

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN

PROYECTO DE GRADUACIÓN

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
TÉCNICO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO**

TEMA

WEB SITE DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO
DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES:

CATALINA GUARQUILA MACÍAS
ELIANA MAYOR COELLO

DIRECTOR

ING. MIGUEL MITE

AÑO:

2003 -2004

AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a Dios por la fuerza, la fortaleza y la dedicación que nos permitió tener durante estos años de estudios.

A nuestros padres, por su sacrificio y apoyo incondicional, brindado en este tiempo transcurrido.

A nuestros profesores: Porque ésto es parte del producto de sus enseñanzas bien fundadas.

A nuestros compañeros y amigos, por conocerlos y crear este círculo de amistad.

*Catalina Guarquila Macías
Eliana Mayor Coello*

DEDICATORIA

Primero doy gracias a Dios y a mis padres que estuvieron siempre apoyándome y que seguirán conmigo hasta cuando Dios así lo quiera, a mis amigos que supieron brindarme su amistad.

A mi director de proyecto de graduación por guiarme durante el período del desarrollo de la página web.

Aún sabiendo que por el camino existieron obstáculos que logré evadir y supe que en la vida hay que luchar contra todo para lograr realizar mis metas.

Conseguir lo que realmente uno quiere es difícil pero no imposible.

Catalina Guarquila Macías

DEDICATORIA

Este tema del proyecto de graduación se lo dedico de manera especial y por sobre todo a *Jehová Dios*, por la oportunidad de vivir y realizar ésto y más cosas importantes.

A mis padres, de forma infinita a mi *Madre*.. por su incalculable paciencia y agotadores consejos... Tu sabes mami... te quiero Gracias!.

A los amigos que están y ya no están conmigo... y que influyeron con sus conocimientos en el estilo gráfico de este trabajo.. Gracias.

De manera especial le agradezco al *Ing. Miguel Mite* por la guía y el apoyo recibido ... en especial cuando concluíamos el proyecto.

A todos ..Gracias!

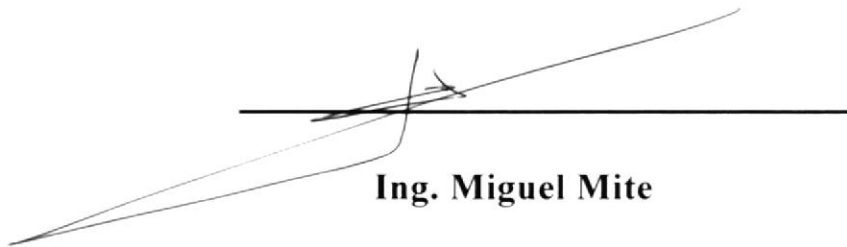
Eliana Mayor Coello

UNIVERSIDAD
DE
PERU
2014

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad por los hechos y doctrinas expuestas en este proyecto de graduación nos corresponde exclusivamente y el patrimonio intelectual de la misma al **PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación) de la "Escuela Superior Politécnica del Litoral"**.
(Reglamentos de Exámenes y Títulos Profesionales de la Espol).

**FIRMA DEL DIRECTOR DE
PROYECTO DE GRADUACIÓN**



Ing. Miguel Mite

10
15
20



**FIRMA DE LOS AUTORES DE
PROYECTO DE GRADUACIÓN**

Catalina Guarquila Macías

Eliana Mayor Coello

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I	PAG.
DISEÑO DE LA IDENTIDAD VISUAL	
1.1 Alternativas del logo de la Identidad visual.....	1
1.2 Grafimetría de la Identidad.....	2
1.3 Fuentes utilizadas en el diseño	3
1.4 Gama cromática utilizadas en el diseño.....	4
1.5 Aplicación de la Identidad Visual en la página Web.....	5
CAPÍTULO II	
DISEÑO DE LA PÁGINA PRICIPAL	
2.1 Descripción del Diseño de la Página Principal.....	1
2.2 Fuentes y Colores Utilizados en la Página Principal.....	2
2.3 Presentación Final de la Página Principal.....	3
CAPÍTULO III	
DISEÑO DE PÁGINAS INTERIORES	
3.1 ANTECEDENTES	
3.1.1 Fuentes y Colores Utilizados en la Página de Antecedentes.....	1
3.1.2 Presentación Final de la Página de Antecedentes.....	2
3.2 PENSUM	
3.2.1 Fuentes y Colores Utilizados en la Página de Pénsum.....	3
3.2.2 Presentación Final de la Página de Pénsum.....	4
3.3 DISEÑO GRÁFICO EN LA ESPOL	
3.3.1 Fuentes y colores utilizados en la página de Diseño Gráfico en la Espol.....	5
3.3.2 Presentación final de la página de Diseño Gráfico en la Espol.....	6
3.4 DESARROLLO PROFESIONAL	
3.4.1 Fuentes y colores utilizados en la página de Desarrollo Profesional...	7
3.4.2 Presentación final de la página de Desarrollo Profesional.....	8
3.5 OBJETIVOS DE LA CARRERA	
3.5.1 Fuentes y colores utilizados en la página de Objetivos de la Carrera.....	9
3.5.2 Presentación final de la página de Objetivos de la Carrera.....	10

3.6 SERVICIOS DEL SITIO

3.6.1 Fuentes y colores utilizados en la página de Servicios del Sitio.... 11

3.6.2 Presentación final de la página de Servicios del Sitio..... 12

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LAS SUBPÁGINAS

4.1 Descripción de los Botones de las Subpáginas..... 1

4.2 ANTECEDENTES

4.2.1 Presentación final de la subpágina..... 3

4.3 PÉNSUM

4.3.1 Presentación final de la subpágina..... 4

4.4 DISEÑO GRÁFICO EN LA ESPOL

4.4.1 Presentación final de la subpágina..... 5

4.5 DESARROLLO PROFESIONAL

4.5.1 Presentación final de la subpágina..... 6

4.6 OBJETIVOS DE LA CARRERA

4.6.1 Presentación final de la subpágina..... 7

4.7 SERVICIOS DEL SITIO

4.7.1 Presentación final de la subpágina..... 8



Capítulo 1

Diseño de la Identidad Visual

DISEÑO DE LA IDENTIDAD VISUAL

1.1 Alternativas del Logo de la Identidad Visual

Se realizaron algunos bocetos, intentando destacar 3 factores que se había solicitado por parte de la identidad:

- . Que sea moderno,
- . Que sobrio, y
- . Que tenga un atractivo visual.

Escuela de Diseño
Gráfico y Publicitario
Escuela Superior Politécnica del Litoral

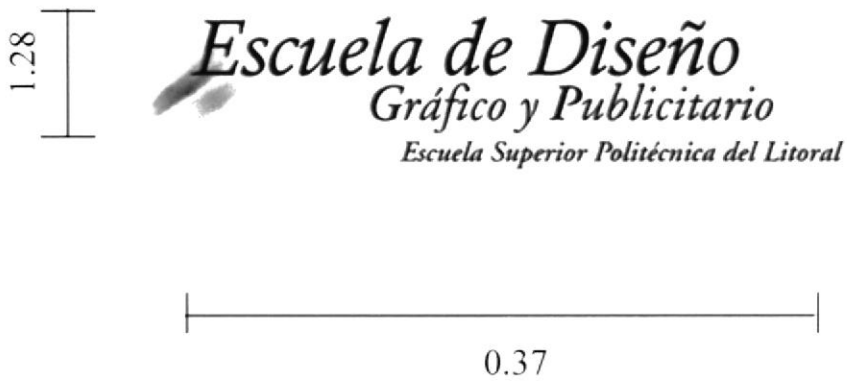
Escuela de Diseño
Gráfico y Publicitario
Escuela Superior Politécnica del Litoral

Escuela de Diseño
Gráfico y Publicitario
Escuela Superior Politécnica del Litoral

1.2 Grafimetría de la Identidad

A continuación haremos referencia de las dimensiones que se utilizaron para el diseño de la identidad, y que se deben mantener a escala para el WEB SITE.

PÁGINA PRINCIPAL



PÁGINAS INTERIORES Y SUBPÁGINAS



1.3 Fuentes Utilizadas en el Diseño

Aquí damos a conocer las tipografías utilizadas en el logo.

Escuela de Diseño

Book Antiqua 2,23 Points

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

0123456789

Gráfico y Publicitario

Book Antiqua 2,03 Points

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

0123456789

Escuela Superior Politécnica del Litoral

Times New Roman Ps 1,03 Points

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

0123456789

1.4 Gama Cromática Utilizada en el Diseño

El color gris del ícono tiene el siguiente porcentaje:

R : 238
G : 238
B : 238

Los colores utilizados a continuación tienen el siguiente porcentaje en la Escala de RGB, y contemplan la cuatricomía mundialmente conocida en el medio gráfico, el CMYK.

CYAN

R : 113
G : 174
B : 217



MAGENTA

R : 229
G : 29
B : 131

YELLOW

R : 227
G : 199
B : 100

BLACK

R : 40
G : 40
B : 42

1.5 Aplicación de la Identidad Visual en la Página Web

Aquí estamos mostrándoles el logo acabado , el cual irá en las página principal, páginas interiores y en las subpáginas de la identidad visual Espol - Protcom de la carrera de Diseño Gráfico y Publicitario.





Capítulo 2

Diseño de la Página Principal

DISEÑO DE LA PÁGINA PRINCIPAL

2.1 Descripción del Diseño de la Página Principal

Una vez escogido el logo de la Escuela de Diseño Gráfico y Publicitario, se empezó con la diagramación de los elementos que van a aparecer en la página principal.

Los programas que utilizamos para la elaboración de la página son:

. Photoshop 7.0

. Illustrator 10

Empezamos a distribuir los elementos en la página:

- El logo de Diseño Gráfico y Publicitario está ubicado en la parte superior derecha .
- El logo de la Espol esta ubicado en la parte superior izquierda y a la altura del logo de Diseño Gráfico y Publicitario.
- Una línea azul se encuentra en la parte inferior de las fotografías.
- Las fotografías se encuentran ubicadas en el centro de la página, y a los costados con unas líneas negras.
- El logo de Protcom se encuentra ubicado en la parte inferior izquierda, y al lado derecho se encuentran los Copyright de la Página con propiedad exclusiva de la Espol, también está el año en que fue elaborada la página.

2.2 Fuentes y Colores Utilizadas en la Página Principal

La tipografía utilizada para los nombres de las páginas:



- *Antecedentes*
- *Pénsum*
- *Diseño Gráfico en la ESPOL*
- *Desarrollo Profesional*
- *Objetivos de la Carrera*
- *Servicios del Sitio.*

Es la siguiente:

EUROSTYLE REGULAR
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1.16 points

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
 0123456789
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789

Los colores de las líneas de la página principal son:

Línea azul		R : 0
	Barras de colores	G : 0
	Barra: Inferior	B : 102
Líneas negras		R : 0
	Barra Inferior	G : 0
	de Costados Fotográficos	B : 0

2.3 Presentación Final de la Página Principal

Una vez aplicados los elementos escogidos para el diseño de la página principal de la Espol - Protcom Diseño Gráfico y Publicitario, podrán observarla terminada, con todos los elementos gráficos que se apreciarán el Web Site.

Página Principal y Página Alterna de Animación



Página Alterna de Animación





Capítulo 3

Diseño de Páginas Interiores

3.1 ANTECEDENTES

3.1.1 Fuentes y Colores Utilizadas en la Página de Antecedentes

En esta página hemos utilizado diferentes tipografía :

ITC GALLIARD ROMAN

PALABRA ANTECEDENTES

ITC GALLIARD ROMAN

2.78 Points

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

R : 120

G : 120

0123456789

B : 120

HANDEL GOTHIC BT REGULAR

PALABRA INICIO DE LA CARRERA

Estructura Administrativa

1.22 Points

Area Docente

Consejeros Académicos

Ayudantes Académicos

R : 19

G : 0

HANDEL GOTHIC BT REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

B : 106

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

0123456789

La línea azul está exclusivamente bajo márgenes de forma prolongada hasta donde terminan las fotos.

3.1.2 Presentación Final de la Página de Antecedentes

Aquí observamos el resultado de todos los elementos escogidos y ubicados dentro de la página interior de Antecedentes.

Página Principal, Antecedentes.



3.2 PÉNSUM

3.2.1 Fuentes y Colores Utilizados en la Página de Pénsum

Las fuentes utilizada en esta páginas son:

ENYA BOLD YTAUC

Pénsuam

ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTU VWX YZ

0123456789

3.63 points

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

HANDEL GOTHIC BT REGULAR

Información del Pre-Universitario

Flujo de Materias

Reseña General de Materias

0.97 Points

Profesores y Ayudantes de Cátedra

Estudiantes

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Colores que se aplicaron en la página:

R : 255

G : 255

B : 153

R : 204

G : 204

B : 204

R : 0

G : 0

B : 112



11/03/05

3.2.2 Presentación Final de la Página de Pénsum

Aquí observamos el resultado de todos los elementos ubicados dentro de la página interior de Pénsum.

Página Principal, Pénsum.



3.3 DISEÑO GRÁFICO EN LA ESPOL

3.3.1 Fuentes y Colores Utilizados en la Página de Diseño Gráfico en la Espol

Las fuentes utilizadas en esta página son:

ENYA BOLD YTAUC

Diseño Gráfico en la Espol

2.78 Points

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

HANDEL GOTHIC BT REGULAR

Animación de Trabajos

Presentación de Trabajos

0.97 Points

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

0123456789

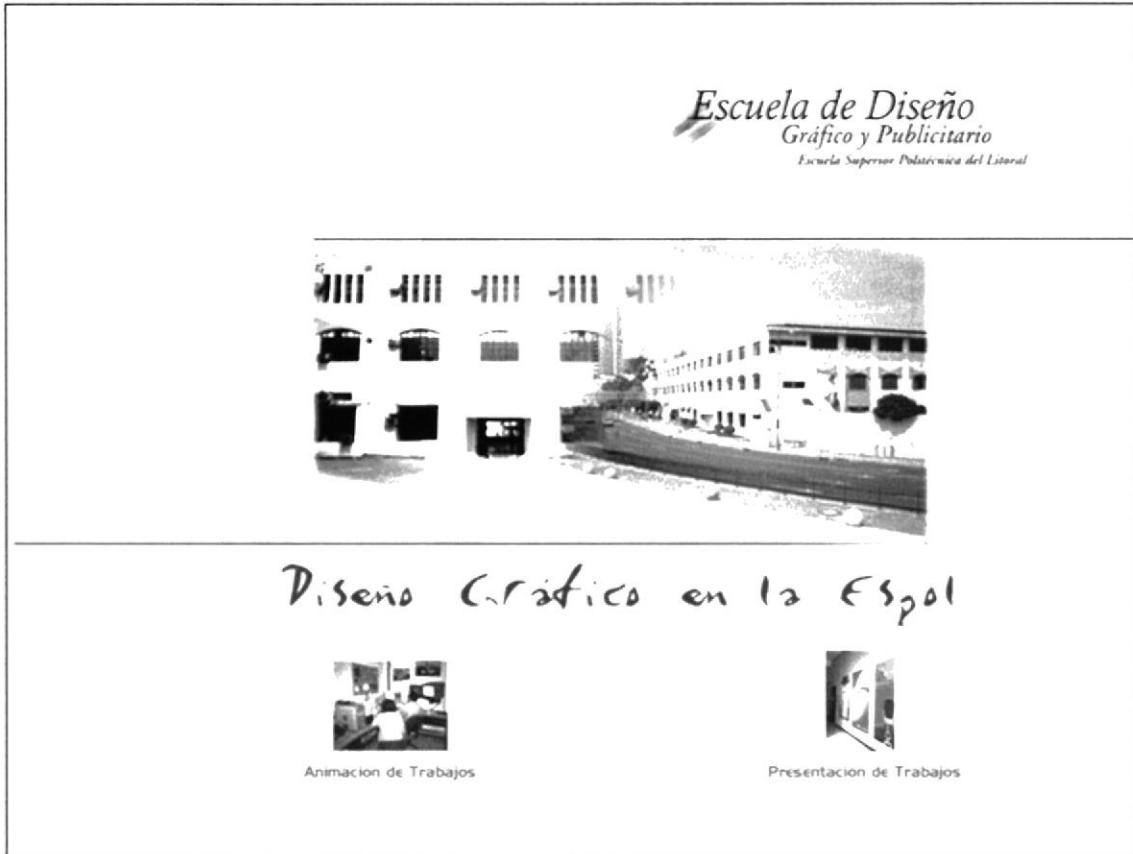
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

3.3.1 Presentación Final de la Página de Diseño Gráfico en la Espol

Aquí observamos el resultado de todos los elementos ubicados dentro de la página interior de Diseño Gráfico en la Espol.

Página Principal, Diseño Gráfico en la Espol.



3.4 DESARROLLO PROFESIONAL

3.4.1 Fuentes y Colores Uitlizados en la Página de Desarrollo Profesional

Las fuentes utilizadas en esta página son:

Swiss

Desarrollo Profesional

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ 14 Points

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

0123456789

Eurostyle Bold

Egreso

Graduación

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ 1.17 Points

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

0123456789

Colores utilizados en esta página:

Rojo R : 255
 G : 51
 B : 51



Azul R : 0
 G : 0
 B : 102



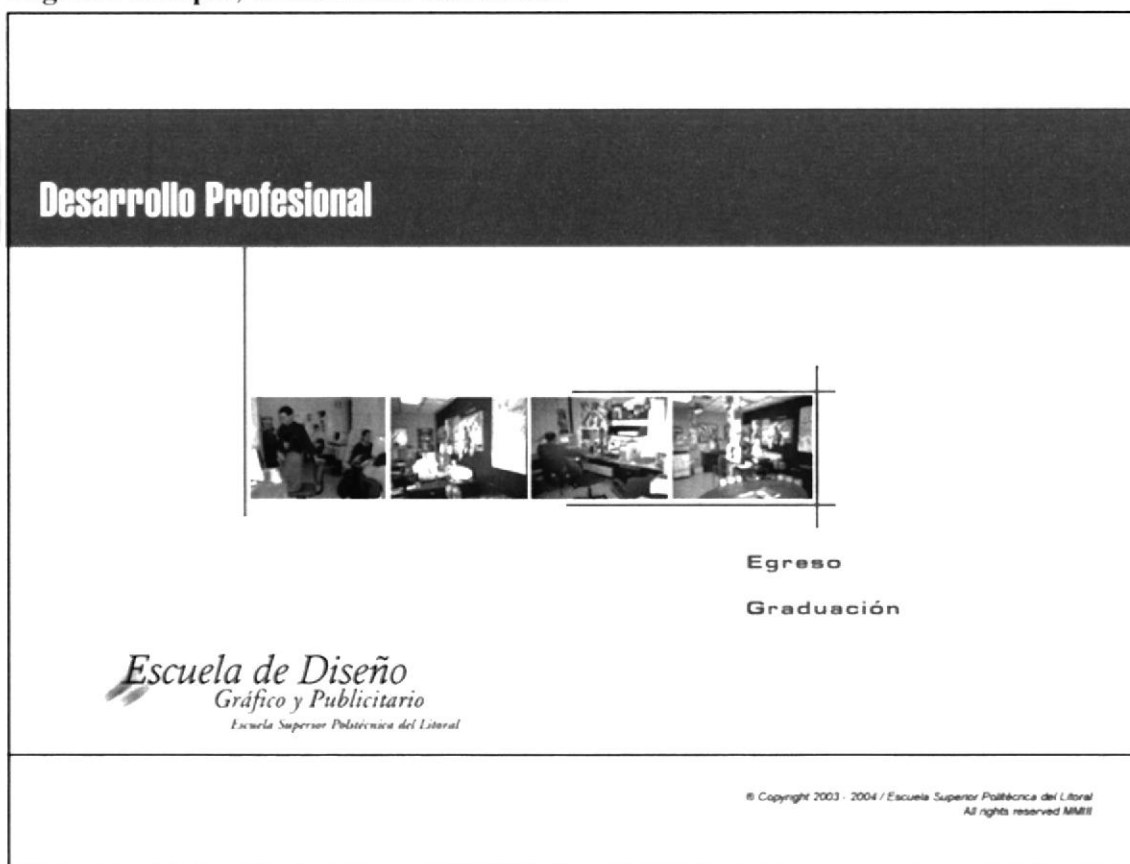
Negro R : 0
 G : 0
 B : 0



3.4.2 Presentación Final de la Página de Desarrollo Profesional

Aquí observamos el resultado de todos los elementos ubicados dentro de la página interior de Desarrollo Profesional.

Página Principal, Desarrollo Profesional.



3.5 OBJETIVOS DE LA CARRERA

3.5.1 Fuentes y Colores Utilizados en la Página de Objetivos de la carrera

Las fuentes utilizadas en esta página son:

EUROSTYLE EXTENDED 2

Objetivos de la Carrera

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ 2.90 Points

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

0123456789

HANDEL GOTHIC BT REGULAR

Beneficios de Estudiar en la Espol

Mision y Visión de la Espol

Psicología de los Estudiantes

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ 1.21 Points

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

0123456789

Colores utilizados en esta página:

Rojo R : 255
G : 51
B : 51



Azul R : 0
G : 0
B : 102



3.5.2 Presentación Final de la Página de Objetivos de la Carrera

Aquí observamos el resultado de todos los elementos ubicados dentro de la página interior de Objetivos de la Carrera.

Página Principal, Objetivos de la Carrera



3.6 SERVICIOS DEL SITIO

3.6.1 Fuentes y Colores Utilizados en la Página de Servicios del Sitio

Las fuentes utilizadas en esta página son:

EUROSTYLE BOLD EXTENDED 2

Servicios del Sitio

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

2.90 Points

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

0123456789

HANDEL GOTHIC BT REGULAR

Buzón de Sugerencias

Portafolios On Line

Glosarios de Términos

1.21 Points

Curriculum de Estudiantes

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

0123456789

Azul

R : 0

G : 0

B : 102



Amarillo

R : 204

G : 153

B : 51



3.6.2 Presentación Final de la Página de Servicios del Sitio

Aquí observamos el resultado de todos los elementos ubicados dentro de la página interior de Servicios del Sitio.

Página Principal, Servicios del Sitio.





Capítulo 4

Presentación de las Subpáginas

OFF

Inicio de la Carrera Estructura Administrativa Area Docente Consejeros Académicos Ayudantes Académicos

ON

Inicio de la Carrera Estructura Administrativa Area Docente Consejeros Académicos Auudantes Académicos

OFF

Información del Pre Universitario Flujo de Materias Reseña General de Materias Profesores y Ayudantes de Cátedra Estudiantes

ON

Información del Pre Universitario Flujo de Materias Reseña General de Materias Profesores y Ayudantes de Cátedra Estudiantes

OFF

ON

Animacion de Trabajos

Presentacion de Trabajos Animacion de Trabajos

Presentacion de Trabajos

**Egreso
Graduación**

**Egreso
Graduación**

Beneficios de Estudiar en la Espol / Misión y Visión de la Espol / Psicología de los Estudiantes

Beneficios de Estudiar en la Espol / Misión y Visión de la Espol / Psicología de los Estudiantes

Buzón de Sugerencias Portafolios On Line
Glosario de Términos Curriculum Estudiantes

Buzón de Sugerencias Portafolios On Line
Glosario de Términos Curriculum Estudiantes

Este logo que indica para volver al inicio de la página de Diseño Grafico y Publicitario. Aparecerá en todas las subpáginas del sitio.



4.2 ANTECEDENTES

4.2.1 Presentación Final de la Subpágina

El trabajo final del diseño de la subpágina de Antecedentes, y cada uno de sus elementos visuales que componen esta presentación.

Subpágina posterior a Página Principal de Antecedentes.



4.3 PENSUM

4.3.1 Presentación Final de la Subpágina

El trabajo final del diseño de la subpágina de Pénsum, y cada uno de sus elementos visuales que componen esta presentación.

Subpágina posterior a Página Principal de Pénsum.

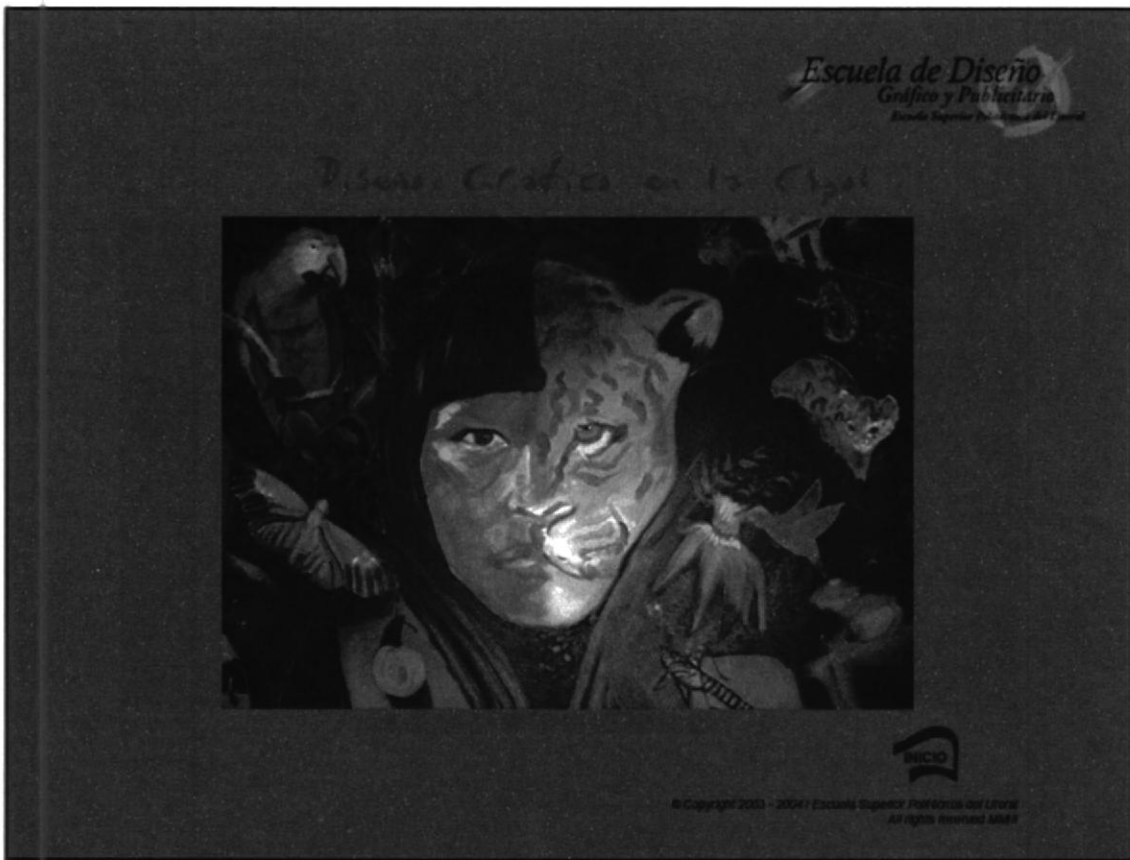


4.4 DISEÑO GRÁFICO EN LA ESPOL

4.4.1 Presentación Final de la Subpágina

El trabajo final del diseño de la subpágina de Diseño Gráfico en la Espol, y cada uno de sus elementos visuales que componen esta presentación.

Subpágina posterior a Página Principal de diseño Gráfico y Publicitario.

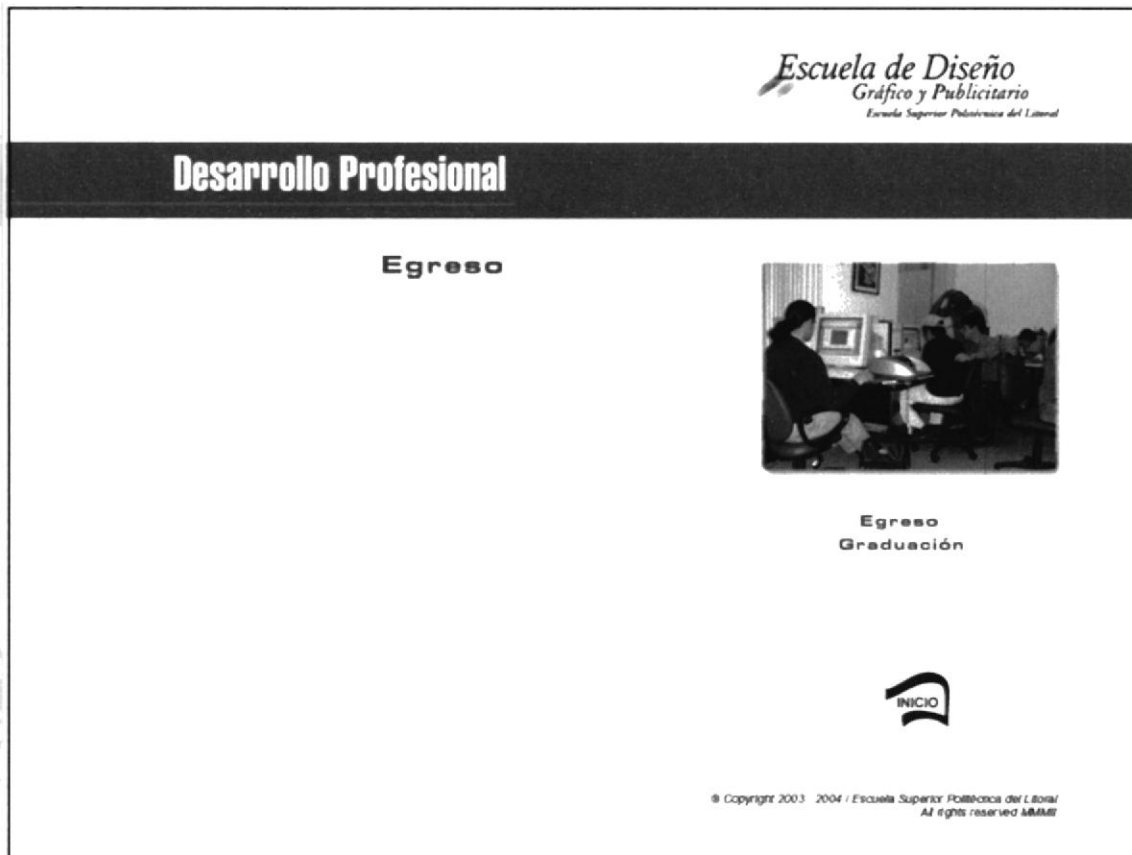


4.5 DESARROLLO PROFESIONAL

4.5.1 Presentación Final de la Subpágina

El trabajo final del diseño de la subpágina de Desarrollo Profesional, y cada uno de sus elementos visuales que componen esta presentación.

Subpágina posterior a Página Principal de Desarrollo Profesional

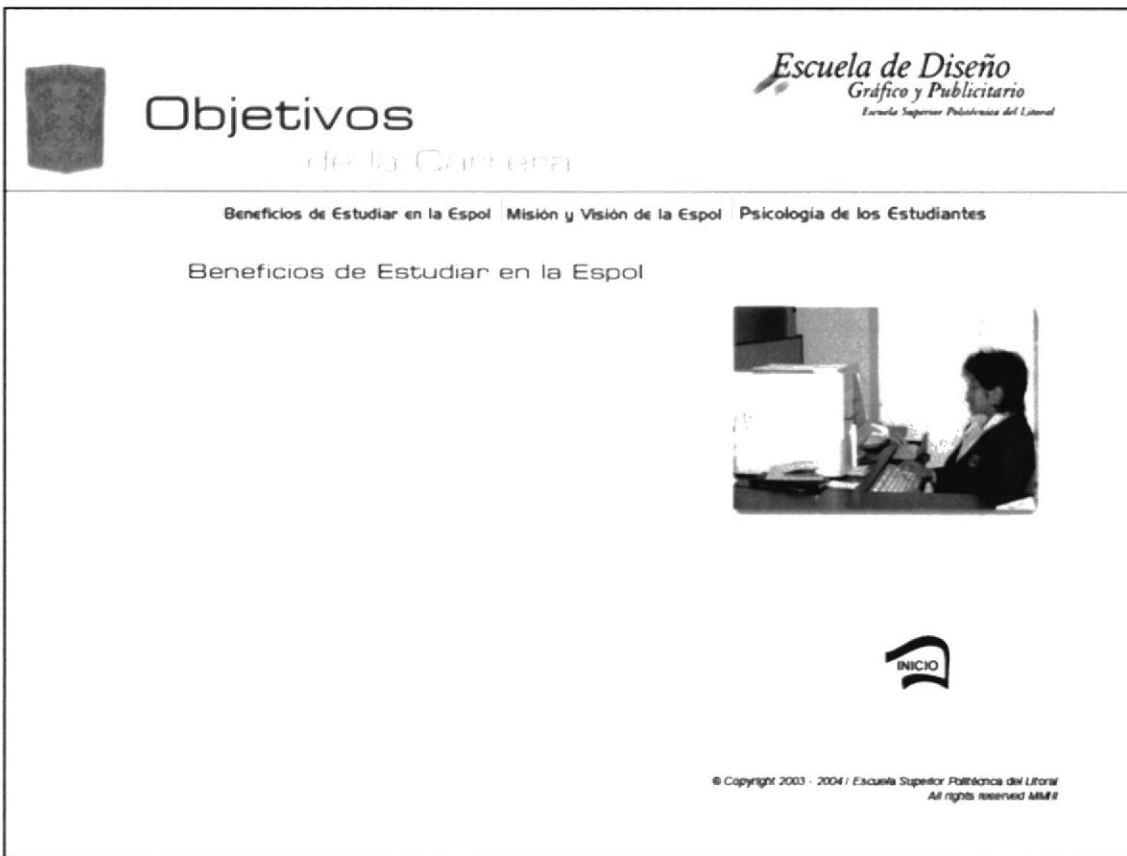


4.6 OBJETIVOS DE LA CARRERA

4.6.1 Presentación Final de la Subpágina

El trabajo final del diseño de la subpágina de Objetivos de la Carrera, y cada uno de sus elementos visuales que componen esta presentación.

Subpágina posterior a Página Principal de Objetivos de la Carrera




4.7 SERVICIOS DEL SITIO

4.7.1 Presentación Final de la Subpágina

El trabajo final del diseño de la subpágina de Servicios del Sitio, y cada uno de sus elementos visuales que componen esta presentación.

Subpágina posterior a Página Principal de Servicios del Sitio.



Servicios del Sitio

Escuela de Diseño
Gráfico y Publicitario
Escuela Superior Politécnica del Litoral

Buzón de Sugerencias

NOMBRES Y APELLIDOS

FECHA DE NACIMIENTO

ESCUELA/UNIVERSIDAD

PAIS

E-MAIL

SUGERENCIAS


ENVIAR

Buzón de Sugerencias

Glosario de Términos

Portafolios On Line

Curriculum Estudiantes



© Copyright 2003 - 2004 / Escuela Superior Politécnica del Litoral
All rights reserved MMII