

T004.68  
RULw  
U1

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**



**PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN**  
**TESIS DE GRADO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**  
**TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO**

**TEMA**

**WEB SITE DE LA REVISTA**  
**LA VERDAD**

**MANUAL DE DISEÑO**

**AUTOR**

Franklin Erwin Ruilova Jaramillo

**DIRECTOR**

ANL. ALEX ESPINOZA CÁRDENAS

**AÑO**

2001 - 2002

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento muy especial a Dios por haberme brindado vida y salud necesarias durante estos años de vida universitaria para poder culminar mi carrera.

También agradezco a la Escuela Superior Politécnica del Litoral, a su máxima autoridad y a todos sus profesores los conocimientos que me entregaron y que me guiaron durante mis estudios superiores.

Además de constancia de mi agradecimiento al Anl. Alex Espinoza Cárdenas quién asesoró este trabajo hasta llegar a un feliz término.

Y también a todos mis compañeros de estudio que me brindaron su amistad y ayuda en todo momento.

## **DEDICATORIA**

Esta tesis de grado que trata sobre el diseño de una marca y página Web se la dedico de manera muy especial a todos los miembros de mi familia que me supieron brindar todo su sacrificio, apoyo y comprensión, para poder culminar con feliz término mi carrera universitaria

## **DECLARACIÓN EXPRESA**

La responsabilidad por los hechos y doctrinas expuestas en esta tesis de grado me corresponde exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma al PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación) de la "Escuela Superior Politécnica del Litoral". (Reglamentos de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL).

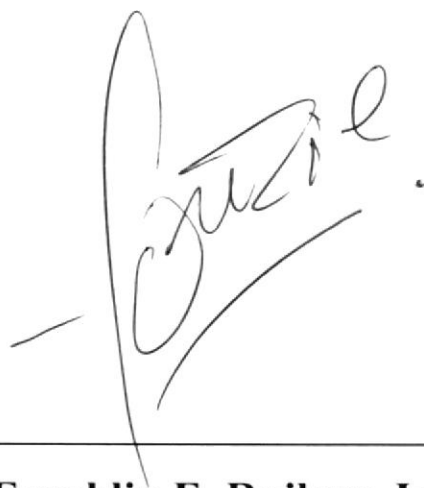
**FIRMA DEL DIRECTOR DE TESIS**

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and curves, positioned above a horizontal line.

---

**Anl. Alex Espinoza Cárdenas**

**FIRMA DEL AUTOR DE TESIS**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Franklin E. Ruilova Jaramillo', written in a cursive style. The signature is positioned above a horizontal line.

---

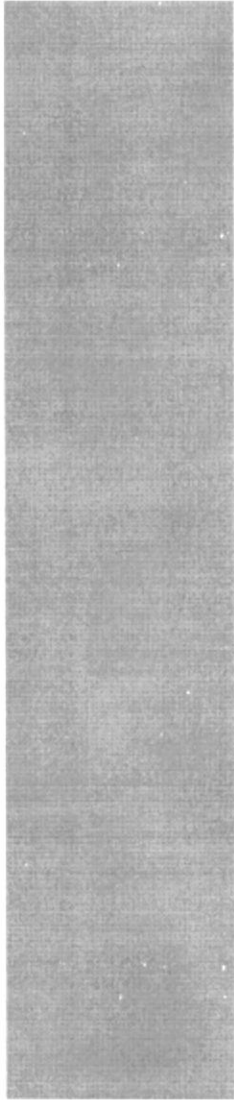
**Franklin E. Ruilova Jaramillo**

## TABLA DE CONTENIDO

CAP.		PAG.
<b>1</b>	<b>GENERALIDADES</b> -----	1
	1.1 OBJETIVOS DEL MANUAL -----	1
	1.2 QUIEN PUEDE UTILIZAR ESTE MANUAL? -----	1
	1.3 ANTECEDENTES -----	1
<b>2</b>	<b>DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL</b> -----	1
	2.1 PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS) -----	1
<b>3</b>	<b>SOLUCIONES Y BENEFICIOS</b> -----	1
	3.1 PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS) -----	1
<b>4</b>	<b>ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS</b> -----	1
	4.1 ESTÁNDARES DEL WEB SITE -----	1
	4.1.1 ESTÁNDARES DE CÓDIGO -----	1
	4.1.2 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE PANTALLAS -----	2
	4.1.3 ESTÁNDARES DE NOMBRES DE PANTALLAS -----	3
	4.1.4 ESTÁNDARES DE BANNERS -----	4
	4.1.5 FORMATO DE COLOR -----	5
	4.1.6 FORMATO DE TIPOGRAFÍA -----	6
	4.1.7 FORMATO DE DISEÑO USADOS EN LAS FOTOGRAFÍAS -----	7
<b>5</b>	<b>ESTRUCTURA DEL WEB SITE REVISTA LA VERDAD</b> -----	1
	5.1 MENÚ PRINCIPAL -----	1
	5.2 MENÚ INFORMACIÓN GENERAL -----	1
<b>6</b>	<b>DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS</b> -----	1
	6.1 DISEÑO DE PANTALLAS -----	1
	6.1.1 PANTALLA PRINCIPAL -----	1
	6.1.2 PANTALLA QUIENES SOMOS -----	2
	6.1.3 PANTALLA NUESTRA MISIÓN -----	3
	6.1.4 PANTALLA INFORMACIÓN GENERAL -----	4
	6.1.5 PANTALLA INFORMACIÓN POLÍTICA -----	5
	6.1.6 PANTALLA DETALLE POLÍTICA -----	6
	6.1.7 PANTALLA INFORMACIÓN ECONÓMICA -----	7
	6.1.8 PANTALLA DETALLE ECONOMÍA -----	8
	6.1.9 PANTALLA INFORMACIÓN TURÍSTICA -----	9
	6.1.10 PANTALLA DETALLE TURISMO -----	10
	6.1.11 PANTALLA INFORMACIÓN DEPORTIVA -----	11
	6.1.12 PANTALLA DETALLE DEPORTES -----	12
	6.1.13 PANTALLA INFORMACIÓN SALUD -----	13
	6.1.14 PANTALLA DETALLE SALUD -----	14
	6.1.15 PANTALLA INFORMACIÓN CULTURAL -----	15
	6.1.16 PANTALLA DETALLE CULTURA -----	16

6.1.17	PANTALLA INFORMACIÓN ECOLÓGICA	17
6.1.18	PANTALLA DETALLE ECOLOGÍA	18
6.1.19	PANTALLA INFORMACIÓN MISCELÁNEA	19
6.1.20	PANTALLA DETALLE MISCELÁNEA	20
6.1.21	PANTALLA FORO	21
6.1.22	PANTALLA EDITORIAL	22
6.1.23	PANTALLA PERSONALIDADES	23
6.1.24	PANTALLA CONTÁCTANOS	24
6.1.25	PANTALLA FORMULARIO CONTÁCTANOS	25
6.1.26	PANTALLA MAPA DEL SITIO	26
6.2	DISEÑO DE VENTANAS	27
6.2.1	VENTANA PUBLICIDAD BANCO DEL LITORAL	27
6.2.2	VENTANA PUBLICIDAD CRUZADA NUEVA HUMANIDAD	28
6.2.3	VENTANA PUBLICIDAD GLOBAL FINANCIERA	29
<b>7</b>	<b>SEGURIDADES DEL SISTEMA</b>	<b>1</b>
7.1	SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS HTML	1
<b>8</b>	<b>JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO</b>	<b>1</b>
8.1	CROMÁTICO	1
8.2	ESTRUCTURAL	1





# CAPÍTULO 1.

## GENERALIDADES



# 1. GENERALIDADES

## 1.1 OBJETIVOS DEL MANUAL

Este manual, permitirá a los responsables del mantenimiento del Web Site de La Verdad.

- Conocer la estructura jerárquica del sitio.
- Actualizar el contenido de las páginas cuando sea necesario.
- Entender los estándares utilizados en el diseño del sitio, tanto en nombres, y en formatos de pantallas, etc.
- Saber la estructura de las páginas.

## 1.2 QUIEN PUEDE UTILIZAR ESTE MANUAL?

Este manual ha sido diseñado para ser un soporte para el mantenimiento del sitio web. Entre las personas que tendrán las responsabilidades de realizar estas tareas se encuentran:

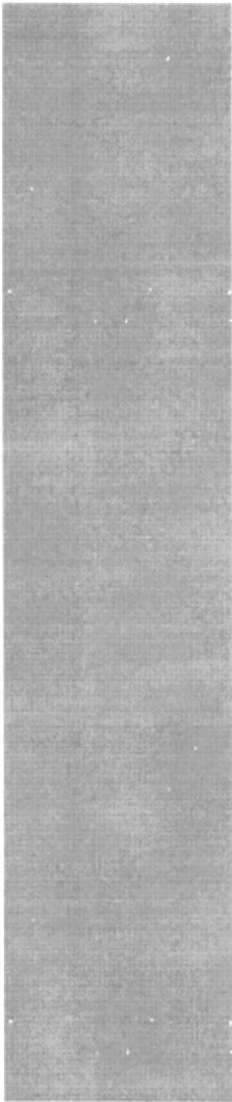
- Diseñadores Gráficos y personal con conocimientos de páginas web.
- Web Master.
- Analistas de Sistemas
- Personal con conocimientos de Análisis y/o Programación

## 1.3 ANTECEDENTES

El Dr. Alvaro Noboa Pontón hace algunos años tuvo la gran visión de crear una revista imparcial, objetiva, que enfoque los problemas políticos sociales de nuestra sociedad a fin de cumplir con un solo propósito decir la verdad, como una muestra palpable que en este país si se puede llegar a la médula de los hechos, cuando la verdad está precedida por personas con un sentido de honradez moral. Bajo este concepto, se decidió el nombre de nuestra honorable revista " La Verdad ".

Un medio de comunicación independiente con un perfil serio y con una sola misión, decir la verdad en el tratamiento de la información, a lo que nos es tan usual en la generalidad de los medios de comunicación.





## CAPÍTULO 2.

# DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL

## 2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL

### 2.1 PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS)

Luego de haber realizado los respectivos estudios, he encontrado que el proyecto de La Sociedad Paz y Abrigo tiene grandes necesidades. A continuación se mostrarán con sus causas y efectos.

CAUSAS	EFFECTOS
La revista no cuenta con un medio donde la información sea de fácil acceso y actualizada.	Falta de seguimiento por parte de personas interesadas (disminución del grupo objetivo al cual va dirigido la revista ).
Desconocimiento del perfil de la revista	Desinterés por parte de los lectores
Falta de recursos publicitarios ( Internet )	Carencia de imagen a nivel de la red.
No existe manera de llegar a cualquier parte con información veraz, actualizada y que es de gran beneficio para las personas involucradas dentro o fuera del país y no pueden acceder a la información.	Todas las personas o empresas que necesitan mantenerse informadas sobre las noticias que la revista edita y no lo logran, provocando un distanciamiento de las partes interesadas.





## CAPÍTULO 3.

# SOLUCIONES Y BENEFICIOS



### 3. SOLUCIONES Y BENEFICIOS

Después de haber realizado los respectivos análisis del Proyecto, he considerado que la solución para los problemas son:

- Desarrollar un Web Site informativo con las siguientes opciones

Quiénes Somos • Una breve reseña de la institución.

Nuestra Misión • Propósito que parte de nuestra identidad.

Información General • Un breve extracto de cada una de las categorías de información.

Información Política • Breve reseña del acontecimiento político del mes.

Información Económica • Breve reseña del movimiento económico del mes.

Información Turística • Breve reseña sobre lugares turísticos del país.

Información Cultural • Breve reseña del acontecimiento cultural del mes.

Información Ecológica • Breve reseña sobre las noticias ecológicas del mes.

Información de Moda • Breve reseña sobre noticias de la moda en el mundo.

Información Deportiva • Breve reseña del acontecimiento deportivo del mes.

Foro • Opiniones de quienes nos visitan.

Editorial • El Editorial del mes.

Personalidades • Personalidad del mes.

Contáctanos • Suscripciones a nuestra revista.

Mapa del Sitio • Información sobre el flujo del sitio web.

EVENTO	EFECTO
<b>Información Institucional</b>	Permitirá a las personas interesadas nacionales o extranjeras, conocer los objetivos y servicios que ofrece el proyecto
<b>Actividades</b>	Permite a las personas o empresas, estar al tanto de los proyectos y labores benéficas que se realizan.
<b>Enlaces</b>	Poder mostrar información de las personas involucradas.



## CAPÍTULO 4.

# ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS

## **4. ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS**

### **4.1 ESTÁNDARES DEL WEB SITE**

#### **4.1.1 ESTÁNDARES DE CÓDIGO**

- Las carpetas deben estar organizadas de la siguiente manera.

CARPETA WEBPAGES: donde están todas las páginas .html

CARPETA IMAGES: donde estarán todas las imágenes que se utilizarán en el Web Site.

- La página inicial del site se llamará Index y se encontrará en el nivel que se encuentra la carpeta webpages e images.
- Los nombres de las páginas e imágenes que se incluirán en el sitio serán representativos a la función que realicen.

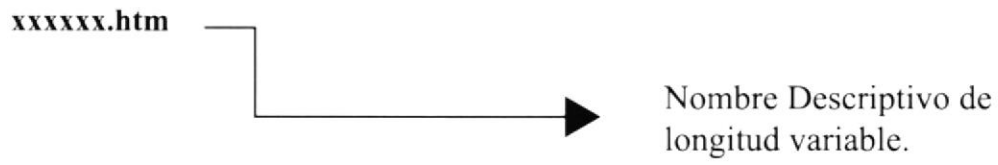


## 4.1.2 ESTÁNDARES DE FORMATO DE PANTALLA

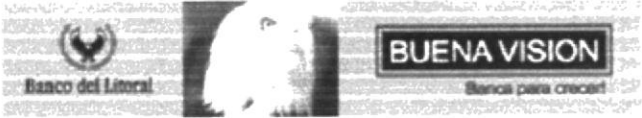


<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Pagina 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 9 NOVIEMBRE 2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> INDEX.html	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> INDEX.html	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Pagina Principal. Contiene 3 frames.		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		
<b>A Pantalla:</b> frame1.htm	<b>B Pantalla:</b> frame2.htm	
<b>Color:</b> movie	<b>Color:</b> café	
<b>Frame:</b> 1	<b>Frame:</b> 2	
<b>C Pantalla:</b> frame3.htm		
<b>Background:</b> gris / café		
<b>Frame:</b> 3		

### 4.1.3 ESTÁNDARES DE NOMBRES DE PANTALLAS






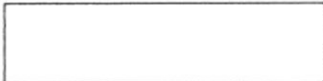
Todas las páginas del site a excepción del index llevan el siguiente estándar:



## 4.1.4 ESTÁNDARES DE BANNERS

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p> <p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p><b>Fecha de Elaboración</b> 9 NOVIEMBRE 2001</p> <p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Formatos de banners publicitarios</p>		
<p style="text-align: center;">Publicidad Banco del Litoral</p>  <p style="text-align: center;">Publicidad Goblal Sociedad Financiera</p>  <p style="text-align: center;">Publicidad Cruzada Nueva Humanidad</p>  <p style="text-align: center;">Publicidad suscripción a la revista</p> 		
<p><b>OBSERVACIONES</b></p> <p>Cada uno de los banners han sido elaborados con los colores mismos de las empresan que representan y el tamaño de las ventanas ha sido estandarizado para cada una de ella en 420 x 70 pixels</p>		

## 4.1.5 FORMATOS DE COLORES

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	<b>Fecha de Elaboración</b> 9 NOVIEMBRE 2001	
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>		
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Tabla de colores usados en el web site Revista La Verdad.			
	R 0	G 0	B 0
	R 59	G 50	B 26
	R 124	G 103	B 31
	R 98	G 82	B 43
	R 191	G 191	B 191
	R 255	G 255	B 255
<p><b>OBSERVACIONES</b> Para la creación de la página web se han utilizado los colores en el modo RGB con su respectivo código de los 256 colores que se usan en la web, debido a que es una formato estandar para el uso en la internet.</p>			

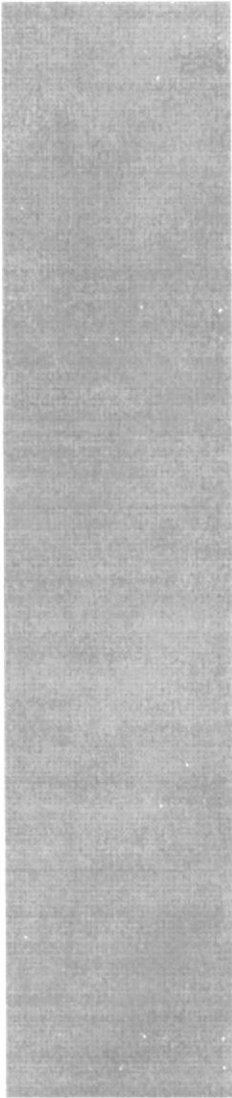
## 4.1.6 FORMATOS DE TIPOGRAFÍA

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	<b>Fecha de Elaboración</b> 9 NOVIEMBRE 2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL, <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>Revista LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Diseño de los subtítulos usados en el web site.		
<div style="text-align: center;">      </div> <p>Para el diseño de los títulos y subtítulos se usó la tipografía Myriad Romam de 30 puntos, dividida en los módulos superior con un delimitado de color Amarillo Ocre y vaciada en el fondo y el módulo inferior al inverso, eso para el caso de los títulos principales y para sub-títulos se usó el mismo módulo superior del título pero más pequeña.</p>		
<b>OBSERVACIONES</b>		

## 4.1.7 FORMATOS DE DISEÑO USADOS EN LAS FOTOGRAFÍAS

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p><b>Fecha de Elaboración</b> 9 NOVIEMBRE 2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>Revista LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Diseño de las fotos usadas en el web site.</p>		
 	<p>Algunas fotografías se han utilizado en forma cuadrada, en aquellos casos que conectaban a otras paginas internas. Todas las fotos están a 72 dpi en formato .GIF</p> <p>Se han utilizado fotografías de tipo collage relacionados con la página en la cual se encuentran ubicados preservando monocromia en verde</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>		



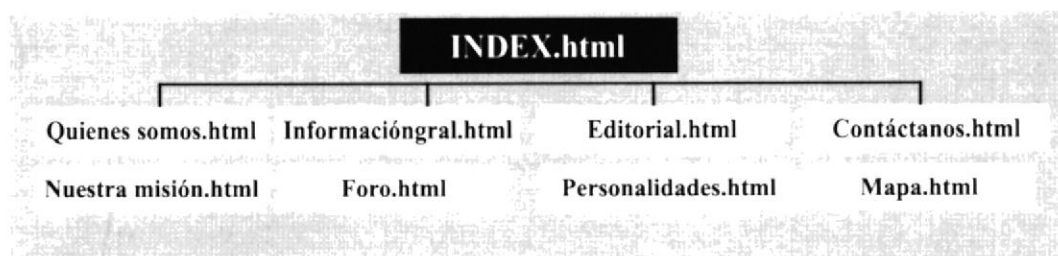


## CAPÍTULO 5.

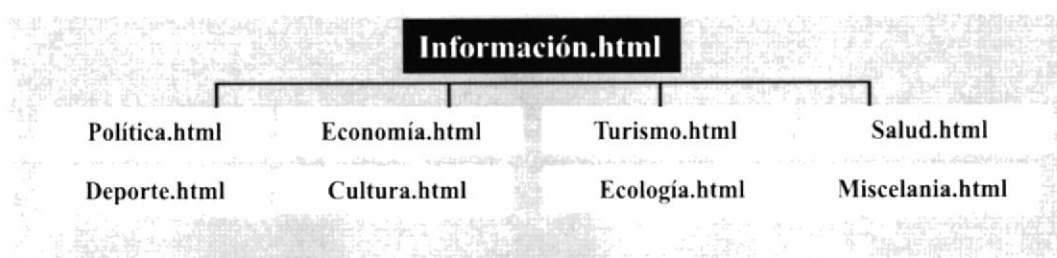
# ESTRUCTURA DEL WEBSITE DE REVISTA LA VERDAD

## 5. ESTRUCTURA DEL SITE REVISTA LA VERDAD.

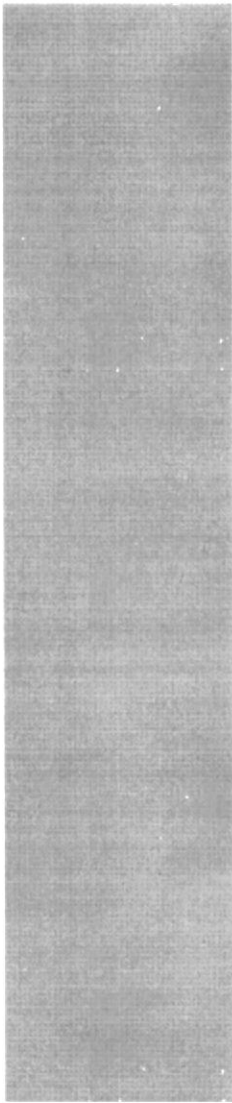
### 5.1 MENÚ PRINCIPAL



### 5.2 MENÚ INFORMACIÓN GENERAL







## CAPÍTULO 6.


# DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS




## 6 DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

### 6.1 DISEÑO DE PANTALLAS


#### 6.1.1 PANTALLA PRINCIPAL

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1
		<b>Fecha de Elaboración</b> 1/NOVIEMBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> index.html	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> index.html	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Pantalla inicial del Web Site.		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		


## 6.1.2 PANTALLA QUIENES SOMOS.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE/2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> Quienes somos.html</p>		<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> Quienes somos.html</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene una breve relato sobre la empresa</p>		
		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		


## 6.1.3 PANTALLA NUESTRA MISIÓN.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Pagina 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE 2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> nuestra_misión.html		<b>NOMBRE LÓGICO:</b> nuestra_misión.html
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene una breve relato sobre misión la empresa		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		


## 6.1.4 PANTALLA INFORMACIÓN GENERAL.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> <a href="#">informacion_general.html</a> <b>NOMBRE LÓGICO:</b> <a href="#">informacion_general.html</a></p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene información general de las categorías de la revista</p>		
		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		

6.1.5 PANTALLA INFORMACIÓN POLÍTICA.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> politica.asp</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> politica.asp</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre diferentes topicos concernientes a esta categoria</p>		
 <p>The screenshot shows a web browser window displaying the 'Revista La Verdad' website. The page features a dark header with the site's logo and navigation icons. A vertical sidebar on the left contains a menu with categories like 'Quiénes Somos', 'Nuestra Misión', and 'Foro'. The main content area is titled 'Política NOTICIAS' and lists several news items with small images and headlines, such as 'Efrén Cocias', 'Peligrosa Hipoteca', and 'A los 10 Años'. The browser's address bar shows 'politica.asp'.</p>		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		

## 6.1.6 PANTALLA DETALLE POLÍTICA.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Pagina 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10-OCTUBRE 2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> politica_detalle.asp		<b>NOMBRE LÓGICO:</b> politica_detalle.asp
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información detallada concernientes a esta categoría		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

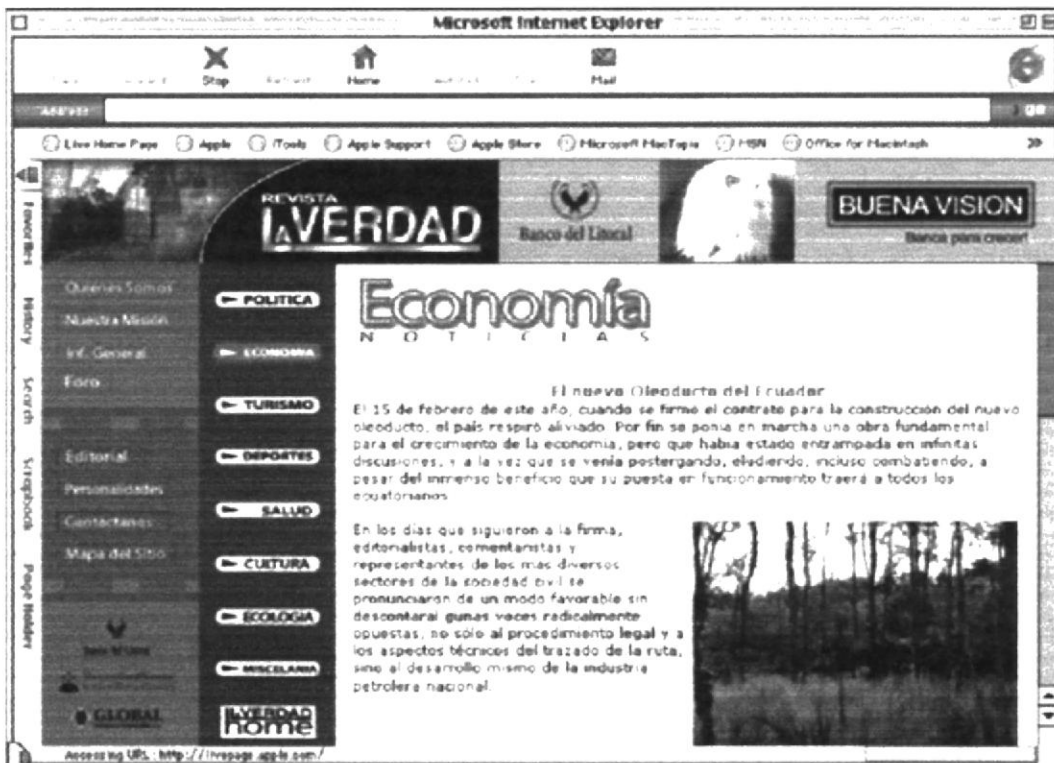
## 6.1.7 PANTALLA INFORMACIÓN ECONÓMICA.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE 2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> economia.asp</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> economia.asp</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre diferentes topicos concernientes a esta categoría</p>		
		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		




## 6.1.8 PANTALLA DETALLE ECONOMÍA.

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración 10 OCTUBRE 2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Franklin Ruilova J.	WEB SITE REVISTA LA VERDAD versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: economia-detalle.asp	NOMBRE LÓGICO: economia-detalle.asp	
DESCRIPCIÓN: La pantalla contiene información detallada concierne a esta categoría		



FRECUENCIA DE USO: Diario

## 6.1.9 PANTALLA INFORMACIÓN TURÍSTICA.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE 2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> turismo_asp</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> turismo_asp</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre diferentes topics concernientes a esta categoría</p>		
		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		



## 6.1.10 PANTALLA DETALLE TURISMO.


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Pagina 1 de 1 Fecha de Elaboración 10 OCTUBRE 2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Franklin Rulova J.	WEB SITE REVISTA LA VERDAD versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: turismo_detalle.asp		NOMBRE LÓGICO: turismo_detalle.asp
DESCRIPCIÓN: La pantalla contiene información detallada concernientes a esta categoría		



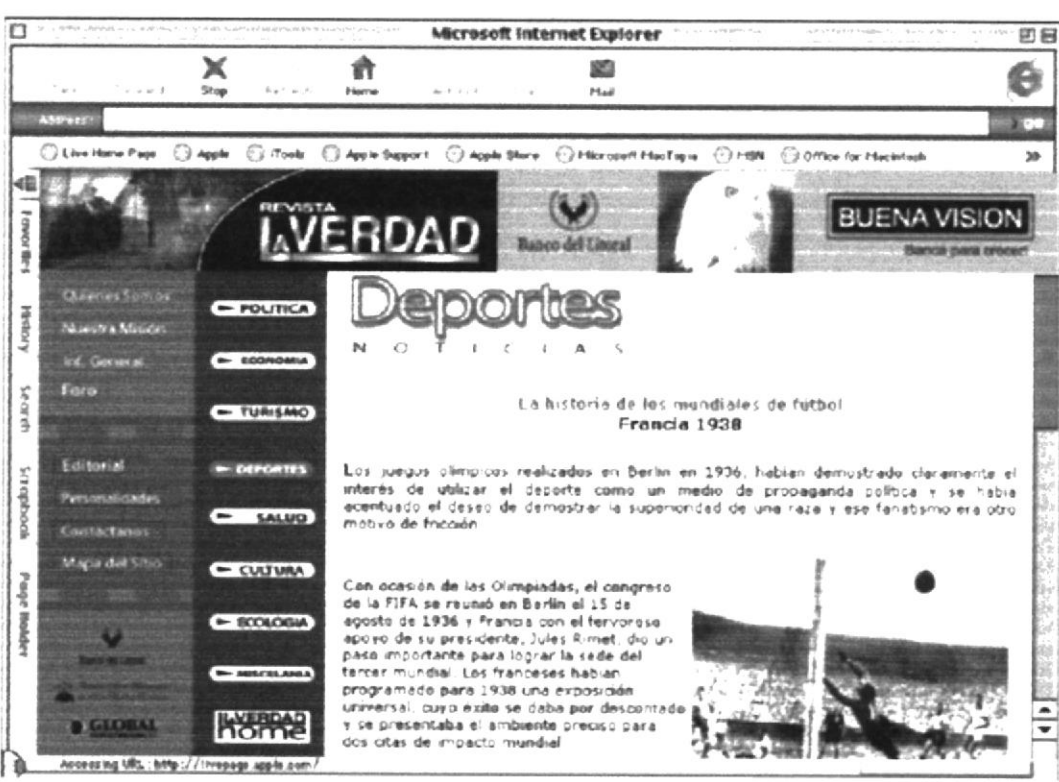
FRECUENCIA DE USO: Diario




## 6.1.11 PANTALLA INFORMACIÓN DEPORTIVA.

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Pagina 1 de 1 Fecha de Elaboración 10-OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Franklin Ruilova J.	WEB SITE REVISTA LA VERDAD versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: deporte.asp	NOMBRE LÓGICO: deporte.asp	
DESCRIPCIÓN: La pantalla contiene información sobre diferentes topicos concernientes a esta categoría		
		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

## 6.1.12 PANTALLA DETALLE DEPORTES.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Pagina 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> deporte_detalle.asp		<b>NOMBRE LÓGICO:</b> deporte_detalle.asp
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información detallada concuerntes a esta categoría		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

## 6.1.13 PANTALLA INFORMACIÓN SALUD.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Pagina 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> salud.asp	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> salud.asp	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre diferentes topicos concernientes a esta categoria		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

## 6.1.14 PANTALLA DETALLE SALUD.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> salud_detalle.asp</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> salud_detalle.asp</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información detallada concernientes a esta categoría</p>		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		

6.1.15 PANTALLA INFORMACIÓN CULTURAL.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE 2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> cultura.asp</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> cultura.asp</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre diferentes topicos concernientes a esta categoria</p>		



**FRECUENCIA DE USO:** Diario




## 6.1.16 PANTALLA DETALLE CULTURA.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE 2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> cultura_detalle.asp</p>		<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> cultura_detalle.asp</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información detallada concernientes a esta categoria</p>		
 <p>The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer browser window displaying the website 'Revista La Verdad'. The browser's address bar shows 'http://www.laverdad.com'. The website has a dark header with the logo 'REVISTA LA VERDAD' and a navigation menu on the left. The main content area features a large article titled 'Cultura NOTICIAS' with a sub-headline 'José Macchiavello: Soy un buen llorón'. The article text describes Macchiavello as the minister most trusted by the current regime, mentioning his appointment by President Jamil Mahuad and his role in the MOP. A photograph of José Macchiavello is shown on the right side of the article. The browser's status bar at the bottom indicates the URL 'http://www.laverdad.com/'.</p>		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		

## 6.1.17 PANTALLA INFORMACIÓN ECOLÓGICA.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE 2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b>ecologia.asp</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> ecologia.asp</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre diferentes topicos concnientes a esta categoria</p>		
		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		

## 6.1.18 PANTALLA DETALLE ECOLOGÍA.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Pagina 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> ecologia_detalle.asp	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> ecologia_detalle.asp	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre diferentes topics concernientes a esta categoría		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

6.1.19 PANTALLA INFORMACIÓN MISCELÁNEA.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE 2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Rutilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> miscelánea.asp</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> miscelánea.asp</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre diferentes topics concernientes a esta categoría</p>		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		


## 6.1.20 PANTALLA DETALLE MISCELÁNEA.

<p>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 10 OCTUBRE 2001</p>
<p>AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Franklin Ruilova J.</p>	<p>WEB SITE REVISTA LA VERDAD versión 1.0</p>	
<p>NOMBRE FÍSICO: miscelanea_detalle.asp NOMBRE LÓGICO: miscelanea_detalle.asp</p>		
<p>DESCRIPCIÓN: La pantalla contiene información detallada concierne a esta categoría</p>		
 <p>The screenshot shows a web browser window displaying the 'Revista La Verdad' website. The page features a navigation menu on the left with categories: POLÍTICA, ECONOMÍA, TURISMO, DEPORTES, SALUD, CULTURA, ECOLOGÍA, and MISCELÁNEA. The main content area is titled 'Miscelánea' and contains an article titled 'Una Tradición Mortal'. The article text reads: 'A aquella vez no fue la primera, pero sí la última. Ya en la Escuela Superior Militar, el cadete Julio Robles Eras, fue maltratado por un superior. Entonces, el golpe que hizo su frente, en nada se asemejó a la brutal paliza que le propinaron sus compañeros de profesión en la "noche negra" y que cerró su vida. Según María Agustina Eras, la madre, a Julio siempre le gustó la vida militar. Tras alcanzar su bachillerato en el Colegio de la Policía, ingresó al Instituto Superior de la misma entidad, pero las causaciones que existían en contra de altos oficiales, lo alejaron. Decidió continuar su carrera en el Ejército y obtuvo el grado de subteniente. Luego de permanecer diez días en el Batallón de Infantería No. 21 Macará, en Loja, Julio Robles fue sometido al "bautizo", una práctica militar que según dicen, se realiza con el objeto de que los soldados u oficiales nuevos dejen de serlo. Aquella tradición castrense encierra una serie de duras pruebas, donde los golpes con paños, de puños y patadas, están a la orden del día.' There is also a small graphic on the right side of the article that says 'AQUI SE FORJAN LOS MEJORES SOLDADOS DEL MUNDO'.</p>		
<p>FRECUENCIA DE USO: Diario</p>		

## 6.1.21 PANTALLA FORO.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10-OCTUBRE 2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> foro.html</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> foro.html</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre diferentes tópicos concernientes a esta categoría</p>		
		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		

## 6.1.22 PANTALLA EDITORIAL.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE 2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> editorial.html</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> editorial.html</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre el editorial del mes</p>		
 <p>The screenshot shows a web browser window titled 'Microsoft Internet Explorer'. The address bar contains 'http://www.revistalaverdad.com/'. The page layout includes a left sidebar with a navigation menu (Inicio, Nuestra Misión, etc.), a top banner for 'REVISTA LA VERDAD' and 'BUENA VISION', and a main content area. The main content area displays the title 'Editorial' and the sub-header 'LA IMPUNIDAD'. The text discusses the 1990 Ecuadorian earthquake and the national football team's performance.</p>		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		

## 6.1.23 PANTALLA PERSONALIDADES.

<p><b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b></p>	<p><b>DISEÑO DE PANTALLAS</b></p>	<p>Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE 2001</p>
<p><b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Rulova J.</p>	<p><b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b></p>	
<p><b>NOMBRE FÍSICO:</b> personalidad.html</p>	<p><b>NOMBRE LÓGICO:</b> personalidad.html</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre la personalidad del mes</p>		
		
<p><b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario</p>		

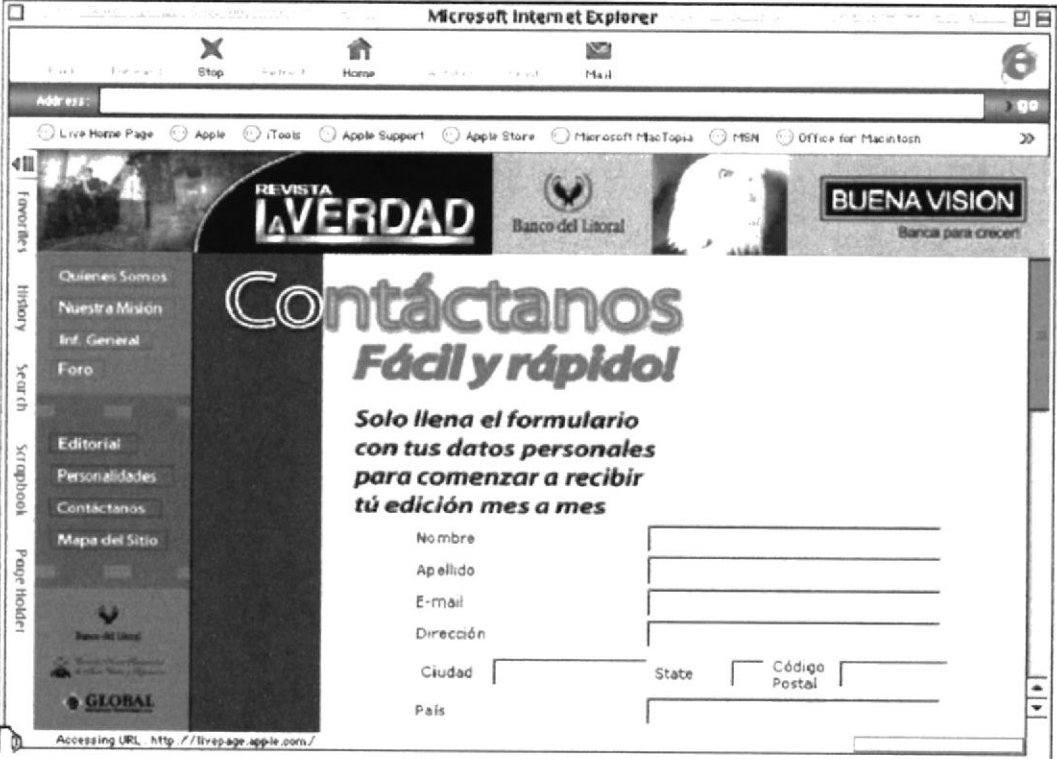


## 6.1.24 PANTALLA CONTÁCTANOS.


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Franklin Ruilova J.	WEB SITE REVISTA LA VERDAD versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: contactanos.html	NOMBRE LÓGICO: contactanos.html	
DESCRIPCIÓN: La pantalla contiene un formulario para suscripciones		
FRECUENCIA DE USO: Diario		



## 6.1.25 PANTALLA FORMULARIO CONTACTANOS.


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> formulario.html	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> formulario.html	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene información sobre la suscripción		
 <p>Accessing URL: http://livepage.apple.com/</p>		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

## 6.1.26 PANTALLA MAPA DEL SITIO.

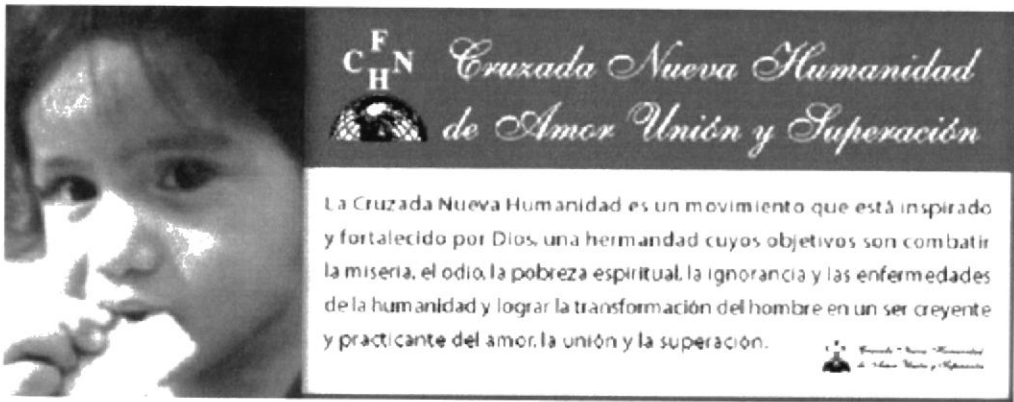
<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> mapa del sitio.html	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> mapa del sitio.html	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> La pantalla contiene un diagrama de flujo del sitio		
		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

## 6.2 DISEÑO VENTANAS PUBLICIDAD

### 6.2.1 VENTANA PUBLICIDAD BANCO DEL LITORAL

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		<b>Fecha de Elaboración</b> 10/OCTUBRE/2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> ventana_banco.html	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> ventana_banco.html	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Publicidad para el banco "Banco del Litoral"		
 <p>The advertisement image shows a white bird on the left with the text 'BUENA VISION' below it. In the center, the slogan reads 'Siempre hemos contado con lo clave para encaminarnos hacia el futuro...'. On the right is the Banco del Litoral logo and name. At the bottom, a dark banner contains the text 'Banca para crecer!'.</p>		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		

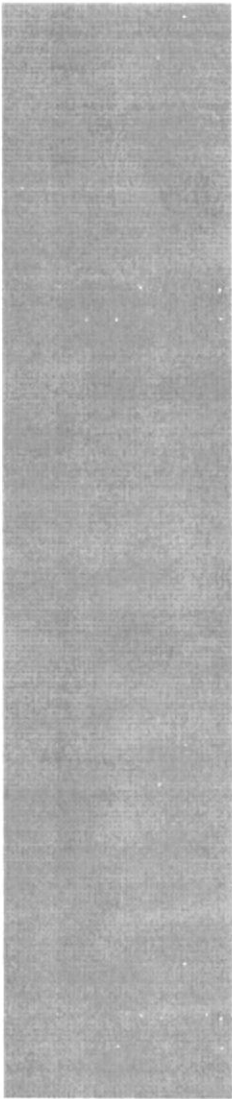
## 6.2.2 VENTANA PUBLICIDAD CRUZADA NUEVA HUMANIDAD.

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración 10/OCTUBRE/2001
AUTOR: PROTCOM-ESPOL DESARROLLADOR: Franklin Ruilova J.	WEB SITE REVISTA LA VERDAD versión 1.0	
NOMBRE FÍSICO: ventana_fundación.html	NOMBRE LÓGICO: ventana_fundación.html	
DESCRIPCIÓN: Publicidad para la fundación "Cruzada Nueva Humanidad"		
 <p>The advertisement features a black and white photograph of a young child's face on the left. To the right is the logo for Cruzada Nueva Humanidad, consisting of the letters 'C', 'F', and 'H' arranged around a globe icon. Below the logo, the text reads: 'Cruzada Nueva Humanidad de Amor Unión y Superación'. A paragraph of text follows: 'La Cruzada Nueva Humanidad es un movimiento que está inspirado y fortalecido por Dios, una hermandad cuyos objetivos son combatir la miseria, el odio, la pobreza espiritual, la ignorancia y las enfermedades de la humanidad y lograr la transformación del hombre en un ser creyente y practicante del amor, la unión y la superación.' At the bottom right of the text area is a small signature or logo.</p>		
FRECUENCIA DE USO: Diario		

## 6.2.3 VENTANA PUBLICIDAD GLOBAL FINANCIERA

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b>	Página 1 de 1 <b>Fecha de Elaboración</b> 10 OCTUBRE 2001
<b>AUTOR:</b> PROTCOM-ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Franklin Ruilova J.	<b>WEB SITE</b> <b>REVISTA LA VERDAD</b> <b>versión 1.0</b>	
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> ventana_financiera.html		<b>NOMBRE LÓGICO:</b> ventana_financiera.html
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Publicidad para la financiera "Global Sociedad Financiera S.A."		
<div style="text-align: center;">  <h1 style="margin: 0;">GLOBAL</h1> <h2 style="margin: 0;">SOCIEDAD FINANCIERA S.A.</h2> <p style="margin: 0;">Concedemos créditos para el financiamiento de vehículos nuevos o usados a 12, 24 y 36 meses plazo, con atractivas tasas de interés</p> <p style="margin: 0; font-size: small;">Para más información contacte al 2010 46 2 Guayaquil Ecuador</p> </div>		
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario		





## CAPÍTULO 7.

# SEGURIDADES DEL SISTEMA

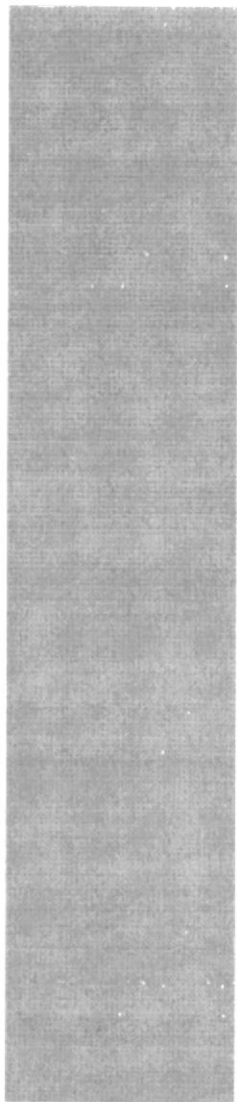
## **7. SEGURIDADES DEL SISTEMA**

### **7.1 SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS HTML**

El acceso a un documento ( o conjunto de documentos) pueden reducirse mediante un sistema de protección desarrollado por el Web. Sin confundir las protecciones de un sistema operativo con las protecciones del Web. En el sentido del Web, el sistema permitirá autorizar la lectura de un documento:

- A los lectores que accedan a un ámbito particular (en el sentido TCP/IP)
- A los lectores que acceden desde un máquina particular





## CAPÍTULO 8.

# JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO

## **8. JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO**

En el desarrollo de este proyecto, se ha trabajado con los parámetros de diseño, los cuales son funcional, armonía contraste, atractivo consecuente y elaboración.

A continuación se detallará el parámetro de armonía/contrastes, los cuales se dicotomizan en: Cromáticas y estructurales.

### **8.1 CROMÁTICO**

Referente a lo cromático, se ha utilizado los colores corporativos; con algunos tonos similares que se encuentran dentro de la misma gama para darle una armonía, identificación e imagen a la página web, además que es una forma de brindarle una similitud y secuencialidad al diseño.

He utilizado colores sólidos cálidos, los cuales realizan un papel muy importante, que es el de adentrarse más al concepto que tenemos de la Sociedad, primero basándonos en lo que realiza la institución y después en el nombre de la misma. Así por ejemplo, para identificar de mejor el logo de la empresa se ha utilizado el color más neutral dentro de toda la gama de colores como lo es el Amarillo Ocre, se usó colores como el café, Verde ocre y Blanco.

Finalmente el fondo de la página web está conformado de blanco, café y el gris para así darle seguridad y estabilidad al diseño.

### **8.2 ESTRUCTURAL**

He llevado a cabo la utilización de fotos representativas en las diferentes categorías de la revista como elementos principales en casi todas las páginas para dar una mejor visualización de la información.

El fondo en donde se presenta la información se ha dividido en tres franjas casi en la totalidad de las páginas, como un argumento funcional en el layout del diseño.

Y para finalizar he utilizado la misma composición estructural del logo en la parte superior de la página y una consola de botones en la parte izquierda de la misma, estos elementos son una constante en ella ya que no cambian de posición.