

T004.68
RODw
U1

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN

TESIS DE GRADO
Previa a la Obtención del TÍTULO de:
PROGRAMADOR DE SISTEMAS

TEMA:
DISEÑO DE PÁGINAS WEB

MANUAL DE DISEÑO

AUTOR:
VICTOR GABRIEL RODRÍGUEZ YÁNEZ

DIRECTOR DE TESIS
ANL. MARJORIE ESPINOZA
AÑO 2001

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme vida, salud y sabiduría para culminar con éxito esta carrera, ya que sin su bendición este logro no sería posible.

A mis Padres que con sus recomendaciones y apoyo han logrado guiarme para ser un profesional.

A los maestros que en cada sala de estudio brindaron sus conocimientos y me enseñaron a ser una persona respetada ante la sociedad.

DEDICATORIA

A Dios, a mis Padres y Abuelos



DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad de los hechos, ideas y doctrinas expuestas en esta Tesis de graduación nos corresponden exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma, al PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación) de la ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL.

(Reglamento de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL)



FIRMA DEL DIRECTOR DE TESIS


ANL. MORJORIE ESPINOZA



FIRMA DEL AUTOR DE TESIS

Victor Gabriel Rodríguez Y.

VICTOR GABRIEL RODRÍGUEZ Y.

TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN	Página #
1.1	Antecedentes.....	1
1.2	Entorno para la aplicación del Web Site de Evelio Tandazo.....	1
1.2.1	Información sobre el entorno del Web Site.....	1
1.2.2	Ambiente Operacional.....	2
2.	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL.....	1
3.	OBJETIVOS	
3.1	Generales.....	1
3.2	Particulares.....	1
4.	SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.....	1
5.	ESQUEMA DEL WEB SITE.....	1
6.	ESTRUCTURA DEL SITIO.....	1
6.1	Estándares del Sitio.....	1
6.2	Estandarización de Imágenes.....	3
6.2.1	Directorio de Imágenes.....	3
6.3	Estandarización de Nombres de Páginas.....	4



7.	DISEÑO DE PÁGINAS	
7.1	Estándares Principales.....	1
7.2	Página Principal.....	3
7.3	Masterpiece.....	4
7.4	Su Obra Maestra.....	5
7.5	Biography & Prizes.....	6
7.6	Biografía & Premios.....	7
7.7	Human Figure.....	8
7.8	Figura Humana.....	9
7.9	Religious Art & Bust.....	10
7.10	Arte Religioso & Bustos.....	11
7.11	Estylizados & Bronze.....	12
7.12	Anatomical Studies & Maquetas.....	13

FIGURAS UTILIZADAS EN ESTE MANUAL

Figura 5.1	Esquema del Web Site.....	1
Figura 6.1	Página de Diseño.....	2
Figura 6.2	Directorio del Web Site.....	5
Figura 7.1	Icono de Dreamweaver.....	1
Figura 7.2	Icono de Photo Shop.....	1
Figura 7.1	Icono de Photo Editor.....	1
Figura 7.4	Página Principal.....	1
Figura 7.5	Página Masterpiece.....	2





POLITÉCNICA DEL LITORAL
GUAYAQUIL ECUADOR

CAPÍTULO 1.

INTRODUCCIÓN

1. INTRODUCCIÓN.

1.1 ANTECEDENTES.

Galerías Tandazo es una microempresa que tuvo sus inicios aproximadamente hace 40 años, siendo su fundador el Sr. Evelio Tandazo Vivanco.

Este taller se caracteriza por la elaboración de Obras de Escultura, en la actualidad cuenta con la ayuda de tres personas quienes son sus únicos empleados, mas la colaboración de un fotógrafo profesional y una coordinadora de eventos.

El Sr. Evelio Tandazo elabora las obras bajo pedido, su carta de presentación son sus obras realizadas, las mismas que podemos encontrar en diferentes puntos de la ciudad y del país.

Evelio Tandazo tiene en la actualidad un local de galerías ubicado en el Edificio World Trade Center y un Taller que lleva como nombre "Venus Tropical" que se encuentra ubicado en la siguiente dirección: Alcedo 3729 y Calle 16.

Entre sus obras podemos citar:

"Venus Tropical" elaborada en 1960 para la Biblioteca Municipal de Guayaquil.
"Monumento a la Madre" que se encuentra en Jipijapa.

1.2 ENTORNO PARA LA APLICACIÓN DEL WEB SITE DE EVELIO TANDAZO.


1.2.1 INFORMACIÓN SOBRE EL ENTORNO DEL WEB SITE.

El diseño y diagramación del Sitio Web de Evelio Tandazo, tendrá el soporte moderno y efectivo del mundo de Internet; creando así el interés necesario con el visitante.

A futuro se espera abarcar un amplio mercado para la publicidad de la Galería del Escultor Evelio Tandazo, mostrando sus hermosas obras el desea dar a conocer la calidad de Escultores que existen en nuestro país.

Este Web Site permite que sus visitantes puedan hacer comentarios y obtener información de sus servicios.

El Web Site de Evelio Tandazo va ejecutarse en un equipo con las siguientes características.

Equipo	Características
	<ul style="list-style-type: none"> • Pentium III • Velocidad 869 Mhz • Memoria ram 128 • Disco Duro de 40 Gigabytes

1.2.2 AMBIENTE OPERACIONAL.

Para lograr publicar nuestro Web Site se ha debido tomar en consideración varios pasos previos que se detallan a continuación:

- Las paginas Web deben ser almacenados en un Equipo que trabaje como servidor de la Galería Tandazo.
- Se necesita realizar un enlace entre el Servidor de La Galería Tandazo y la Compañía proveedora del Servicio de Internet.
- Se necesita comprar el dominio para lograr presencia en el Internet, la dirección del Dominio será: www.eveliotandazo.com

Para lograr el desempeño del Web Site se recomienda tener las siguientes características en su computadora a nivel de Hardware y Software.

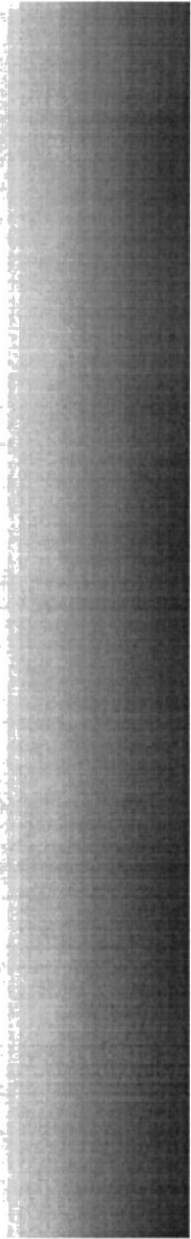
HARDAWARE

- Procesador 486 o superior
- Memoria Ram 32 Mb o Superior
- Disco Duro 540 Mb o Superior
- Fax MODEM 9.600 bps o Superior

SOFTWARE

- Explorador de Internet puede ser (Explorer 4.5 o Superior y Netscape Communicator)
- Windows 95 o Superior
- Software de Conexión a Internet





CAPÍTULO 2.



POLITÉCNICA DEL LITORAL
GUAYAQUIL ECUADOR

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL

2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

En los actuales momentos, el Sr. Evelio Tandazo está experimentando una serie de inconvenientes que nos permiten ampliar sus objetivos.

Algunos de estos inconvenientes son:

- Para hacerse conocer ha sido necesario las recomendaciones de amistades o depender del éxito de sus obras.

Con este servicio Evelio Tandazo se puede dar a conocer sin necesidad de hacer publicidad, y no debe esperar para que sus obras sean observadas, ya que siempre vamos a estar en un sitio específico donde el visitante podrá conocer quienes somos y nuestras actividades.

- Falta de Proyección Nacional e Internacional. Debido a que Evelio Tandazo no tiene constante publicidad, no ha podido difundirse ante la comunidad.





CAPÍTULO 3.

OBJETIVOS

3. OBJETIVOS.

3.1 GENERALES.

En vista de la gran necesidad de mostrar las obras de Evelio Tandazo de formas nacional como internacional surgió la idea de diseñar un Web Site del que Objetivo principal es cumplir con las interrogantes del cliente.

A través de este recorrido usted podrá encontrar información relativa de Evelio Tandazo, Obras y otros puntos adicionales, lo invitamos a que nos acompañe a la exploración de nuestro Web Site.

3.2 PARTICULARES

- Brindar una ayuda rápida y amigable al usuario durante la navegación en el Web Site.
- Cubrir las expectativas de los interesados, para que conozcan el trabajo que realiza Evelio Tandazo.
- Animar al visitante a remitirnos cualquier comentario, sugerencia y aportaciones.





CAPÍTULO 4.

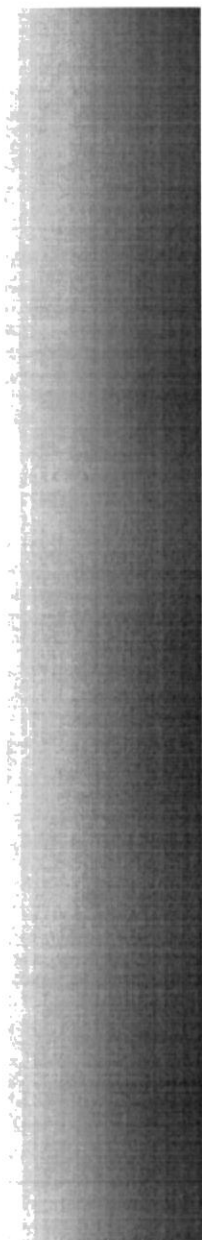
SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

4. SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.

Al concluir el Análisis para solucionar los problemas anteriores mencionados, se propone resolver las diversas situaciones como se detalla en los siguientes puntos:

- Desarrollar las páginas Web para la Galería de tal forma que posea su propio sitio Web de Internet para mostrar sus esculturas al mundo.
- Crear las páginas Web de manera vistosas y a la vez formal para que sus visitantes recomienden el navegar por estas paginas.
- Facilitar el acceso a información de manera nacional o internacional en la página Web.
- El contenido de la información se lo podrá revisar tanto en Ingles como en Español.
- Registrar el sitio en los Buscadores más populares para que sea fácil ubicación por parte de los navegantes.
- Buscar un Proveedor de Servicios de Internet económico para el levantamiento de la Página Web.





CAPÍTULO 5.

ESQUEMA DEL WEB SITE

5. ESQUEMA DEL WEB SITE

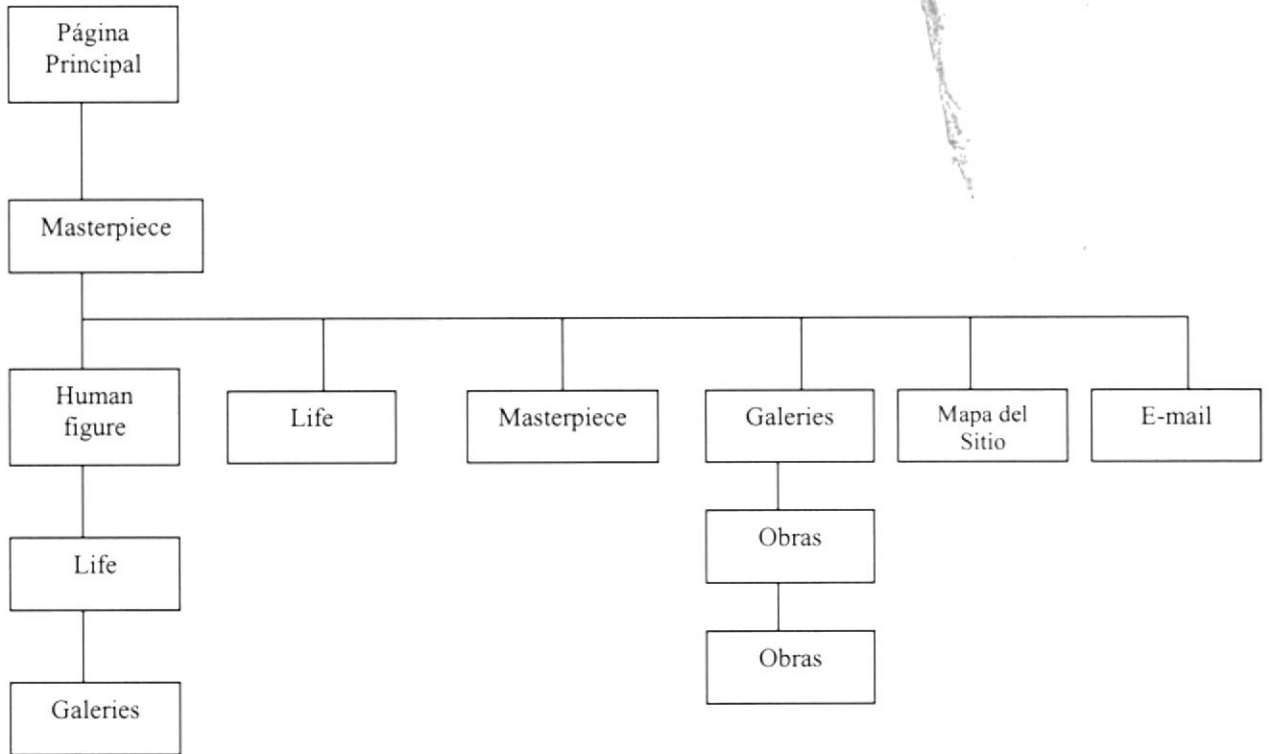


Figura 5.1 Esquema del Web Site



0.01



POLITÉCNICA DEL LITORAL
GUAYAQUIL ECUADOR

CAPÍTULO 6.

ESTRUCTURA DEL SITIO

6. ESTANDARIZACIÓN DE FORMATOS.

6.1 ESTÁNDARES DEL SITIO

Para una mejor estructura del Sitio Web lo hemos clasificados en tres directorios:

- **Evelio Tandazo.-** Este es el directorio principal, por el cual se reconocerá el lugar exacto, en donde se encuentre el Web Site. Este directorio contiene las todas las paginas con extensión HTML, gráficos tipo JPG y botones tipo SWF utilizados en el Web Site.
- El área de la pantalla en la que se elaboró el Diseño de las Páginas es de:

800 por 600 píxeles.

- Las páginas están diseñadas en **DREAMWEAVER 4.0.**
- Se utilizaron nombre descriptivos para referenciar las paginas y gráficos.
- La página principal posee un esquema de ventana completa para una mejor visualización del nombre del Escultor y facilita la selección del idioma.
- Las páginas siguientes poseen el esquema de frame o subventanas para una mejor visualización:
 - Cabecera.- Contiene el nombre de la galería y la barra de Opciones la cual permanecerá siempre visible.
 - Detalle.- Muestra toda la información de la opciones que se encuentran en la cabecera y el menú.

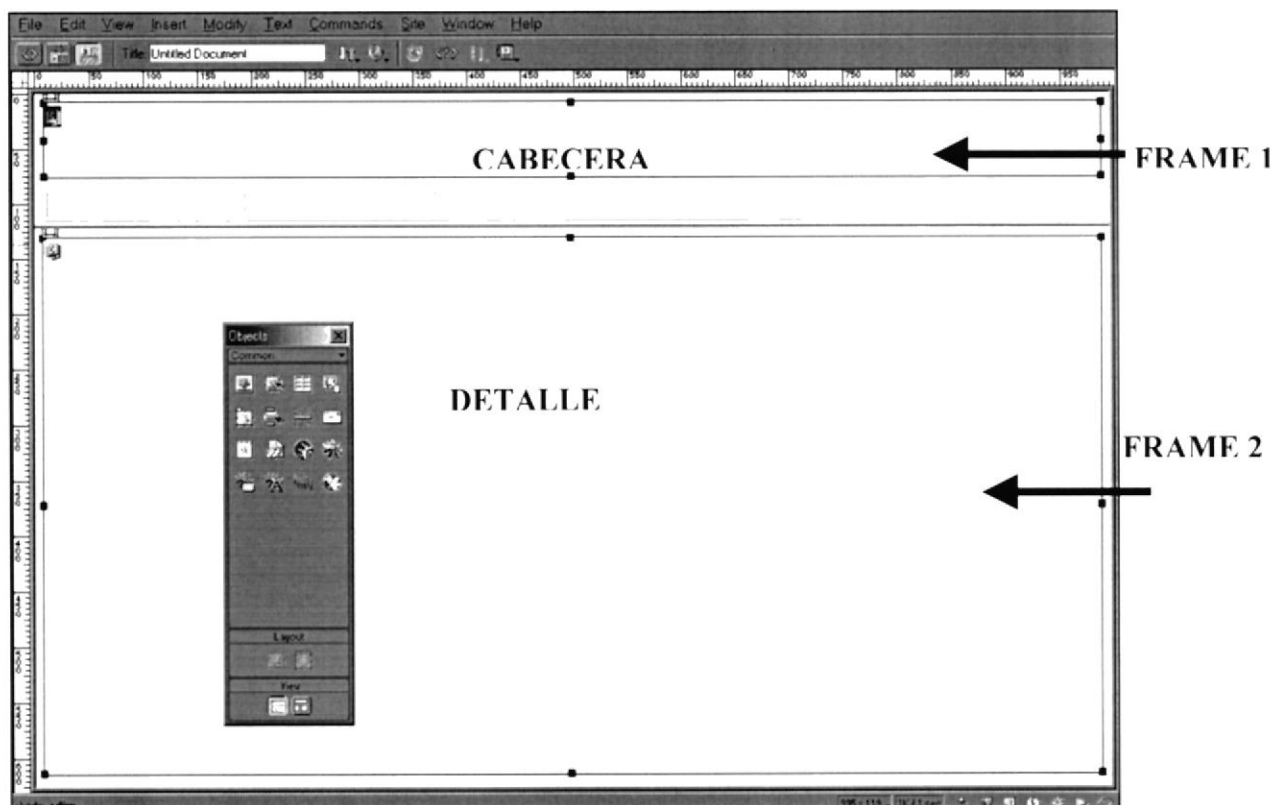


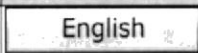
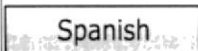






Figura 6.1 Página de Diseño

6.2 ESTANDARIZACIÓN DE IMÁGENES

6.2.1 DIRECTORIO IMÁGENES

PÁGINA PRINCIPAL

Las siguientes imágenes son las que se utilizaron en la Página Principal a continuación indicamos su extensión y tamaño:

ARCHIVO	EXTENSIÓN	TAMAÑO	GRÁFICO
English	Swf	2 Kb	
Spanish	Swf	2 Kb	
Despertar de una mujer	Jpeg	45 Kb	
Cabeza de Jesucristo	Jpeg	40 Kb	
Torzo de un hombre	Jpeg	35 Kb	
Limosnera	Jpeg	46 Kb	
Guayas y Quil	Jpeg	50 Kb	
Venus Tropical	Jpeg	25 Kb	

PRIMER FRAME

ARCHIVO	EXTENSIÓN	TAMAÑO	GRÁFICO
Vida	Swf	2 Kb	Life
Sentimiento	Swf	2 Kb	Human Figure
Masterpiece	Swf	2 Kb	Masterpiece
Obras	Swf	2 Kb	Galleries
Sitio	Swf	2Kb	Mapa del Sitio

SEGUNDO FRAME

ARCHIVO	EXTENSIÓN	TAMAÑO	GRÁFICO
Back2	Swf	2 Kb	Back
Next3	Sfw	2 Kb	Next

6.3 ESTANDARIZACIÓN DE NOMBRES DE PÁGINAS**TÍTULOS DE PÁGINAS**

Este es el nombre que se le asignó a las Páginas al momento de su diseño, el mismo que aparecerá al momento de su navegación.

ARCHIVO	EXTENSIÓN	TAMAÑO
Welcome to Web Site of Evelio Tandazo	Html	9 Kb
Su Obra Maestra	Html	14 Kb
Masterpiece	Html	15 Kb
Biography & Prizes	Html	16 Kb
Biografía y Premios	Html	18 Kb
Evelio Tandazo's Human Figure	Html	10 Kb
Figura Humana de Evelio Tandazo	Html	10 Kb
Religius Art & Bust	Html	14 Kb
Stylizados & Bronze	Html	13 Kb
Anatomical studies & Maquetas	Html	10 Kb
Mapa del Sitio	Html	7 Kb

NOMBRE FÍSICO DE PÁGINAS

Este es el nombre con el que se grabaron todas las Páginas dentro del Directorio de Evelio Tandazo.

ARCHIVO	EXTENSIÓN	TAMAÑO
Página Principal	Html	9 Kb
Opciones de entrada	Html	5 Kb
Evelio Tandazo Vivanco (English)	Html	10 Kb
Evelio Tandazo Vivanco	Html	10 Kb
Masterpiece	Html	15 Kb
La Obra Maestra	Html	14 Kb
Evelio Tandazo (Spanish)	Html	1 Kb
Evelio Tandazo	Html	1 Kb
Life	Html	16 Kb
Vida personal y Trayectoria	Html	18 Kb
Obras realizadas 1	Html	14 Kb
Obras realizadas 2	Html	13 Kb
Obras realizadas 3	Html	10 Kb
Mapa del Sitio	Html	7 Kb

UBICACIÓN DE ARCHIVOS DEL WEB SITE

Figura 6.2 Directorio del Web Site



POLITÉCNICA DEL LITORAL
GUAYAQUIL ECUADOR

CAPÍTULO 7.

DISEÑO DE PÁGINAS

7. DISEÑO DE PÁGINAS.

7.1 ESTÁNDARES PRINCIPALES

- Las páginas fueron elaboradas en Dreamweaver 4.0.



Dreamweaver

Figura 7.1 Icono de Dreamweaver

- Las imágenes fueron depuradas en Adobe Fotoshop 5.0 y Microsoft Photo Editor.



Photoshp

Figura 7.2 Icono de Photo Shop



Microsoft
Photo Editor

Figura 7.1 Icono de Photo Editor

- La página principal contiene tres celdas, la 1era con el nombre del escultor, la 2da su nacionalidad y la 3era la dirección de la Galería de Arte. También tiene dos botones y tres imagines diseñados con los Objects de Dreamweaver.



Figura 7.4 Página Principal

- Las Subventanas están diseñadas con 2 Frames, el Frame 1 permanece siempre visible en toda la navegación para que el usuario tenga disposición del menú sin necesidad de regresar a la PÁGINA principal.
- El Frame 1 tiene un fondo de color #C5BBA3.



Figura 7.5 Página Masterpiece

7.2 PÁGINA PRINCIPAL

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 1 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yáñez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: PÁGINA PRINCIPAL.HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene la Página Principal del Sitio	
DISEÑO DE PANTALLA			
			
<p>IMÁGENES: Se utilizan las siguientes imágenes con nombres descriptivos: Cabeza de Jesucristo.jpeg – Despertar de una mujer.jpeg – Torzo de un hombre.jpeg – Limonera.jpeg – Guayas y Quil – Venus Tropical.jpeg – English.swf – Spanish.swf</p>			
<p>OBSERVACIÓN: Esta es la Página de presentación del Web Site de Evelio Tandazo, aquí podremos seleccionar el tipo de Idioma en el que deseamos realizar la navegación,</p>			

7.3 MASTERPIECE

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 2 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yánez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: MASTERPIECE.HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene la información de "La Venus Tropical", en Ingles	

DISEÑO DE PANTALLA



IMÁGENES: Se utilizan las siguientes imágenes con nombres descriptivos: Venus Tropical (Ubicación Actual).jpeg – La Venus Tropical Taller.jpeg – Back2.swf – Next3.swf

OBSERVACIÓN: En la cabecera se muestran las opciones (botones) de acceso a las diferentes páginas, esta es la misma cabecera tanto para la Navegación en Ingles como en Español, siempre se mostrara por defecto la página en Ingles, si deseo continuar la navegación en el Idioma seleccionado debemos utilizar los botones Next o Back, o también podemos utilizar los links que se encuentran en el Pie de la página.

7.4 SU OBRA MAESTRA

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 3 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yánez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: LA OBRA MAESTRA.HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene la información de "La Venus Tropical", en Español	

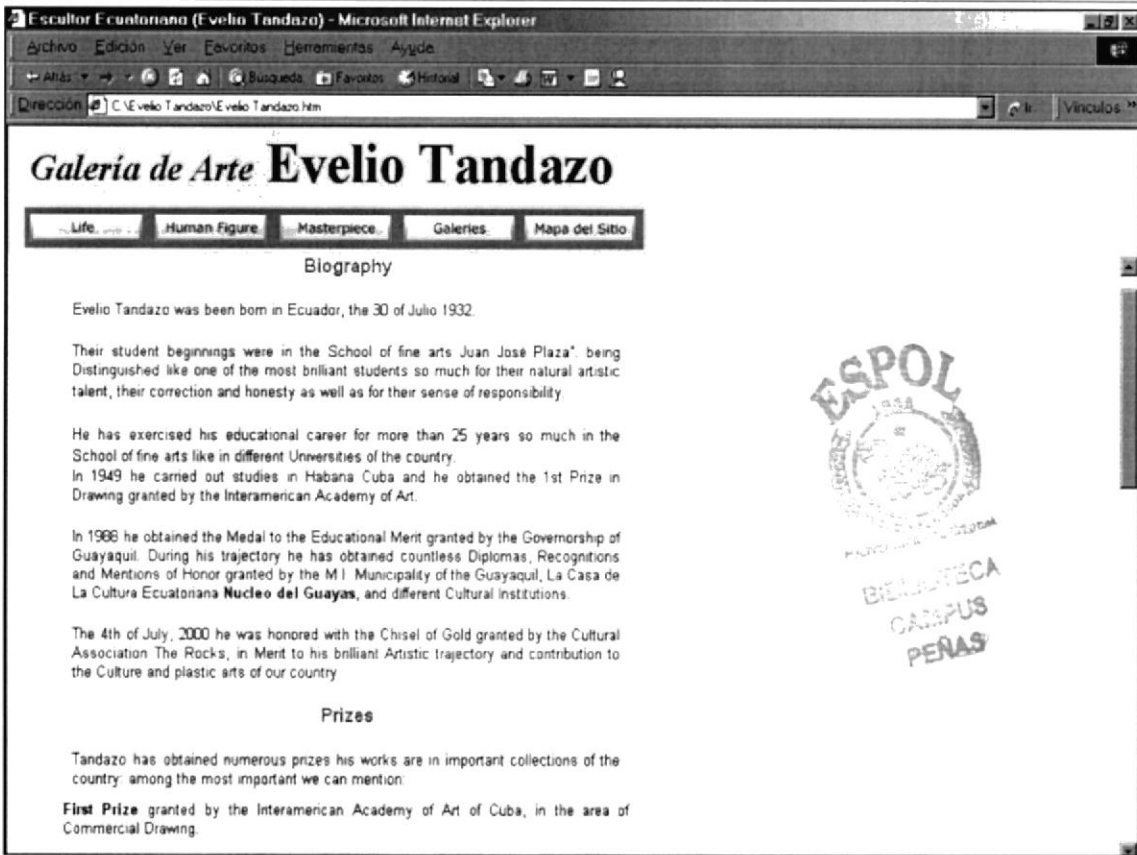
DISEÑO DE PANTALLA



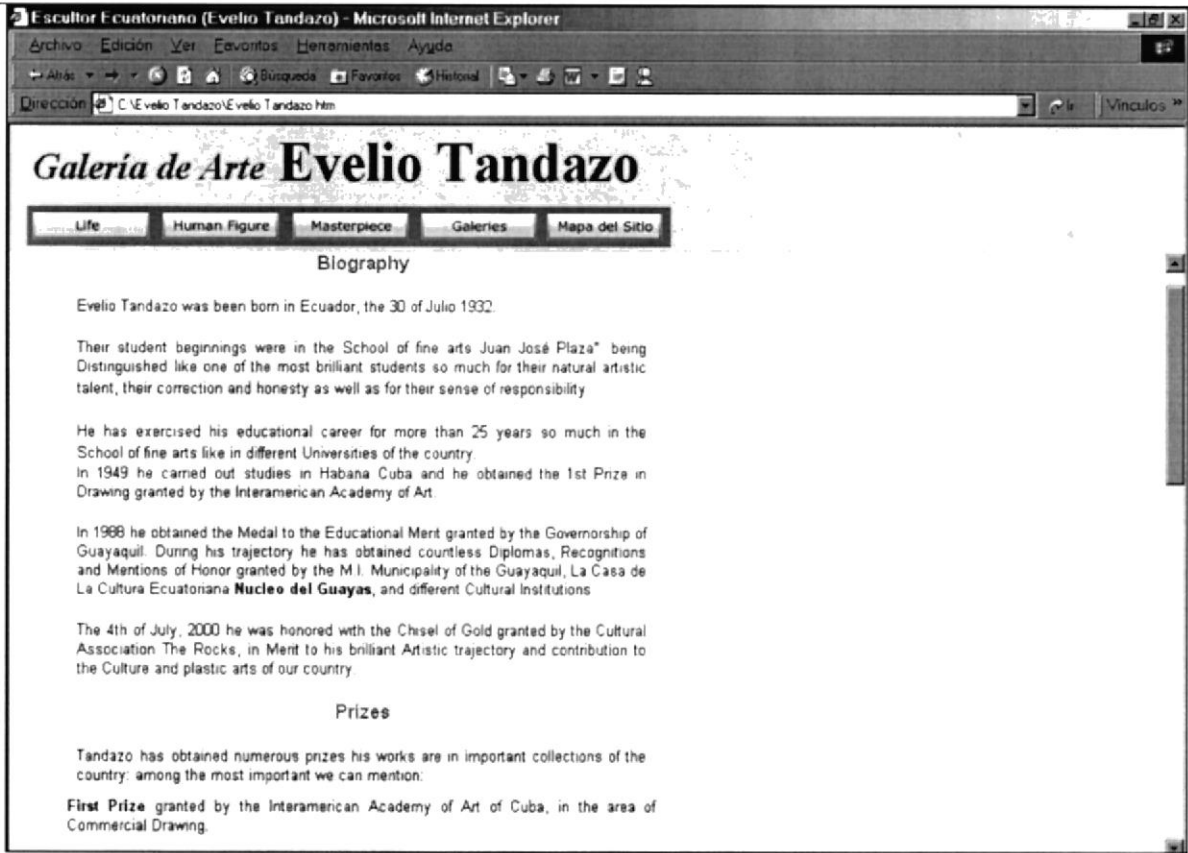
IMÁGENES: Se utilizan las siguientes imágenes con nombres descriptivos: Venus Tropical (Ubicación Actual).jpeg – La Venus Tropical Taller.jpeg – Atras2.swf – Next4.swf

OBSERVACIÓN: En la cabecera se muestran las opciones (botones) de acceso a las diferentes páginas, esta es la misma cabecera tanto para la Navegación en Inglés como en Español, siempre se mostrara por defecto la página en Inglés, si deseo continuar la navegación en el Idioma seleccionado debemos utilizar los botones Next o Back, o también podemos utilizar los links que se encuentran en el Pie de la página.


7.5 BIOGRAPHY & PRIZES

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 4 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yáñez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: LIFE.HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene la Biografía y algunos Premios de Evelio Tandazo en Ingles	
DISEÑO DE PANTALLA			
			
<p>IMÁGENES: Se utilizan las siguientes imágenes con nombres descriptivos: Guayas y Quil.jpeg – Adelante Juventud.jpeg – Inspiracion.jpeg – Back1.swf – Next2.swf</p>			
<p>OBSERVACIÓN: Se muestra la biografía de Evelio Tandazo, algunos de los premio que se le ha otorgado en su trayectoria.</p>			

7.6 BIOGRAFÍA & PREMIOS

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 5 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yánez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: VIDA PERSONAL Y TRAYECTORIA.HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene la Biografía y algunos Premios de Evelio Tandazo en Español	
DISEÑO DE PANTALLA			
			
IMÁGENES: Se utilizan las siguientes imágenes con nombres descriptivos: Guayas y Quil.jpeg – Adelante Juventud.jpeg – Inspiracion.jpeg – Atras1.swf – Siguiente2.swf			
OBSERVACIÓN: Se muestra la biografía de Evelio Tandazo, algunos de los premio que se le ha otorgado en su trayectoria.			

7.7 HUMAN FIGURE

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 6 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yánez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: EVELIO TANDAZO VIVANCO (ENGLISH).HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene la descripción de La Figura Humana de Evelio Tandazo en Ingles	
DISEÑO DE PANTALLA			
			
IMÁGENES: Se utilizan las siguientes imágenes con nombres descriptivos: Evelio y Mons.jpeg – Evelio y Dr.jpeg –Inicio.swf – Next1.swf			
OBSERVACIÓN: Se muestra algunos de los pensamientos de Evelio Tandazo.			

7.8 FIGURA HUMANA

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 7 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yánez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: EVELIO TANDAZO VIVANCO.HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene la descripción de La Figura Humana de Evelio Tandazo en Español	
DISEÑO DE PANTALLA			
			
IMÁGENES: Se utilizan las siguientes imágenes con nombres descriptivos: Evelio y Mons.jpeg – Evelio y Dr.jpeg – Regresar.swf – Siguiente1.swf			
OBSERVACIÓN: Se muestra algunos de los pensamientos de Evelio Tandazo.			

7.9 RELIGIUS ART & BUST

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 8 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yánez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: OBRAS REALIZADAS 1.HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene obras Religiosas y Bustos	

DISEÑO DE PANTALLA



IMÁGENES: Se utilizan las siguientes imágenes con nombres descriptivos: Mons. Cesar Antonio Mosquera (Perfil).jpg – Cabeza de Jesucristo.jpg – Mercedes de Jesús Molina.jpg – Cristo de mi paso.jpg – Juan pablo II.jpg – Virgen Maria.jpg – Mi alumno.jpg – Sra. Carmen de Tandazo.jpg – Farita.jpg – Dr. Jaime Toldo.jpg – John F. Kennedy (Frente).jpg – Buque Escuela Guayas.jpg – La faena del Pescador 1.jpg – Continuar.swf

OBSERVACIÓN: Se muestra algunas de las imágenes que lo hicieron acreedor a varios premios en esta categoría. Esta página se muestra tanto en la Navegación en Idioma Ingles como en Idioma Español.

7.10 ESTYLIZADOS & BRONZE

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 9 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yáñez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: OBRAS REALIZADAS 2.HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene obras de bronce y estilizados	
DISEÑO DE PANTALLA			




IMÁGENES: Se utilizan las siguientes imágenes con nombres descriptivos: Inspiración.jpeg – Cara de Luna.jpeg – Guayas y Quil.jpeg – Inspiracion.jpeg – Maternidad.jpeg – Serenata a Guayaquil.jpeg – Limonera.jpeg – Bañista.jpeg – El Condor de Oro.jpeg – Negrita.jpeg – Cabeza de India (Bronce).jpeg – Venus Tropical.jpeg – Back3.swf – Next5.swf

OBSERVACIÓN: Se muestra algunas de las imágenes que lo hicieron acreedor a varios premios en esta categoría. Esta página se muestra tanto en la Navegación en Idioma Ingles como en Idioma Español.

7.11 ANATOMICAL STUDIES & MAQUETAS

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 10 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yáñez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: OBRAS REALIZADAS 3.HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene obras de Estudios Anatómicos y Estilizados	
DISEÑO DE PANTALLA			
			
<p>IMÁGENES: Se utilizan las siguientes imágenes: El descanso de un hombre.jpeg – Reposo en el Tronco.jpeg – Torzo de un hombre.jpeg – Torzo de mujer.jpeg – Estudio de un desnudo.jpeg – Monumento a la Madre.jpeg – Dr. Leon Roldos.jpeg – Homenaje a Nicasio Safadi.jpeg – Dr. Leon Ortega Trujillo.jpeg – Retornar.swf</p>			
<p>OBSERVACIÓN: Se muestra algunas de las imágenes que lo hicieron acreedor a varios premios en esta categoría. Esta página se muestra tanto en la Navegación en Idioma Ingles como en Idioma Español.</p>			

7.12 MAPA DEL SITIO

PÁGINA WEB EVELIO TANDAZO		PÁGINA 11 DE 11	
PARA: VELIO TANDAZO	FECHA / DISEÑO 16/11/2001	FECHA / ACTUALIZACIÓN 23/12/2001	
AUTOR: Victor Gabriel Rodríguez Yánez			
NOMBRE DEL ARCHIVO: MAPA DEL SITIO.HTML		DESCRIPCIÓN: Contiene el Mapa del Sitio	
DISEÑO DE PANTALLA			
			
IMÁGENES: Solo se utiliza el botón Next4.swf			
OBSERVACIÓN: Esta Página muestra todo el mapa del Web Site, desde aquí podemos ubicarnos en cualquier lugar del Site.			