

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL



Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Proyecto de Graduación

Previo a la Obtención del Título de :
Tecnólogo en Diseño Gráfico y Publicitario

T e m a :

CD ROM

CELCA

Manual de Diseño

A u t o r e s :

Raúl Dacid Medina Murillo
Mercedes Teresa Pérez Pachito

DIRECTOR :

Lcdo. Aléx Espinoza

A ñ o 2 0 0 6

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

PROYECTO DE GRADUACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO**

**TEMA
CD ROM
CELCA**

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES

RAÚL DAVID MEDINA MURILLO
MERCEDES TERESA PÉREZ PACHITO

DIRECTOR

LCDO. ALEX ESPINOZA

**AÑO
2006**

TABLA DE CONTENIDO

1. GENERALIDADES

1.1. ACERCA DE ESTE MANUAL.....	1
1.2. A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTE MANUAL.....	1

2. INTRODUCCIÓN

2.1. ANTECEDENTES.....	1
2.2. OBJETIVOS GENERALES	1
2.3. MISIÓN	1
2.4. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	1
2.5. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.....	1
2.6. SOLUCIONES Y BENEFICIOS.....	1

3. RECURSOS USADOS

3.1. REQUERIMIENTOS DE HARDWARE.....	1
3.2. REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE.....	2

4. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

4.1. ESTRUCTURA DE PANTALLA.....	1
4.1.1. CABECERA.....	2
4.1.2. MENÚ PRINCIPAL	3

5. ESTRUCTURA

5.1. DIAGRAMA GENERAL.....	1
5.1.1. INTRO	1
5.1.2. INICIO	1
5.1.3. QUIÉNES SOMOS	1
5.1.4. NORMAS.....	1
5.1.5. ESTRUCTURA	1
5.1.6. DOCUMENTOS	1
5.1.7. ACTIVIDADES.....	2
5.1.8. ENCUÉNTRANOS	2
5.1.9. SALIR	2

6. ESTÁDARES Y FORMATOS

6.1. ESTRUCTURA DE DIRECTORIOS Y SUBDIRECTORIOS.....	1
6.1.1. VIDEO	1
6.1.2. AUDIO.....	1
6.2. ESTANDARIZACIÓN	1
6.3. ESQUEMA DE ESTANDARIZACIÓN DE PÁGINAS	2
6.3.1. LA PÁGINA PRINCIPAL CONSTA DE:	2
6.3.2. LA PÁGINA "QUIÉNES SOMOS" ES:	3

6.3.3.	LAS PÁGINAS “HISTORIA” Y “DE CNL A “CELCA” SON:	4
6.3.4.	LA PÁGINA “CONSTITUCIÓN” ES:.....	5
6.3.5.	LA PÁGINA “ESTRUCTURA” ES:	6
6.3.6.	LAS PÁGINAS “DIRECTORIO” “ASAMBLEA GENERAL” Y “ESTRUCTURA INTEGRAL” SON:	7
6.3.7.	LA PÁGINA “DOCUMENTOS” ES:.....	8
6.3.8.	LAS PÁGINAS “PÍLDORA” Y “ROSARIO” SON:.....	9
6.3.9.	LA PÁGINA “ACTIVIDADES” ES:.....	10
6.3.10.	LAS PÁGINAS “ROSARIO” “AYUNO” “PLEGARIA” Y “CAMPAÑA” SON:.....	11
6.4.	ESTANDARIZACIÓN DE FORMATOS.-.....	12

7. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

7.1.	DISEÑO DE PÁGINAS.-.....	1
7.1.1.	PÁGINA INTRODUCTORIA.-	2
7.1.2.	PÁGINA PRINCIPAL.-	4
7.1.3.	PÁGINAS INTERNAS.-	6
7.1.4.	ESTRUCTURA	8
7.1.5.	DOCUMENTOS.....	10
7.1.6.	ACTIVIDADES	12
7.1.7.	HISTORIA	14
7.1.8.	DE CNL A CELCA	16
7.1.9.	CONSTITUCIÓN	18
7.1.10.	DIRECTORIO	20
7.1.11.	ASAMBLEA	22
7.1.12.	ESTRUCTURA INTEGRAL.....	24
7.1.13.	PÍLDORA	26
7.1.14.	ROSARIO.....	28
7.1.15.	ROSARIO POR ECUADOR	30
7.1.16.	CAMPAÑA	32
7.1.17.	AYUNO.....	34
7.1.18.	PLEGARIA.....	36

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios y a la Santísima Virgencita la maravillosa oportunidad de cumplir una más de mis metas, como es concluir una etapa de mi vida en el desarrollo profesional. Agradezco infinitamente el apoyo incondicional de mis padres, hermanos y hermana, puesto que sin su constante apoyo no hubiese llegado a esta realización.

También hago partícipe de mi agradecimiento a profesores y amigos que siempre supieron confiar en mí y me brindaron lo mejor de sus conocimientos, que Dios sepa agradecer tan buen gesto hacia mí.

Mercedes Pérez P.



A Dios por hacer de mi vida lo que es y darme la oportunidad de llegar hasta aquí, a Mercedes por tenerme en cuenta, a Janet por estar allí siempre, a Ricardo por poner el hombro cuando las cosas se ponen duras, a todos los que estuvieron allí, gracias, no se que haría sin su apoyo.

Raúl Medina Murillo.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a una persona muy especial en mi vida, que siempre tuvo la generosidad de brindarme apoyo, confianza, cariño y que además siempre elevo por mí sus más profundas oraciones al Padre Celestial.

Y aunque ahora descansa y disfruta de las alegrías del cielo, su amor y su luz siguen y seguirán conmigo hasta el final de mi vida, pues personas como tú, nunca dejan de existir, te dedico este proyecto a ti querida abuelita.

Mercedes Pérez P.

A mi madre...

Raúl Medina Murillo.

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad de los hechos, ideas y doctrinas expuestas en este Proyecto de Graduación nos corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma, al EDCOM (*Escuela de Diseño y Comunicación Visual*) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral.

(Reglamento de exámenes y títulos profesionales de la ESPOL).

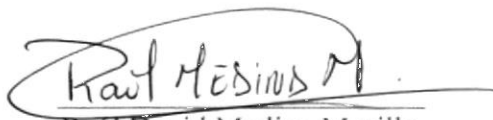
**FIRMA DEL DIRECTOR DEL PROYECTO DE
GRADUACIÓN**

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and curves, positioned above a horizontal line.

Lcdo. Alex Espinoza Cárdenas.

FIRMA DE LOS AUTORES DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN


Mercedes Pérez Pachito.


Raul David Medina Murillo.



Capítulo 1

Generalidades

1. GENERALIDADES

1.1. ACERCA DE ESTE MANUAL

El siguiente manual de diseño tratará paso a paso, la estructura, diagramación y diseño que hemos empleado para el CD-ROM multimedia CELCA (Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos).

Para lograr un diseño apropiado hemos utilizado los siguientes programas:

Macromedia Director 9.0

Adobe Photoshop CS.

Adobe Illustrator CS.

Adobe After Effects 5.0

Microsoft Word 2001.

Para la creación y animación del CD-ROM se utilizó Macromedia Director, para ilustraciones y retoque de imágenes Adobe Photoshop y Adobe Illustrator, edición y animación de video Adobe After Effects y para levantamiento de texto Microsoft Word.

El formato de pantalla que se ha determinado para la presentación de este CD-ROM Multimedia es de 800 x 600 pixeles.

1.2. A QUIÉN VA DIRIGIDO ESTE MANUAL

Este manual esta dirigido a todas las personas que desean conocer acerca de los proyectos que realiza la ESPOL. El objetivo de redactar este manual ha sido reunir información útil para dar a conocer de manera clara los recursos utilizados para el diseño y la tecnología usada para brindar al usuario un resultado ideal.



Capítulo 2

Introducción



2. INTRODUCCIÓN

2.1. ANTECEDENTES

Se ha realizado el proyecto de CD-ROM Multimedia para CELCA (Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos), el cual se pretende que sea de gran valor educativo e informativo para todos los interesados en este tema y para la comunidad en general.

Para esto se ha contactado a CELCA (Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos) del Guayas para ofrecer a ellos, por primera vez, este medio de difusión, que consta de una página Web con su correspondiente CD-ROM Multimedia.

2.2. OBJETIVOS GENERALES

Con esta elección se persigue difundir ampliamente la información acerca de los Laicos en el Ecuador, ya que por medio de este CD-ROM se podrá informar, tanto a los Laicos como a los que no lo son, acerca del significado de esta organización en nuestra sociedad.

2.3. MISIÓN

Permitir la difusión de las actividades de los Laicos a nivel internacional, permitiendo una retroalimentación con los Laicos de todas partes del mundo.

Lograr informar a cualquier interesado quienes son los Laicos y como llevan su vida en el mundo y con Dios.

2.4. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Una de las cuestiones principales que ha afectado el normal funcionamiento de CELCA (Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos) es la necesidad que tienen los Laicos de todo el país de mantenerse informados acerca de todos los actos y movimientos que implica a esta organización.

2.5. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

A nivel descriptivo, se trata de revisar todas las variables o situaciones de la categoría que se esté estudiando e identificar aquellas que tiene o pueden tener influencia en la organización.

El aspecto sociocultural en el que se encuentra inmersa esta organización, es muy variado debido a las tendencias actuales que se pueden observar en nuestro medio, demuestran el interés reciente de los jóvenes y parte de los adultos el conocer más sobre nuestra sociedad.

2.6. SOLUCIONES Y BENEFICIOS

Para ello es que recurrimos a las nuevas tecnologías en comunicación, demostrando así que también pueden ser usadas con propósitos positivos.

Esta, es hasta cierto punto una barrera, que se está combatiendo con la inclusión de nuestro material tanto en Web como CD-ROM



Capítulo 3

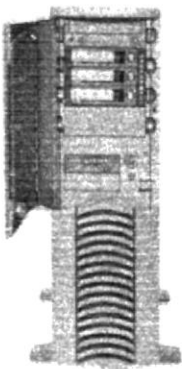
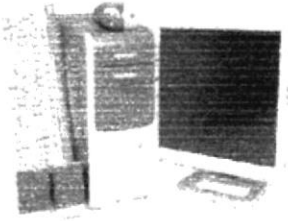
Recursos Usados



3. RECURSOS USADOS

3.1. REQUERIMIENTOS DE HARDWARE

Como requerimiento básico para hardware, se utilizó los equipos detallados a continuación, con las siguientes características.

EQUIPO	COMPONENTE	CARACTERÍSTICAS
Servidor		
	Procesador	Pentium IV de 2Ghz.
	Memoria RAM	512 Mb.
	Disco Duro	80Gb.
	Tarjeta de Video	AGP de 64 Mb.
	Monitor	SVGA de 15"
	Mouse	PS/2
	Teclado	
	Unidad de Disquete	3 1/2 "
	Unidad de CD ROM	52X ó superior
	Tarjeta de Fax/Módem	56K
	Kit Multimedia	
Estación de Trabajo		
	Procesador	Pentium IV de 2Ghz.
	Memoria RAM	256 Mb.
	Disco Duro	40Gb.
	Tarjeta de Video	AGP de 32 Mb.
	Monitor	SVGA de 15"
	Mouse	PS/2
	Teclado	
	Unidad de Disquete	3 1/2 "
	Unidad de CD ROM	52X ó superior
	Tarjeta de Fax/Módem	56K
	Kit Multimedia	

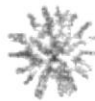
3.2. REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE

Para un efectivo funcionamiento al diseñar y elaborar un CD-ROM se requiere un conjunto de productos que se complementan entre si, dando facilidad al usuario. Los mismos que se detallan a continuación.

Sistema Operativo	
	Microsoft Windows XP

Software de animación y programación.	
	Macromedia Director 9.0

Software editor de imágenes.	
	Adobe Photoshop CS.

Software ilustración.	
	Adobe Illustrator CS.

Software de edición de video.	
	Adobe After effects 5.0

Software de levantamiento de texto.	
	Microsoft Word 2003



Capítulo 4

Descripción del Diseño



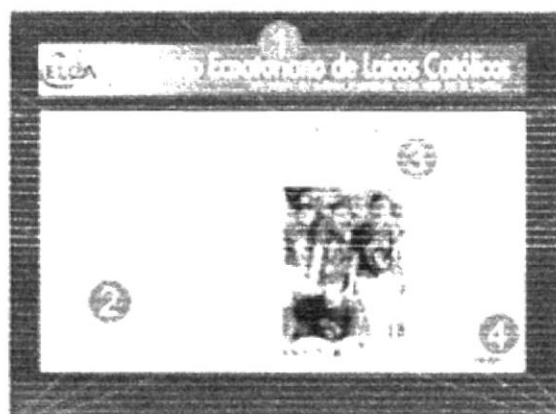
4. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

4.1. ESTRUCTURA DE PANTALLA



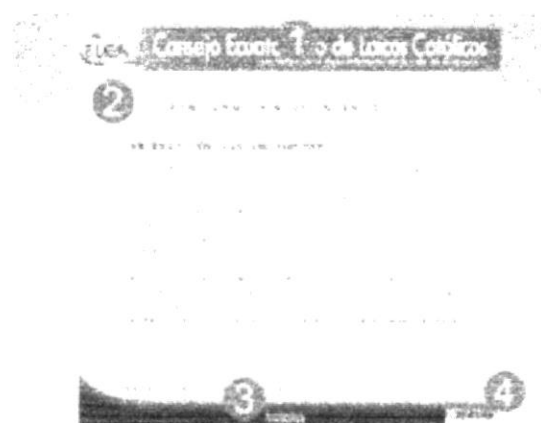
1 Menú Principal

1. Título o encabezamiento de la página.
2. Menú principal o titular.
3. Botón "encuétranos"
4. Botón "Salir"



2 Menú secundario

1. Título o encabezamiento de la página.
2. Botones de "Opciones principales".
3. Botones de "menú secundario"
4. Botón "menú"



3 de enl a celca

1. Título o encabezamiento de la página.
2. Cuerpo del texto.
3. Barra azul.
4. Botón "menú"

4.1.1. CABECERA

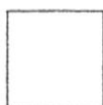
CELCA (Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos) es el tema que presenta en este CD-ROM, la cabecera o encabezado se presenta en dos opciones dentro de este multimedia, para su mejor contraste con el fondo correspondiente cada vez.

Para el nombre de la institución se ha utilizado el tipo de letra "Tw cen MT" de 65 puntos y para el "Slogan" se utilizó "Arial" de 12 puntos ambas en color:

R: 255

G: 255

B: 255



C: 0

M: 0

Y: 0

K: 0

Se ha escogido las tipografías por lo sencillo y descomplicado de su moderno diseño, mediante el cual se logra nuestra intención de presentar a los Laicos tal como son: personas como con vidas como cualquier otra que obediencia de las enseñanzas de Dios.

Para el mejor contraste con la barra que aparece en la primera parte del multimedia, con el fondo verde del cual consta esta parte se ha utilizado el siguiente color:

R: 242

G: 27

B: 113



En la parte de los textos que componen este CD-ROM, hay un cambio de fondo, con el cual se ha utilizado este color:

R: 0

G: 39

B: 255

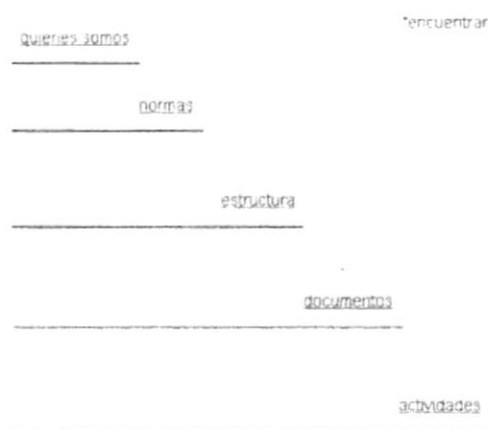


Ambos con una ligera degradación a blanco, en la que consta el Isologotipo de CELCA que nos fue entregado previa a la realización de la página WEB y el CD-ROM.



4.1.2. MENÚ PRINCIPAL

En la parte izquierda de la primera etapa de este CD-ROM contiene los links que conducen al usuario a cada una de las “Opciones principales”.



4 Menú Principal

Dentro de cada link por separado se encuentra la presentación de las opciones les dan nombre, con un menú que conduce al usuario a los documentos que contienen cada una de ellas.

Para las “Opciones Principales” se utilizó la tipografía “Arial” de 14 puntos en color:

R: 0

G: 39

B: 255





Capítulo 5

Estructura

5. ESTRUCTURA

5.1. DIAGRAMA GENERAL

5.1.1. INTRO

Con una duración de quince segundos, este video corre de manera automática sin que el usuario tenga que dar click sobre botón alguno, presenta el Isologotipo de CELCA (Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos) en un ambiente de claro oscuro, que da la ligera sensación de volumen y movimiento a la figura, no tiene otra función mas que la de divertir la vista del usuario y su presencia en este manual tiene solo fines descriptivos.

5.1.2. INICIO

La página principal consta de cinco links: las Opciones Principales; llamadas así porque en ellas constan los temas principales a tratar en el multimedia, al colocar el puntero sobre ellas, este se transforma en la característica manito, que indica que dentro de cada una de ellas hay una pantalla.

5.1.3. QUIÉNES SOMOS

Es la entrada y presentación de los botones que abren la información de como se formó el CELCA (Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos) sobre el mismo fondo y encabezamiento del menú principal. En el, se encuentra los links de Historia, donde se registra el proceso histórico del Consejo Ecuatoriano de Laicos; y de De CNL a CELCA, Donde se registra el proceso de transición de esta organización.

5.1.4. NORMAS

Al constar esta opción de un solo documento, nos lleva directamente al texto que le corresponde a Constitución, donde contiene el documento que registra el reglamento del CELCA

5.1.5. ESTRUCTURA

Dando un click sobre él, el usuario tiene acceso a la pantalla de presentación de esta opción, sin pasar por el menú principal. En éste menú se encuentra: Directorio, al darle un clic permite acceder a ese texto cada CELCA de los que hay en las diferentes zonas del país. Asamblea General, contiene a los integrantes de la Asamblea general de CELCA y Estructura Integral, Dando un clic sobre este botón, se muestra desde las más altas esferas, hasta las más básicas tareas como trabaja el CELCA (Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos)

5.1.6. DOCUMENTOS

Dando un clic sobre él, el usuario tiene acceso a la pantalla de presentación de esta opción, sin pasar por el menú principal, en el se encuentra los textos de Pildora, Rosario Meditado,

5.1.7. ACTIVIDADES

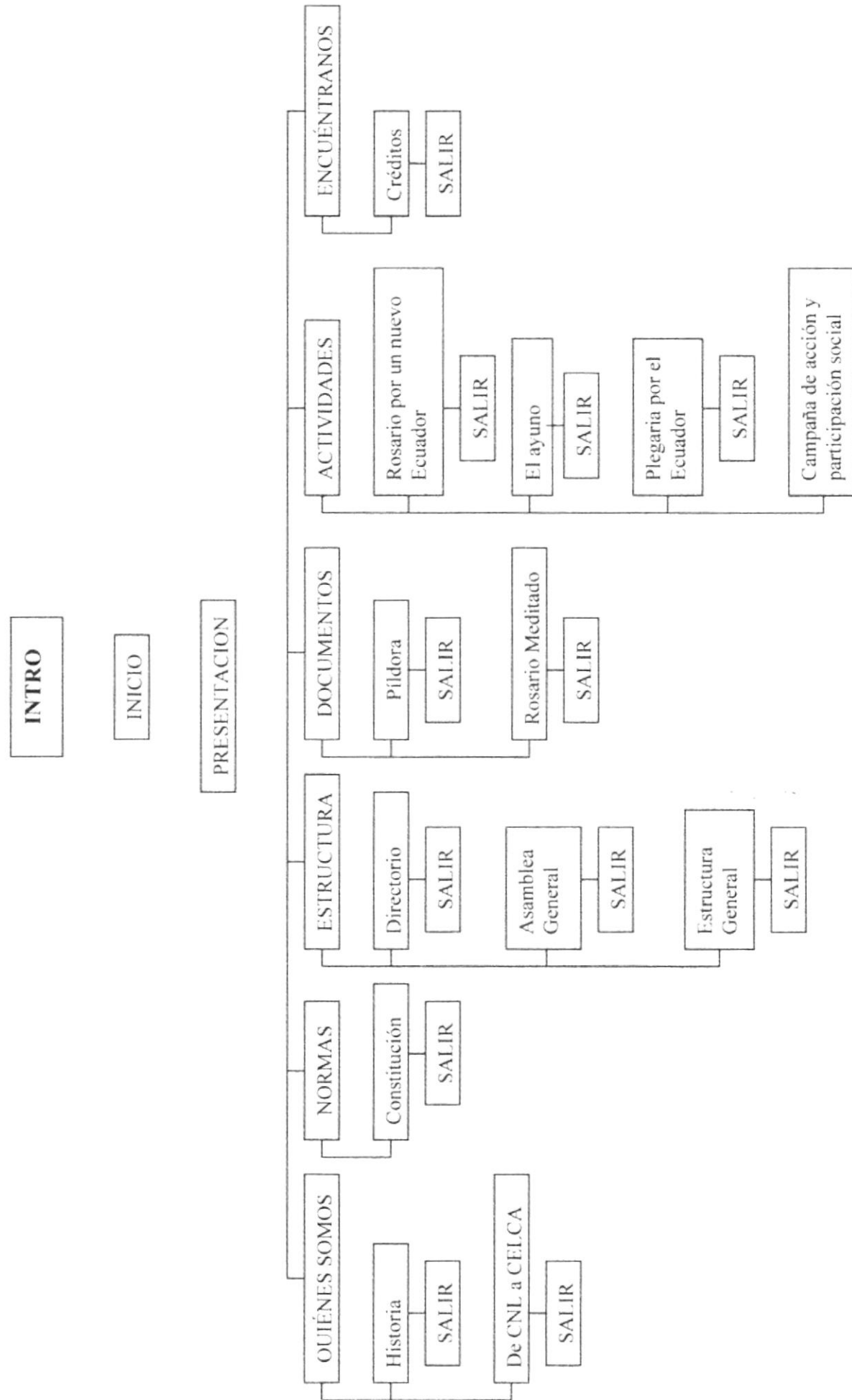
Dando un clic sobre él, el usuario tiene acceso a la pantalla de presentación de esta opción, sin pasar por el menú principal. En el, se encuentra los links: Rosario por un nuevo Ecuador, El ayuno, Plegaria por el Ecuador y Campaña de acción y participación social.

5.1.8. ENCUÉTRANOS

En este documento se encuentra los créditos en el cual aparecen los nombres de los creadores de la Página Web y el CD-ROM Multimedia.

5.1.9. SALIR

Con este botón se puede salir del ambiente





Capítulo 6

Estándares y Formatos

6. ESTÁDARES Y FORMATOS

6.1. ESTRUCTURA DE DIRECTORIOS Y SUBDIRECTORIOS

A continuación se presentaran el video y los sonidos dentro de este CD-ROM, según el orden en que vayan apareciendo.

6.1.1. VIDEO

Video introductorio de CELCA (Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos).

6.1.2. AUDIO

- Sonido de fondo hasta las páginas de presentación de las opciones principales: "I Knew you were waiting for me remix".
- Sonido de fondo en las páginas donde constan los textos de este multimedia "Don't stop remix"

6.2. ESTANDARIZACIÓN

En esta parte se explicará de manera estandarizada, la representación de cada link, en la pantalla con el fin de llegar a identificarlos en cualquier parte del recorrido, dentro del CD-ROM Multimedia. Las imágenes de los botones, al igual que los fondos transparentes fueron retocados en el programa Adobe Photoshop.

Normas

Estructura

Documentos

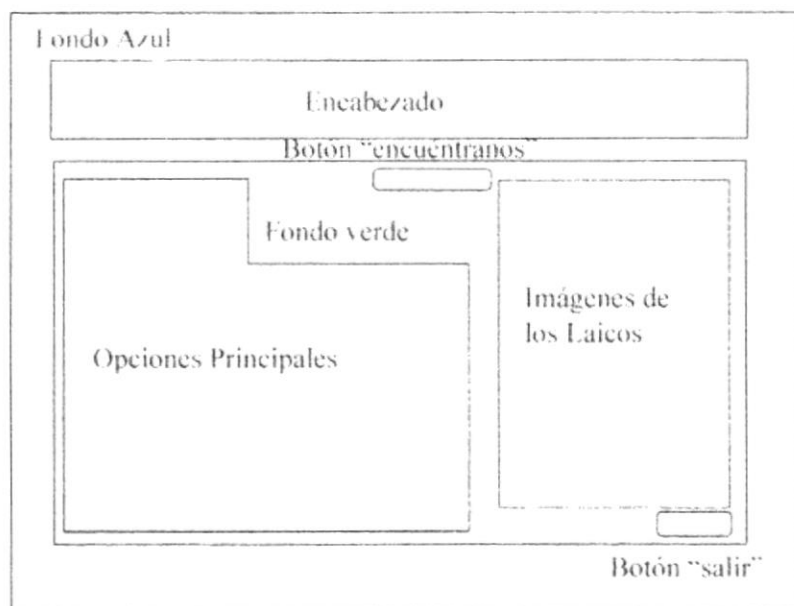
Actividades

Por lo que se puede notar todos los botones llevan el soporte de texto, lo que facilitará el funcionamiento ideal de este CD-ROM Multimedia, los efectos de cada botón fueron trabajados en Macromedia Director. El desarrollo de cada proyecto se hizo en una ventana de 800 x 600 pixeles.

6.3. ESQUEMA DE ESTANDARIZACIÓN DE PÁGINAS

A continuación se pasará a definir las bases estructurales de cada pantalla de CD-ROM.

6.3.1. LA PÁGINA PRINCIPAL CONSTA DE:



Fondo azul.- Fondo estático, en tono azul que aporta con su atractivo visual.

Encabezado.- En un tono que contrasta con el fondo antes mencionado.

Botón encuéntranos.- Muestra los créditos de este CD-ROM.

Fondo Verde.- Casi estático presenta un ligero brillo, generado en Macromedia Director.

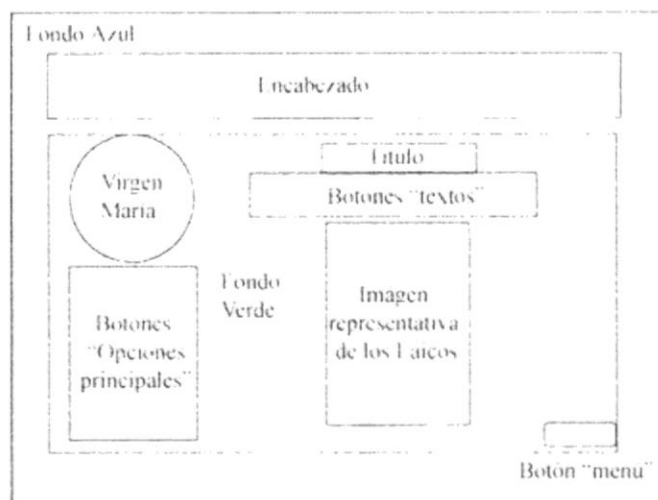
Opciones Principales.- Presenta cada uno de los temas a tratar dentro de este multimedia, los cuales son:

- Quienes somos: Historia, De CNL a CELCA.
- Normas: Constitución.
- Estructura: Directorio, Asamblea General, Estructura integral.
- Documentos: Píldora, Rosario.
- Actividades: Rosario por un Ecuador mejor, Ayuno, Plegaria por un nuevo Ecuador, Campaña de acción y participación social.

Imágenes de los Laicos.- Presenta una serie de imágenes que muestran a los Laicos en su vida diaria.

Botón "salir".- Permite al usuario salir de la interfaz de este CD-ROM Multimedia.

6.3.2. LA PÁGINA “QUIÉNES SOMOS” ES:



Botones de “Texto”.- Al dar clic sobre esta opción (Quiénes somos), aparecerán los botones de los dos textos que la conforman. En quienes somos los textos serán “Historia” y “De CNL a Celca”

Título.- Presenta el nombre de la “Opción principal” que el usuario ha seleccionado.

Virgen María.- La tenue imagen de la Madre de Dios adorna la esquina superior izquierda de esta pantalla.

Botones “Opciones principales”.- Dan acceso a las demás opciones de este CD-ROM sin necesidad de pasar por el menú principal.

Botón “Menú”.- Permite al lector regresar al menú principal.

Imagen representativa de los Laicos.- Imagen que muestra a los Laicos en su vida diaria.

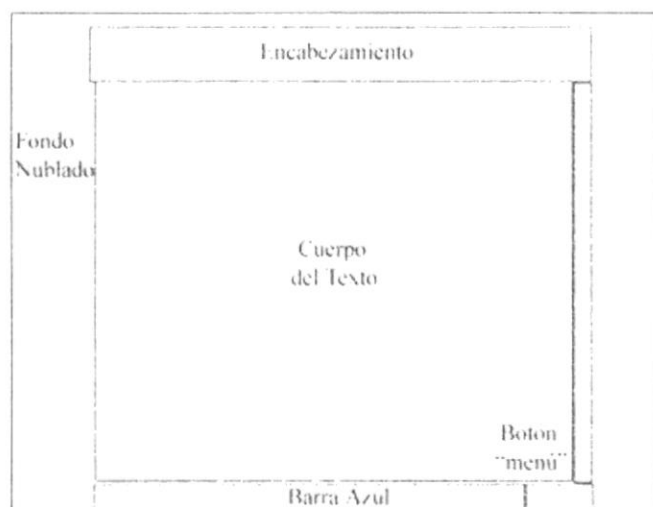
Fondo azul.- Fondo estático, en tono azul que aporta con su atractivo visual.

Encabezado.- En un tono que contrasta con el fondo antes mencionado.

Fondo Verde.- Casi estático presenta un ligero brillo, generado en Macromedia Director.

ASPC

6.3.3. LAS PÁGINAS “HISTORIA” Y “DE CNL A “CELCA” SON:



Fondo Nublado.- Fondo estático, llamado así por el efecto del programa en el que fue generado Adobe Photoshop.

Encabezado.- En un nuevo color, para resaltarlo en el fondo antes mencionado.

Textos.- Al dar clic sobre las subopciones presentadas en la página anterior (Historia, De CNL a Celca), aparecerán los textos que corresponden a cada una de ellas. Ayudados cuando sea necesario por una barra de *scroll*.

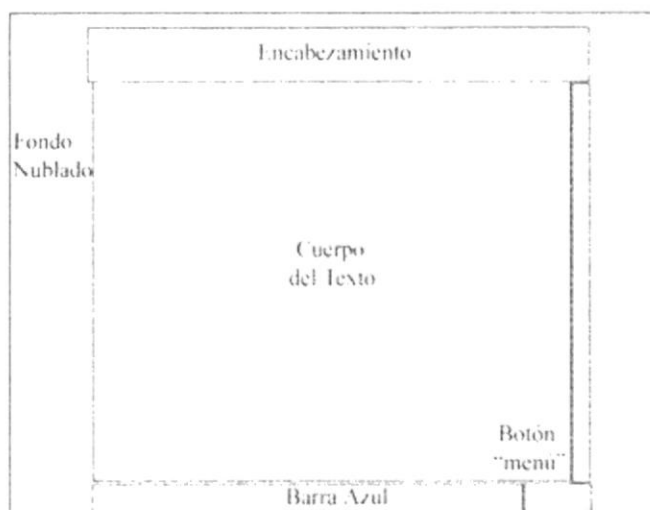
Barra azul.- Dando clic sobre ella da acceso a las subopciones de la “Opción principal en la que nos encontramos.

Botón “Menú”.- En un nuevo color, permite al lector regresar al menú principal.



6.3.4. LA PÁGINA “CONSTITUCIÓN” ES:

Se salta la presentación y presenta el texto luego de dar click sobre la opción principal de “Normas”.



Fondo Nublado.- Fondo estático, llamado así por el efecto del programa en el que fue generado Adobe Photoshop.

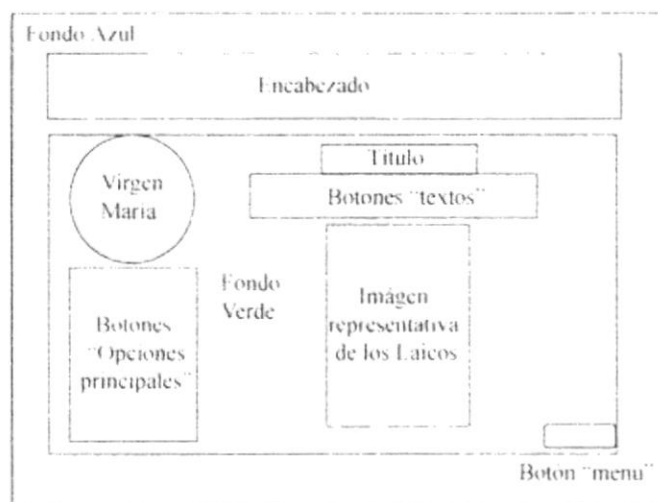
Encabezado.- En un nuevo color, para resaltarlo en el fondo antes mencionado.

Textos.- Es el texto que corresponde a esta opción.

Barra azul.- En esta opción solo hay una subopción o texto, por lo cual no lleva a ninguna página.

Botón “Menú”.- En un nuevo color, permite al lector regresar al menú principal.

6.3.5. LA PÁGINA “ESTRUCTURA” ES:



Botones de “Texto”.- Al dar clic sobre esta opción (Estructura), aparecerán los botones de los dos textos que la conforman. En quienes somos los textos serán “Directorio” “Asamblea general” y “Estructura integral”

Título.- Presenta el nombre de la “Opción principal” que el usuario ha seleccionado.

Virgen María.- La tenue imagen de la Madre de Dios adorna la esquina superior izquierda de esta pantalla.

Botones “Opciones principales”.- Dan acceso a las demás opciones de este CD-ROM sin necesidad de pasar por el menú principal.

Botón “Menú”.- Permite al lector regresar al menú principal.

Imagen representativa de los Laicos.- Imagen que muestra a los Laicos en su vida diaria.

Fondo azul.- Fondo estático, en tono azul que aporta con su atractivo visual.

Encabezado.- En un tono que contrasta con el fondo antes mencionado.

Fondo Verde.- Casi estático presenta un ligero brillo, generado en Macromedia Director.

6.3.6. LAS PÁGINAS “DIRECTORIO” “ASAMBLEA GENERAL” Y “ESTRUCTURA INTEGRAL” SON:



Fondo Nublado.- Fondo estático, llamado así por el efecto del programa en el que fue generado Adobe Photoshop.

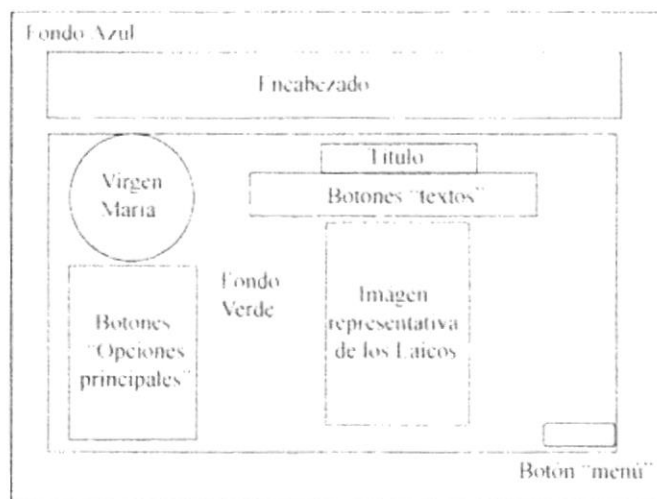
Encabezado.- En un nuevo color, para resaltarlo en el fondo antes mencionado.

Textos.- Al dar clic sobre las subopciones presentadas en la página anterior (Directorio, Asamblea general, Estructura integral), aparecerán los textos que corresponden a cada una de ellas. Ayudados cuando sea necesario por una barra de *scroll*.

Barra azul.- Dando clic sobre ella da acceso a las subopciones de la “Opción principal en la que nos encontramos.

Botón “Menú”.- En un nuevo color, permite al lector regresar al menú principal.

6.3.7. LA PÁGINA “DOCUMENTOS” ES:



Botones de “Texto”.- Al dar clic sobre esta opción (Documentos), aparecerán los botones de los dos textos que la conforman. En quienes somos los textos serán “Píldora” y “Rosario”

Título.- Presenta el nombre de la “Opción principal” que el usuario ha seleccionado.

Virgen María.- La tenue imagen de la Madre de Dios adorna la esquina superior izquierda de esta pantalla.

Botones “Opciones principales”.- Dan acceso a las demás opciones de este CD-ROM sin necesidad de pasar por el menú principal.

Botón “Menú”.- Permite al lector regresar al menú principal.

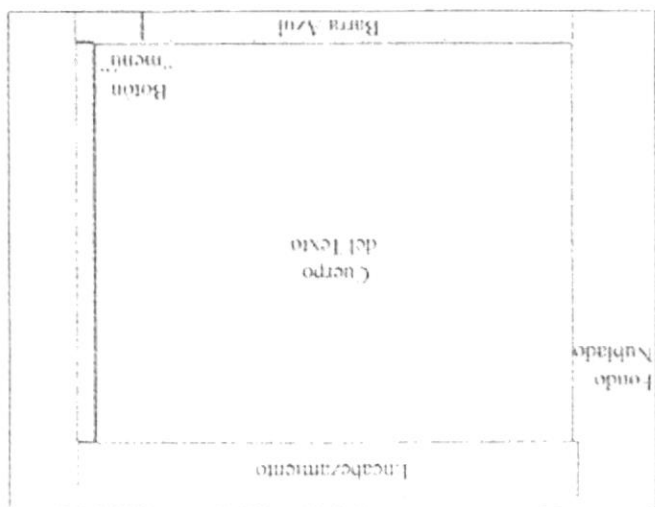
Imagen representativa de los Laicos.- Imagen que muestra a los Laicos en su vida diaria.

Fondo azul.- Fondo estático, en tono azul que aporta con su atractivo visual.

Encabezado.- En un tono que contrasta con el fondo antes mencionado.

Fondo Verde.- Casi estático presenta un ligero brillo, generado en Macromedia Director.

6.3.8. LAS PÁGINAS “PILDORA” Y “ROSARIO” SON:



Fondo Nublado.- Fondo estático, llamado así por el efecto del programa en el que fue generado Adobe Photoshop.

Encabezado.- En un nuevo color, para resaltarlo en el fondo antes mencionado.

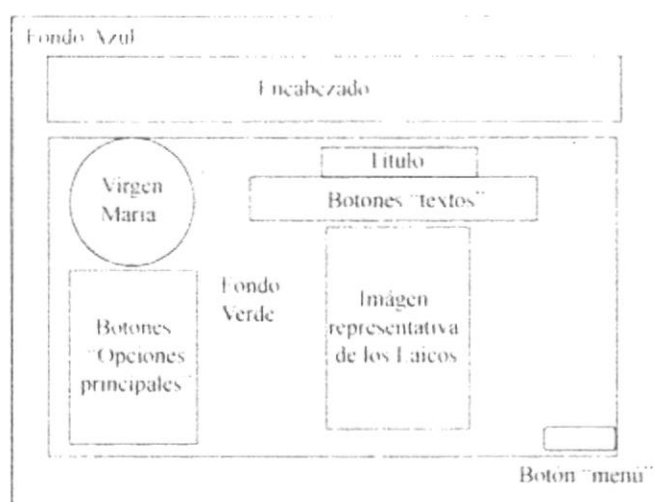
Textos.- Al dar clic sobre las subopciones presentadas en la página anterior (Pildora, Rosario), aparecerán los textos que corresponden a cada una de ellas. Ayudados cuando sea necesario por una barra de scroll.

Barra azul.- Dando clic sobre ella da acceso a las subopciones de la "Opción principal en la que nos encontramos.

Botón "Menú".- En un nuevo color, permite al lector regresar al menú principal.

5/1/15

6.3.9. LA PÁGINA “ACTIVIDADES” ES:



Botones de “Texto”.- Al dar clic sobre esta opción (Actividades), aparecerán los botones de los dos textos que la conforman. En quienes somos los textos serán “Rosario” “Ayuno” “Campaña” y “Plegaria”

Título.- Presenta el nombre de la “Opción principal” que el usuario ha seleccionado.

Virgen María.- La tenue imagen de la Madre de Dios adorna la esquina superior izquierda de esta pantalla.

Botones “Opciones principales”.- Dan acceso a las demás opciones de este CD-ROM sin necesidad de pasar por el menú principal.

Botón “Menú”.- Permite al lector regresar al menú principal.

Imagen representativa de los Laicos.- Imagen que muestra a los Laicos en su vida diaria.

Fondo azul.- Fondo estático, en tono azul que aporta con su atractivo visual.

Encabezado.- En un tono que contrasta con el fondo antes mencionado.

Fondo Verde.- Casi estático presenta un ligero brillo, generado en Macromedia Director.

6.3.10. LAS PÁGINAS “ROSARIO” “AYUNO” “PLEGARIA” Y “CAMPAÑA” SON:



Fondo Nublado.- Fondo estático, llamado así por el efecto del programa en el que fue generado Adobe Photoshop.

Encabezado.- En un nuevo color, para resaltarlo en el fondo antes mencionado.

Textos.- Al dar clic sobre las subopciones presentadas en la página anterior (Rosario, Ayuno, Plegaria, Campaña), aparecerán los textos que corresponden a cada una de ellas. Ayudados cuando sea necesario por una barra de *scroll*.

Barra azul.- Dando clic sobre ella da acceso a las demás subopciones de la “Opción principal en la que nos encontramos.

Botón “Menú”.- En un nuevo color, permite al lector regresar al menú principal.



6.4. ESTANDARIZACIÓN DE FORMATOS.-

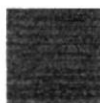
Por la poca diversidad que existe en todas y cada una de las pantallas, no es muy complicado estandarizarlas en un formato predeterminado.

Botón “entrar”.- Para el botón “Entrar” se utilizó “Arial” de 12 puntos estilo *bold* en color:

R: 0

G: 39

B: 255

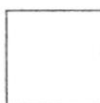


Encabezamiento.- Para el nombre de la institución se utilizó el tipo de letra “Tw cen MT” de 65 puntos en color:

R: 255

G: 255

B: 255

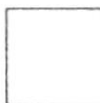


Slogan.- Para el “Slogan” se utilizó “Arial” de 12 puntos en color:

R: 255

G: 255

B: 255

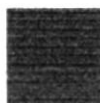


Opciones principales.- Para las “Opciones principales” se utilizó “Arial” de 14 puntos en color:

R: 0

G: 39

B: 255



Botón “encuétranos”.- Para el botón “encuétranos” se utilizó “Arial” de 14 puntos en color:

R: 0

G: 39

B: 255



Botón “salir”.- Para el botón “salir” se utilizó “Arial” de 20 puntos estilo *bold* en color:

R: 0

G: 39

B: 255

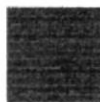


Título de subopciones.- Para el título en cada una de las subopciones se utilizó “Arial” de 25 puntos *underline* en color:

R: 0

G: 39

B: 255



Botones de “Opciones Principales”.- Para los botones dentro de las subopciones que nos llevan a las opciones principales sin volver al menú, se utilizó “Arial” de 17 puntos *underline* en color:

R: 0

G: 39

B: 255



Botones de texto.- Para el título en cada una de los textos dentro de las subopciones se utilizó “Arial” de 17 puntos *underline* en color:

R: 0

G: 39

B: 255



Texto.- Para el texto se utilizó **arial** de 20 puntos en color automático.

Links en la barra azul.- Para los links dentro de cada subopción se utilizó **Arial** de 20 puntos en color:

R: 140

G: 242

B: 56



Tw Cen MT.

A B C D E F G H I L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

A b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Arial

A B C D E F G H I L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

A b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z

Arial Bold

A B C D E F G H I L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

A b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z



Capítulo 7

Diseño de Entradas y Salidas

7. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

7.1. DISEÑO DE PÁGINAS.-

En esta sección del manual, se describirá todos los elementos que se han utilizado para la realización de las pantallas del CD-ROM multimedia, que en su mayoría fueron realizadas en Director.

7.1.1. PÁGINA INTRODUCTORIA.-

	Página 1 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Video Introductorio	
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA		
entrar		
Observaciones:		

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM		Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA		Descripción: Video Introductorio	
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Intro	MOV	Video introductorio	
I knew you were waiting	MP3	Audio de fondo	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Entrar	JPEG	Hace link en el menú principal	
Observaciones:			

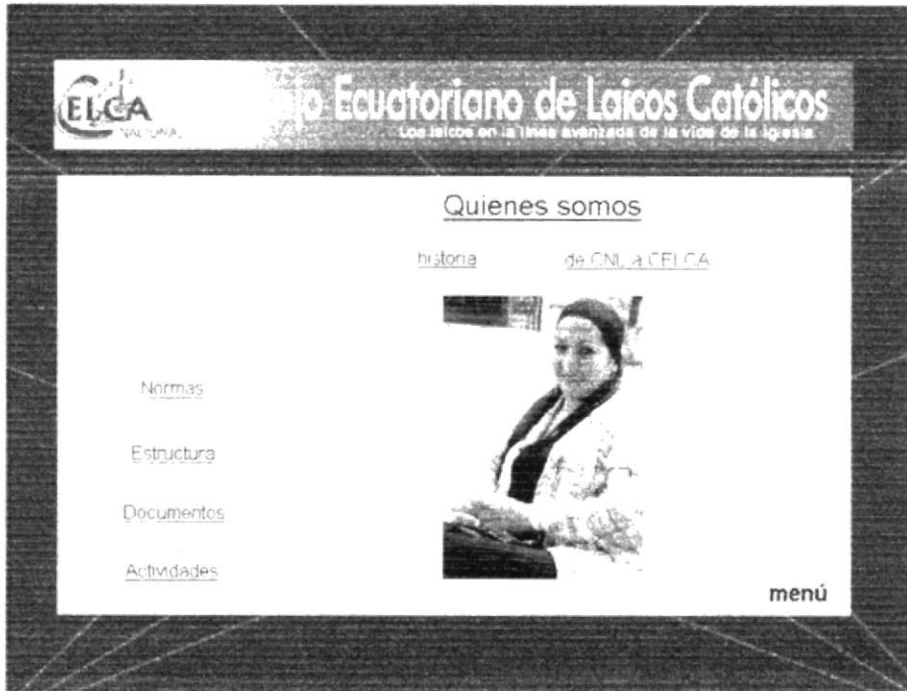
7.1.2. PÁGINA PRINCIPAL.-

		Página 1 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página principal		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA			
			
Observaciones: Esta página contiene las “Opciones Principales” que dan acceso a todas las subventanas.			

ESPOL
BRUCE
CAMPOS
VERAS

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página Principal		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Fonodo	JPEG	Fondo azul	
I knew you were waiting	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento turquesa	
Ambiente	JPEG	Fondo verde	
Glither	JPEG	Cuadros sobre el fondo verde	
Pictures	JPEG	Imágenes de los Laicos	
Link "Quienes somos"	DIR	Hace link con la página "Quienes somos"	
Link "Normas"	DIR	Hace link con la página "Constitución"	
Link "Estructura"	DIR	Hace link con la página "Estructura"	
Link "Documentos"	DIR	Hace link con la página "Documentos" Hace	
Link "Actividades"	DIR	link con la página "Actividades"	
Botón "encuétranos"	JPEG	Hace link con los nombres de los autores	
Botón "salir"	JPEG	Permite al usuario salir del multimedia	
Observaciones:			

7.1.3. PÁGINAS INTERNAS.-

		Página 1 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización: septiembre 2006
Para:	EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo:	Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página “Quiénes somos”	
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA			
			
Observaciones: Esta página contiene las “Subopciones” que dan acceso a todas las “Subventanas”.			

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Quienes somos"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Fonodo	JPEG	Fondo azul	
I knew you were waiting	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento turquesa	
Ambiente	JPEG	Fondo verde	
Glither	JPEG	Cuadros sobre el fondo verde	
Cruz 5	JPEG	Imagen de la virgen	
Lady	JPEG	Imagen de los Laicos	
Botón "Historia"	JPEG	Hace link con la página "Historia"	
Botón " De CNL a Celca"	JPEG	Hace link con la página "De CNL a Celca"	
Botón "Normas"	JPEG	Hace link con la página "Constitución"	
Botón "Estructura"	JPEG	Hace link con la página "Estructura"	
Botón "Documentos"	JPEG	Hace link con la página "Documentos"	
Botón "Actividades"	JPEG	Hace link con la página "Actividades"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			

7.1.4. ESTRUCTURA

		Página 1 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para:	Autores:		
EDCOM	Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página “Estructura”		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA			

The screenshot displays a website interface for CELCA Ecuatoriano de Laicos Católicos. At the top, the CELCA logo is on the left, and the text 'Ecuatoriano de Laicos Católicos' is on the right, with a tagline 'Los laicos en la línea avanzada de la vida de la iglesia' below it. The main content area is titled 'Estructura' and contains several links: 'directorio', 'asamblea general', 'estructura integral', 'Normas', 'Quiénes somos', 'Documentos', 'Actividades', and a 'menú' button at the bottom right. A central image shows a group of people, likely members of the organization, gathered around a table.

Observaciones: Esta página contiene las “Subopciones” que dan acceso a todas las subventanas.

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Estructura"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Fonodo	JPEG	Fondo azul	
I knew you were waiting	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento turquesa	
Ambiente	JPEG	Fondo verde	
Glither	JPEG	Cuadros sobre el fondo verde	
Cruz 5	JPEG	Imagen de la virgen	
Pre	JPEG	Imagen de los Laicos	
Botón "Directorio"	JPEG	Hace link con la página "Directorio"	
Botón "Asamblea General"	JPEG	Hace link con la página "Asamblea"	
Botón "Estructura integral"	JPEG	Hace link con la página "Estructura integral"	
Botón "Normas"	JPEG	Hace link con la página "Constitución"	
Botón "Quienes somos"	JPEG	Hace link con la página "Quienes somos"	
Botón "Documentos"	JPEG	Hace link con la página "Documentos"	
Botón "Actividades"	JPEG	Hace link con la página "Actividades"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú	
			
Observaciones:			

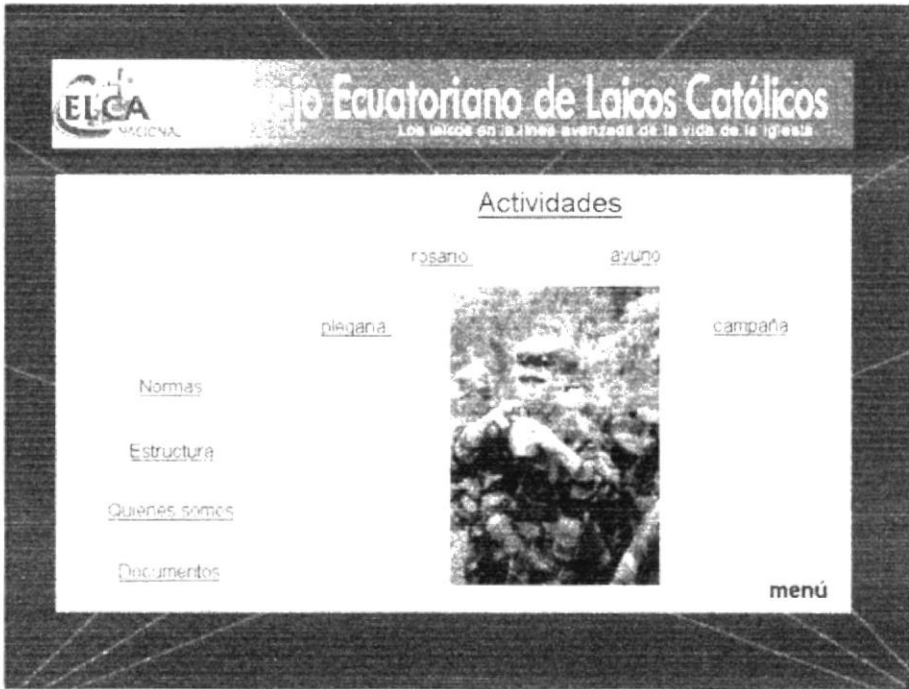
7.1.5. DOCUMENTOS

		Página 1 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Documentos"		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA			

Observaciones: Esta página contiene las "Subopciones" que dan acceso a todas las subventanas.

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Documentos"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Fonodo	JPEG	Fondo azul	
I knew you were waiting	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento turquesa	
Ambiente	JPEG	Fondo verde	
Glither	JPEG	Cuadros sobre el fondo verde	
Cruz 5	JPEG	Imagen de la virgen	
Piloto	JPEG	Imagen de los Laicos	
Botón "Píldora"	JPEG	Hace link con la página "Píldora"	
Botón "Rosario"	JPEG	Hace link con la página "Rosario"	
Botón "Normas"	JPEG	Hace link con la página "Constitución"	
Botón "Estructura"	JPEG	Hace link con la página "Estructura"	
Botón "Quienes somos"	JPEG	Hace link con la página "Quienes somos"	
Botón "Actividades"	JPEG	Hace link con la página "Actividades"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			

7.1.6. ACTIVIDADES

		Página 1 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página “Actividades”		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA			
			
Observaciones: Esta página contiene las “Subopciones” que dan acceso a todas las subventanas.			

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Actividades"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Fonodo	JPEG	Fondo azul	
I knew you were waiting	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento turquesa	
Ambiente	JPEG	Fondo verde	
Glither	JPEG	Cuadros sobre el fondo verde	
Cruz 5	JPEG	Imagen de la virgen	
Milit	JPEG	Imagen de los Laicos	
Botón "Rosario"	JPEG	Hace link con la página "Rosario por Ecuador"	
Botón "Ayuno"	JPEG	Hace link con la página "Ayuno"	
Botón "Campaña"	JPEG	Hace link con la página "Campaña"	
Botón "Plegaria"	JPEG	Hace link con la página "Plegaria"	
Botón "Normas"	JPEG	Hace link con la página "Constitución"	
Botón "Estructura"	JPEG	Hace link con la página "Estructura"	
Botón "Quienes somos"	JPEG	Hace link con la página "Quienes somos"	
Botón "Documentos"	JPEG	Hace link con la página "Documentos"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú	
Observaciones:			

7.1.7. HISTORIA

	Página 1 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Historia"	
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA		
 Observaciones:		

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Historia"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Don't stop	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento azul	
Link de "CNL a Celca"	DIR	Hace link con la página "De CNL a Celca"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			

7.1.8. DE CNL A CELCA

		Página 1 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "De CNL a Celca"		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA			
 Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos Los laicos en la Iglesia Ecuatoriana del siglo XXI TRANSFORMACION DEL CNL EN CELCA SÍNTESIS HISTÓRICA DEL CNL (1985-2005).- La necesidad de crear un Consejo Nacional de Laicos en el Ecuador nace desde la Conferencia Episcopal Ecuatoriana con las iniciativas personalizadas del Dr. Enrique Galarza funcionario, en esa época de la CEE y la iluminación de Mons. Gonzalo López Marafón. Es así como en el año de 1985 se crea el Consejo Nacional de Laicos con personería jurídica, a través de sus propios Estatutos aprobados de acuerdo con las Leyes Ecuatorianas. El CNL se crea con la finalidad de coordinar horizontalmente las actividades de las Asociaciones Laicales de la Iglesia Católica en el Ecuador y promover entre otros postulados una concepción clara, en términos prácticos del papel del laico en la vida de la Iglesia y en el Mundo, incentivar el espíritu del diálogo de los laicos entre sí y con la jerarquía de la Iglesia, Facilitar e incentivar la interrelación de los movimientos entre sí y de éstos con los laicos que realizan actividades fuera de los mismos movimientos, favoreciendo el establecimiento de objetivos comunes. Bajo estos lineamientos fue nombrado Presidente Fundador del CNL desde 1985... historia menu			
			
Observaciones:			

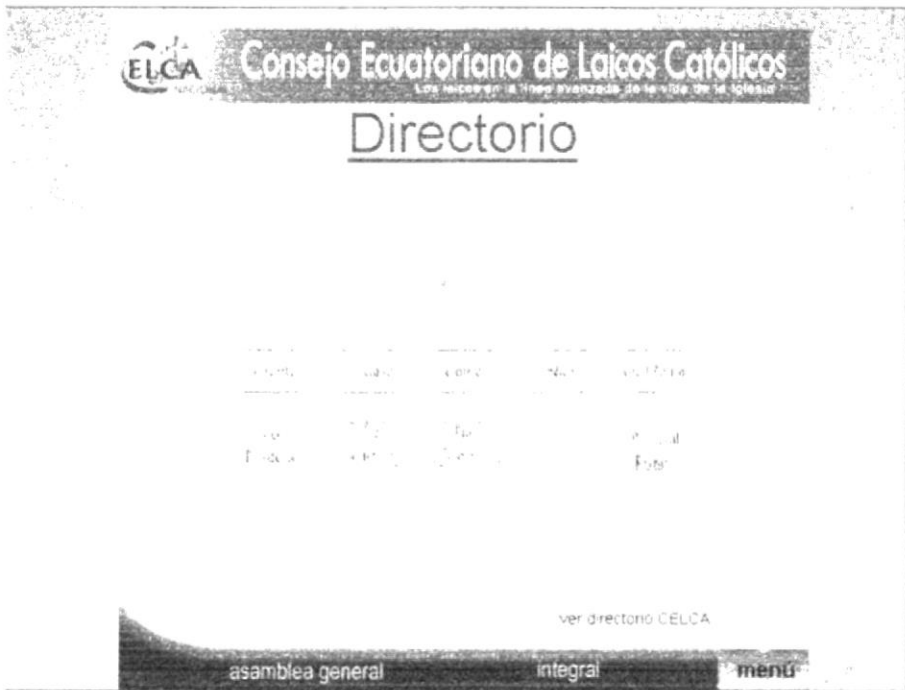
		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "De CNL a Celca"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Don't stop	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento azul	
Link de "Historia"	DIR	Hace link con la página "Historia"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			

7.1.9. CONSTITUCIÓN

		Página 1 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Constitución"		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA			
			
Observaciones:			

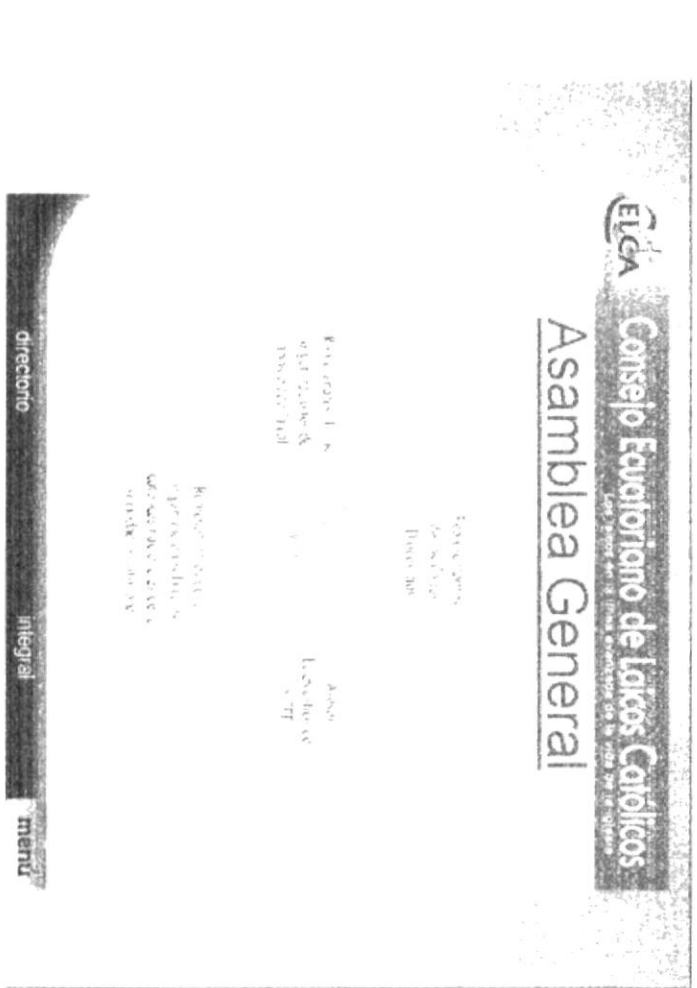
		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Constitución"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Don't stop	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento azul	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			

7.1.10. DIRECTORIO

	Página 1 de 2	
Para: EDCOM	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Descripción: Página "Directorio"		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA		
		
Observaciones:		

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Directorio"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Don't stop	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento azul	
Link de "Asamblea general"	DIR	Hace link con la página "Asamblea"	
Link de "Integral"	DIR	Hace link con la página "Estructura integral"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			

7.1.11. ASAMBLEA

		Página 1 de 2	
Fecha de diseño: julio de 2006		Fecha de Actualización : septiembre 2006	
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Asamblea General"		
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA			
			
Observaciones:			

	Página 2 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Asamblea General"	
LISTA DE ELEMENTOS		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Sunset Don't stop Banner 1 Link de "Directorio" Link de "Integral" Botón "menú"	JPEG MP3 PSD DIR DIR JPEG	Fondo nublado Audio de fondo Encabezamiento azul Hace link con la página "Directorio" Hace link con la página "Estructura integral" Permite al usuario volver al menú principal
Observaciones:		

7.1.12. ESTRUCTURA INTEGRAL

	Página 1 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Estructura integral"	
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA		
		
Observaciones:		

	Página 2 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Estructura integral"	
LISTA DE ELEMENTOS		
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN
Sunset Don't stop Banner 1 Link de "Asamblea general" Link de "Directorio" Botón "menú"	JPEG MP3 PSD DIR DIR JPEG	Fondo nublado Audio de fondo Encabezamiento azul Hace link con la página "Asamblea" Hace link con la página "Directorio" Permite al usuario volver al menú principal
Observaciones:		

7.1.13. PÍLDORA

	Página 1 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Píldora"	
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA		
		
Observaciones:		

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Píldora"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Don't stop	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento azul	
Link de "Rosario"	DIR	Hace link con la página "Rosario"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
			
Observaciones:			

7.1.14. ROSARIO

	Página 1 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Rosario"	
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA		
		
Observaciones:		

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Rosario"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Don't stop	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento azul	
Link de "Píldora"	DIR	Hace link con la página "Píldora"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			

7.1.15. ROSARIO POR ECUADOR

	Página 1 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Rosario por Ecuador"	
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA		
		
Observaciones:		

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Rosario por Ecuador"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Don't stop	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento azul	
Link de "Campaña"	DIR	Hace link con la página "Campaña"	
Link de "Plegaria"	DIR	Hace link con la página "Plegaria"	
Link de "Ayuno"	DIR	Hace link con la página "Ayuno"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			

7.1.16. CAMPAÑA

	Página 1 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Campaña"	
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA		
 CELCA Consejo Ecuatoriano de Laicos Católicos Los laicos en la línea avanzada de la vida de la Iglesia EVALUACIÓN DE LA CAMPAÑA DE ORACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL Con el aporte de las personas que conforman el equipo de apoyo, en dos reuniones, hemos realizado la tarea de evaluar el desarrollo de la campaña, cuyo resultado ponemos a consideración del Directorio del CELCA. 1.- La campaña significó 1.1 - El inicio de una nueva experiencia en el apostolado social que marca una etapa en la Iglesia ecuatoriana 1.2 - Evidenciar que existe un despertar de los laicos en el conocimiento de su verdadera vocación y misión 1.3 - Caer en cuenta sobre la necesidad urgente en la Iglesia de formar —en sus diferentes niveles— para el conocimiento, vivencia y difusión de la DSI 1.4 - Constatar que los movimientos laicales presentan dificultades para el apostolado social y en testimoniar de ser miembro de una Iglesia viva 1.5 - Evidenciar la carencia de una estructura básica que armonice el apostolado laical 2.- Aporte ofrecido a la campaña: plegaria rosario ayuno menu		
Observaciones:		

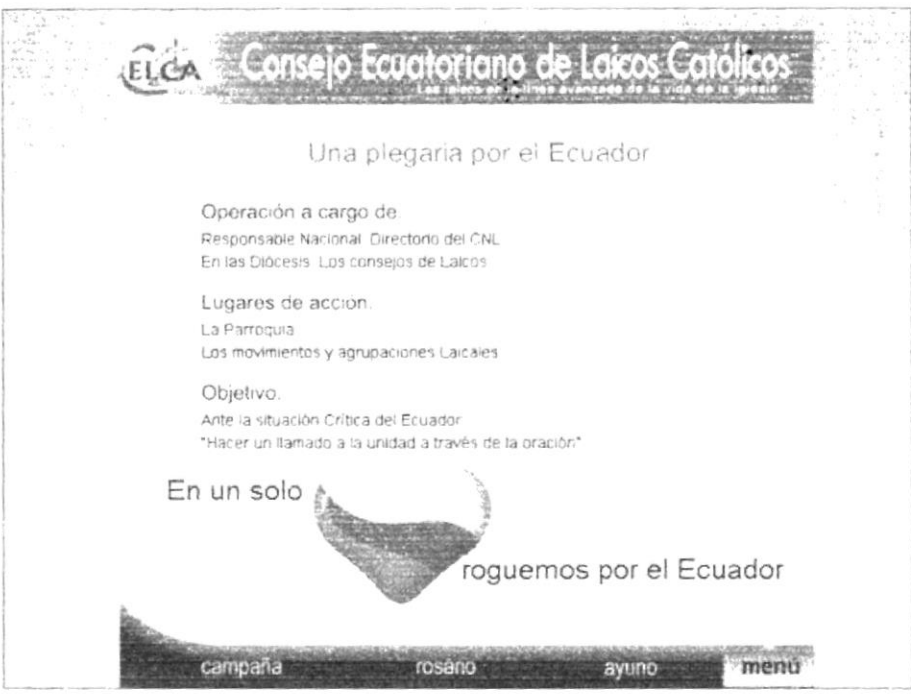
		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Campaña"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Don't stop	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento azul	
Link de "Plegaria"	DIR	Hace link con la página "Plegaria"	
Link de "Rosario"	DIR	Hace link con la página "Rosario por Ecuador"	
Link de "Ayuno"	DIR	Hace link con la página "Ayuno"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			

7.1.17. AYUNO

	Página 1 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Ayuno"	
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA		
		
Observaciones:		

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Ayuno"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Don't stop	MP3	Audio de fondo	
Banner 1	PSD	Encabezamiento azul	
Link de "Campaña"	DIR	Hace link con la página "Campaña"	
Link de "Plegaria"	DIR	Hace link con la página "Plegaria"	
Link de "Rosario"	DIR	Hace link con la página "Rosario por Ecuador"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			

7.1.18. PLEGARIA

	Página 1 de 2	
	Fecha de diseño: julio de 2006	Fecha de Actualización : septiembre 2006
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo	
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Plegaria"	
DISEÑO DE FORMATO DE PANTALLA		
		
Observaciones:		

		Página 2 de 2	
		Fecha de diseño:	Fecha de Actualización :
Para: EDCOM	Autores: Mercedes Pérez Pachito Raúl Medina Murillo		
Nombre de archivo: Manual de Diseño CELCA	Descripción: Página "Plegaria"		
LISTA DE ELEMENTOS			
NOMBRE	TIPO	DESCRIPCIÓN	
Sunset	JPEG	Fondo nublado	
Don't stop	MP3	Audio de fondo	
Banner I	PSD	Encabezamiento azul	
Link de "Campaña"	DIR	Hace link con la página "Campaña"	
Link de "Rosario"	DIR	Hace link con la página "Rosario por Ecuador"	
Link de "Ayuno"	DIR	Hace link con la página "Ayuno"	
Botón "menú"	JPEG	Permite al usuario volver al menú principal	
Observaciones:			





Capítulo 1

Generalidades