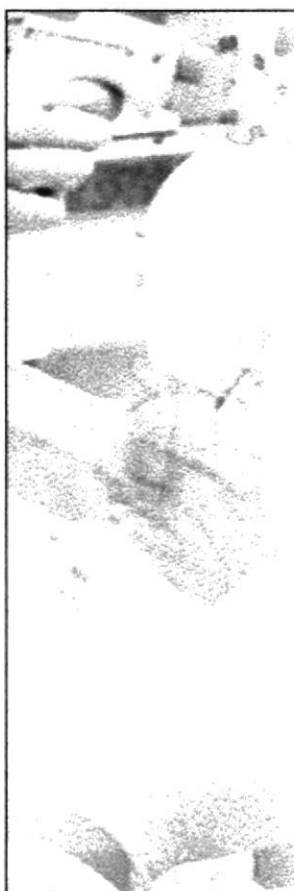

Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón de acceso a scroll de información

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Componente 2	
collageparquitectonol	JPG	Ilustración fotográfica animada
Texv1ir2	JPG	Texto de introducción
maxxnarr	PSD	Botón que inicia la narración del locutor
botondetall	PSD	Botón que ingresa el scroll de detalles
fotopelaez	JPG	Foto de personaje en baja opacidad
Comentario:		



5.1.9 Página Componente 3

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Componente 3	



COMPONENTE 3
PROYECTO VLIR

BIOTECNOLOGIA PARA LA MUSA
DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

DR. RODOLFO MARIBONA

Este proyecto se lo realiza en el área de biotecnología y su misión es crear nuevas especies resistentes a los factores negativos de medio ambiente y a su vez reducir el uso de fungicidas que afectan a las poblaciones aledañas de las zona rurales, realizando investigaciones biológicas y experimentos dentro de los laboratorios de la ESPOL y en las zonas de cultivo de banano que es uno de los mas grandes productos de exportación del Ecuador. Estas investigaciones abarcan el campo atmosférico, biológico y molecular. Formación de cuadros científicos sobre las evaluaciones de las enfermedades para así estar prevenidos y crear tecnologías para contrarrestarlas, capacitando a los estudiantes en la manipulación genéticas.




Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón de acceso a scroll de información

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Componente 3	
collagebiotecno1	JPG	Ilustración fotográfica animada
Texv1ir3	JPG	Texto de introducción
maxxnarr	PSD	Botón que inicia la narración del locutor
botondetall	PSD	Botón que ingresa el scroll de detalles
fotomaribona	JPG	Foto de personaje en baja opacidad
Comentario:		

5.1.10 Página Componente 4

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Componente 4
 PROYECTO VLIR COMPONENTE 4 SISTEMAS DE MANEJO AMBIENTAL EN LA AGRICULTURA Y LA ACUICULTURA DRA. PILAR CORNEJO El objetivo principal es introducir herramientas ambientales en administración de las empresas, en agricultura y acuicultura. Se han iniciado como casos de estudios en 3 partes: la primera parte que es de acuicultura y estudia la biodiversidad que existe en un ecosistema marino. La segunda parte tiene que ver con un sistema de alerta tecnológica para camarón y la investigación del uso de pesticidas en el sector bananero porque esto causa un grave impacto social. 		
Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón de acceso a scroll de información		

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Componente 4	
Collagelabor1	JPG	Ilustración fotográfica animada
Texvlir4	JPG	Texto de introducción
maxxnarr	PSD	Botón que inicia la narración del locutor
botondetall	PSD	Botón que ingresa el scroll de detalles
fotopilarcorn	JPG	Foto de personaje en baja opacidad
Comentario:		



5.1.11 Página Componente 5

DISEÑO DE PANTALLA		BIBLIOTECA CAMPUSES PERÚ
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Componente 5	



PROYECTO VLIR
COMPONENTE 5
DR. JORGE CALDERON
NUEVAS TECNICAS PARA EL MANEJO
SOSTENIBLE DE LA ACUICULTURA DEL CAMARON

El actual manejo de la producción del camarón en estanque contribuye a la degradación del ambiente. Producción sostenible de estanques a través de un mejor entendimiento de la dinámica de los estanques y la calidad de la larva utilizada.

Se pretende lograr entender la interacción del manejo del alimento y las poblaciones bentónicas, las cuales también son parte de la cadena alimenticia del camarón. La actual crisis que vive la industria camaronera es un reflejo de la necesidad urgente de realizar cambios en el sistema para que ésta sea sostenible.



Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón de acceso a scroll de información

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Componente 5	
collagelaborator	JPG	Ilustración fotográfica animada
Texvli5	JPG	Texto de introducción
maxxnarr	PSD	Botón que inicia la narración del locutor
botondetall	PSD	Botón que ingresa el scroll de detalles
fotocalderon	JPG	Foto de personaje en baja opacidad
Comentario		



5.1.12 Página Componente 6

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Componente 6



PROYECTOS ESPOL-VLIR

PROYECTO VLIR COMPONENTE 6

ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO COSTERO EN EL ECUADOR

ING. MARCO VELARDE

En el desarrollo del proyecto tenemos transporte marítimo y turismo que se lo realiza en conjunto con el país de Bélgica; a este por el momento se lo nombra como parque de la ciencia.
El aporte social que este proyecto brinda al país es fomentar la tecnología y el desarrollo del turismo en el Ecuador.



Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón de acceso a scroll de información

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Componente 6	
collagepenins	JPG	Ilustración fotográfica animada
Texvli6	JPG	Texto de introducción
maxxnarr	PSD	Botón que inicia la narración del locutor
botondetall	PSD	Botón que ingresa el scroll de detalles
fotovelarde	JPG	Foto de personaje en baja opacidad
Comentario:		

5.1.13 Página Proyectos ESPOL

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Proyectos ESPOL



PROYECTOS ESPOL

Dialogando con los Líderes Ecuatorianos del siglo 21

- Las Albarradas de la Costa del Ecuador
- Proyecto Andino de Competitividad
- Materia en Manejo de Recursos Costeros
- Desarrollo Agrícola del Campus
- Centro de Servicios para la Acuicultura
- Parque Tecnológico
- Programa de Desarrollo de la Península
- Centro de Tecnologías de Información
- Maestría en Acuicultura Marina
- Centro de Aplicaciones Socio Económicas del Fenómeno del Niño
- Creación de software Corporativo



Comentario: cada ítem del menú es un botón tipográfico de acceso directo a la información respectiva



LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Proyectos ESPOL	
Textproyectoesp	PSD	Texto de encabezamiento
Item 1-12	Botones tipográficos de acceso directo	Se activan en on (arial) Off (itálica)
fotoparlantes	PSD	Este botón activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario:		

5.1.14 Página Dialogando con los Líderes Ecuatorianos del Siglo XXI

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Dialogando con los Lideres Ecuatorianos del Siglo XXI



DIALOGANDO CON LOS LIDERES ECUATORIANOS DEL SIGLO XI

LCD. WASHINGTON MACIAS

Cuando la politécnica aprobó su plan estratégico incluy en uno de sus ejes el convertirse en la conciencia crítica de la sociedad, este ideal se logró alcanzar a través de varios mecanismos un mecanismo fue organizar en cada facultad eventos que trataran temas específicos por ejemplo petróleo, telecomunicaciones, energía eléctrica, productividad. Todo esto tenía un objetivo, que expertos fuera de la ESPOL. debatan dentro de las aulas para que nuestros profesores y estudiantes interactúen con estos expertos. Un elemento complementario a este proceso es la serie dialogando con los líderes ecuatorianos del siglo XXI.





Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Dialogando con los Lideres Ecuatorianos del Siglo XXI	
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación
TextproyectoE1	JPG	Texto introductorio
fotomacias	PSD	Icono fotográfico de acceso a información
maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor
fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario: 		

5.1.15 Página Las Albarradas de la Costa del Ecuador

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Las Albarradas de la Costa del Ecuador	



LAS ALBARRADAS DE LA COSTA DEL ECUADOR

DR. JORGE MARCOS

El producto principal de este proyecto es que va a ser una guía de cómo manejar y no afectar la biodiversidad del bosque tropical seco en el Ecuador. Este bosque tropical tiene el porcentaje más alto de especies endémicas y todas ellas se encuentran en peligro de extinción.



Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Las Albarradas de la Costa del Ecuador
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación
TextproyectoE2	JPG	Texto introductorio
fotomarcos	PSD	Icono fotográfico de acceso a información
maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor
fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario:		



5.1.16 Página Proyecto Andino de Competitividad

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Proyecto Andino de Competitividad	



PROYECTO ANDINO DE COMPETITIVIDAD

ING. JUAN ALVARADO

Es una iniciativa de la corporacion andina de fomento (C.A.F.) para contribuir a una mejor forma de vida de los habitantes de los paises de la región andina. Esto se logra mejorando la competitividad de las economías de la región, visualizando cuales son las fortalezas y oportunidades de competición para el siglo 21.





Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información



LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Proyecto Andino de Competitividad	
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación
TextproyectoE3	JPG	Texto introductorio
fotoalvarado	PSD	Icono fotográfico de acceso a información
maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor
fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario: 		

5.1.17 Página Maestría en Manejo de Recursos Costeros

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Maestría en Manejo de Recursos Costeros	



MATERIA EN MANEJO DE RECURSOS COSTEROS

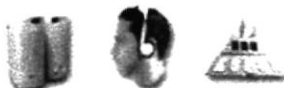
ING. EDUARDO CERVANTES

El proyecto en si es una maestría ejecutiva de manejo integrado de recursos costeros.

El contenido abarca desde finanzas, economía informática, educación publica, legislación marítima y marketing.

El objetivo del programa es lograr mejorar la calidad de vida. Para implementar el programa se lo hace a través de un préstamo del BID.

El aporte de la maestría es importante, porque se va a entregar a los municipios gente capacitada en este campo. Esto ayudará al desarrollo de las comunas y los pueblos.



Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información



LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Maestría en Manejo de Recursos Costeros	
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación
TextproyectoE4	JPG	Texto introductorio
fotocervantes	PSD	Icono fotográfico de acceso a información
maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor
fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario: 		



5.1.18 Página Desarrollo Agrícola del Campus

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Desarrollo Agrícola del Campus	



PROYECTO
DESARROLLO AGRICOLA DEL CAMPUS
ING. EDUARDO RIVADENEIRA

El proyecto en sí es programa de ingeniería agropecuaria. Dentro de este programa se está incluyendo la carrera de ingeniería agropecuaria, el programa de tecnología en agricultura, los proyectos del CENAE los programas agrícolas que desarrolla la ESPOL en la península y una granja integral de la fundación huancavilca.



Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información

ESPOL



LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfín Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Desarrollo Agrícola del Campus	
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación
TextproyectoE5	JPG	Texto introductorio
fotorivadeneira	PSD	Icono fotográfico de acceso a información
maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor
fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario: 		

5.1.19 Página Centro de Servicios para la Acuicultura

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Centro de Servicios para la Acuicultura	



CENTRO DE SERVICIOS
PARA LA ACUICULTURA

DRA. VICTORIA ALDAE

Existe una fundación que está formada por la cámara nacional de acuicultura, la ESPOL y el CENAIM el objetivo de esta fundación es prestar servicios a los productores, servicios de control de calidad del agua, diagnóstico de enfermedades, asesorías, entrenamiento ETC. En sí lo que trata el proyecto es la unidad de diagnóstico, montar el laboratorio formar personal, entrenar técnicos de fuera y ofrecer una especie de servicio de diagnóstico y de sistemas de salud.




Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Centro de Servicios para la Acuicultura	
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación
TextproyectoE6	JPG	Texto introductorio
fotoaldae	PSD	Icono fotográfico de acceso a información
maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor
fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario:		



5.1.20 Página Parque Tecnológico

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Parque Tecnológico	



PARQUE TECNOLÓGICO
ING. OTON LARA

Un parque tecnológico es un asentamiento industrial que une el esfuerzo del sector productivo-estatal privado con los objetivos de las universidades o escuelas politécnicas donde se prevé la instalación de empresas de avanzada tecnología, actividades innovadoras y generación de tecnologías limpias utilizándose los recursos de investigación y desarrollo, de las instituciones que forman parte del entorno.



Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Parque Tecnológico	
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación
TextproyectoE7	JPG	Texto introductorio
fotolara	PSD	Icono fotográfico de acceso a información
maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor
fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario: 		

5.1.21 Página Programa de Desarrollo de la Península

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Programa de Desarrollo de la Península

PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA
PENINSULA DE SANTA ELENA

ING. KLEBER MORAN

El programa de desarrollo de la península de Santa Elena es un apoyo de la ESPOL en Acuicultura, Economía, Turismo, Producción y Pesca.

Se ha logrado cristalizar esfuerzos de capacitación, programas de difusión, implementación de sistemas de manejo de flujo turístico a la costa.

A nivel de las comunas del cantón Santa Elena, como programa de desarrollo participativo, hemos implementado un sistema de taller de diagnóstico de necesidades, estos talleres nos han permitido identificar las necesidades de capacitación, oportunidad de desarrollo, potencialidad de recursos natural y humano que tienen cada una de estas poblaciones.

Entre las actividades que ellos realizan tenemos artesanía, agricultura y minería.

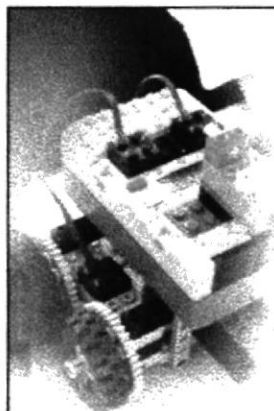
Estos recursos a nivel de la comunidad no están siendo explotados por la falta de capacitación, entonces es la oportunidad que nosotros tenemos para brindarles una capacitación.

Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Programa de Desarrollo de la Península	
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación
TextproyectoE8	JPG	Texto introductorio
fotomorán	PSD	Icono fotográfico de acceso a información
maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor
fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario: 		

5.1.22 Página Centro de Tecnologías de Información

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Centro de Tecnologías de Información




CENTRO DE TECNOLOGIAS DE INFORMACION

DR. ENRIQUE PELAEZ

El centro de tecnologías de información CTI surgió inicialmente como grupo de investigación tecnológica e inteligencia artificial, con fondos propios de la ESPOL, en el transcurso de desarrollo del proyecto V.I.R. y con fondos de este tomó mas fuerza y desde entonces toma el nombre de centro de tecnologías de información, desarrollando grandes proyectos como: el proyecto de educación en la península de Santa Elena, centro de educación a distancia, entrenamiento de profesores E.T.C. Programa Educativo Internacional a Distancia (ATDES) programa piloto de actualización en tecnología y educación para profesores de las escuelas secundarias de latinoamérica. El programa piloto consta de 5 módulos:

1. innovación de la enseñanza-aprendizaje utilizando las tecnologías de información a cargo de la ESPOL, de Ecuador
2. Introducción a la computadora, por la ESEN, de Salvador
3. Introducción al internet por la PCU de Chile
4. Modelos pedagógicos instruccionales, por la unab, de Colombia
5. Uso y selección de tecnologías, por el ITESM de México

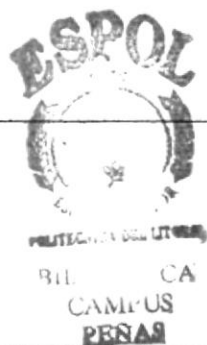
Todos estos módulos permitirán a los profesores ampliar sus conocimientos en el uso de las herramientas tecnológicas aplicadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.



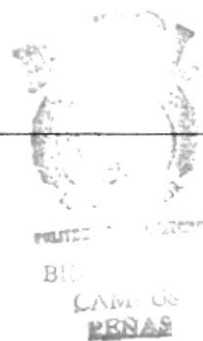


Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información





LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Centro de Tecnologías de Información
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación
TextproyectoE9	JPG	Texto introductorio
Fotopelaez	PSD	Icono fotográfico de acceso a información
Maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor
Fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario:		



5.1.23 Página Maestría en Acuicultura Marina

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Maestría en Acuicultura Marina



MAESTRIA EN ACUICULTURA MARINA

DR. JORGE CALDERON

Es una maestria internacional aquí se encuentra estructurado un consejo científico o un consejo académico y está conformado por el subdecano de la facultad de marítima, una coordinadora belga y profesores nacionales; este comité evalúa el avance científico de los programas, ellos se reúnen 2 veces al año para evaluar el programa. Este proyecto esta contribuyendo a mejorar la capacidad técnica académica de varias universidades y se esta formando recursos humanos para cubrir los requerimientos



Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información



LISTA DE ELEMENTOS

LISTA DE ELEMENTOS			
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W			
		Descripción: Página Maestría en Acuicultura Marina	
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación	
TextproyectoE10	JPG	Texto introductorio	
Fotocalderon	PSD	Icono fotográfico de acceso a información	
Maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor	
Fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo	
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior	
Comentario:			

5.1.24 Página Centro de Aplicaciones Socio Económicas del Fenómeno del Niño

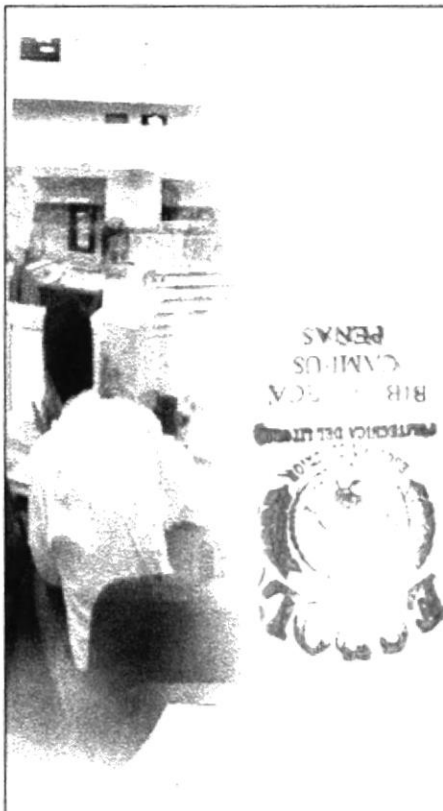
DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Centro de Aplicaciones Socio Económicas del Fenómeno del Niño	
		
Comentario: en esta pagina se aprecia un texto introductorio y un botón fotográfico de acceso a scroll de información		

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Centro de Aplicaciones Socio Económicas del Fenómeno del Niño	
CollageproyectoE	JPG	Ilustración fotográfica de animación
TextproyectoE11	JPG	Texto introductorio
Fotosantos	PSD	Icono fotográfico de acceso a información
Maxxnarr	JPG	Botón que activa la narración del locutor
Fotoparlantes	JPG	Activa la música de fondo
iconoregresar	PSD	Regresa a la pagina anterior
Comentario: 		



5.1.25 Página Creación de Software Corporativos

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Creación de Software Corporativos	



Automatización del registro de la propiedad del Cantón Guayaquil

Automatización de la Federación Ecuatoriana de Fútbol

Automatización de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Guayaquil

Automatización de la Dirección General de Materiales de la Armada del Ecuador

Proyecto con el Instituto Nacional de Higiene

Proyecto ECAPAG 2000

Automatización de torneos de tenis



Comentario: en esta pagina consta de botones tipo texto de acceso directo a la información de los proyectos del PROTCOM

LISTA DE ELEMENTOS

CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Creación de Software Corporativos	
collageproyprotcom	JPG	Es una ilustración fotográfica de animación
Item 1-7	Botones tipo acceso directo	Se activa en On (arial) Off (itálica)
iconregresar	JPG	Regresa a la pagina anterior
Comentario		



5.1.26 Página Proyecto Extensión Politécnica a Nivel Nacional

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 1 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Proyecto Extensión Politécnica a Nivel Nacional



PROYECTO POLITECNICA A NIVEL NACIONAL

El PROYECTO DE EXTENSION POLITECNICA A NIVEL NACIONAL, tiene como objetivo principal **apoyar el desarrollo de la educación superior en ciudades o cantones donde existen pocas o ninguna Universidad**, lo cual limita actualmente a su población de bachilleres en sus aspiraciones profesionales, al no contar con los recursos o las facilidades suficientes para trasladarse a otras ciudades a continuar con sus estudios

La ESPOL, teniendo siempre presente su Misión y Visión, y preocupada por una innovación constante, considero dentro del Plan Estratégico de la Institución, el proyecto de Extension Politécnica a nivel nacional, teniendo como meta abrir sus horizontes apoyando y llevando la educación superior hacia zonas rurales y otras ciudades que lo requieran mayormente, sobre lo cual existe la firme convicción de que se contribuye positivamente al desarrollo del País



Comentario: esta pagina consta de un texto introductorio y acceso a scroll de información y detalles

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Proyecto Extensión Politécnica a Nivel Nacional	
collageext	JPG	Ilustración fotográfica De animación
textproy	JPG	Texto de encabezamiento
Textext2	JPG	Texto introductorio
icodetalles	JPG	Botón de acceso directo a detalles
fotomonitor	PSD	Activa el video de esta pagina
iconregresar	PSD	Botón que regresa a la pagina anterior
Comentario: 		

5.1.27 Página Unidades

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Unidades	



UNIDADES ACADEMICAS

Facultad de Ciencias de la Tierra

Facultad de Ingeniería Eléctrica
y Computación

Facultad de Ingeniería Mecánica
y Ciencias de la Producción

Facultad de Ingeniería Marítima
y Ciencias del Mar

Instituto de Ciencias
Humanística y Económicas

Instituto de Ciencias
Matemáticas

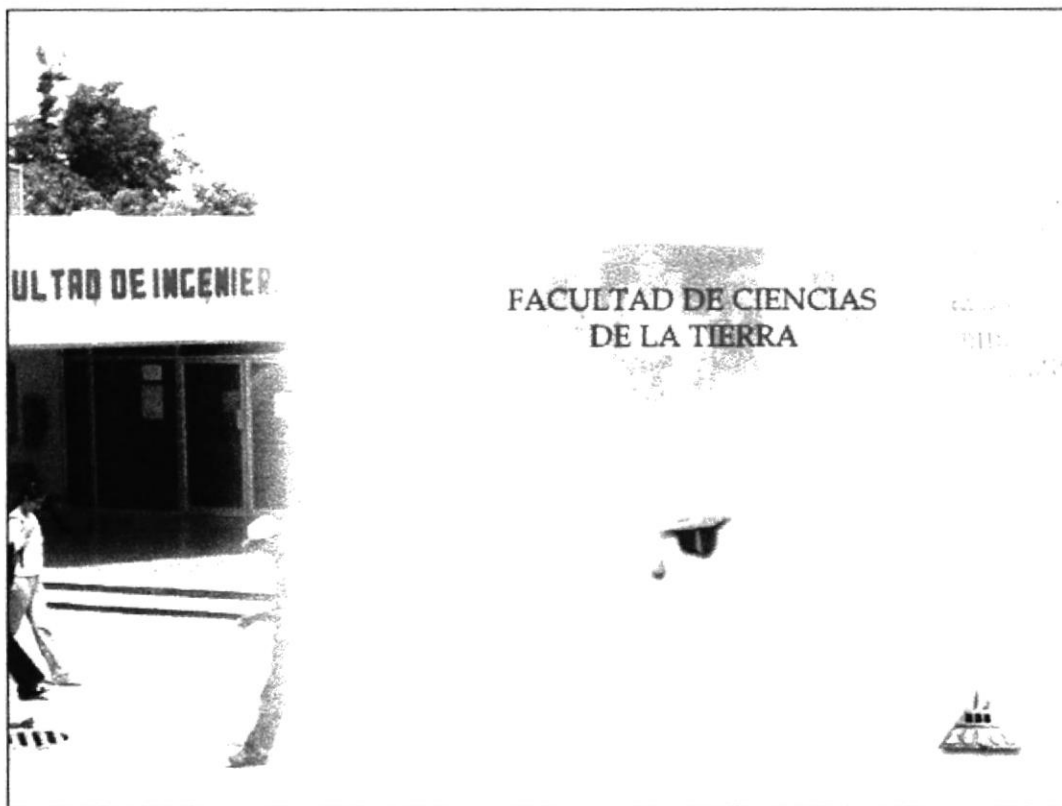
Instituto de Tecnologías



Comentario: esta pagina consta de botones tipográficos de acceso directo a información

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfín Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Unidades	
Collagenatura3	PSD	Ilustración fotográfica de animación
textunidadesacad	JPG	Texto de encabezamiento
Item 1-8	Botones tipo texto de acceso directo	Se activa en ON (arial) Off (itálica)
iconoderegresar	JPG	Regresa a la pagina anterior
Comentario:		

5.1.28 Página Facultad de Ciencias de la Tierra

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Facultad de Ciencias de la Tierra	
		
Comentario: solo tiene un texto introductorio y un icono de acceso directo		





LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Facultad de Ciencias de la Tierra
Fotofacultadtierra	PSD	Ilustración fotográfica de animación
Fotofacultad 2	PSD	Foto de encabezamiento de baja opacidad
textfacultatierr	JPG	Texto de encabezado
icdetalles	PSD	Botón de acceso directo a información
Comentario:		



5.1.29 Página Facultad de Ingeniería Eléctrica y Computación

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Facultad de Ingeniería Eléctrica y Computación	
		
Comentario: solo tiene un texto introductorio y un icono de acceso directo		

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Facultad de Ingeniería Eléctrica y Computación	
Fotofaculingelec	PSD	Ilustración fotográfica de animación
Fotofacultad 3	PSD	Foto de encabezamiento de baja opacidad
textfacultaingelec	JPG	Texto de encabezado
icdetalles	PSD	Botón de acceso directo a información
Comentario:		

5.1.30 Página Facultad de Ingeniería Mecánica y Ciencias de la Producción

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Facultad de Ingeniería Mecánica y Ciencias de la Producción	
Comentario: solo tiene un texto introductorio y un icono de acceso directo		

ESPOL
 1978
 ESCUELA POLITÉCNICA
 POLITÉCNICA DEL LITORAL
 BIBLIOTECA

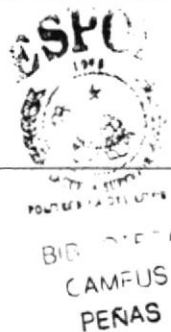


LISTA DE ELEMENTOS

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Facultad de Ingeniería Mecánica y Ciencias de la Producción
Fotofaculingmec	PSD	Ilustración fotográfica de animación
Fotofacultad 3	PSD	Foto de encabezamiento de baja opacidad
textfacultaingmec	JPG	Texto de encabezado
icdetalles	PSD	Botón de acceso directo a información
Comentario:		

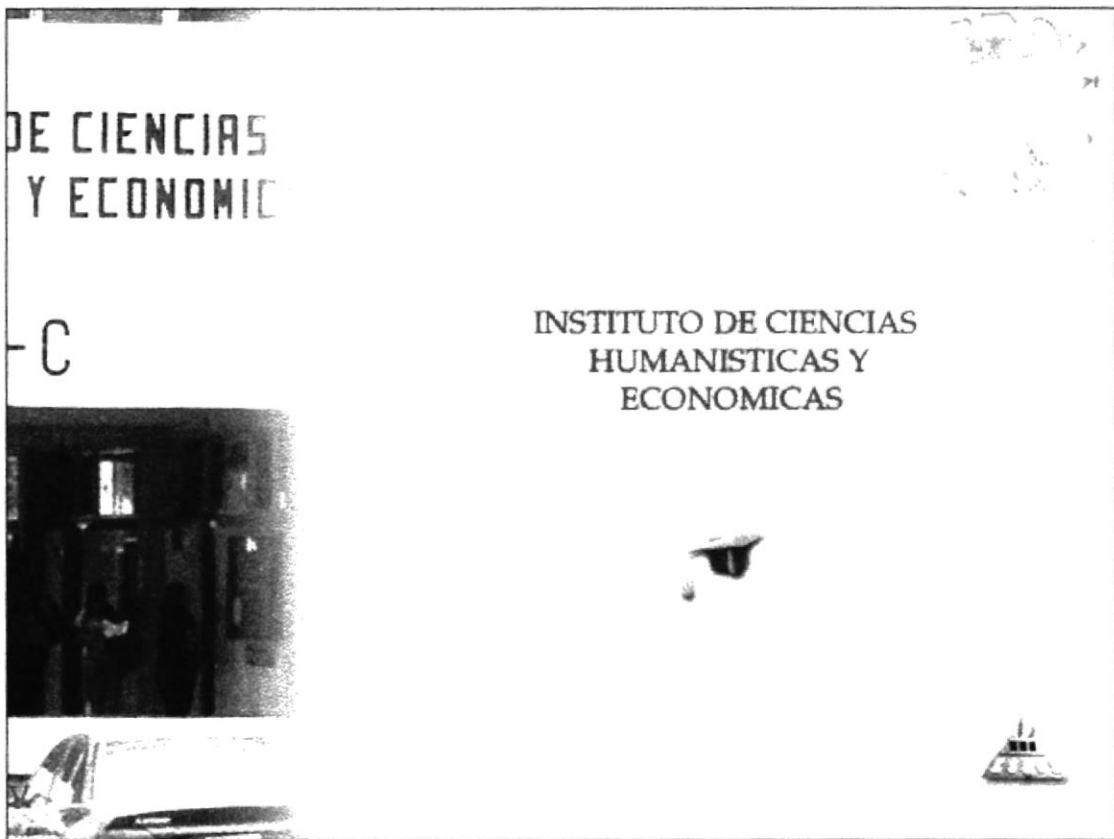
5.1.31 Página Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar	
		
Comentario: solo tiene un texto introductorio y un icono de acceso directo		



LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar	
Fotofaculingmar	PSD	Ilustración fotográfica de animación
Fotofacultad 4	PSD	Foto de encabezamiento de baja opacidad
textfacultaingmar	JPG	Texto de encabezado
icdetalles	PSD	Botón de acceso directo a información
Comentario: 		

5.1.32 Página Instituto de Ciencias Humanísticas y Económicas

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		Descripción: Página Instituto de Ciencias Humanísticas y Económicas
		
Comentario: solo tiene un texto introductorio y un icono de acceso directo		



LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Instituto de Ciencias Humanísticas y Económicas	
Fotofaculhumanis	PSD	Ilustración fotográfica de animación
Fotofacultad 5	PSD	Foto de encabezamiento de baja opacidad
textfacultahumanis	JPG	Texto de encabezado
icdetalles	PSD	Botón de acceso directo a información
Comentario: 		

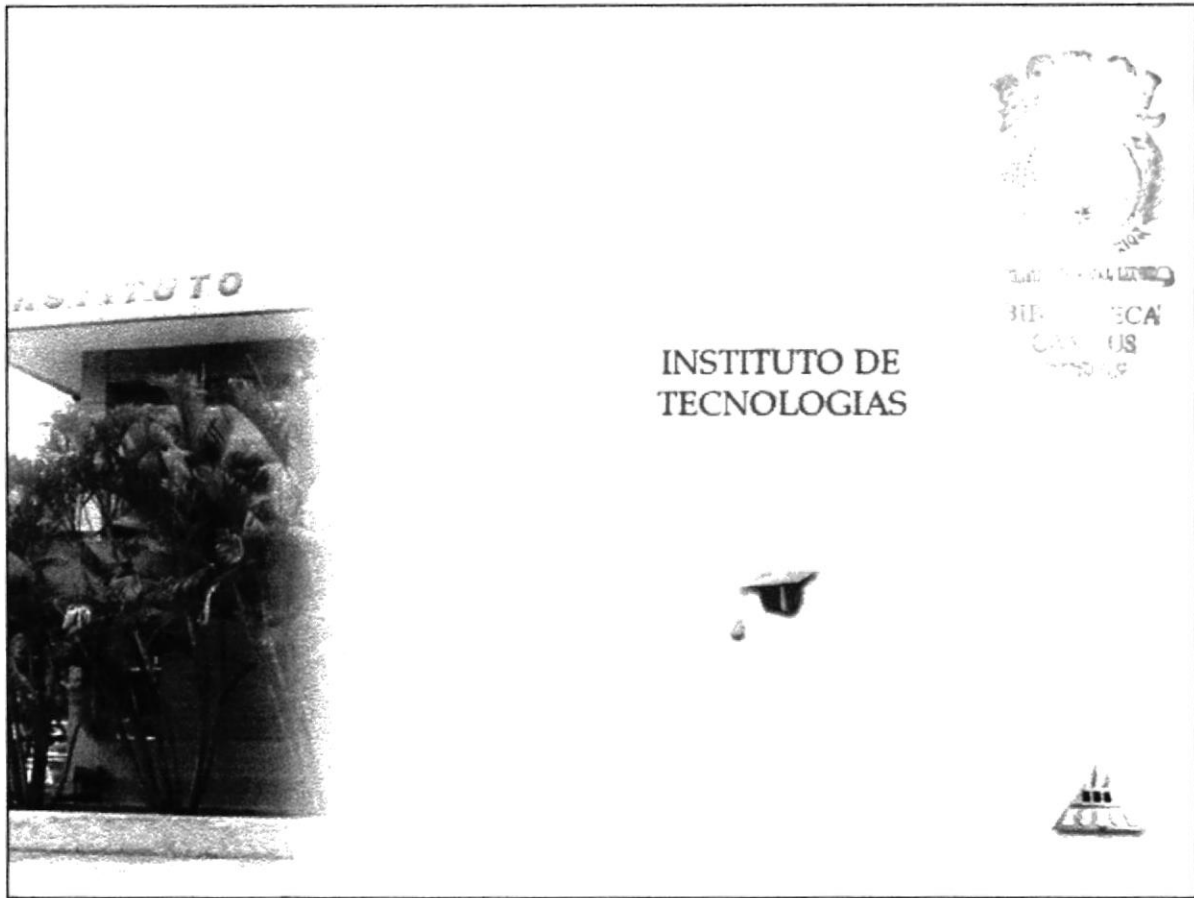
5.1.33 Página Instituto de Ciencias Matemáticas

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfín Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Instituto de Ciencias Matemáticas	
		
Comentario: solo tiene un texto introductorio y un icono de acceso directo		

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfín Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Instituto de Ciencias Matemáticas	
Fotoinstcienmat	PSD	Ilustración fotográfica de animación
Fotofacultad 5	PSD	Foto de encabezamiento de baja opacidad
textcienmat	JPG	Texto de encabezado
icdetalles	PSD	Botón de acceso directo a información
Comentario: 		

5.1.34 Página Instituto de Tecnologías

DISEÑO DE PANTALLA		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL	Páginas 1 de 2	
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Instituto de Tecnologías	



Comentario: solo tiene un texto introductorio y un icono de acceso directo

LISTA DE ELEMENTOS		
CD-Rom 42 AÑOS de la ESPOL		Páginas 2 de 2
Autores: Adriana Forero O Edwin Arellano Delfin Noroña Max Quinde W		
	Descripción: Página Instituto de Tecnologías	
Fotoinsttecono	PSD	Ilustración fotográfica de animación
Fotofacultad 6	PSD	Foto de encabezamiento de baja opacidad
textinsttecono	JPG	Texto de encabezado
icdetalles	PSD	Botón de acceso directo a información
Comentario:		