

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas



TÍTULO

Estrategias Didácticas adoptando los nuevos paradigmas de la enseñanza y estilos de pensamiento en el inter aprendizaje de los verbos irregulares.

Tesis de grado

Previo la obtención del Título de:

Magíster en Docencia e Investigación Educativa.

Presentada por: Licenciada Ruth Mirella Silva Pincay.

Guayaquil Ecuador

2015

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas



TÍTULO

Estrategias Didácticas adoptando los nuevos paradigmas de la enseñanza y estilos de pensamiento en el inter aprendizaje de los verbos irregulares.

Tesis de grado

Previa la obtención del Título de:

Magíster en Docencia e Investigación Educativa.

Presentada por: Licenciada Ruth Mirella Silva Pincay.

Guayaquil Ecuador

2015

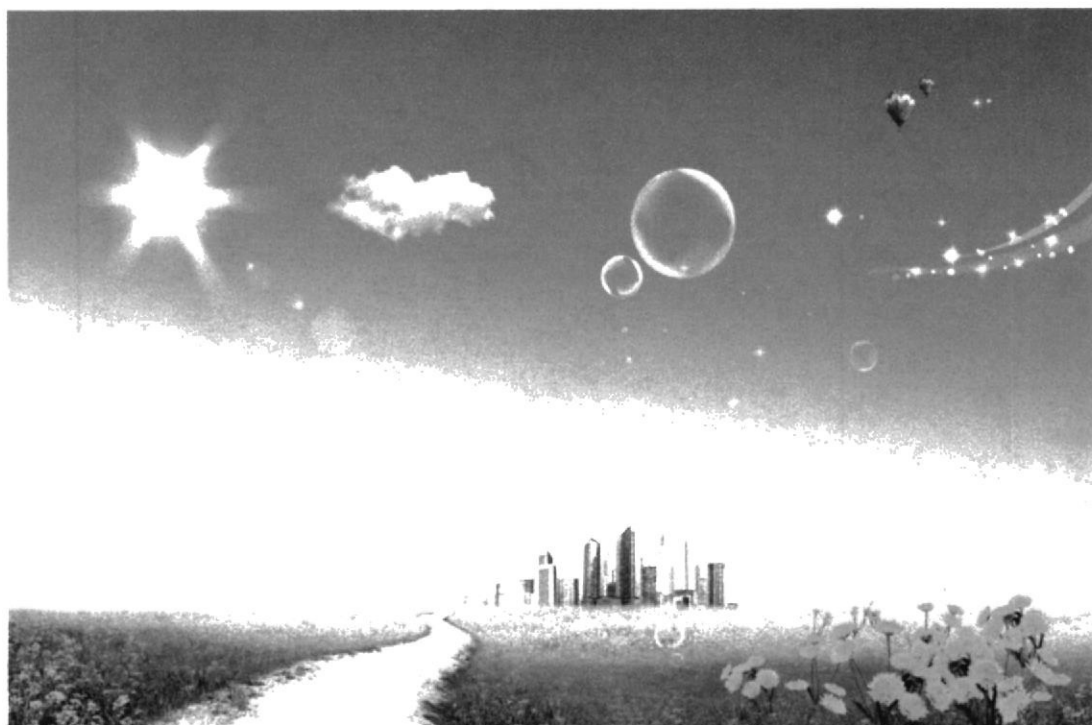
DEDICATORIA

A mi esposo, hijos y a mi cuñada Guillermina.



AGRADECIMIENTO

A la ESPOL



TRIBUNAL DE TITULACIÓN



Presidente del Tribunal
M.Sc. Cristina Yoong



Director
M.Sc. Cinthya Game



Revisor de Contenido
Ph.D. Katia Rodríguez



Revisor de Forma
Dr. José de la Gasca

DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestas en esta tesis, me corresponden exclusivamente y el patrimonio intelectual de la misma le corresponde a la ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL.

(Reglamentos de exámenes y títulos profesionales de la ESPOL).



Abogada Ruth Mirella Silva Pincay

ÍNDICE

Tema	Nº de página
Portada	I
Primera Página interior	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Tribunal de titulación	v
Declaración expresa	vi
Índice	vii
Resumen	xi
Abstract	xii
Lista de ilustraciones	xiii
Lista de tablas	xiv
Lista de abreviaturas y siglas	xv
Introducción	1
Capítulo I	6
El problema	6
Planteamiento del problema	6
Ubicación del problema en un contexto	6
Situación conflicto	7

Causas y consecuencias del problema	8
Delimitación del problema	9
Formulación y evaluación del problema	10
Evaluación del problema	11
Hipótesis	12
Variable independiente	13
Variable dependiente	13
Operacionalización de las variables	14
Preguntas directrices	16
Objetivos	16
Objetivo general	16
Objetivos específicos	16
Beneficiarios	18
Capítulo II Marco teórico	19
Antecedentes investigativos	19
Fundamentación teórica	20
Fundamentación filosófica	22
Fundamento psicológico	27
El estilo de pensamiento creativo	28
Estilo de pensamiento inferencial	29
El paradigma cognitivo	32
Fuente psicológica	32

Fundamento pedagógico	34
Paradigma tecnológico	37
Fundamento técnico lingüístico	41
Fundamento técnico lingüístico	42
Fundamento sociológico	58
Verbalización	61
Fundamento legal	62
Términos técnicos	64
Fuente pedagógica	65
Paradigma cognitivo	65
Paradigma tecnológico	65
Capítulo III: marco teórico	67
Diseño metodológico	67
Método deductivo	68
Instrumentos de la investigación	68
Modalidad de la investigación	69
Métodos de la investigación	69
Población y muestra	70
Novedad científica	70
Análisis e interpretación de resultados: procesamiento y análisis	70
Discusión de resultados	71

Encuesta a estudiantes de noveno	72
Encuesta a los estudiantes de décimo	82
Encuesta a los docentes	92
Análisis de los resultados de las encuestas a profesores	102
Triangulación	104
Conclusiones y recomendaciones	112
Recomendaciones	114
Bibliografía	116
Capítulo III: La propuesta	118
Justificación	118
Objetivos	119
Taller N° 1	120
Taller N° 2	123
Taller N° 3	126
Taller N° 4	131
Referencias	133
Glosario	135
Anexos	140

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS****TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ADOPTANDO LOS NUEVOS
PARADIGMAS DE LA ENSEÑANZA Y ESTILO DE PENSAMIENTO EN EL
ÍTERAPRENDIZAJE DE LOS VERBOS IRREGULARES.****Autora: Abogada Mirella Silva****Tutora: Dra. Cintya Game Varas, M.Ed.****RESUMEN**

En la introducción se tratan los aspectos del habla, se realiza un análisis desde la función del área de lenguaje y comunicación, su praxis. En el capítulo I se hace un análisis del problema, frente al uso de barbarismos y solecismos en el idioma. La situación conflicto se presenta desde la visión real del tradicionalismo de la enseñanza de los verbos desconociendo la etimología y la estructura morfológica de la verbalización. En el marco teórico del capítulo II se unen los conceptos de paradigma, estrategias y sistema del pensamiento que mejoran el trato con la información. En el capítulo III se desarrolla la metodología como una fuente de información, enfocando las encuestas hacia estudiantes de noveno y décimo año de la institución. Se elabora una propuesta para evitar la dificultad de los docentes en el análisis de la irregularidad, llegando a discernir acerca de la estructura de la flexión verbal, deben las universidades formarlos mejor en estos aspectos lingüísticos. Acoger la propuesta de historias y blogs en las que incluyan la irregularidad se llegará a un dominio de las diferentes formas de verbos cuando los profesores dominen el alcance real de la irregularidad verbal, son los directores del Área de Lengua y Literatura, los que deben ayudar a conocerla y aplicar esta propuesta, en las que los talleres tratan de mejorar el razonamiento lógico del lenguaje logrando una verbalización rápida y comprensible.

PALABRAS CLAVES**IRREGULARIDAD****VERBALIZACIÓN****PARADIGMAS**

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTY OF SOCIAL AND HUMANISTIC**

**TOPIC: TEACHING STRATEGIES EMBRACING THE NEW PARADIGM OF
TEACHING AND STYLE OF THINKING mutual learning of irregular verbs.**

Author: Mirella Silva Lawyer

Tutor: Dr. Cintya Game Varas, M.Ed.

ABSTRACT

In the introduction speech aspects are treated, an analysis from the role of language and communication area, its practice is done. In chapter I analyze the problem, over the use of barbarisms and solecisms in the language becomes. The conflict situation arises from the real vision of traditionalism teaching verbs ignoring the etymology and morphological structure of verbalization. In the framework of Chapter II paradigm concepts, strategies and systems of thought that improve information dealing with bind. In Chapter III methodology is developed as a source of information, focusing surveys to students in ninth and tenth year of the institution. A proposal is made to avoid the difficulty of teachers in analyzing the irregularity, coming to discern about the structure of verbal inflection, universities should train them better these linguistic aspects. Welcoming the proposal of stories and blogs where the irregularity will include a mastery of different forms of verbs when teachers dominate the real extent of verbal irregularity, are the directors of the Department of Language and Literature, which should help to know and apply this proposal, in which the workshops aim to improve language logical reasoning achieving rapid and comprehensible verbalization.

KEYWORDS

VERBALIZACIÓN

IRREGULARITY

PARADIG

LISTA DE ILUSTRACIONES

Nombre	Pág.
Operacionalización de las variables	15
Formas expresivas del lenguaje	34
Las irregularidades	50
La irregularidad y la flexión	51
Flexiones y lexemas	51
El intercambio de variantes	52
Relación sustantivo- verbos	53

N°	LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS	N° de página
1		72
2		73
3		74
4		75
5		76
6		77
7		78
8		79
9		80
10		81
11		82
12		83
13		84
14		85
15		86
16		87
17		88
18		89
19		90
20		91

21	92
22	93
23	94
24	95
25	96
26	97
27	98
28	99
29	100
30	101

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

Pág. = Página

Ling. = Lingüística

Adj. = adjetivo

Lat. = Latinismos

Gram. = Gramática

INTRODUCCIÓN

En el proceso del habla, los miembros de una comunidad lingüística desarrollan una serie de habilidades producto de la interacción social, sin embargo, cada una de éstas, se lograrán desarrollar mejor, a partir de estructuraciones gramaticales que tienen que respetarse para evitar que el lenguaje sea demasiado relativista.

El verbo, como elemento eje de la Lengua, se ha desarrollado desde hace tiempo, sin embargo su conceptualización en este siglo XX es abundante. El hablante lo utiliza, debido a las diferentes categorías que debe representar y comunicar para mantenerse como ente social. La educación aporta formalmente con esta realidad lingüística, y para ello, investigaciones como éstas, le permiten al desarrollo histórico de la Educación, llegar a mejores estadios para la comprensión de nuestras ideas.

Las sociedades modernas en Educación, necesitan de esquemas que mejoren los procesos de interpretación en el Área de Lenguaje y Comunicación. Esos esquemas pueden ser mejorados en base al currículo. El currículo, le permite a las instituciones educativas focalizar cambios profundos. Para ello he detectado que dentro del Área de Lengua y Literatura, la verbalización se ayudará del inter - aprendizaje de la semántica y la fonética. Así, la Comunicación, que es un proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes, mejorará, sobre todo en la parte enciclopédica.

La comunicación actual entre dos personas es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante siglos, siendo la verbalización una de las mejores formalidades de la lengua, para poder declinar la palabra y adaptarla a lo que el hablante observa.

Cuando el hablante quiere hilvanar las ideas en forma culta su habla se detiene porque se le presenta una duda de cómo decirlo, y se pregunta: ¿debo decir: ¿le apetece? O ¿le apetezce? Esa duda es normal, tomando en cuenta que la lengua española ha sufrido la influencia de otras lenguas como la latina, la griega y la árabe quienes le fueron dando las pautas para que se estructure la verbalización.

En la actualidad en el Área de Lenguaje y Comunicación, la enseñanza de los verbos irregulares no se lo hace en una forma dosificada desde los primeros años de la Educación Básica, para que su praxis sistemática sea progresiva. No se le destina más que unas ocho horas semanales, en toda la vida del Área de Lenguaje, con unos contenidos que marcarán la vida del Lenguaje y Comunicación de por vida.

Para ello se ha hecho un estudio en investigación y docencia para establecer cuál es el origen del problema y su contexto, mostrando en el marco teórico, el fundamento filosófico, que permita la búsqueda de la verdad a conocer en la praxis de la educación verbal, sus bases lingüísticas, la importancia de la socialización para la correcta verbalización, la psicología del habla verbal y la parte legal con la ayuda y el criterio en materia de lengua como es la Real Academia Española de la Lengua y su gramática, además de todos los avances ortográficos que se han dado.

El hombre descubrió que enseñarle a las generaciones en formación, era vital para asegurar el futuro y la supervivencia de los pueblos. Así, las generaciones han ido proporcionando a jóvenes y adultos, la transmisión de conocimientos como estrategia que permite solucionar problemas operativos y cognitivos. Entonces, la Educación es vital para el desarrollo de los pueblos, lo que va conformando nuevos estilos de pensamiento.

En el habla de la comunidad, la gramática se convierte en una guía que hace posible el mejoramiento de la redacción y de la capacidad de combinar los caracteres que hacen posible la belleza expresiva. Los verbos son elemento eje de la verbalización, pero la falta de conocimiento de la pronunciación y escritura correcta lleva a los estudiantes a niveles de expresión que dejan mucho que desear.

A eso se suma que las formas y estilos de pensamiento que deben gobernar la práctica de la didáctica no se acomodan a la realidad actual de las aulas donde la tecnología puede aportar a generalizar los principios gramaticales. Al hablar de la práctica personal del docente en el aula, es necesario decir que a pesar de tener un cúmulo de experiencias repetidas, su fundamento y revisión alguna de los avances de la morfología, influenciada por la formación recibida y por excesos de conformismo, sin la mínima pretensión de salir de la rutina lleva a una forma ineficaz de que se entienda la gramática.

Tras llegar a la Maestría en Educación, con Intervención en la Práctica Educativa queda al descubierto que lo realizado antes en el aula era carente de metodología, acrítico, estableciendo con los estudiantes unas relaciones interpersonales, sin rumbo ni calor humano, dando énfasis sólo a la

transmisión de la información, al cumplimiento del programa y que al final del quimestre en el alumno refleje su calificación sin que la práctica del lenguaje sea la adecuada.

Para ello había que realizar una investigación, un proceso que ha sido sostenido por tres grandes pilares: la fundamentación teórica, primero para explicar la práctica personal y después para argumentar las acciones emprendidas, el de instrumentación metodológica para darle firmeza a toda la recolección de datos obtenidos en base a un paradigma de investigación y el de intervención que es fundamental para poder hablar de una práctica transformada.

El recuperar, problematizar, intervenir y evaluar la práctica de la conjugación de los verbos irregulares a través del uso de talleres bien elaborados hacen que se logre el aprendizaje significativo y por ende aporta un enfoque a uno de los problemas educativos más amplios, pues hace alusión al contexto en que se producen los hechos, las interacciones entre los miembros de un grupo, a través del lenguaje, etc.,

El quehacer docente se lleva a cabo en la UNIDAD EDUCATIVA JULIO CARCHI VARGAS, esto es un reto porque, es indispensable estar consciente de que lo que en realidad importa en la práctica, es la integración de los alumnos en un ambiente social que les permita el Ínteraprendizaje.

Esta tarea de reflexión y de análisis es lenta y difícil, sin embargo constituye una vía importante para que se rompan roles que se han asumido inconscientemente, en los que implícita o explícitamente subyace el autoritarismo, el conformismo y la sumisión: el convertirse en profesional de las actividades que se realizan en el espacio áulico, como en este caso con

la enseñanza de la correcta conjugación de los verbos irregulares empleando talleres, las participaciones en la Unidad Educativa, las tutorías a diferentes grupos que son encomendadas por las autoridades administrativas del plantel, esto ha conducido a iniciar un camino en búsqueda de una verdadera transformación.

Las partes que integran este trabajo:

El primer capítulo contiene el contexto donde se inserta la práctica y su recuperación a través del método de la observación y práctica de talleres, se da cuenta de lo que se hace a través de una serie de situaciones problemáticas: éstas, mediante una estructuración y jerarquización, conducen al problema central de: la pobre conjugación de los verbos irregulares que brindan los docentes.

En el segundo capítulo se describe el proceso de intervención generado desde la perspectiva de la problemática detectada. Dicho proceso se encuentra organizado en tres etapas: la de gestión, operatividad y seguimiento. Respecto a su conformación, prevé: puntos de intervención, líneas de acción, estrategias, actividades, etc.

En el último capítulo se habla del seguimiento y la evaluación del proceso de intervención, contrastando la práctica inicial contra la práctica transformada, aunque el proceso no es terminal, sí abre las puertas para ver una práctica más eficaz, comprometida, crítica, fundamentada e innovada.

Se culmina este estudio, señalando las conclusiones que se derivan del proceso de análisis y síntesis de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Ubicación del problema en un contexto

Dentro de la educación, la enseñanza del lenguaje es fundamental, constituye la base sociológica y fuente inagotable de conocimiento. Sin embargo las aulas han estado faltas de la creatividad, solamente repetición, con la sola fórmula de leer lo que dicen los textos que muchas veces fueron fiel copia de lo que ha dicho la Real Academia en casi todos los libros.

Sin embargo, cantidad de barbarismos y solecismos también se deben a la falta de conocimiento de que ciertos verbos se pueden conjugar alterando o combinando la raíz, el tema o las desinencias de lo que generalmente se tiene en la conjugación regular, ya que los maestros no cambian sus estilos de pensamiento y mantienen sus paradigmas como inmutables. Por lo que se necesita que el docente domine gran cantidad de conjugaciones que hagan posible la correcta interpretación de los elementos que conforman la sintaxis.

El conflicto se presenta cuando los docentes siguen aportando contenidos tradicionalistas de la Lengua se omiten - la de los verbos irregulares - para "comodidad" de los editores de textos y de los profesores.

1.2.- Situación conflicto

El conflicto se presenta cuando los maestros aportan contenidos tradicionalistas de la lengua, que omite el inter-aprendizaje y la utilización continua de los verbos irregulares para mayor comodidad de los editores de textos y de los profesores; así evitan la tarea de enseñar la normatividad de los verbos sin que ésta, no sea más que enfocar las diferentes formas que tiene la conjugación verbal.

Después de investigar a docentes con catorce o más años de trabajo en la educación de jóvenes donde se atiende a los estudiantes que por muchas razones no han logrado escribir correctamente, observan que conjugar verbos irregulares sin errores, se convierte en un gran problema que bloquea la redacción y reactiva la realidad de una mala ortografía.

Nos encontramos con la dificultad de casos de estudiantes que al terminar sus estudios tienen por lo menos veinte faltas ortográficas por hoja y produce un verdadero malestar a los profesores porque se vuelve imprescindible aplicar con énfasis la ortografía e inserción de la conjugación de verbos irregulares a la par con la Literatura Ecuatoriana que se les enseña, para en lo que sea posible ayudar con esos vacíos.

Como docente investigadora de la práctica de la conjugación de verbos irregulares, es importante tener en cuenta que la aplicación de la misma puede ir desde los verbos más simples a los más complejos, por lo que es necesario considerar que se la puede realizar desde octavo año de educación básica.

La educación en la lectura de verbos irregulares para jóvenes se intercepta con las ilusiones, percepciones, visión de la vida e intereses que tienen las personas que necesitan expresarse de forma correcta. La Educación de la ortografía y de la gramática sin dominar las derivaciones de los verbos, los modos y los tiempos de ellos es una de las más grandes falencias que se asocian al dominio cognitivo de los profesores.

Gran parte de la educación de profesores, tanto hombres como mujeres poseen insuficiencias que más que psicológicas o sociales son un problema cognitivo. Los primeros inconvenientes en los que se vio envuelta la idea de mejorar en la ortografía es la de enseñarle a los estudiantes las diferentes formas en que los verbos pueden lograr su verdadera dimensión como materia prima de la comunicación.

La idea de llevar a cabo una oferta formativa en la verbalización se convierte en un gran servicio social para los estudiantes, para el hablante, para que puedan alcanzar sus verdaderas competencias comunicativas a través del cambio de paradigma pedagógico y una gran dosis de pragmatismo.

1.3.- Causas y consecuencias del problema.

Son nefastos los resultados del índice de faltas ortográficas y de malas expresiones orales y escritas en las que incurren los estudiantes, pero a todo ello se agregan antecedentes sociales, de cultura, incluso económicos que inciden en la práctica lingüística, como la falta de libros en sus casas, de revistas y el uso sin sentido disciplinario humanístico de los medios tecnológicos.

CAUSAS: La mala aplicación de la Pedagogía tradicionalista en la enseñanza de la Lengua que hace de ella solo una hora de lectura y no de análisis estructural de la lengua.

El olvido de los docentes al verdadero perfil que debe tener el adolescente en lenguaje y descartan los juicios categóricos que él debe ir formando.

La Minimización de los alumnos a la asignatura por considerar a otras: matemática y ciencias naturales como de mayor peso curricular.

La falta de aplicabilidad del conocimiento de la Lengua española a algunas esferas de la teoría pragmática de la conversación diaria.

CONSECUENCIAS: Los estudiantes leen, sin embargo, entienden con dificultades y no pueden redactar y si lo hacen se llenan de faltas.

El olvido de los docentes al verdadero perfil que debe tener el adolescente en lenguaje y descartan los juicios categóricos que él debe ir formando. El análisis morfológico y etimológico no se aplica en clases.

Se ríen estudiantes y padres cuando obtienen notas malas en lengua, minimizando su importancia.

La falta de aplicabilidad del conocimiento de la Lengua española a algunas esferas de la teoría pragmática de la conversación diaria. Cuando conversan no saben hilar las palabras y se quedan con ideas sueltas que no las pueden estructurar en oraciones gramaticales o sistemas extraoracionales.

Existe una relación dialéctica y ontológica entre estos efectos y estas causas donde lo más lamentable es el estado cognitivo y pragmático de los docentes que no les deja aplicar los correctos estilos de pensamiento asociado a la didáctica de la lengua para beneficio de la oralidad y la escritura de sus códigos que sirven como intercambiadores de información.

1.4.-Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Lengua y Literatura.

Aspecto: Irregularidad Verbal

Tema: Estrategias didácticas adoptando los nuevos paradigmas de la enseñanza y estilos de pensamiento en el inter aprendizaje de los verbos irregulares.

1.5.-Formulación y evaluación del problema

¿Cómo inciden los nuevos paradigmas en la aplicación de estrategias didácticas y estilos de pensamiento para el ínteraprendizaje de los verbos irregulares de los alumnos del Colegio Julio Carchi Vargas del Noveno Año en el tercer parcial y de décimo año de EGB en un estudio comparativo del primer parcial en el año lectivo 2014- 2015?

1.6. Evaluación del problema

Una de las críticas y observaciones que se aplican a los gobiernos en los países en vías de desarrollo es la falta de capacidad administrativa para producir, gestionar y aprovechar los recursos disponibles.

Ante el diagnóstico del problema observado, se puede decir que el proyecto de investigación es:

Claro.- Una mala flexión para la conjugación verbal molesta a los profesores de las otras áreas continuamente, quienes piden una mayor aplicabilidad de los docentes de lenguaje para que ellos adquieran destrezas que posibiliten su aprendizaje.

Encuestar a los estudiantes sobre esta problemática, dejará en evidencia que es fácil confirmar lo que se plantea, sin embargo, buscar una vía de solución, es lo que se desea con este proyecto.

Evidente. – La expresividad pulcra y elegante está en desuso en gran parte de la juventud. Por la belleza de la Lengua es importante solucionar un problema tan evidente en los cuadernos, en los escritos de estudiantes que no pueden redactar.

Concreto.- De los varios contenidos de la asignatura se concretará a los verbos y de entre éstos a los irregulares con estudiantes de noveno y décimo de EGB.

Relevante.- Este proyecto nos permitirá hacer un seguimiento para determinar cuán importante es la proyección del cambio en materia de investigación educativa y el manejo del micro currículo, desde mejorar la predisposición en el aula, que les permita expresarse con naturalidad, en una sociedad que debe reconocer que la cultura es una fuente infinita de saberes que puestos en práctica le permita solucionar los problemas diarios de su condición humana, e incluso que un buen lenguaje es una puerta para su vida comercial.

Factible.- Ya que los alumnos se sienten entusiasmados al conocer las ventajas del lenguaje vivo como es el verbal, pondrán en práctica la aplicación de las estrategias.

Original.- No hay un proyecto que se desarrolle a partir de los nuevos paradigmas educativos y estilos de pensamiento comparado con la aplicación de la morfología.

Contextual.- Hace un análisis comparativo del rendimiento académico verbal de los estudiantes de noveno y décimo en dos etapas diferentes, el primer y el tercer parcial, con la finalidad de medir los sistemas de asimilación de los conocimientos en forma real contextualizando las apreciaciones de los estudiantes con el estado psicológico de los docentes para corroborar el origen de las falencias en la operatividad del lenguaje que es la narración y la oralidad en forma coherente y pulcra.

Hipótesis

Los nuevos paradigmas en la aplicación de estrategias didácticas y estilos de pensamiento inciden en el ínter aprendizaje de los verbos irregulares de los estudiantes del Colegio Julio Carchi Vargas.

Variable independiente

Los nuevos paradigmas en la aplicación de estrategias didácticas y estilos de pensamiento.

Variable dependiente

Ínter aprendizaje de los verbos irregulares de los estudiantes del Colegio Julio Carchi Vargas.

1.7.-OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	CONCEPTOS	DIMENSIONES	INDICADORES
Variables Independiente: Los nuevos paradigmas en la aplicación de estrategias didácticas y estilos de pensamiento	Paradigma: Teoría cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar en el conocimiento	Psicosociales	Los padres de familia y estudiantes no consideran a la asignatura de lengua una asignatura de riesgo para repetir.
	Estrategia: En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento.		
	Estilo: Conjunto de características que identifican la tendencia artística de una época, o de un género o de un autor.	Didácticas	Los docentes no conocen la profundidad de la morfología por la falta de formación. Los docentes en su mayoría no son especializados en lengua y literatura.

Variable dependiente:	Ínteraprendizaje:		
Ínter aprendizaje de los verbos irregulares de los estudiantes del Colegio Julio Carchi Vargas.	Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Verbos irregulares: Verbo que se conjuga alterando o combinando la raíz, el tema o las desinencias de la conjugación regular; p. ej., <i>acertar, caber, ir</i>.	Social	La sociedad necesita del lenguaje bien pronunciado para hacer una teoría conversacional más asequible y pragmática.
		Filosófica	El pragmatismo compara dos procesos dialécticos diferentes entre el primer y el tercer parcial.
		Lingüística	Los morfemas al estructurarse deben dar una belleza fonética perceptible y corregible con la didáctica.

Cuadro N° 1: Operacionalización de las variables

1.8.-PREGUNTAS DIRECTRICES

- 1.- ¿Qué ventajas tiene la irregularidad en la praxis de la lengua?
- 2.- ¿ Por qué el cambio en la conjugación irregular solamente afecta a ciertas partes de la estructura verbal?
- 3.- ¿ Qué paradigmas didácticos no se deben aplicar a la enseñanza de la estructura verbal?
- 4.- ¿ Qué estilos de pensamiento son aplicables a la moderna pedagogía de los verbos?
- 5.- ¿ Por qué la conjugación irregular es más complicada que la regular en la narración?
- 6.- ¿Cómo afecta la irregularidad a la oralidad?
- 7.-'¿Se puede aplicar el constructivismo a la didáctica conversacional?
- 8.- ¿Cómo es importante la pedagogía social al constructivismo?

1.9. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar las ventajas de la correcta dicción y ortografía con la implementación de talleres de verbos irregulares, para desarrollar la práctica de la redacción estética en los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Distinguir entre verbos regulares e irregulares mediante la diferenciación entre las estructuras de las verbalizaciones para ilustrar las oraciones gramaticales.

Seleccionar las principales dificultades de aprendizaje de los verbos irregulares mediante una encuesta a los estudiantes y docentes, para organizar las pautas de una perfecta utilización.

Caracterizar los diferentes cambios morfológicos en la estructura de la conjugación verbal, mediante el análisis de las leyes gramaticales para involucrarlos en la elaboración de párrafos.

1.10. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El dominio lingüístico de la irregularidad verbal, mejorará la dicción de los estudiantes y éstos podrán recolectar datos sin mayores dificultades y evitar la perífrasis, redundancia, perífrasis, la silepsis, cacofonías y cacografías.

Los estudiantes que dominen la conjugación verbal podrán adquirir destrezas para la conversación familiar, dicción correcta en las conferencias, oratorias y en planos lingüísticos - fonéticos en cualquier área de las ciencias que deban desarrollar como lectores e hispanohablantes (hispano parlantes), situación que ya estudió Rifón en su semántica, inclusión y exclusión, en el que señalaba que la diferencia entre verbos y sustantivos es de grado.

Por lo que la enseñanza de la irregularidad verbal, con nuevos paradigmas, ayudará a que los estudiantes de la Unidad Educativa Julio Carchi Vargas, quienes poseen dificultades en la dicción, ortografía y creatividad; en la forma de la redacción, por deficiencias cognitivas de la forma correcta de la conjugación de los verbos irregulares, puedan enmendar sus errores y se les haga más fácil la dicción.

1.11 Beneficiarios

Los beneficiarios serán:

- Los estudiantes.
- Los profesores de lengua y literatura.
- Los profesores de las otras asignaturas.
- La diseñadora del proyecto.
- Todos aquellos que están dispuestos a seguir las recomendaciones del proyecto.

Una de las críticas y observaciones que se aplican a los gobiernos en los países en vías de desarrollo es la falta de capacidad administrativa para producir, gestionar y aprovechar los recursos disponibles. Peter Drucker indicó que esta realidad en la administración pública de los países subdesarrollados sustenta en muchos sentidos la no posibilidad de desarrollo económico debido no necesariamente a la pobreza, sino a la ineficiente administración curricular educativa.

En relación con los aportes que han emergido como resultado del proceso de enseñanza de la correcta conjugación de verbos irregulares a través del empleo de talleres afirma que, las relaciones óptimas entre el profesor y el alumno conducen a una cualificación en el quehacer cotidiano lo que permite llevar de manera permanente la búsqueda de alternativas de solución para que la práctica sea el inicio de un camino lleno de certidumbre, de logros y de una verdadera transformación de conocimientos del tema investigado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

El desarrollo del pensamiento es vital para la vida del estudiante secundario a partir de la nueva realidad del aula. Los nuevos paradigmas y tendencias logran cambiar las concepciones del ejercicio de la cátedra: (Esteve, Pérez, Mateu, Salvador, Álvarez, & Benlloch, 2008) hicieron un estudio en base a la realidad de la tecnología aplicada a los materiales multimedia en la enseñanza de conceptos constructivos, en la que manifiestan:

Los alumnos tendrán además que familiarizarse con los procesos constructivos, y dominar perfectamente el vocabulario constructivo que se considera fundamental para abordar posteriores estudios en este campo.(Pág. 378)

Lo complejo y extenso de la morfología del verbo crea un problema de combinación de los caracteres, por lo que se altera el desarrollo del léxico, y con ello la ortografía se ve afectada. Es necesario por lo tanto un sistema que explique la generación de las variaciones de los caracteres que dan origen a los verbos, pero que tengan un buen sustento gramatical y pedagógico.

Olivia López Martínez y Ramón Martín Brufau de la Universidad de Murcia en 2010 en el artículo denominado "Estilos de pensamiento y creatividad" en el que hacían referencia que "la teoría del autogobierno mental de Stenberg ha relacionado diferentes estilos de pensamiento con la creatividad" (Pág. 1)

Para la secretaría de la Educación y Cultura de Zacatecas (México) se hizo un estudio sobre el cambio posible: educación centrada en el desarrollo del pensamiento en el que se manifiesta la relación entre didáctica tradicionalista y el desarrollo del pensamiento: (Ruiz, 2012):

“En esta didáctica tradicionalista el desarrollo del pensamiento y el esfuerzo de los estudiantes no tiene cabida, el círculo de exposiciones, dictados, tomado de notas y memorización se cierra para dar paso a resolver una prueba escrita, mejor o peor elaborada, que lo único que requiere es rescatar de la memoria ciertos trazos o piezas de información para ser resuelto”. (Pág. 2)

El desarrollo del pensamiento se convierte en un ideal de los pedagogos, porque a partir de esto, los estudiantes pueden adquirir autonomía y su propia cosmovisión.

En la Universidad Complutense de Madrid en la Facultad de la Educación en el Departamento de Didáctica, se hizo una investigación sobre el pensamiento crítico: Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos en el año 2003; (Marceles, 2002) manifiesta que: “Dewey se refiere al pensamiento crítico como pensamiento reflexivo, el cual supone un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental;” proceso que se desarrolla a partir de una buena base teórica al alcance de la gramática.

Fundamentación teórica

Las definiciones de aprendizaje en una sociedad del conocimiento del siglo XXI responden a las teorías de aprendizaje modernas, por lo tanto desde su enfoque cognitivo, el aprendizaje es el cambio, modificación reestructuración, incorporación y anulación de estructuras

mentales, que se dan a partir de la transmisión de contenidos justificados al avance de la pedagogía, psicología y ciencias biológicas que se han incorporado al proceso didáctico.

Este avance en la concepción de aprendizaje cognitivo se debe a psicólogos como Piaget, Ausubel, Bruner, Vigotsky que con sus aportes significativos han permitido avanzar en la identificación de la naturaleza y características del aprendizaje, de sus variables, así como de las bases neurológicas de los procesos de aprendizaje y sobre estos aportes se van desarrollando propuestas pedagógicas.

El análisis de los nuevos paradigmas que se mantienen en la educación es vital para reconocer los avances que los investigadores han hecho en docencia y aplicarlos a las realidades de las aulas.

En la Revista Anales de Psicología en el tema sobre los estilos de pensamiento y creatividad (Martín, 2010) manifiesta acerca de la creatividad que:

La creatividad es necesaria en todas las actividades educativas, porque permite el desarrollo de aspectos cognoscitivos y afectivos importantes para el desempeño productivo. Ante este panorama su incorporación a las aulas representa la posibilidad de tener en el recurso humano el agente de cambio capaz de enfrentar los retos de una manera diferente y audaz; esta meta es un reclamo de la sociedad a la escuela como institución formadora de individuos. (Pág. 4)

El estudiante va con su creatividad en el aula en estado pasivo, como quien va a una partida de ajedrez a poner en jaque mate a la ignorancia, sin embargo los docentes tienen la capacidad de enseñar mediante la creatividad cómo enseñar a los estudiantes a matar la ignorancia con una gran capacidad de creatividad dentro de las aulas y fuera de ellas. La creatividad se tiene que convertir en un estilo de

pensamiento que es el creativo y con ello lograr que el estudiante aprenda a producir pero necesita de una motivación externa además de la interna que ya posee.

La irregularidad verbal ya la han analizado las Academias de la Lengua, así manifiesta (Real Academia , 2010) acerca de esos cambios morfológicos:

Son irregulares los verbos cuya conjugación no se ajusta a los paradigmas de amar, temer, partir (§ 4.3). No se considerarán irregularidades morfológicas las variantes ortográficas que obedecen a ciertas reglas de aplicación sistemática en la lengua, 1 como en los pares hice-hizo (en lugar de *hizé); sigo-sigue; dirigimos-dirijamos o saco-saque.(Pág. 224)

Esta cita refleja la forma conceptual de los procesos, y con ello la forma como se maneja materialmente cada una de las letras, siendo el estilo de aprendizaje y el sistema creativo, el que permite llegar de mejor manera al aprendizaje de los verbos en forma consciente, reflexiva, pragmática, analítica y sintética.

Los fundamentos en que se sustentan los estilos de aprendizaje y nuevos paradigmas son los siguientes:

Fundamentación filosófica

En lo filosófico este proyecto se inclina por el racionalismo, el empirismo y el pragmatismo. El racionalismo sostiene que las cualidades de un elemento provienen de sus relaciones con otras cosas, es decir la forma en que recibimos cualquier hecho depende de la situación en su conjunto, por lo tanto la verdad, la realidad depende de la situación del entorno en su conjunto. El conocimiento es lo que la persona interpreta

que es de acuerdo con una amplia perspectiva del entorno. Es una construcción que realiza el sujeto a través de la cual va logrando una modificación adaptativa y durable.

El empirismo y el racionalismo, para algunos son fundamentos opuestas, sin embargo, seguimos el proceso de conciliación kantiana sobre ambas corrientes, en la que la experiencia y la razón son vitales para el inter-aprendizaje de los verbos irregulares. Pedagógicamente la tesis se fundamenta en el pragmatismo, porque luego de aceptar la experiencia y la razón como bases cognitivas, lo pone en práctica estratégicamente mediante el pragmatismo.

El Empirismo, en filosofía occidental, es una doctrina que afirma que todo conocimiento se basa en la experiencia, y en el inter-aprendizaje del lenguaje se da por las sensaciones auditivas y visuales, así es como se aprende. Hasta el siglo XX, el término empirismo se aplicaba a la idea defendida sobre todo por los filósofos ingleses de los siglos XVII, XVIII y XIX. De estos filósofos ingleses, John Locke fue el primero en dotarlo de una expresión sistemática, aunque su compatriota, el filósofo Francis Bacon, había anticipado algunas de sus conclusiones.

Entre otros empiristas también se cuentan David Hume y George Berkeley. Opuesto al empirismo es el racionalismo, representado por pensadores como el francés René Descartes, el holandés Baruch Spinoza y los filósofos de los siglos XVII y XVIII Gottfried Wilhelm Leibniz y Christian von Wolff.

Los racionalistas afirman que la mente es capaz de reconocer la realidad mediante su capacidad para razonar, una facultad que existe independiente de la experiencia. El pensador alemán Immanuel Kant intentó lograr un compromiso entre el empirismo y el racionalismo,

restringiendo el conocimiento al terreno de la experiencia, a posteriori, y por ello coincidía con los empiristas, pero atribuía a la mente una función precisa al incorporar las sensaciones en la estructura de la experiencia. Esta estructura podía ser conocida a priori sin recurrir a métodos empíricos, y en este sentido Kant coincidía con los racionalistas.

En la Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado acerca de los Estilos de pensamiento, manifiesta que: (Allueva, 2010)

El estilo de pensamiento es la manera particular de cada individuo de percibir al mundo, pensar, crear y aprender. Según él, hay una íntima relación entre la dominancia cerebral y las preferencias de estilo de pensamiento, lo que impacta aquello en que ponemos atención y el cómo y el qué aprendemos mejor. Cada uno de los cuatro cuadrantes o centros cerebrales, en el modelo del cerebro total de Herrman, está asociado con diferentes funciones especializadas de pensamiento o con diferentes estilos de pensamiento (Pág. 228)

Los estilos dan autonomía y hacen del lector un artífice de la construcción gramatical donde los verbos irregulares sirven como parte de la elaboración de textos.

En los últimos años, el término empirismo ha adquirido un significado más flexible, y ahora es utilizado en relación con cualquier sistema filosófico que extrae todos sus elementos de reflexión de la experiencia. En Estados Unidos William James llamó a su filosofía empirismo radical y John Dewey acuñó el término de empirismo inmediato para definir y describir su noción de la experiencia. El término leyes empíricas se aplica a aquellos principios que expresan las relaciones que, según se aprecia, existen entre los fenómenos, sin que impliquen la explicación o causa de los fenómenos mismos.

Existe una escuela epistemológica que si bien no es la más importante en la Historia de la Filosofía, sin embargo aporta metodológicamente para llegar a la enseñanza de los verbos irregulares, esa escuela es el Racionalismo.

Racionalismo (del latín, ratio, razón), en filosofía, sistema de pensamiento que acentúa el papel de la razón en la adquisición del conocimiento, en contraste con el empirismo, que resalta el papel de la experiencia, sobre todo el sentido de la percepción.

El racionalismo ha aparecido de distintas formas desde las primeras etapas de la filosofía occidental, pero se identifica ante todo con la tradición que proviene del filósofo y científico francés del siglo XVII René Descartes, el cual creía que la geometría representaba el ideal de todas las ciencias y también de la filosofía. Mantenía que sólo por medio de la razón se podían descubrir ciertos universales, verdades evidentes en sí, de las que es posible deducir el resto de contenidos de la filosofía y de las ciencias. Manifestaba que estas verdades evidentes en sí eran innatas, no derivadas de la experiencia.

Este tipo de racionalismo fue desarrollado por otros filósofos europeos, como el francés Baruch Spinoza y el pensador y matemático alemán Gottfried Wilhelm Leibniz. Se opusieron a ella los empiristas británicos, como John Locke y David Hume, que creían que todas las ideas procedían de los sentidos.

El racionalismo epistemológico ha sido aplicado a otros campos de la investigación filosófica. Pero el racionalismo no es completo, y es por eso, que es importante aportar con otra escuela epistemológica como es el pragmatismo.

Se destaca el valor que alcanza el proceso educativo cuando éste se fundamenta cada vez más no en la espontaneidad del empirismo sino a través de un verdadero fundamento científico, donde el proceso de investigación científica se realice en las condiciones de la práctica y con la participación del educador, el mismo que ha de ser capaz de aplicar sus resultados en la acción educativa para transformarla y elevar permanentemente su calidad.

El conocimiento humano tiene dos estadios o niveles: el conocimiento sensorial y el conocimiento intelectual. En el conocimiento sensorial son elaboradas más ampliamente las impresiones (informaciones) recibidas del mundo por los órganos de los sentidos, asimiladas por las potencias sensoriales una vez simplificadas en forma biológicamente más adecuada (especie impresa) y trasladadas a la conciencia en forma activa.

Al hacerse así conscientes para el sujeto, se destacan ciertos contenidos entitativos, que guardan una determinada correlación con las circunstancias reales del mundo en que se desarrolla el hablante. Pero todo esto continúa al nivel del conocimiento sensorial, en la modalidad de experiencia referida simplemente al mundo conocido.

El sujeto va así, por completo hasta el estadio del conocimiento intelectual, en el que se aprehende a sí mismo juntamente con toda la experiencia del mundo en torno, en su referencia al ser en absoluto. Estas referencias se articulan en el pensamiento, de acuerdo con los momentos entitativos inherentes al ser en cuanto tal (las categorías a priori) y en razón del material asimilado, hasta constituir los diversos conceptos empíricos.

Pragmatismo, doctrina filosófica desarrollada por los filósofos estadounidenses del siglo XIX Charles Sanders Peirce, William James y otros, según la cual la prueba de la verdad de una proposición es su utilidad práctica; el propósito del pensamiento es guiar la acción, y el efecto de que una idea es más importante que su origen.

El pragmatismo fue la primera filosofía de Estados Unidos desarrollada de forma independiente. Se opone a la especulación sobre cuestiones que no tienen una aplicación práctica. Afirma que la verdad está relacionada con el tiempo, lugar y objeto de la investigación y que el valor es inherente tanto por sus medios como por sus fines. Fue la manera dominante de abordar la filosofía en los Estados Unidos durante el primer cuarto del siglo XX.

El filósofo y pedagogo estadounidense John Dewey desarrolló el pragmatismo dentro de una nueva perspectiva teórica, el instrumentalismo. El pensador británico Ferdinand Canning Scott Schiller y el matemático francés Henri Bergson contribuyeron a la evolución del pragmatismo. Como el antiguo utilitarismo, el pragmatismo plantea una metodología para la evolución de las ciencias naturales.

Fundamento psicológico

En lo psicológico se fundamenta en los enfoques cognitivos y la expansión de sus doctrinas configurándose el marco de referencia que se ha denominado constructivista sobre la base de algunas teorías que ayudan a que se pongan en práctica los estilos y los nuevos paradigmas.

El estilo de pensamiento creativo. Al elaborar un sistema de trabajo independiente para la dirección de la actividad cognoscitiva del

alumno, ha de tenerse en cuenta que su realización posibilite el desarrollo del pensamiento de éstos, para lo cual han de incluirse tareas cuya solución exija, del mismo, diferentes niveles de asimilación, haciéndolos transitar de forma gradual y ascendente de un nivel reproductivo, hacia un nivel productivo, que permita desarrollar rasgos de la actividad creadora.

En los Anales de Psicología (Martín, 2010) hace un análisis sobre los estilos de pensamiento en el que manifiesta que:

Desde el modelo del pensamiento creativo conocido como teoría de la inversión, incluida la creativa, el individuo tiene que comprar a la baja y vender al alza. Así las mayores contribuciones creativas generalmente pueden hacerse en áreas con ideas que en un momento dado están infravaloradas, quizá porque la gente aún no se ha dado cuenta de su importancia, y por tanto presentan un gran potencial para que puedan contribuir a producir avances significativos (Pág. 7)

Muchos docentes mantienen el paradigma de que solamente los más aplicados pueden crear oraciones en el aula o elaborar un poema y no es así. El estilo de pensamiento creativo, concibe que también se pueda crear aparentemente cuando ciertos estudiantes (aparentemente), no tienen buenas ideas, porque se produce algo curioso como el hombre que queda solo en una isla y con desventajas materiales debe sobrevivir supra valorándose.

Vygotski (1985) asigna un significado especial a las relaciones existentes entre el desarrollo y el aprendizaje, por su repercusión en el diagnóstico de las capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza, lo cual abre una nueva perspectiva de actuación. Lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otras puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo que puede hacer por sí solo.

Resulta imprescindible revelar como mínimo dos niveles evolutivos: el de sus capacidades reales y el de sus posibilidades para aprender con la ayuda de los demás. Lo que el estudiante, aparentemente vago, no puede no es real mientras no se demuestre lo contrario, porque lo que ellos buscan son puntos de inicio de su creatividad que puede ser un poema, una oración gramatical, una lectura o cualquier constructo que les permita iniciar el proceso de creatividad según su estilo de aprendizaje.

Las capacidades reales en el mundo creativo son infinitas, porque los seres humanos -según Chomsky- poseen capacidades innatas que les permite desarrollar el lenguaje. Retornando a Vigotski al ubicar el criterio más a lo psicológico que a lo lingüístico, la diferencia de estos dos niveles es lo que denomina Vygotski, (1985), "Zona de desarrollo próximo", lo que define como: "La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz"

Estilo de pensamiento inferencial. Hacer una inferencia es abrir el pensamiento a la realidad. Las hipótesis son forma de pensamiento inferencial, porque permiten suponer verdades como en la narrativa se pueden suponer finales felices, terroríficos, complicados (en obras narrativas). Cada una de estas inferencias se puede ver acompañada de verbos que le ayudan a expresar lo que se quiere decir.

Se puede inferir en los cómics, con la finalidad de que a los personajes a los que le acompañamos mensajes se socialicen las ideas y en un estudio sobre Bordieu, (Moreno, 2011) manifiesta:

Bourdieu no centra sus análisis en la construcción de la inteligencia, pero sí sobre cómo se construye la estructura interna del individuo y para ello el concepto de *habitus* en tanto disposiciones mentales resulta fundamental. El sociólogo le presta atención a la idea de lo *genético* cuando hace referencia a la epistemología genética o investigación de las capacidades cognitivas y lo que significa este proceso en la parte que corresponde a la génesis del pensar en el ser humano, que de acuerdo a Piaget, se despliega desde una base genética mediante estímulos socioculturales, estableciendo unas estructuras que desembocan en otras estructuras cada una con su propia génesis. (pág. 155)

En psicología se entiende por comunicación el proceso de interacción sujeto-sujeto, a través del cual se intercambia información, sentimientos, ideas, etc., que produce una influencia mutua que trae como resultado una modificación de ambos. En este proceso están inmersos una serie de estilos de pensamiento diferentes.

Uno de los estilos de pensamiento al que muy poco se ha podido explorar y explotar es el pensamiento inferencial. Cuando un docente habla de la falta de iniciativa, lo que cita es la falta de inferencia, porque el estudiante no se abre al mundo, y una de las causas es la inseguridad. No se debe para esta obligar al estudiante sino le mostramos un esquema, un modelo hacia el que ellos tomarán como punto de apoyo o referencia para la inferencia.

En la Universidad de Colombia (Gil, 2011) realiza una investigación acerca del desarrollo del pensamiento inferencial, en el que expresa:

Una inferencia es una conclusión que se da a partir de la unión de las pautas lingüísticas, las experiencias en el contacto con la cultura y los sucesos que ofrece el mundo, parte del conocimiento previo de esquemas, guiones o modelos almacenados mentalmente y un

mensaje proveniente del entorno o llamada también nueva información explícita con sus propias características. (Pág. 18)

Los verbos irregulares sirven como pautas lingüísticas para llegar a la inferencia del mensaje, conocer y ponerse en contacto con la cultura. A partir de esta definición, se pueden hacer una serie de puntualizaciones:

- En primer lugar, es un proceso eminentemente activo, ya que cada uno ejerce una influencia sobre el otro, y no se limita a recibir pasivamente.
- En segundo lugar, a diferencia de la actividad, la comunicación no puede ser planificada en todos sus pasos, ya que no se puede predecir con absoluta certeza cómo va a reaccionar el otro durante la interacción.
- En tercer lugar, durante el intercambio no sólo se transmiten conocimientos, sino también sentimientos, emociones, etc.
- En cuarto lugar, durante la interacción se produce una acción reguladora y autorreguladora que, de una u otra forma, provoca cambios en los interlocutores.

Pero uno de los elementos importantes que debemos considerar es que la conjugación verbal necesita, en gran medida, de la asociación de ideas, y ese proceso de asociación, debe desarrollarse mediante un conocimiento previo.

El paradigma cognitivo. Uno de los sustentos teóricos del presente trabajo de investigación lo constituye, el paradigma cognitivo, que resalta que la educación debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de

aprendizaje (no sólo de conocimientos) ya, que el aprendizaje de contenidos o dominio de conocimientos no es suficiente, éste debe desarrollar habilidades intelectuales, estrategias para que los estudiantes puedan conducirse eficientemente ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, así como para aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas.

Son operaciones profundas que se realizan en el aprendizaje y es esencial: Las repeticiones, los ejemplos, las comparaciones, las analogías, las semejanzas y desemejanzas. Se va creando una nueva conciencia crítica, lúcida, social, política, histórica, solidaria. La evaluación continua es una herramienta válida para detectar los avances, retrocesos en el mismo proceso, ya que la crítica gramatical la debe poseer el alumno.

El profesor juega su rol esencial en el aprendizaje. Tiene que proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias y suficientes para la enseñanza aprendizaje. Además tiene que dar el método adecuado, el modo y el orden de la materia que enseña. Para que dicho aprendizaje sea significativo solamente narra fielmente y objetivamente los puntos esenciales, el núcleo, la raíz, la causa de la realidad.

Los alumnos, felices y alegres, con su imaginación, sus sueños, sus propias realidades van sacando conclusiones significativas para sus vidas. Van sintiendo internamente que dicha clase es esencial y excelente, porque parte desde su vida para su vida. De lo contrario la clase es aburrida, repetitiva, sin ningún significado para su existencia, y aplicando las estrategias se llega al aprendizaje para el Buen Vivir.

- **Fuente psicológica:** conocimientos sobre los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos y cada uno de los aspectos que inciden

en su memorización, análisis, inducción y deducción de procesos. La facilidad que la derivación de las raíces verbales tienen hay que aprovecharlas.

Cuando la Academia manifiesta que:

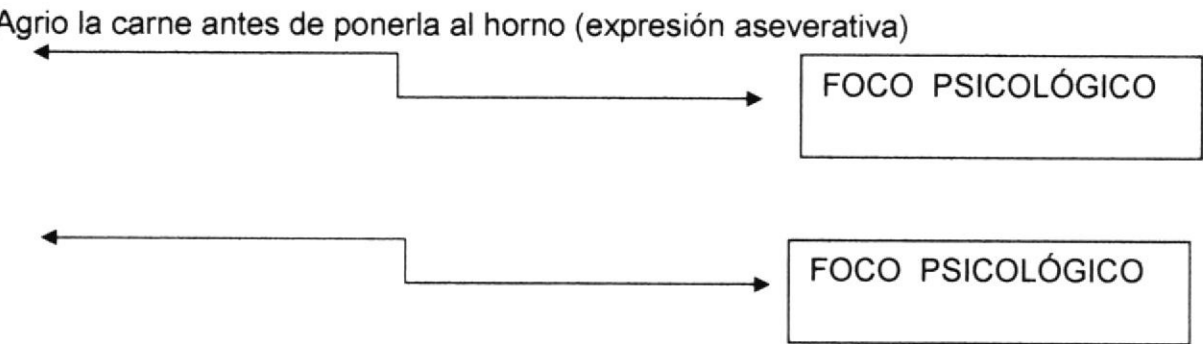
Al relacionar psicología y lenguaje se debe apreciar que la declinación morfológica verbal se asocia en la irregularidad, a lo que dice:(Academia, 2014)

4.4.2c Los verbos *agriar*, *expatriar*, *paliar* y *repatriar*, oscilan entre el grupo de anunciar (con diptongo sistemático) y el de ENVIAR (con diptongo variable en función del acento). Son, por tanto, igualmente correctas LA FRUTA SE AGRIA Y LA FRUTA SE AGRÍA. Una oscilación similar entre el diptongo sistemático (modelo AVERIGUAR) y el variable (modelo ACTUAR) presentan los terminados en -CUAR: ADECUAR, EVACUAR, LICUAR Y OBLICUAR. Hoy se consideran formas correctas tanto ADECUÓ Y EVACUÓ como ADECÚO Y EVACÚO.

Lo que hace es poner el foco de la atención que el estudiante debe tener en los siguientes aspectos:

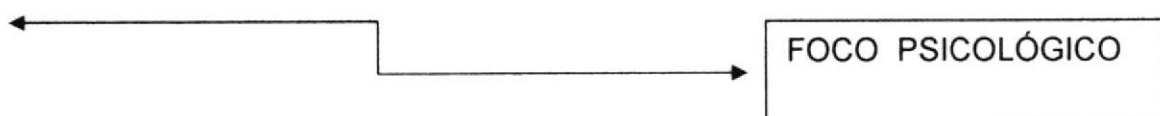
Agriar	Agrío	Agrío
Expatriar	Expatrio	Expatrió
Paliar	Palio	Palío
Repatriar	Repatrio	Repatrió

La fuente fonética o la belleza fonética no se interrumpen en ambas conjugaciones. Se puede escuchar que existe una concordancia vocálica en ambos casos.



Agrío la carne antes de ponerla al horno (lenguaje enfático)

Palio la falta de concordancia con la clase de ortografía



Palío la falta de concordancia con la clase de ortografía

El foco psicológico de esta parte del currículo se relaciona a partir del mayor grado de dificultad.

El mayor grado de dificultad de un proceso morfológico se puede definir por la novedad en la partícula gramatical que se agrega o no en una estructuración semántica.

Fundamento pedagógico

Piaget es el que demuestra que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos, que están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo. En ese mundo jerarquizado la expresión verbal es vital ya que le permite al hombre comunicarse. La comunicación entonces se transforma en una estrategia para llegar al mundo.

Para explicar cómo conocemos el mundo y como cambió nuestro conocimiento de él, se acude a dos conceptos centrales: el de asimilación y el de acomodación, por el primero existe la integración de los elementos exteriores o esquemas teniendo un carácter constructivista.

El profesor mientras el alumno desarrolla la tarea de verbos irregulares en la clase debe tener en cuenta que el mismo aprenda a:

- Revisar bibliografía, para ampliar y profundizar sobre un tema.
- Tomar notas de un libro.
- Saber diferenciar lo esencial.
- Realizar fichas de contenido.
- Redactar resúmenes.
- Exponer de forma lógica.
- Escuchar críticamente.
- Defender sus puntos de vista.
- Refutar o debatir planteamientos”.

La parte ejecutora exige que el profesor seleccione adecuadamente los contenidos curriculares y organice y planifique las actividades de trabajo independiente de acuerdo con el contenido y las habilidades (acciones) que pretende formar y que proyecte los indicadores para su valoración, de modo que se creen las condiciones favorables para su formación correspondiente, así como para la formación del autocontrol y la autoevaluación por parte del estudiante.

Definir dentro del análisis no siempre es lo más recomendable, porque el análisis es como el alimento del juicio. Mediante el análisis el estudiante va a dividir el verbo en partes desde su proceso mental, para lograr poco a poco una síntesis del sistema que se está formando.

Acerca de la pedagogía ciudadana (Moreno, 2011) hizo un estudio sobre Piaget y Bourdieu en el que se analizan los elementos teóricos para una pedagogía ciudadana en la que manifiesta que:

Piaget señala que la adaptación y asimilación como etapas son esenciales en el proceso de aprendizaje y por ende de la enseñanza y que en ese proceso se funde la dimensión genética y evolutiva con la práctica psicológica y pedagógica. El psicólogo incide en la Pedagogía y hace que esta parte de la concepción constructivista y proponga que en el proceso del conocimiento, el niño con relación a su contexto, depende de los esquemas o estructuras operatorias de su mismo pensamiento. Este presupuesto que el llama *Pedagogía Operatoria*, consiste en favorecer el desarrollo de dichas estructuras, el hacer de guía, ayuda o acompañamiento para que el niño construya sus propios esquemas y sistemas de pensamiento, siguiendo de alguna manera la lógica del orden proporcionado por el ensayo y error al interpretar cierta realidad. (Pág. 156)

Ya en la pedagogía operatoria del noveno año, en el medio social de los estudiantes de Daule, el contexto social es importante en el momento de conjugar por la influencia que la lengua materna tiene para con ellos. Arrastran esquemas expresivos que les cuesta abandonar para llegar a la pureza en la dicción.

En general, hay que garantizar en los estudiantes el despliegue de aquellas acciones objetables que le permitan revelar el contenido del material de estudio, del objeto de transformación y reproducir en los modelos su conexión esencial para poder estudiar sus propiedades, sus tipos y niveles de desarrollo, los procedimientos para su transformación.

Todo esto exige un sistema de actividades de trabajo independiente con carácter diferenciado, especialmente diseñadas con variaciones en el contenido y en su estructura lógica.

Paradigma tecnológico. La concepción del paradigma tecnológico, es un producto histórico social, no es una invención terminológica a priori, sino el darse cuenta la sociedad de que se estaban produciendo en la humanidad cambios vertiginosos a partir de las invenciones tecnológicas modernas. Este paradigma concibe a la sociedad del conocimiento como dependiente de la tecnología. Facebook, wasap, internet se pueden utilizar para que la sociedad del conocimiento se materialice.

El paradigma reconoce las ventajas de los medios virtuales en la cultura organizacional de la comunicación, permite la incorporación progresiva de la tecnología a la ayuda de la pedagogía y de la didáctica. En esa ayuda de la tecnología a la ayuda del pensamiento cognitivo e inferencial, se forma una triada perfecta, que llevará al estudiante a ser competente en la verbalización.

Se puede afirmar según este paradigma que la enseñanza de los verbos se puede hacer desde el Facebook, la enseñanza mediante blogs y su demostración con diapositivas, incluso considerando la importancia del diseño gráfico en programas como In design, Adobe flash CS6 que una vez publicados se materializan con el paradigma tecnológico.

Así, siendo el lenguaje una herramienta que determina nuestro pensamiento en las palabras de Whorf, el ínter aprendizaje se convierte en una tríada de información gramatical dada por la rae.es que es la página web de la Real Academia Española de Lengua, siguiendo por la comunicación digital en libros electrónicos, hasta llegar a las redes sociales, digitales y otros sistemas interoperativos.

No hay que olvidar la concepción piagetiana de que “el lenguaje se transforma en una forma de expresar las quejas” y que se lo puede aplicar en las redes sociales, donde además se formulan preguntas y

aparecen las relaciones sociales que ahora en un 40% son tecnológicas, sea por teléfono o de computadora a computadora.

El proceso de aprendizaje activo de la gramática recorrerá una buena utilización metodológica activa dentro del aula donde se pueden emplear por medio de la implementación diálogos donde se considera a los estudiantes como personas capaces y valiosas, que contribuyen permanentemente a su formación integral. Además, se evidencia que la educación tradicional de los verbos es poco afectiva porque no se les explica cada una de las partes en la constitución de los verbos en los textos.

Sobre todo, es necesario amar el entorno natural del lenguaje para que así tengan un diálogo muy importante en nuestra sociedad entre iguales, la juventud debe desarrollar su anhelo y ambición a nuevos campos y proyectarse a un nuevo horizonte donde el ser humano estééconsciente de la realidad que nos embarga a todos y nos afecta de alguna manera u otra. Sobre esa socialización del lenguaje (Moreno, 2011) dice:

El hombre a través del lenguaje se hace humano, desarrolla su individualidad y su sociabilidad valiéndose de las cogniciones y los contextos, la facultad del lenguaje se encuentra en él pero solo la desarrolla en los contextos en los que se inserta, produciendo cultura y haciendo parte de la producción de la misma. (Pág. 34)



Cuadro N° 2: Formas expresivas del lenguaje
Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis.

Se puede afirmar entonces que el currículo permite aplicar con énfasis la realidad de la dicción desde la escuela y con ello lograr que los estudiantes puedan alcanzar mejor representación verbal en el momento de conjugar en forma apropiada los verbos irregulares.

El desarrollo histórico del currículo o currículum, y su contribución al proceso de enseñanza- aprendizaje es vital en este siglo XXI, y se fortalece con el paradigma tecnológico, le da las herramientas necesarias para hacer posible el conocimiento morfosintáctico, debido a que la tecnología permite sintetizar procesos en un sentido amplio, y así, los cursos de enseñanza y aprendizaje sistemáticamente organizados han permitido, en un sentido restringido, secuencia de los temas de estudio en los distintos grados y niveles de enseñanza.

Los programas educativos han de configurarse a partir de la información proveniente de la experiencia obtenida de los procesos de evolución de la lengua y su relación con algún ámbito de conocimiento. Hasta hace unas décadas, esa información procedía, casi exclusiva y los programas actuales se elaboran integrando información y aportaciones de

distintas ciencias y ámbitos del conocimiento y la realidad conocida como fuente del currículo.

El estudiante es el propio constructor de su conocimiento. Elaborará la oración gramatical a partir de la imagen que el profesor enseña, pero incluirá la conjugación de uno de los verbos irregulares, tal como la describe la siguiente demostración:

“El pájaro cabía en su nido”

- La consolidación de sus conocimientos.
- La formación de habilidades prácticas de todos los tipos.
- La formación de la tendencia a la búsqueda independiente de nuevos conocimientos.

Acerca de los estilos de aprendizaje (López., 2011) manifiesta que:

Los estilos de aprendizaje son una variable de gran importancia en el proceso de aprendizaje en cualquier nivel educativo (...)Son tendencias u orientaciones individuales hacia el aprendizaje resultante de un triple influjo o, dicho de otro modo, capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias propias y de las exigencias del contexto del aprendizaje actual. (Kolb, 1984) (Pág. 127).

El aprendizaje de la lengua es el proceso mediante el cual los estudiantes adquieren una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción, también se establece como nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio que es el lenguaje social.

Fundamento técnico lingüístico

La gramática sigue principios normativos cuya estructura se descubre a partir de la praxis y de la repetición, por ello aprender su normativa es vital para su desarrollo armónico y comprensivo, dentro de la lengua. La repetición se la hará con la estructura verbal, donde además se combinarán con talleres de repetición, de creatividad, unas en verso y otras en prosa, y de elaboración junto con el reconocimiento del verbo dentro de la oración gramatical.

Antes de establecer la relación de las palabras, en la conjugación verbal (o desarrollo de todas las formas posibles de un verbo), el Instituto de Verbología Hispánica (IVH) distingue dos tipos de paradigmas (o modelos) que se deben tener en cuenta para realizar la correcta conjugación y acentuación de un gran número de verbos. Tales tipos de paradigmas (o modelos) son los de flexión y los de tildación.

Los modelos de flexión indican los cambios vocálicos y consonánticos que toma cada forma verbal en ese modelo. Así, por ejemplo, "amar", "reír" y "sacar", son modelos de flexión. Los modelos de tildación indican solamente la correcta acentuación aplicable al verbo que se desea conjugar; como, por ejemplo, "enviar" y "prohibir", que son modelos para pintar los acentos o ponerles tildes.

Muchos verbos no tienen un modelo de tildación propio, por lo que su acentuación es exactamente la misma que la de su correspondiente modelo de flexión. Un verbo es irregular cuando en su conjugación altera las letras radicales o no respeta las desinencias que, según los modelos de los verbos regulares, deberían corresponderle. Cuando alguno de los tiempos de cada uno de estos apartados es irregular, también lo son los demás.

Cuando alguno de los tiempos de cada uno de estos apartados es irregular, también lo son los demás.

Las irregularidades más frecuentes que se dan en los verbos españoles, son las siguientes:

1.- Diptongación de la vocal e del radical en ie como en el verbo apretar, aprieto, apriete, etc.

Algunos verbos que tienen esta irregularidad:

Acertar	acierto
---------	---------

Ejemplo: El acertar es de prudentes

Ejemplo: Cuando acierto sobre mi visión interior comprendo la belleza del interior del hombre.

Cuando al infinitivo como modelo se lo conjuga, se transforma de e en ie, es decir en estado pasivo ese verbo no cambia, es en su estado activo, la transformación.

2.- Diptongación de la vocal o del radical en ue como en almorzar, almuerzo, almuerzas, etc. Algunos verbos que tienen esta irregularidad:

Absolver	absuelvo
----------	----------

Ejemplo: Cuando apruebo una asignatura, se desarrolla un importante sentimiento de gozo.

Cocer	cuezo
Colar	cuelo
Descollar	descuello

Oler	huelo
Renovar	renuevo
Tostar	tuesto

O = UE

La vocal o se convierte en el diptongo ue, lo que se conoce como diptongación en los verbos irregulares.

El éxito pedagógico no consiste en enseñar la forma, se hace necesario que el profesor indique a los alumnos que formen grupos para construir oraciones con el verbo flexionado.

3.- Los verbos terminados en acer – ecer – ocer y ucir (con excepción de cocer y sus componentes) toman una Z antes de la C del radical en los presentes: aborrezco (de aborrecer), envejecas (de envejecer), etc. Algunos verbos que tienen esta irregularidad:

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO AMANECER

RAÍZ	TERMINACIÓN
AMANEC	ER
AMANEZ	CO

AMANECER

TOMA UNA Z ANTES DE LA C
(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO AGRADECER

RAÍZ	TERMINACIÓN
AGRADEC	ER
AGRADEZ	CO

AGRADECER

TOMA UNA Z ANTES DE LA C
(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

Como podemos interpretar el verbo en su infinitivo cambia en su infinidad de formas aumentando la z y cambiando otras partes de la estructura de la consonancia dentro de la oración gramatical como en el caso de compadecer – compadezco.

El verbo se convierte en irregular, para mantener la belleza fonética y así evitar que por mantener la regularidad la palabra carezca de verdadero significado.

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO CONOCER

RAÍZ

TERMINACIÓN

CONOC

ER

CONOZ

O

CONOCER

TOMA UNA Z ANTES DE LA C
(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO ENFURECER

RAÍZ

TERMINACIÓN

ENFUREC

ER

ENFUREZ

CO

ENFURECER

TOMA UNA Z ANTES DE LA C
(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

Enloquecer

enloquezco

Fallecer

fallezco

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO LUCIR

RAÍZ

LUC

LUZ

TERMINACIÓN

IR

CO

LUCIR

TOMA UNA Z ANTES DE LA C
(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

Merecer

merezco

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO OBEDECER

RAÍZ

OBEDEC

OBEDEZC

TERMINACIÓN

ER

O

OBEDECER

TOMA UNA Z ANTES DE LA C
(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

No hay que olvidar que el infinitivo, no tiene una persona determinada y que su impersonalidad la convierte en el prototipo del verbo.

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO PERTENECER

RAÍZ

PERTENEC

PERTENEZC

TERMINACIÓN

ER

CO

PERTENECER

TOMA UNA Z ANTES DE LA C
(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

Como se puede observar la variante consonántica es una marca de la irregularidad y con ello se trastoca la parte fonética, al establecerse como regla que en esos casos debe darse el cambio de letra.

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO PRODUCIR

RAÍZ	TERMINACIÓN
PRODUC	IR
PRODUZ	CO
PRODUCIR	
TOMA UNA Z ANTES DE LA C	
(ESA ES SU IRREGULARIDAD)	
Z X C	

La C se convierte en Z y la terminación IR en CO

4.- Los verbos tener, poner, venir, valer, salir, toman una G detrás de la N o la e del radical. Ej.:

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO TENER

RAÍZ	TERMINACIÓN
TEN	ER
TEN	GA

TENER
TOMA UNA G ANTES DE LA N O LA E DEL RADICAL
(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO VENIR

RAÍZ

VEN

VEN

TERMINACIÓN

IR

GA

VENIR

TOMA UNA G ANTES DE LA N O LA E DEL RADICAL

(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

Valer valga

Salir salga

5.- Los verbos hacer y decir cambian la C en una G.:

Hacer hago

Decir digo

6.- Los verbos terminados en uir, como argüir, atribuir, concluir, construir, disminuir, huir, influir, etc, toman una Y entre las letras del radical y las de la desinencia. Ejemplos:

Argüir atribuir concluir

Pero no basta expresar ese cambio, porque no es completo el cambio, sino que en grupos se deben dar todas las flexiones del verbo.

7.- Los verbos terminados en ebir, edir, egir, eguir, eír, emir, henchir, endir, eñir, estir y etir, como concebir, competir, elegir, freír,

medir, henchir, pedir, reír, rendir, seguir, servir, etc., cambian la vocal fuerte e de sus radicales en i. Ej.: gemir gimo.

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO GEMIR

RAÍZ	TERMINACIÓN
GEM	IR
GIM	O

GEMIR

Cambian la vocal fuerte e de sus radicales en i

I POR E

(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO COMPETIR

RAÍZ	TERMINACIÓN
COMPET	I
COMPIT	O

VENIR

Cambian la vocal fuerte e de sus radicales en i

I POR E

(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

Ej.: El tonel estaba henchido de vino.

CONSTITUCIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO MEDIR

RAÍZ	TERMINACIÓN
MED	IR
MID	O

VENIR

TOMA UNA G ANTES DE LA N O LA E DEL RADICAL

(ESA ES SU IRREGULARIDAD)

(Cuadra, 2012)

CHUMBOTE

...Don Feliciano lo recibió con una sonrisa que- hablando en oro- fue la única que para él dibujó. Pero, así que le oyó decir que se llamaba Federico, la sonrisa se convirtió en mueca.

- ¡Cómo atrevido! ¡Federico! ¿No sabes que ese es el nombre del señor?

El pobre muchacho, todo amohinado y temeroso, hubo de convertir en que **había mentido** y en que no se llamaba Federico, sino Chumbote a secas.

José de la Cuadra: Doce relatos Los Sangurimas. Colección Libresa.

Pag.74

- Trabajo con el libro de texto: Verbos irregulares.
- Trabajo con obras de consulta: Obras narrativas, dramáticas.
- Solución de ejercicios: Oraciones gramaticales
- Composición y descripciones: Ejemplificación de figuras literarias utilizando los verbos.
- Observaciones y trabajo de laboratorio: Los alumnos demuestran su habilidad con oraciones o narraciones.
- Trabajo con ilustraciones.
- Trabajo con gráficos.

Se lee de un autor famoso como **José de la Cuadra**, cómo conjuga la irregularidad del verbo “mentir” dentro del texto, lo que demuestra su uso desde hace tiempo en la literatura nacional, y además se debe reflexionar que sin la existencia de este tipo de irregularidad o de flexión verbal, se le haría muy complicado al hablante llegar a una correcta expresividad tanto en lo escrito como en lo oral. En esta fase el estudiante es el propio constructor de su conocimiento. Elaborará la oración gramatical a partir de la imagen que el profesor enseña, incluirá la conjugación de uno de los verbos irregulares, tal como la describe la siguiente demostración:

(Academia, Real, 2014)

La vocalización de los verbos irregularidades y su dicción también cambia; cuando un verbo tenga la C y luego se le aumente una parte de la palabra que continúe con l o c se pronunciará como Z (pág. 239)

Esa dicción es capaz de verse en condiciones de irregularidad.

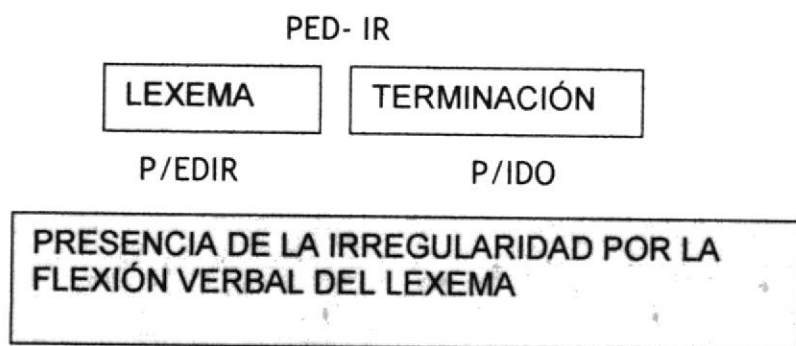


Cuadro N°3: Las Irregularidades

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis.

Algunos verbos se deben pronunciar con una dicción de la letra zeta (Z) en relación al uso de la letra C, y tenemos:

Decir (DEZIR se pronuncia fonéticamente porque luego de C va la i)) La Nueva gramática (Española, 2010) manifiesta: "Las irregularidades en la flexión verbal se suelen agrupar en tres clases: **VOCÁLICAS** (§ 4.4.2 y 4.4.3), **CONSONÁNTICAS** (§ 4.5.1 y 4.5.2) y **MIXTAS** (§ 4.5.Í)". Las vocálicas como en el infinitivo pedir- medir.



Cuadro N° 4: La irregularidad y su flexión

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis.

Observe cómo está presente la irregularidad por la (flexión que se daba), flexión verbal del lexema.

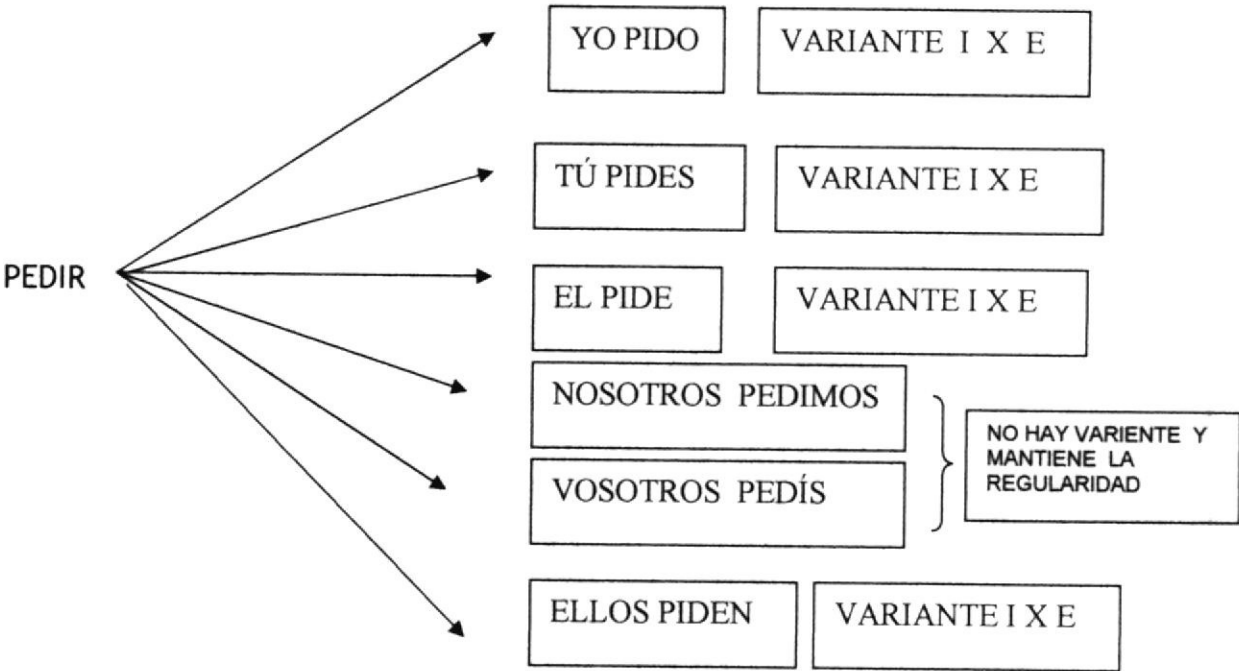


Cuadro N° 5: Flexiones y lexemas

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis.

Cuando un lexema con su morfema se va a conjugar la transformación no solamente es morfológica, sino fonética. La variante I por E es la más evidente.

Esa variante se conoce como irregularidad, porque por vía flexiva y derivativa pedir no debería cambiar su lexema, pero lo hace, y adquiere el tono y timbre de una nueva palabra que se asocia a su infinitivo. Esas derivaciones son técnicas y permiten por la propiedad aditiva formar parte del sistema comunicativo, siendo su conjugación una forma de establecer el mejoramiento del vocabulario.



Cuadro N° 6: intercambio de variantes

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis.

La demostración de estas flexiones del verbo están dentro del campo de la morfología y de la gramática pragmática, porque el sistema de conjugación pasa de un ser pasivo que es la exhibición material del verbo a la conjugación ya fluida de la lengua.

(Rifón, 2013)

Sin entrar en la larga discusión que este tema merece, se ha de señalar que la diferencia entre verbos y sustantivos es de grado. Las partes de los objetos tienen también una parte temporal y las de los eventos tienen partes espaciales, estructuras de las partes participantes, cualidades del evento y estructuras del tipo de evento, además de las evidentes partes temporales, de manera las diferencias entre unos y otros no son insalvables. (pág. 9)

Si los verbos poseen la capacidad temporal y los sustantivos poseen la capacidad espacial, entonces los verbos cambian dependiendo del tiempo en el que el sujeto realiza la acción, cambia de situación, se ubica en otro ámbito, por esto la capacidad de los verbos de cambiar su lexema es mayor que la capacidad de los sustantivos en cambiar su raíz.

Por lo tanto: {

SUSTANTIVOS= ESTÁTICOS EN EL ESPACIO

VERBOS = CAMBIA EL LUGAR EN EL QUE SE UBICA EL HABLANTE

Cuadro N° 7: Relación sustantivos- verbos

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis.

Se pueden estudiar estos verbos para diferenciar su irregularidad o regularidad:

Estimar – querer – amar – adorar – idolatrar

Verbo ejemplificado	Tipo	Demostración
<i>Estimar</i>	Regular	Estim- o
Lo que está con negritas es el		Estim- as Mantiene intacto el lexema

radical

Querer	Irregular	<u>Qu</u> -ier- o <u>Qu</u> - <u>ier</u> -es Varía el tema de ier x e Lo subrayado se llama tema del verbo y es el que varía en la irregularidad verbal
amar	Regular	Am- o Am-as No cambia el tema
adorar	Regular	Ador-o Ador- as El tema se mantiene
idolatrar	Regular	Idolatr-o Idolatr-as Se mantiene el lexema o tema verbal

(Academia, 2014)

El tema es cada una de las formas que, en ciertas lenguas, presenta un radical para recibir los morfemas de flexión; p. ej., cab-, cup- y quep- son los temas correspondientes al verbo caber. (Pág. 67)

Los temas son continuos elementos de análisis para el docente, porque a partir de que el estudiante se dé cuenta de su conformación podrá (el estudiante), estar preparado para flexionar.

Los hábitos lingüísticos son los más complicados en la vida estudiantil, porque ÉSTOs demuestran resistencia al cambio real y verdadero de la lengua. Los que conjugan bien los verbos irregulares no llegan al 50%, en expresiones tales como HAIGA por haya se da tanto en padres, sus hijos y los docentes.

La Nueva Gramática de las Academias de la Lengua manifiesta que:

Las irregularidades vocálicas dan lugar a alternancias entre vocales (pedir -pido), o bien entre vocales y diptongos (entender-entiendo; contar-cuento). Las irregularidades consonánticas conllevan la sustitución de una consonante por otra, como e hacer-haga. Las mixtas afectan tanto a una sustitución vocálica como a una consonántica (decir-digo). Los llamados pretéritos fuertes (hizo, quiso, supo, pudo) suelen asignarse a este último grupo (§ 4.6.1a). (Pág. 175)

El proceso decodificador los tiene que convencer de que: saber pensar es saber estar en la institución vocalizando de manera correcta. La primera mirada del estudiante a un texto, no siempre constituye la piedra fundamental del texto, es a partir de la inducción como se puede llegar a interpretar el texto. La fluidez en la expresión lectora está relacionada con la memoria de la que los estudiantes, lograrán un proceso de extracción de los elementos almacenados en ella.

La fluidez de la comprensión lectora se acompaña de elementos recordados, fluencia de relaciones, el sentimiento y la libre expresión de las ideas. La expresión del verbo en el texto implica el uso de las asociaciones, las múltiples conexiones, y cómo los conocimientos previos permiten que las ideas latentes del recuerdo se incorporen con los datos que deja la lectura.

(Ngouba, 2010)

En la conjugación de los llamados verbos irregulares en español, los radicales verbales varían en cuanto pasamos de un tiempo a otro. Un estudio morfo-fonológico del verbo ha podido aportar una explicación al fenómeno. Dicho estudio consiste en representar morfémicamente y morficamente los verbos por un lado, y determinar las alternancias fonémica y morfológicamente condicionada, por otro. (pág. 12)

Es importante por lo tanto que se descubra la importancia de referir que quien condiciona la situación verbal es el personaje que ejecuta la acción y no la regla en sí misma, porque en la operatoria de la regla su estructuración cambia en forma automática si respetamos el idioma.

(Española, 2010)

En toda conjugación de los verbos de diptongo fijo, la raíz termina en una vocal que forma parte de un diptongo que no se deshace (ANUNCIO, ANUNCIAMOS, ANUNCIE, etc.), por lo que se descartan formas como *ANUNCIE o *ANUNCIAS. Entre los numerosos verbos terminados en -IAR, que se conjugan como ANUNCIAR (v. T.C., n.º 11) figuran los siguientes: acariciar, agobiar, agravar, aliviar, apropiar, asfixiar, beneficiar, calumniar, cambiar, contagiar, copiar, desperdiciar, despreciar, elogiar, ensuciar, envidiar, expropiar, incendiar, injuriar, limpiar, negociar, obsequiar, odiar, pifiar, plagiar, premiar, pronunciar, rabiar, renunciar, rumiar, saciar, sitiar, sustanciar, terciar, testimoniar, vanagloriarse, viciar, vilipendiar.

La cantidad de irregularidades verbales llevan a presumir que no es correcto el desconocimiento dentro del tratamiento de los textos a esta temática, porque ellos solamente mencionan modelos y dejan a un lado la belleza y abundancia de los verbos que se ven en la parte superior como apropiar, testimoniar y las personas los reemplazan por adueñarse o declarar.

Los infinitivos de estos verbos son:

Infinitivo	Conjugación	Raíz que no se deshace	Desinencia o sufijo
<i>acariciar,</i>	Acaricio	Acaric	io as
<i>Agobiar</i>	Agobio	Agob	io as

<i>Agraviar</i>	Agravio	Agrav	io as
<i>Aliviar</i>	Alivio	Aliv	io as
<i>Apropiar</i>	Apropio	Aprop	io as
<i>Asfixiar</i>	Asfixio	Asfix	io as
<i>beneficiar,</i>	Beneficio	Benefic	io as
<i>Calumniar</i>	Calumnio	Calumn	io

Sufijo, ja.

(Del lat. *suffixus*, part. pas. de *suffigĕre*, fijar).

1. adj. *Gram.* Se dice del afijo que va pospuesto y, en particular, de los pronombres que se juntan al verbo y forman con él una sola palabra; p. ej., *morirse, dímelo*. U. m. c. s. m

Todas estas terminaciones tienen una aglutinación en diptongo cuando su raíz terminada siempre en una vocal se une a un sufijo que comienza con vocal. Al hablar los jóvenes deben memorizar su correcta dicción que hará que el lenguaje se pueda socializar sin errores.

Fundamento sociológico

El gobierno apoya los sistemas de innovación dentro de la comunicación entre padres y docentes, alumnos y docentes, sin embargo se necesita ese proceso de reestructuración del conocimiento en el que el niño con lo que trae de conocimientos previos se une con el material de enseñanza o la guía hacia el aprendizaje para los estudiantes de noveno Año.

Los alumnos de la institución poseen dificultades en la dicción, ortografía y creatividad en la forma de la redacción, por deficiencias cognitivas de la forma correcta en conjugar los verbos, sobre todos los irregulares.

El dominio lingüístico de la irregularidad verbal, mejorará la dicción de los alumnos y con ese mejoramiento, los estudiantes podrán recolectar datos sin mayores dificultades y evitar la perífrasis, la silepsis, redundancia, las cacofonías y cacografías.

Los alumnos que dominen la conjugación verbal podrán adquirir destrezas para la conversación familiar, una dicción correcta en las conferencias, oratorias, y los planos lingüísticos fonéticos en cualquier área de las ciencias en la cual se tengan que desarrollar como lectores e hispanohablantes (hispanos parlantes).

Una de las críticas y observaciones que se aplican a los gobiernos en los países en vías de desarrollo es la falta de capacidad administrativa para producir, gestionar y aprovechar los recursos disponibles. Esta realidad en la administración pública de los países subdesarrollados sustenta en muchos sentidos la no posibilidad de desarrollo económico debido no necesariamente a la pobreza, sino a la ineficiente

administración curricular educativa. Enfocado desde esa óptica el problema, la única vía de solución a la realidad socioeconómica, es una buena educación, y educación de calidad.

La Educación racional en la asignatura de lenguaje, tiende a aprender con el diálogo en uno de los mejores instrumentos en los que el área puede ser una buena opción entre ellos. Pero todo depende de la racionalidad de ellos, de los jóvenes, de convertirse en protagonistas de su propia vida.

La primera mirada del estudiante a un texto, no siempre constituye la piedra fundamental del texto, es a partir de la inducción como se puede llegar a interpretar el texto. Definir dentro del análisis no siempre es lo más recomendable, porque el análisis es como el alimento del juicio. Mediante el análisis el estudiante va a dividir el texto en partes desde su proceso mental, para lograr poco a poco una síntesis del sistema que se está formando.

En la investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento (Amestoy, 2002) en la que manifiestan que:

“ El pensamiento efectivo también requiere la disposición de emitir juicios basados en una visión total de la situación, de tener propósitos claramente definidos y de considerar las consecuencias o lo que pueda suceder, con base en criterios válidos y confiables. El pensador logra estas disposiciones a medida que adquiere conocimientos acerca del pensar y habilidades para ejecutar las operaciones cognitivas requeridas para pensar. (Pág. 34)

La educación para la paz y la libertad a través de los verbos, le permite al estudiante ser una piedra fundamental de la sociedad. La verdad es la fuerza con que se construye la paz. Si en el Ecuador del siglo XXI se educa al estudiante a vivir en la mentira de la historia del

Ecuador, en la mentira de la ciencia y la cultura estaremos educando esclavos.

El estudiante también debe ser educado en el sentimiento; una sociedad sin sentimientos es una sociedad máquina, que parece tener sólidos sus valores, pero el corazón, el sentimiento es vital en el mundo real, en el familiar y social. No se habla de una sociedad de débiles, sino de una sociedad que mediante la educación de la paz, se edifique una sociedad de producción y de bienestar.

Para que los jóvenes sirvan a la patria, se les debe educar mediante la lectura que su sentimiento de patria implica vivir en la verdad. La paz es un don social, es un bien humano vital para la naturaleza racional y moral de un pueblo.

El hombre es un ser social, y por ende, desde que nace hasta que muere está inmerso en una compleja red de interrelaciones con los que le rodean, está inmerso en una constante comunicación. En la familia, con los amigos, compañeros de trabajo o estudio, etc., el individuo está continuamente en comunicación; cuando lee un libro, está comunicándose con el autor.

El ser humano utiliza como principal forma de comunicación el canal verbal (la palabra) sea de modo oral o escrito. Sin embargo, ésta no es la única manera de comunicarse; de hecho, existen diferentes canales de comunicación que amplían, completan y, a veces, contradicen lo que se comunica a través del canal verbal.

Por tanto, existe un canal verbal y otros no verbales, a través de los cuales se establece la comunicación; entre los no verbales se encuentran:

el tonal, el facial, el gestual, el postural, el ritmo y el contextual. A continuación, se pasará a especificarlos someramente

Verbalización

Como se dijo antes, constituye la forma fundamental de comunicación entre los seres humanos, tanto en su manifestación oral o lenguaje hablado, como en la escrita.

Este canal es único de la especie humana y se expresa a través de la lengua. Aún cuando anátomo-fisiológicamente, las personas nacen con determinadas estructuras (del cerebro, laringe, configuración y movilidad de lengua, carrillos, etc.) que sirven de premisa y base para el desarrollo de la comunicación oral, en su expresión externa (la lengua) es una formación netamente histórico-social, que requiere de todo un proceso de asimilación (que comienza desde los primeros meses de vida) y que requiere de varios años para su dominio.

Las inmensas posibilidades del lenguaje hablado para el desarrollo del sujeto vienen dadas en que, a través de la palabra, se pueden transmitir sentimientos, emociones, ideas, conceptos, juicios, etc., es decir, el individuo puede reflejar y expresar tanto el mundo externo, como su propio mundo interno.

El lenguaje oral puede adaptar la forma de diálogo (cuando se produce entre dos o más personas) o de monólogo (cuando el sujeto conversa consigo mismo, establece una especie de diálogo consigo). Una de las características del canal verbal es su carácter consciente.

A partir del conocimiento plenamente humano, que abarca en sí el conocimiento sensorial y el intelectual como sus dos momentos

esenciales, se puede formar el concepto, fruto de reducción de conocimiento meramente sensorial, que sirve de guía para interpretar ciertas expresiones análogas de los animales que denotan la presencia de un conocimiento.

FUNDAMENTO LEGAL

El presente documento se fundamenta legalmente en los siguientes artículos:

(Montecristi, 2008) expresa en el Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Y dentro de esas capacidades y potencialidades está la capacidad lectora y el desarrollo del pensamiento. La Asamblea en (Montecristi, 2008) manifiesta en el **Art. 347** que "Será responsabilidad del Estado: 7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo."

Con este criterio se compromete a las instituciones educativas del país, la forma en que al analfabetismo se logrará erradicar de a poco. Se podría enfocar lo que es el analfabetismo digital y erradicarlo no solamente para los profesores sino también para los estudiantes, de tal forma que les permita llegar en una forma más efectiva los deberes al estudiante.

En relación a lo que la Asamblea deseaba de la educación (Montecristi, 2008) manifiesta en “ Art. 347.- Será responsabilidad del Estado: 8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas y sociales.”

(CODAE, 2013) manifiesta acerca de la Educación de los Derechos Humanos en el Artículo 29:

- 1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.**
- 2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.**

En cuanto a la Reforma Curricular de 2010 al referirse a los criterios de desempeño del área de lengua y literatura se dice que en el Eje Curricular Integrador o ECI y del eje de aprendizaje “leer”, el estudiante de noveno año de EGB debe:

“Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de una misma palabra: flexión, derivación y composición”, dentro de las que están los verbos irregulares por su cambio de flexión y que corresponde a la destreza con criterio de desempeño: comprender textos escritos de divulgación científica a partir de las propiedades del texto.

En cuanto a la inferencia que es parte del estilo de pensamiento que se ha elegido en esta tesis, se aplica lo que dice la Reforma Curricular en

cuanto a la misma: “ inferir: extraer información del contexto comunicativo en diversas situaciones, papel del emisor y del receptor, tipo de comunicación(...) ; y que corresponde al bloque curricular 3 : textos de periódico, bitácoras y páginas electrónicas que se han desarrollado en la propuesta como talleres; cuyo indicador de desempeño también lo da la reforma curricular como destreza con criterio de desempeño: producir textos escritos periodísticos y bitácoras, respetando características propias de este medio de comunicación”.

Términos técnicos

Fuente pedagógica: ordena y sistematiza la aportación de las anteriores en función de la fundamentación teórica y la experiencia adquirida en la práctica docente de la enseñanza en la historia de la Educación en el Ecuador.

(Academia, 2014)

Lexema: Ling. Unidad mínima con significado léxico que no presenta morfemas gramaticales; p. ej., sol, o que, poseyéndolos, prescinde de ellos por un proceso de segmentación; p. ej., terr, en enterráis. (pág. 12)

(Academia, 2014)

Morfema: 1. m. *Ling.* Unidad mínima significativa del análisis gramatical; p. ej., *de, no, yo, le, el libro, cant-ar, casa-s, cas-ero.*

Los morfemas son unidades significativas, eso significa que tienen un valor que no se queda solamente en ellos, sino que puede mejorar a partir de las derivaciones que se incluyen en la vida de la lengua, en su conjugación dado en el habla o en la redacción. Ahora cuando la tecnología permite el acceso a numerosos contenidos, se debe recurrir a

la lengua como una forma de complementar el aprendizaje teórico y racional.

Paradigma cognitivo. El paradigma cognitivo, que resalta que la educación debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje (no sólo de conocimientos) ya, que el aprendizaje de contenidos o dominio de conocimientos no es suficiente, éste debe desarrollar habilidades intelectuales, estrategias para que los estudiantes puedan conducirse eficientemente ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, así como para aplicar los conocimientos adquiridos frente a situaciones nuevas.

Paradigma tecnológico. La concepción del paradigma tecnológico, es un producto histórico social, no es una invención terminológica a priori, sino el darse cuenta la sociedad de que se estaban produciendo en la humanidad cambios vertiginosos a partir de las invenciones tecnológicas modernas.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

DISEÑO METODOLÓGICO

Esta es una investigación acción a partir de la búsqueda de los datos y a una solución de la problemática.

Método analítico: Se lo ha utilizado en el desarrollo del marco teórico, previo al análisis de los textos vinculados con la educación en la lectura comprensiva.

Método inferencial: Ha permitido elaborar las preguntas de los cuestionarios que se han aplicado, esperando las respuestas para ser luego analizadas.

Método inductivo: Sobre la inducción (Acebedo, 2002) manifiesta que:

La inducción es la derivación de una regla, principio o conclusión de ejemplos observados y la predicción de acontecimientos a partir de la evidencia recogida. La validez de la inducción es cuestión de grado, depende del apoyo empírico que aportan las premisas para alcanzar la conclusión (Pág. 8)

Para la Real Academia Española de la Lengua, inducir es “extraer cuando se han dado determinadas observaciones o experiencias particulares, un principio general que en ellas está implícito” de tal forma que luego de la observación de la muestra, lo que más se ha querido afirmar o negar resulte a partir de la realidad de la conjugación de los

verbos irregulares que se descubren semana a semana dentro de la Unidad Educativa Julio Carchi Vargas.

Método deductivo: El mismo que se aplica luego de la recolección de datos. Los textos y el trabajo de campo, nos han proporcionado datos que había que determinar la relación de las variables y los cuadros estadísticos.

Instrumentos de la investigación

La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés social, para ello se elabora un cuestionario, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado, del cual saldrá una muestra sobre el tema investigado. (Bernal, 2012) "En la muestra, los subgrupos en función del estatus de identidad resultan heterogéneos." (pág. 5)

Con esto se evidencia que la muestra a entrevistar debe ser heterogénea con la finalidad de diferenciar entre el noveno y el décimo año que se eligió para encontrar los indicadores y las variables.

Mediante la encuesta a los estudiantes, se logra establecer el criterio real que tienen los mismos en cuanto a aprender a utilizar correctamente la verbalización.

Fotos que permiten diagnosticar la aplicación de la propuesta.

Modalidad de la investigación

La modalidad de la investigación es cuantitativa al realizar la encuesta con los estudiantes de noveno y décimo año, igualmente con los docentes.

Este tipo de modalidad de la investigación permite que se adquiera la forma cómo se logra demostrar la existencia de las variables y su relación con la hipótesis; para ello el muestreo que se ha utilizado es según (Jensen, 2012):

(Jansen, 2012)

La encuesta es un método sistemático para la recopilación de información de los entes, con el fin de construir descriptores cuantitativos de los atributos de la población general de la cual los entes son miembros. (Pág. 12)

Con ello las encuestas permiten encontrar frecuencias y porcentajes como tendencia estadística en el ámbito cuantitativo.

Métodos de la investigación

Entre los métodos se tiene a la **investigación bibliográfica** es aquella etapa de la investigación humanística donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema.

¿Qué hay que consultar, y cómo hacerlo?, para la cual tenemos que leer libros, revistas, periódicos.

En esta investigación debemos analizar los diferentes tipos de verbos.

Método de investigación de campo: con la investigación de campo, se seleccionan cuestionarios para interrogar **a una población como es la de la institución**, y a partir de ella lograr descubrir los indicadores que ameritan una relación causa - efecto que me lleve a buscar métodos y estrategias para solucionar problemas de utilización de los verbos en la redacción y construcción de textos.

POBLACIÓN Y MUESTRA

UNIVERSO

La muestra se seleccionó en forma aleatoria porque el número de estudiantes es de 109, de dos paralelos de noveno A y décimo B con 59 y 50 estudiantes respectivamente..

A los 109 estudiantes se suman 6 profesores del área de Lengua y Literatura, que ayudan a dar su criterio sobre cómo ven la capacidad reflexiva de los estudiantes en otros cursos en relación a la conjugación verbal.

NOVEDAD CIENTÍFICA

La tesis hace un análisis de lo que es la utilización correcta de los verbos irregulares, sus ventajas en la vida comunicacional de los estudiantes; a partir de la lectura de los verbos y su comprensión se fortalecen en la mentalidad y en el juicio de los estudiantes.

La temática de una conjugación para la cultura es vital en ellos, sin embargo, a partir del contenido de la gramaticalidad se puede mejorar el razonamiento analítico y verbal.

El uso de las tecnologías de la comunicación hace más fácil la misma entre estudiantes y profesores, de tal forma que en la medida de lo posible, la verbalización puede llegar a la mente de los jóvenes con más facilidad que hace veinte años.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

El mecanismo que se utilizó fue la encuesta, obteniendo así toda la información necesaria para poder dar una buena solución al problema planteado.

DISCUSION DE RESULTADOS

Al realizar la encuesta obtuve resultados de aceptación como se puede visualizar en los gráficos y en la tabla a continuación.

La mayoría de alumnos no han aprendido los verbos irregulares en la escuela; por lo que la enseñanza de los verbos para que mejore la redacción, es una imperiosa necesidad.

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO

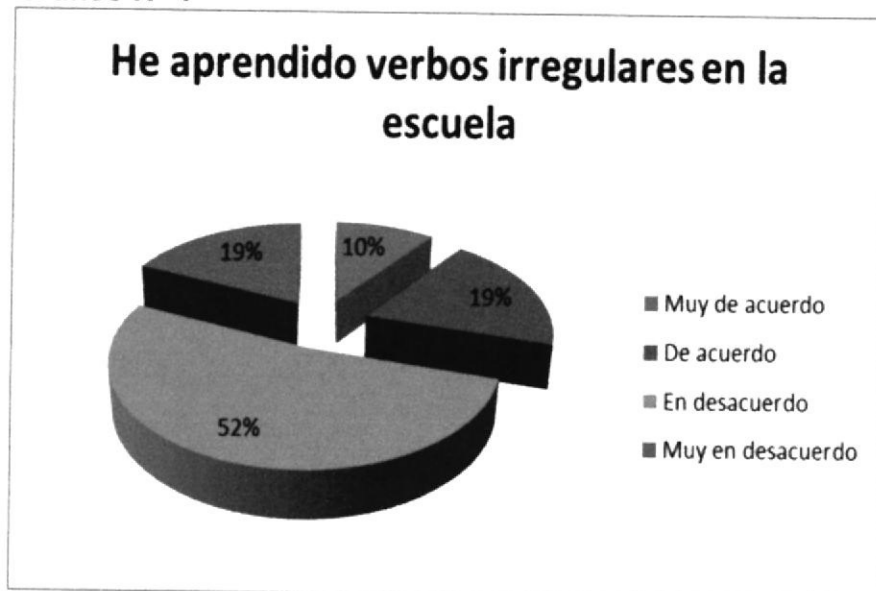
1.- He aprendido verbos irregulares en la escuela

Tabla N° 1

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	11	10,09
De acuerdo	21	19,26
En desacuerdo	57	52,29
Muy en desacuerdo	20	18,34
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva- Aurora de la tesis

Gráfico N° 1



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Al realizar el análisis de la pregunta uno, se pudo observar que 57 personas que son el 52% que representa a la mayoría de encuestados se encuentran en desacuerdo, lo que nos dice que la mayoría de alumnos no han aprendido los verbos irregulares en la escuela; solo el 19% está de acuerdo con que sí les enseñaron verbos irregulares en el primer nivel de estudios.

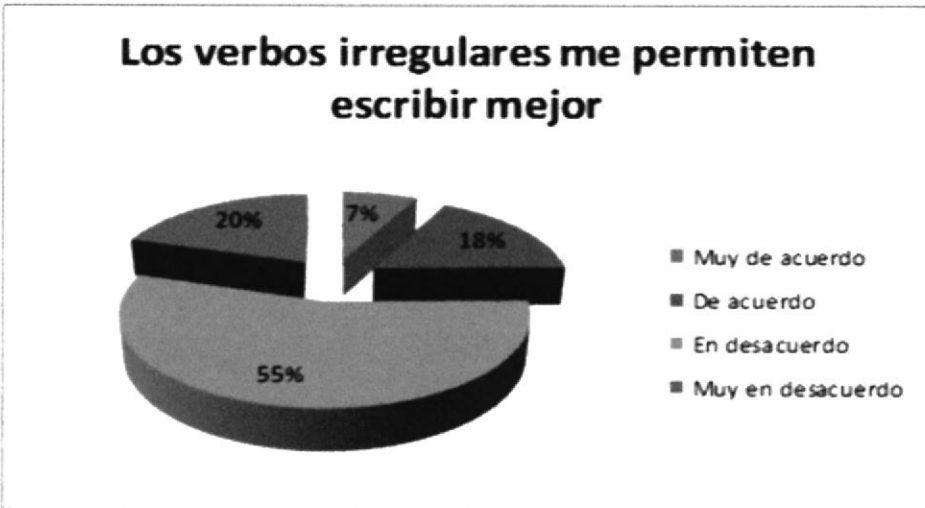
2.- Los verbos irregulares me permiten escribir mejor

Tabla N° 2

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	8	7,33
De acuerdo	19	17,43
En desacuerdo	60	55,04
Muy en desacuerdo	22	20,18
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 2



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Al realizar el análisis de la pregunta dos obtuve que 60 personas que son el 65% que representa a la mayoría de encuestados que se encuentran en desacuerdo que los verbos irregulares le permiten escribir mejor, el 18% está de acuerdo con que sí puede escribir mejor con su conjugación, lo que demuestra que pocos conocen de la verdadera funcionalidad en la elaboración de fragmentos.

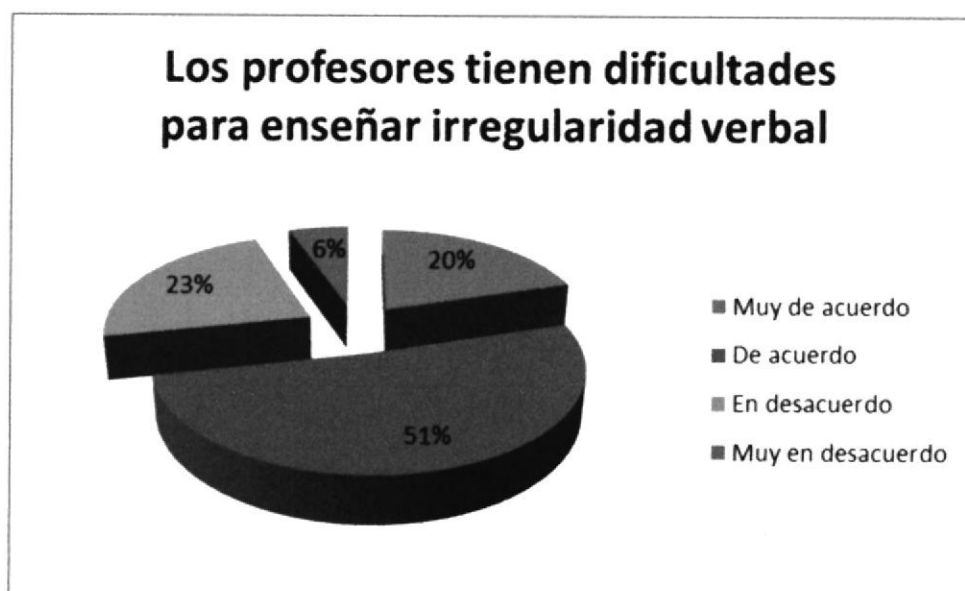
3.- Los profesores tienen dificultades para enseñar irregularidad verbal.

Tabla N° 3

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	22	20,18
De acuerdo	56	51,37
En desacuerdo	25	23,85
Muy en desacuerdo	6	5,50
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 3



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 51 % de la población encuestada, acepta que los docentes tienen dificultades para conjugar los verbos irregulares y con esto ya imaginamos que si los docentes tienen dificultades, los niños por lo consiguiente también, por lo que se hace necesaria una nueva formación en irregularidad verbal que beneficie a los estudiantes. El 20% también está de acuerdo con que esto sucede y solo el 23% con el 6% negaron esa dificultad en el aula.

4.- La falta de dominio de los verbos irregulares no permiten tener una buena forma de redactar.

Tabla N° 4

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	5	4,58
De acuerdo	27	24,77
En desacuerdo	73	66,97
Muy en desacuerdo	4	3,69
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 4



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 67 % estuvo en desacuerdo que la falta de dominio de los verbos irregulares no permite tener una buena forma de redactar; el 25% estuvo de acuerdo, y el 4% muy de acuerdo y en desacuerdo, por lo que hubo criterios dispares en la respuesta a esta pregunta.

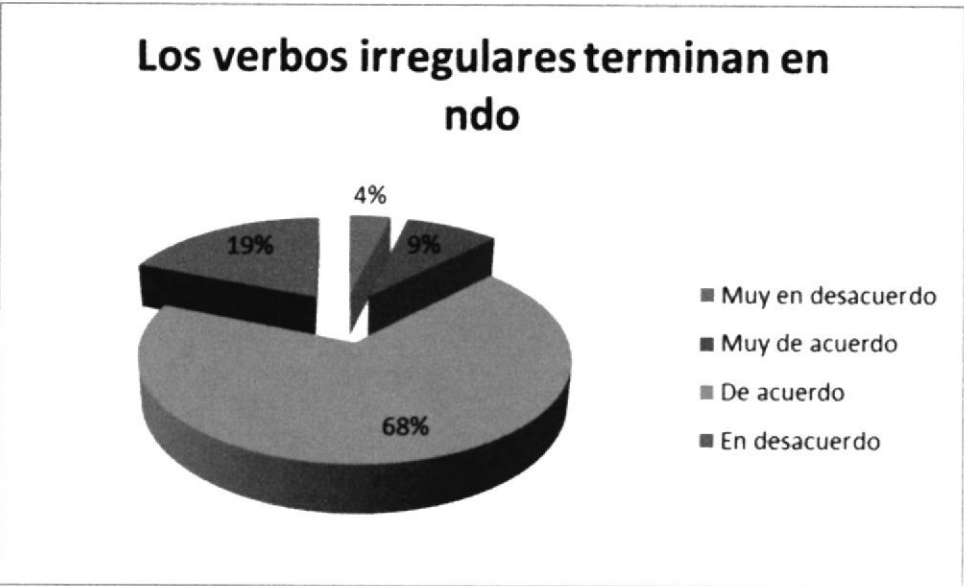
5.- Los verbos irregulares terminan en ndo.

Tabla N° 5

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	9	8,25
De acuerdo	72	66,05
En desacuerdo	20	18,34
Muy en desacuerdo	8	7,33
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 5



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Un 66% de los estudiantes afirman que los verbos irregulares no terminan en ndo, salvo que tengan un verbo auxiliar, por lo que están errados, solo el 19% acierta; por lo que la falta de conocimiento de la estructura de los verbos irregulares es evidente.

6. En la siguiente oración: **estoy caminando rápido y no llego;** el gerundio es caminando:

Tabla N° 6

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	14	13,00
De acuerdo	20	18,00
En desacuerdo	71	65,00
Muy en desacuerdo	4	4,00
Total	109	100

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 6



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 60% de los estudiantes manifestaron no estar de acuerdo con que algunos de estos verbos son más irregulares que regulares, desconociendo al esencia de la irregularidad verbal. El 20% le dijeron que estaban de acuerdo con que esos verbos irregulares estén presentes en las oraciones.

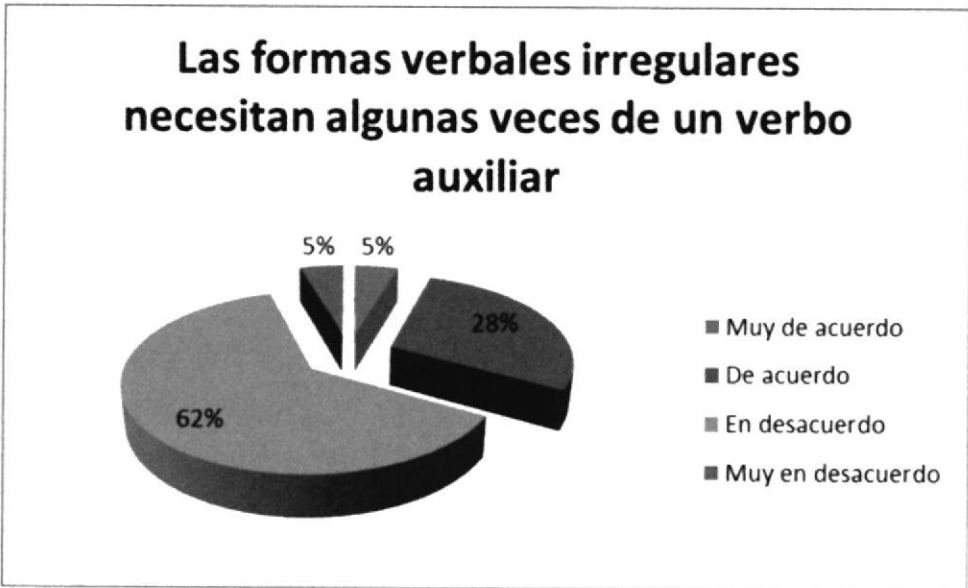
7.- Las formas verbales irregulares necesitan algunas veces un verbo auxiliar

Tabla N° 7

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	5	4,58
De acuerdo	31	28,4
En desacuerdo	68	62,38
Muy en desacuerdo	5	4,58
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 7



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

La pregunta 7, lo que representa el 62% confirma que los estudiantes no supieron reconocer la importancia de los verbos irregulares y de su auxiliar, por lo que la sintaxis se altera de una u otra forma con la finalidad de llegar a formar verdaderas oraciones gramaticales, sólo el 28% estuvo de acuerdo en que los verbos irregulares necesitan algunas veces de un verbo auxiliar para aplicarse a las oraciones.

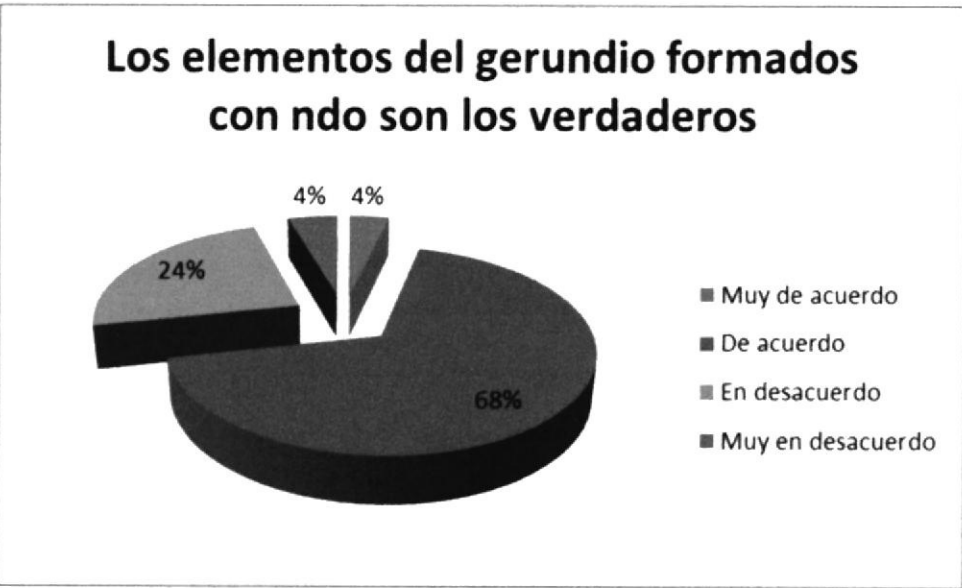
8.- Los elementos del gerundio formados con ndo son los verdaderos

Tabla N° 8

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	3,66
De acuerdo	74	67,88
En desacuerdo	26	23,85
Muy en desacuerdo	5	4,58
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 8



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

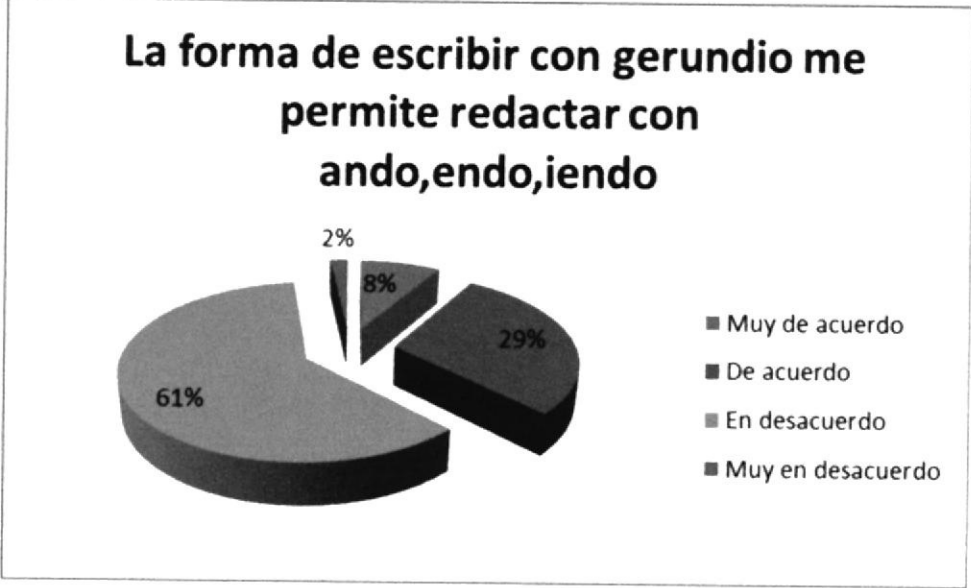
El 68% de los encuestados manifestaron que los elementos del gerundio está formado parte por ndo, la pregunta 8, confirmaron que la terminación del gerundio que estudiamos al mismo tiempo con los verbos irregulares para diferenciar los unos de los otros, el 24% estuvieron en desacuerdo, lo que evidencia la falta de conocimiento del gerundio al formar parte de verbos compuestos en ando, iendo.

9.- La forma de escribir con gerundio me permite redactar con ando, endo, iendo.

Tabla N° 9

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	9	8,25
De acuerdo	31	28,44
En desacuerdo	65	59,63
Muy en desacuerdo	2	1,83
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis
Gráfico N° 9



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 59% estuvieron en desacuerdo que la forma de escribir del gerundio le permita redactar con ando, endo y iendo, lo que demuestra un desconocimiento de los estudiantes sobre la verdadera función de este. El 29% estuvo de acuerdo con que se puede hacer el gerundio de esa forma, y con ello aciertan en la respuesta correcta, y el 2% estuvieron totalmente en desacuerdo, lo que permite estimar el nivel de error en el conocimiento de la gramática.

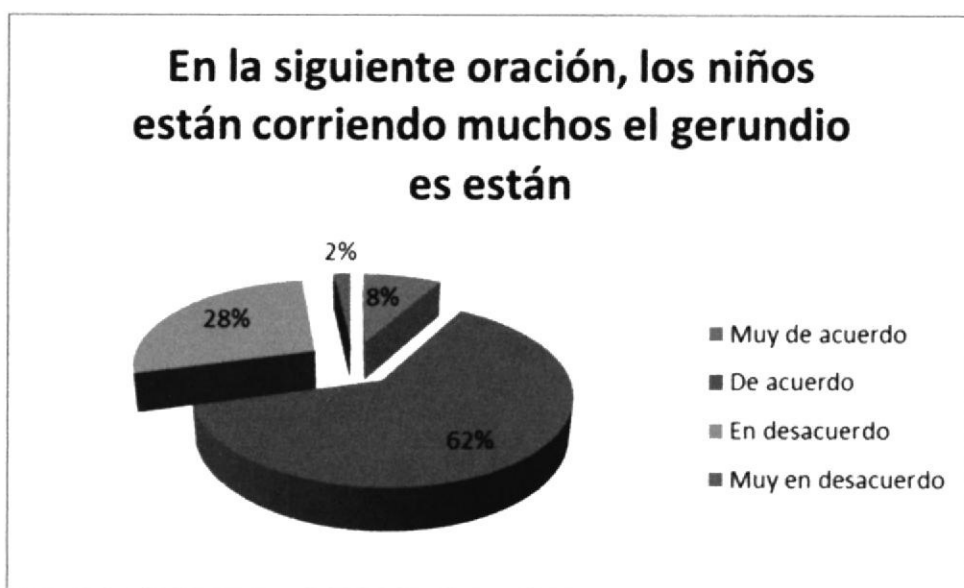
10. En la siguiente oración, los niños están corriendo mucho: el gerundio es están.

Tabla N° 10

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	9	8,25
De acuerdo	68	6,23
En desacuerdo	30	27,52
Muy en desacuerdo	2	1,83
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 10



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

En la pregunta 10, están es un verbo, por lo tanto concluyo que se debe estudiar más los verbos irregulares y los regulares para que puedan reconocerlos y no confundirlos con el gerundio, un 62% afirmaron en forma errada que están es el gerundio, y el 28% acertaron al no estar de acuerdo con que el verbo conjugado "están" estuviere en gerundio.

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO

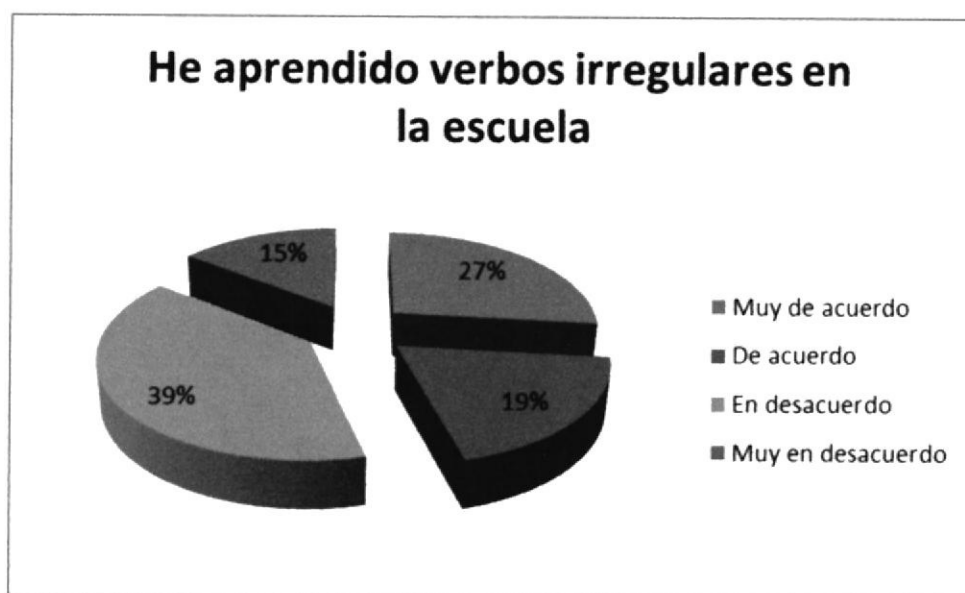
1.- He aprendido verbos irregulares en la escuela

Tabla N° 11

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	29	26,60
De acuerdo	21	19,26
En desacuerdo	43	33,44
Muy en desacuerdo	16	14,67
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 11



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Al realizar el análisis de la pregunta uno, pude observar que 43 personas que son el 39% que representa a la mayoría de encuestados que se encuentran en parcial acuerdo, lo que nos dice que la mayoría de alumnos no han aprendido los verbos irregulares en la escuela.

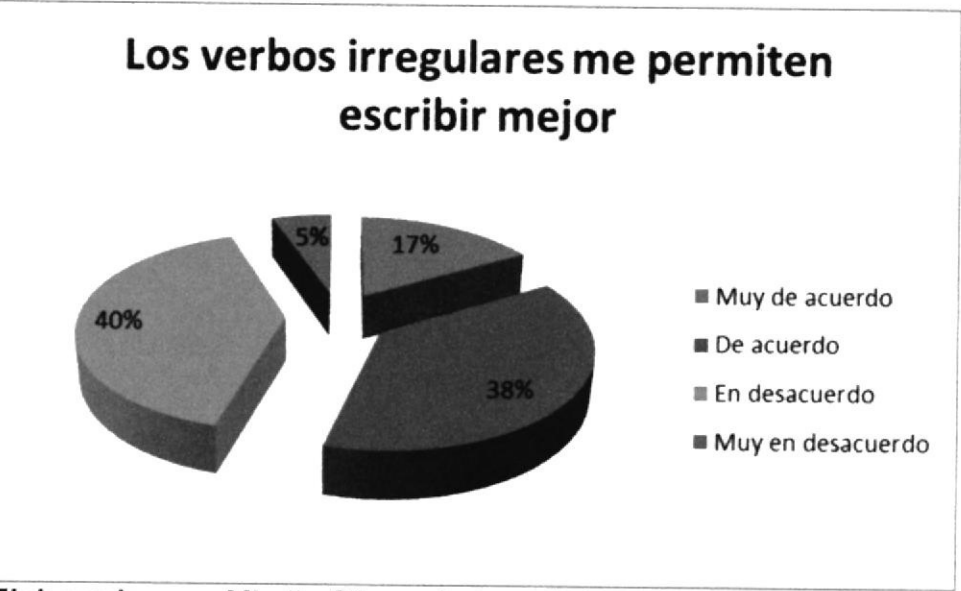
2.- Los verbos irregulares me permiten escribir mejor.

Tabla N° 12

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	18	16,51
De acuerdo	41	37,61
En desacuerdo	44	40,36
Muy en desacuerdo	6	5,50
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 12



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Al realizar el análisis de la pregunta dos obtuve que 44 personas que son el 40% que representa a la mayoría de encuestados que se encuentran en parcial acuerdo, lo que nos dice que esta mayoría de alumnos piensa que los verbos irregulares no nos permiten escribir mejor

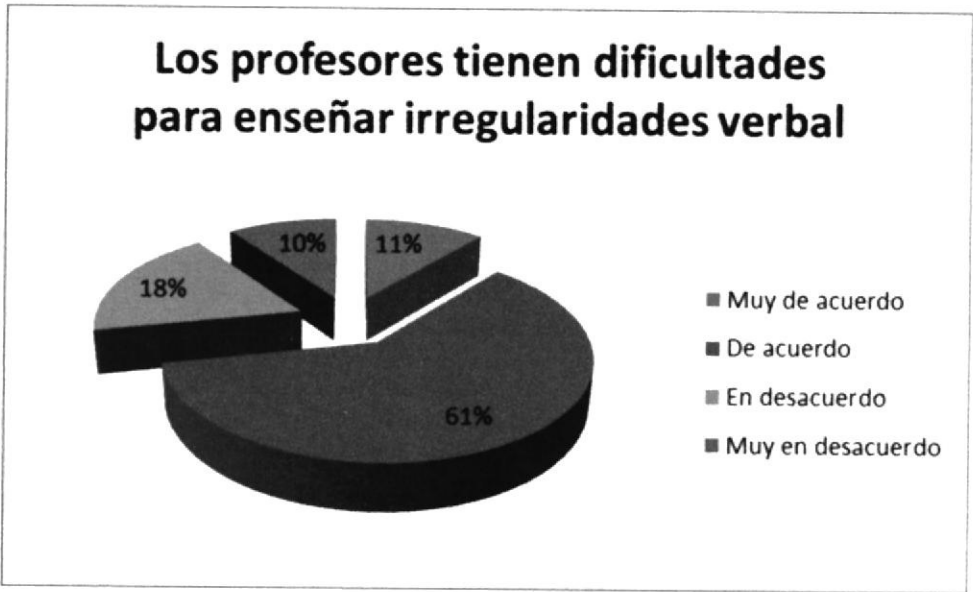
3.- Los profesores tienen dificultades para enseñar irregularidad verbal.

Tabla N° 13

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	12	11,00
De acuerdo	66	60,55
En desacuerdo	20	18,34
Muy en desacuerdo	11	10,09
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 13



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 61 %, en la pregunta tres, acepta que no comprende lo que recibe de sus profesores, respecto a verbos irregulares.

4.- La falta de dominio de los verbos irregulares no permiten tener una buena forma de redactar.

Tabla N° 14

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	18	16,51
De acuerdo	38	34,86
En desacuerdo	41	37,61
Muy en desacuerdo	12	11,00
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 14



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

En esta pregunta, al analizar las respuestas, encontré que un 38 % están de acuerdo en que hace falta conocer y dominar la conjugación de los verbos irregulares para redactar correctamente.

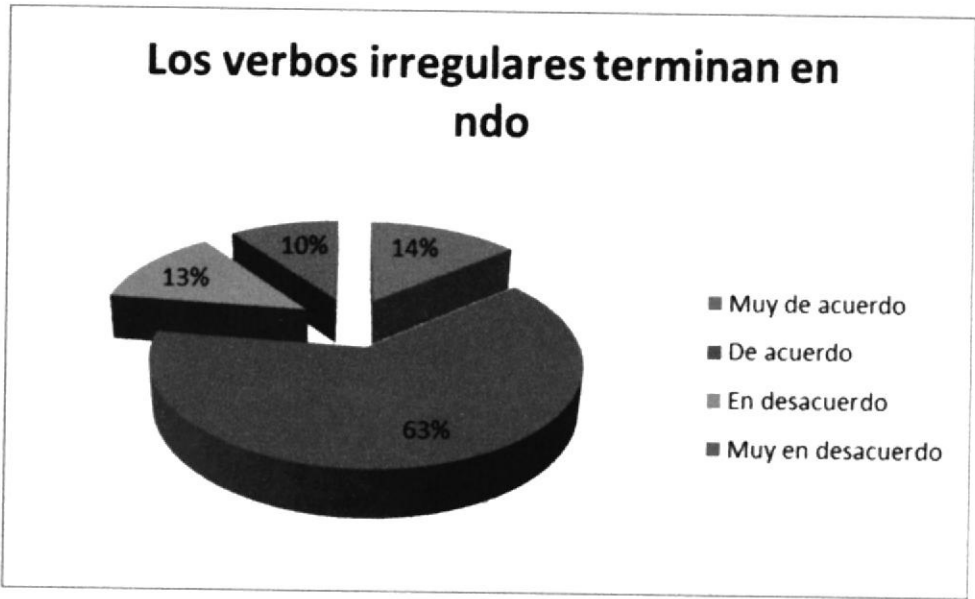
5.- Los verbos irregulares terminan en ndo.

Tabla N° 15

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	15	13,76
De acuerdo	69	63,30
En desacuerdo	14	12,84
Muy en desacuerdo	11	10,09
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 15



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Un 63% está de acuerdo en que los verbos irregulares terminan en NDO, lo que significa que confunden a los verbos irregulares con el gerundio.

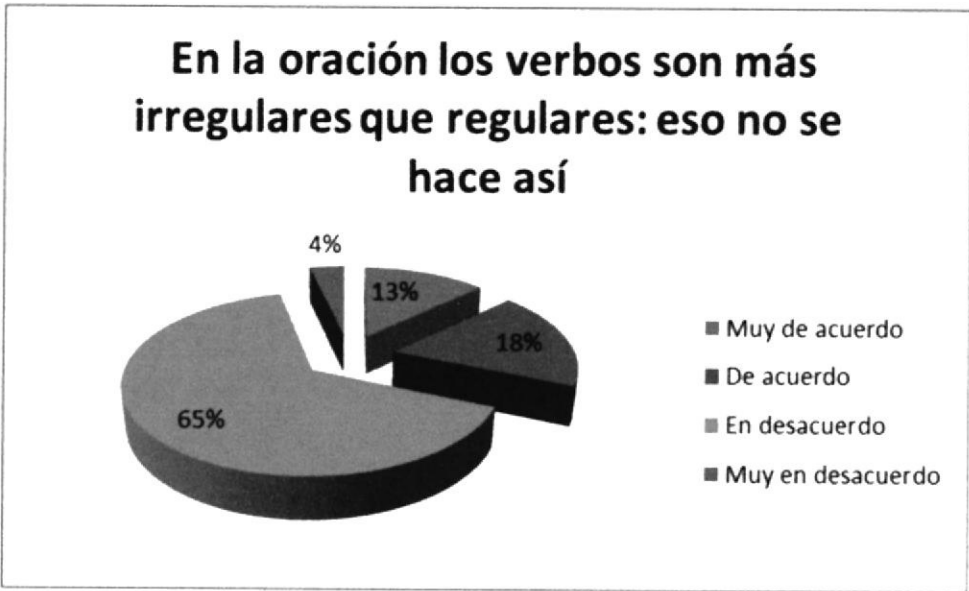
6. En la siguiente oración los verbos son más irregulares que regulares: Eso no se hace así.

Tabla N° 16

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	14	12,84
De acuerdo	20	18,34
En desacuerdo	71	55,13
Muy en desacuerdo	4	3,66
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 16



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

En la pregunta 6, los estudiantes de décimo año, no distinguen al gerundio de un verbo (Sea irregular o regular), en un porcentaje alto de 65%.

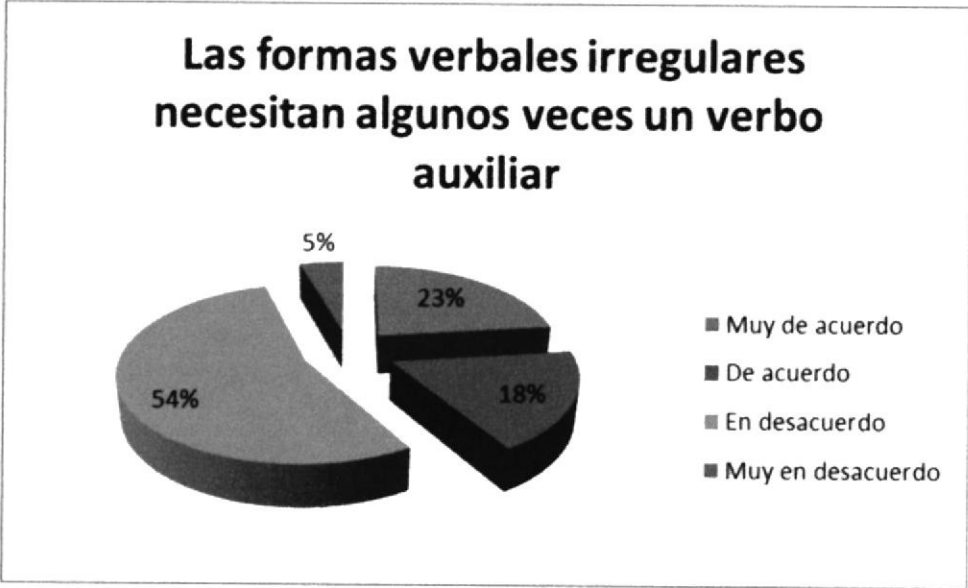
7.- Las formas verbales irregulares necesitan algunas veces un verbo auxiliar.

Tabla N° 7

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	25	22,93
De acuerdo	20	18,34
En desacuerdo	59	54,12
Muy en desacuerdo	5	4,58
Total	109	100

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 7



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

La pregunta 7, confirma que no distinguen los estudiantes de décimo a los verbos, sean éstos irregulares, regulares o auxiliares de los gerundios, en un 54%.

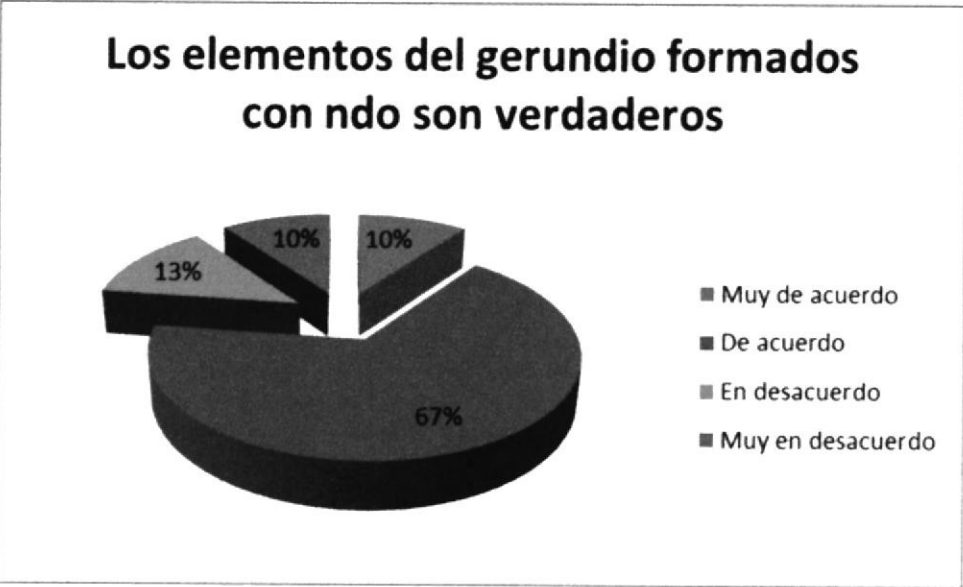
8.- Los elementos del gerundio formados con ndo son los verdaderos.

Tabla N° 18

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	11	10,09
De acuerdo	73	66,97
En desacuerdo	14	12,84
Muy en desacuerdo	11	10,09
Total	109	100

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 18



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

La pregunta 8, confirma que la terminación del gerundio que estudiamos al mismo tiempo con los verbos irregulares para diferenciar los unos de los otros, deben ser abordados con mayor énfasis para que puedan obtener el aprendizaje significativo los estudiantes.

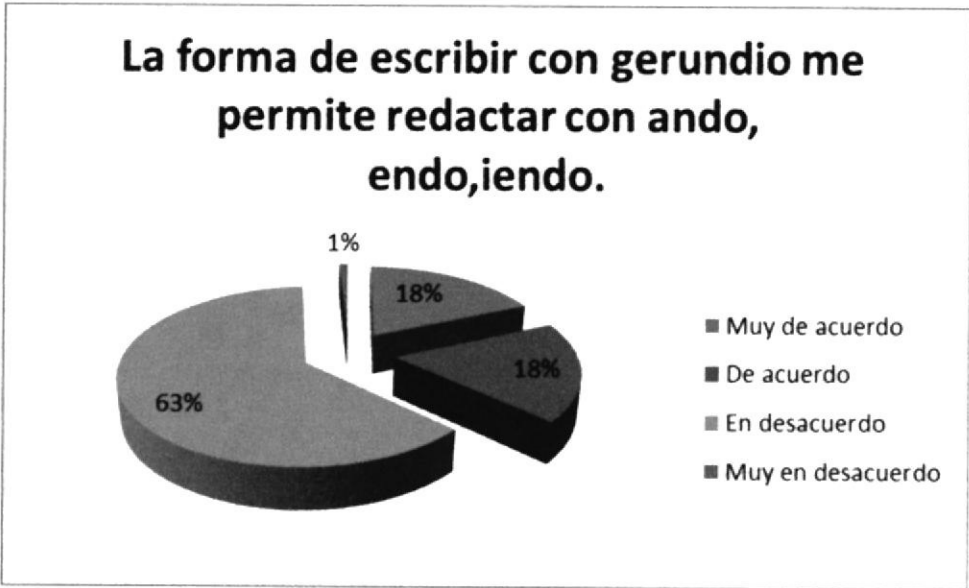
9.- La forma de escribir con gerundio me permite redactar con ando, endo, iendo.

Tabla N° 19

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	20	18,37
De acuerdo	20	18,37
En desacuerdo	68	62,38
Muy en desacuerdo	1	0,09
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 19



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

En la pregunta 9, deseaba conocer si al escribir utilizando gerundios, estaban conscientes de las terminaciones y variaciones muy diversas que tienen los verbos irregulares con los gerundios.

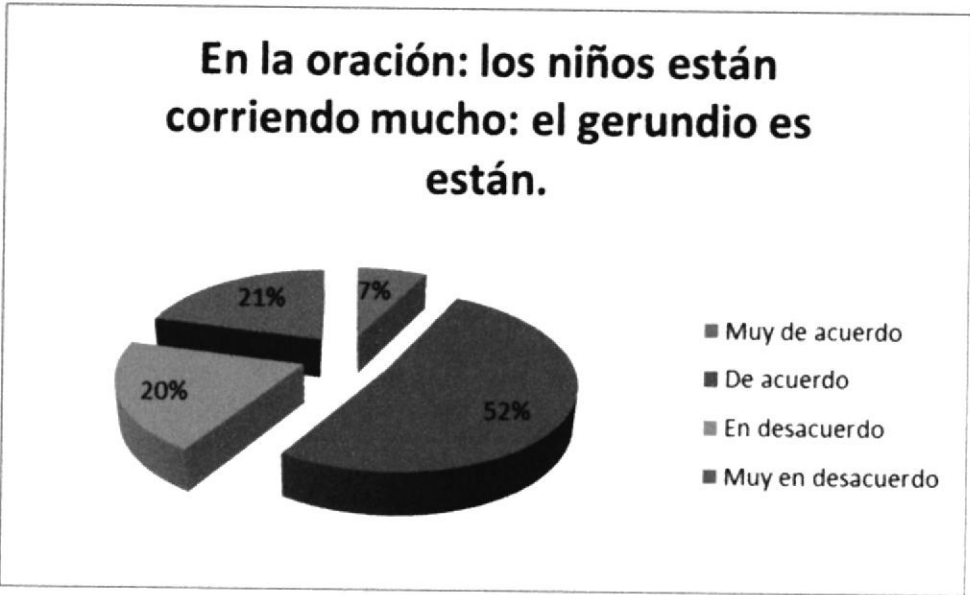
10. En la siguiente oración, los niños están corriendo mucho: el gerundio es están.

Tabla N° 20

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	8	7,33
De acuerdo	56	51,37
En desacuerdo	22	20,19
Muy en desacuerdo	23	21,10
Total	109	100

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 20



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

En la pregunta 10, están es un verbo, por lo tanto concluyo que se debe estudiar más los verbos irregulares y los regulares para que puedan reconocerlos y no confundirlos con el gerundio, un 52% lo hizo.

ENCUESTA A LOS DOCENTES

1. He enseñado verbos irregulares en la escuela o en el colegio

Tabla N° 21

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	7	70,00
De acuerdo	0	0,00
En desacuerdo	2	20,00
Muy en desacuerdo	1	10,00
Total	10	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 21



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Si el 70 % de los profesores han enseñado verbos irregulares y el 10% no ha enseñado nunca, y en la encuesta se descubre que no saben las formas de la irregularidad, eso demuestra que han enseñado mal los verbos y es una de las causas de la falta de capacidad de redacción de los estudiantes y también es causa de la diferencia y trabas en la irregularidad.

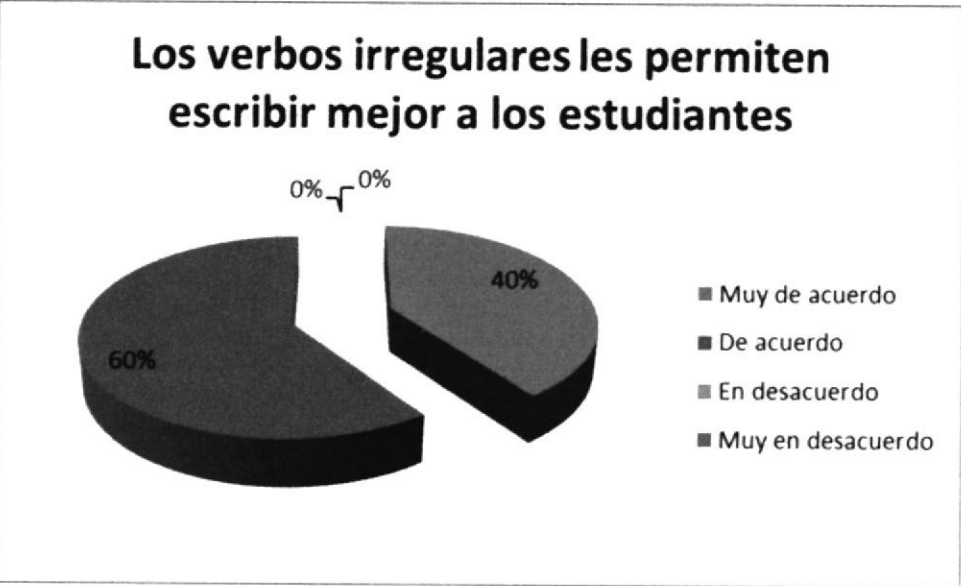
2.- Los verbos irregulares les permiten escribir mejor a los estudiantes.

Tabla N° 22

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	40,00
De acuerdo	6	60,00
En desacuerdo	0	0,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
Total	10	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 22



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 60% está de acuerdo que el conocimiento de la irregularidad verbal no permite tener una buena escritura; y el otro 40% considera que está muy de acuerdo en las dificultades del conocimiento de los verbos irregulares y su praxis.

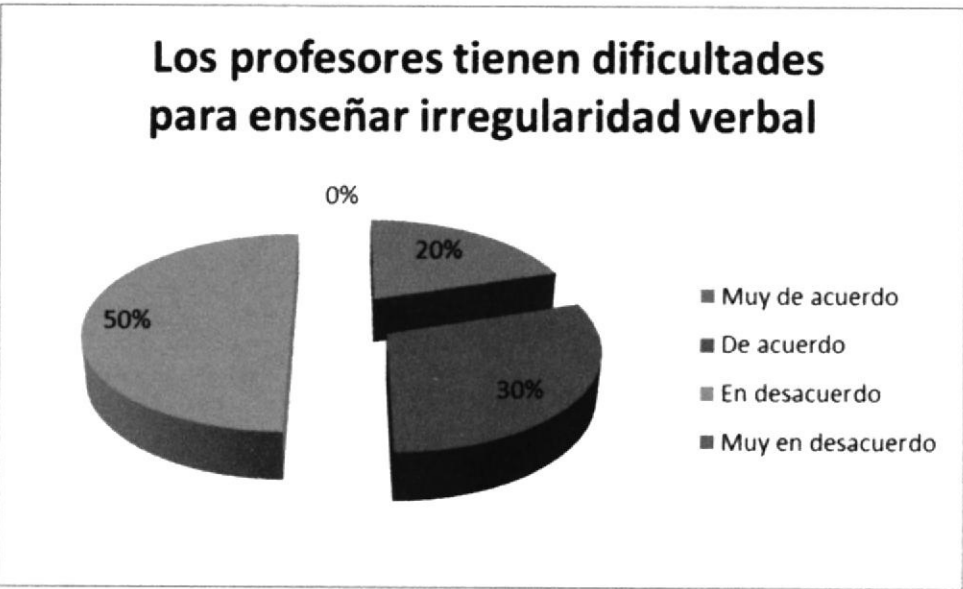
3.- Los profesores tienen dificultades para enseñar irregularidad verbal.

Tabla N° 23

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	20,00
De acuerdo	3	30,00
En desacuerdo	5	50,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
Total	109	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 23



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 50% de los profesores reconocen entre muy de acuerdo y de acuerdo, que tienen dificultades para enseñar la irregularidad verbal; pero el otro 50% está en desacuerdo, por lo que la práctica demuestra que muchas veces se creen dominadores de la irregularidad verbal, cuando en las respuestas de las preguntas 7 y 8 han tenido falencias en su respuesta.

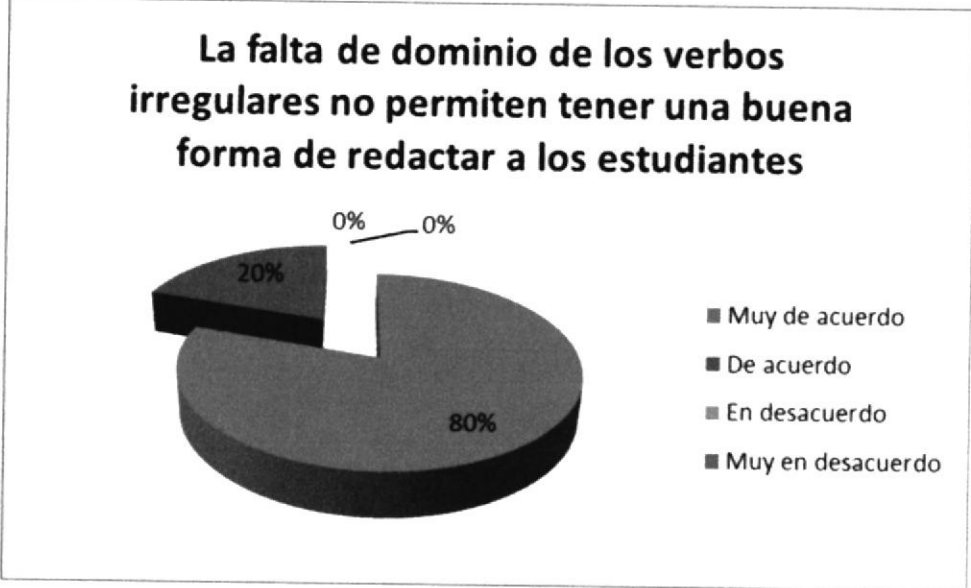
4.- La falta de dominio de los verbos irregulares no permite tener una buena forma de redactar a los estudiantes.

Tabla N° 24

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	8	80,00
De acuerdo	2	20,00
En desacuerdo	0	0,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
Total	10	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 24



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 80% de los profesores están de acuerdo en que la falta de dominio de la flexión verbal de los verbos irregulares no permite tener una buena forma de redactar a los estudiantes. El 20% no considera que el conocimiento de la irregularidad verbal no es necesaria para una buena redacción.

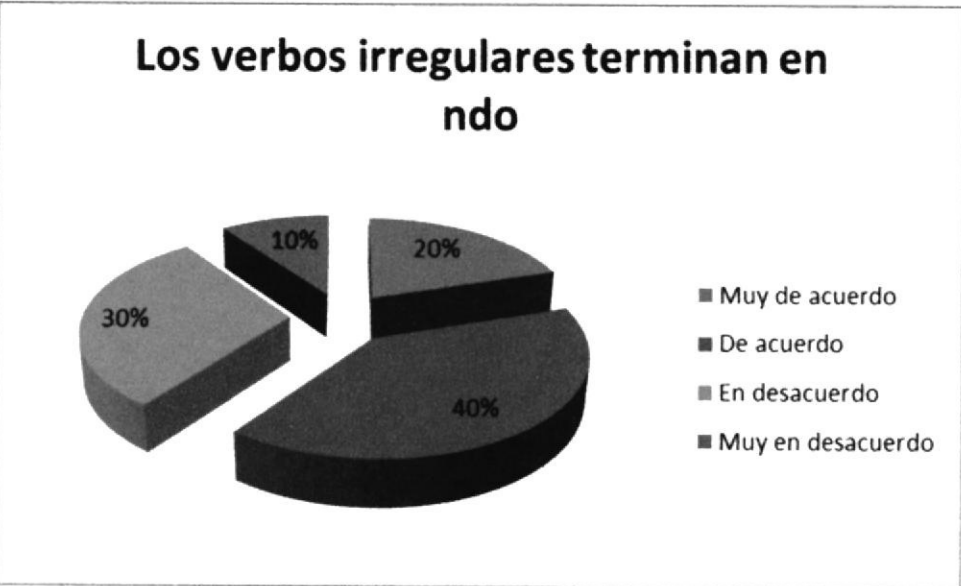
5.- Los verbos irregulares terminan en ndo.

Tabla N° 25

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	2	20,00
De acuerdo	4	40,00
En desacuerdo	3	30,00
Muy en desacuerdo	1	10,00
Total	10	100

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 25



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 40% está de acuerdo y acierta en que los verbos irregulares pueden terminar en ndo como en leyendo y el otro 30% no tiene conocimiento de eso, cuando la mayoría ha enseñado los verbos irregulares como profesores. ¿Cómo lo darán?

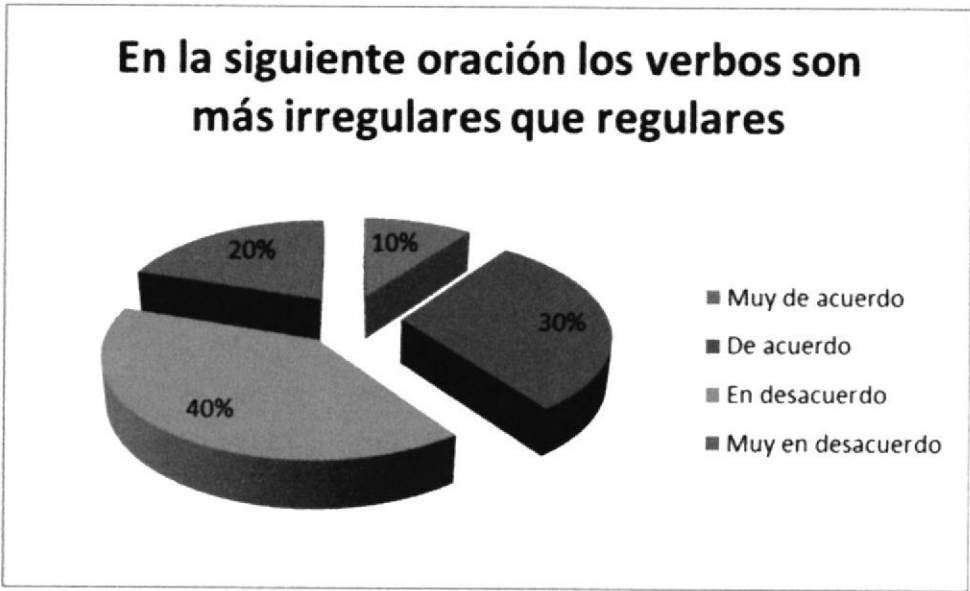
6.-. En la siguiente oración los verbos son más irregulares que regulares. Ej. Eso no se hace así.

Tabla N° 26

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	10,00
De acuerdo	3	30,00
En desacuerdo	4	40,00
Muy en desacuerdo	2	20,00
Total	10	100

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 26



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Los profesores no saben en un 40% y 20% que los verbos saber y hacer son irregulares, lo que demuestra la falta de coherencia entre lo que se sabe y lo que se debe enseñar. El 20% sí dio una respuesta correcta a la pregunta.

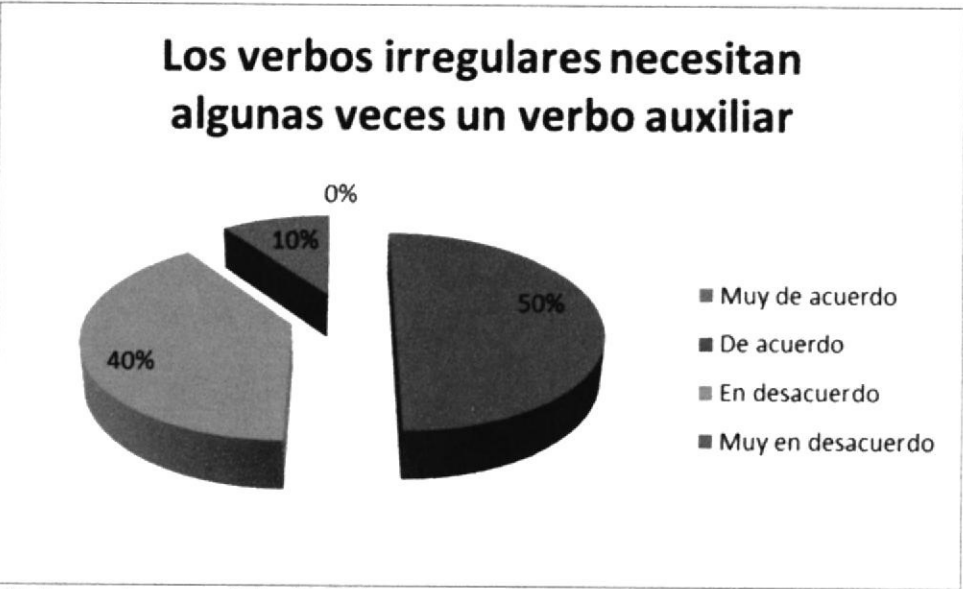
7.- Las formas verbales irregulares necesitan algunas veces un verbo auxiliar

Tabla N° 27

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0,00
De acuerdo	5	50,00
En desacuerdo	4	4,00
Muy en desacuerdo	1	1,00
Total	10	100

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 27



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 50% afirma que las formas verbales en gerundio sí pertenecen a la irregularidad verbal. El 40% está en desacuerdo; las formas de gerundio sí admiten verbos auxiliares como he tenido, ellos lo niegan por lo que se demuestra que no dominan la irregularidad verbal, siendo este un requisito tan importante en la vida profesional de un docente.

8.- Los elementos del gerundio formados con ndo son los verdaderos

Tabla N° 28

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	10,00
De acuerdo	6	60,00
En desacuerdo	2	20,00
Muy en desacuerdo	1	10,00
Total	10	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 28



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 80%(60% y 20%) está errado de que ndo no forma parte del gerundio cuando sí lo es, lo que demuestra que los errores de los profesores que no saben bien la asignatura incide en el rendimiento académico de los estudiantes; solo el 20% de los profesores asignaron correctamente el valor de los verbos irregulares y del gerundio.

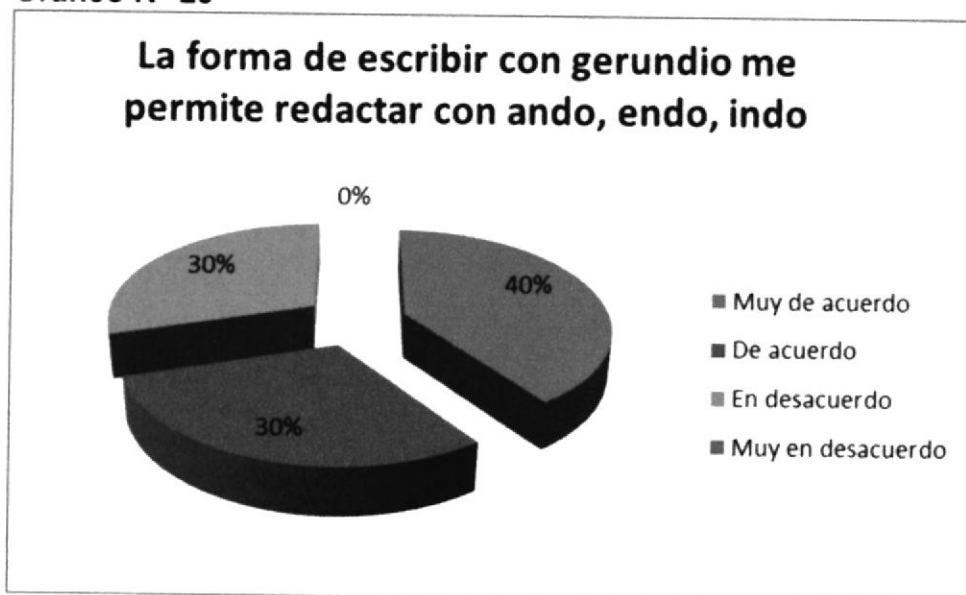
9.- La forma de escribir con gerundio me permite redactar con ando, endo, indo.

Tabla N° 29

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	40,00
De acuerdo	3	30,00
En desacuerdo	3	30,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
Total	10	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 29



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Solo el 30% de los docentes afirma que el ndo, permite conjugar con el gerundio, como también el 40% están muy de acuerdo, demostrando que la forma de concebir un recurso la irregularidad para expresarse, lo que demuestra que el dominio de la asignatura no está en las mejores manos y tanto estudiantes como docentes deben mejorar.

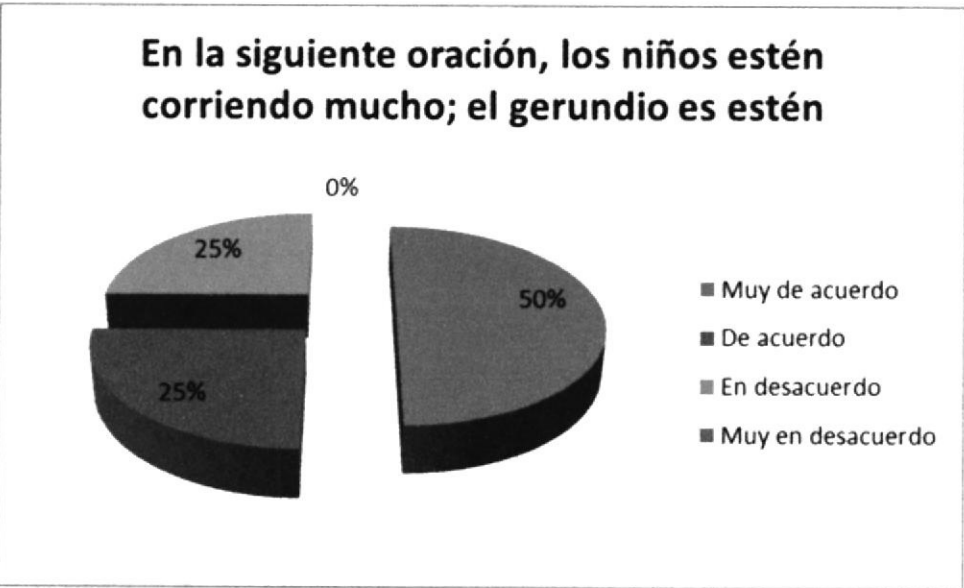
10. En la siguiente oración, los niños están corriendo mucho: el gerundio es están.

Tabla N° 30

Opción	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	4	40,00
De acuerdo	4	40,00
En desacuerdo	2	20,00
Muy en desacuerdo	0	0,00
Total	10	100,00

Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

Gráfico N° 30



Elaborado por: Mirella Silva – Autora de la tesis

El 80% de los maestros demuestra que no conoce la función de los gerundios, al afirmar estar de acuerdo y muy de acuerdo con que la palabra están es parte del gerundio cuando no lo es; solo el 20% acertó que no lo es y esa es la respuesta correcta, por lo que se presenta una doble dificultad, tanto el estudiante y el maestro no conocen la aplicación de la irregularidad verbal.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS A PROFESORES

Con los resultados de la encuesta a los profesores se hace una triangulación de criterios, con la finalidad de encontrar indicadores que ayuden a determinar si las causas que se expusieran como originarias del problema se convierten en causas reales en relación con los efectos.

Así mismo es importante establecer si los profesores como profesionales de la educación conciben a los estudiantes como causantes de la problemática lingüística o se produce un fenómeno causal por la falta de destrezas o competencias profesionales de los docentes.

	Muy de Acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Total
1)	7	0	2	1	10
2)	4	6	0	0	10
3)	2	3	5	0	10
4)	8	2	0	0	10
5)	2	4	3	1	10
6)	1	3	4	2	10
7)	0	5	4	1	10
8)	1	6	2	1	10
9)	4	3	3	0	10
10)	4	4	2	0	10

Los profesores muestran un alto porcentaje de errores en el conocimiento de la irregularidad verbal por lo que se demuestra que sí hace falta una guía que beneficie a los docentes y de esa forma que lo apliquen a los estudiantes.

TRIANGULACIÓN

TRIANGULACIÓN

Noveno	Décimo	Profesores
1. Al realizar el análisis de la pregunta uno, pude observar que 57 personas que son el 52% que representa a la mayoría de encuestados que se encuentran en desacuerdo, lo que nos dice que la mayoría de alumnos no han aprendido los verbos irregulares en la escuela.	Al realizar el análisis de la pregunta uno, pude observar que 43 personas que son el 39% que representa a la mayoría de encuestados que se encuentran en parcial acuerdo, lo que nos dice que la mayoría de alumnos no han aprendido los verbos irregulares en la escuela.	Si el 69% de los profesores han enseñado verbos irregulares y el 7% no ha enseñado, y en la encuesta se descubre que no saben las formas de la irregularidad, eso demuestra que enseñaron mal los verbos.
2. Al realizar el análisis de la pregunta dos obtuve que 60 personas que son el 65% que representa a la mayoría	Al realizar el análisis de la pregunta dos obtuve que 44 personas que son el 40% que representa a la mayoría de encuestados que se	El 100% entre de acuerdo y muy de acuerdo manifiestan que los verbos irregulares les ayuda a los estudiantes a tener una buena

de encuestados que se encuentran en desacuerdo, lo que nos dice que esta mayoría de alumnos piensa que los verbos irregulares no nos permiten escribir mejor.	encuentran en parcial acuerdo, lo que nos dice que esta mayoría de alumnos piensa que los verbos irregulares no nos permiten escribir mejor	redacción.
3. El 56 %, en la pregunta tres, acepta que no comprende lo que recibe de sus profesores, respecto a verbos irregulares.	El 61 %, en la pregunta tres, acepta que no comprende lo que recibe de sus profesores, respecto a verbos irregulares.	Los profesores reconocen que ellos tienen dificultades para enseñar la conjugación verbal, en referencia a que se demuestra que el 50% considera que es difícil y otro 50% considera estar en desacuerdo.
4. En esta pregunta, al analizar las respuestas, encontré que un 73 % están desacuerdo en que hace falta conocer y dominar la conjugación de	En esta pregunta, al analizar las respuestas, encontré que un 38 % están de acuerdo en que hace falta conocer y dominar la conjugación de los verbos irregulares para	Todos los profesores están de acuerdo y muy de acuerdo de que la falta de dominio de los verbos irregulares se considera una

los verbos irregulares para redactar correctamente.	redactar correctamente.	desventaja su falta de destreza en su uso.
5. En la pregunta 6, los estudiantes de noveno año, no distinguen (Sea irregular o regular), en un porcentaje alto de 63%.	Un 63% está de acuerdo en que los verbos irregulares terminan en NDO, lo que significa que confunden a los verbos irregulares con el gerundio.	El 50% acierta en que los verbos irregulares pueden terminar en ndo como en leyendo y el otro 50% no tiene conocimiento de eso, cuando la mayoría ha enseñado los verbos irregulares como profesores. ¿Cómo lo darán?
6. En la pregunta 6, los estudiantes de noveno año, no distinguen (Sea irregular o regular), en un porcentaje alto de 63%.	En la pregunta 6, los estudiantes de décimo año, no distinguen al gerundio de un verbo (Sea irregular o regular), en un porcentaje alto de 65%.	Los profesores no saben en un 60% que los verbos saber y hacer son irregulares, lo que demuestra la falta de coherencia entre lo que se sabe y lo que se debe enseñar.
7. La pregunta 7, confirma que no distinguen a los verbos, sean éstos irregulares,	La pregunta 7, confirma que no distinguen a los verbos, sean éstos irregulares, regulares o	Las formas de gerundio sí admiten verbos auxiliares como he tenido, ellos lo niegan por lo que se

regulares que necesitan de los auxiliares como los gerundios, en un 62%.	auxiliares de los gerundios, en un 54%.	demuestra que no dominan la irregularidad verbal, siendo este un requisito tan importante en la vida profesional de un docente, el 60% está errado en sus conocimientos, lo que demuestra la causa del problema en el maestro.
8. La pregunta 8, confirma que la terminación del gerundio que estudiamos al mismo tiempo con los verbos irregulares para diferenciar los unos de los otros, deben ser abordados con mayor énfasis para que puedan obtener el aprendizaje significativo los estudiantes.	La pregunta 8, confirma que la terminación del gerundio que estudiamos al mismo tiempo con los verbos irregulares para diferenciar los unos de los otros, deben ser abordados con mayor énfasis para que puedan obtener el aprendizaje significativo los estudiantes.	El 30% está errado de que ndo no forma parte del gerundio cuando sí lo es, lo que demuestra que los errores de los profesores que no saben bien la asignatura incide en el rendimiento académico de los estudiantes.

9. En la pregunta 9, deseaba conocer si al escribir utilizando gerundios, estaban conscientes de las terminaciones y variaciones muy diversas que tienen los verbos irregulares con los gerundios.	En la pregunta 9, deseaba conocer si al escribir utilizando gerundios, estaban conscientes de las terminaciones y variaciones muy diversas que tienen los verbos irregulares con los gerundios.	Solo el 70% de los docentes afirma que el ndo, permite conjugar con el gerundio que es un recurso de la irregularidad para expresarse, lo que demuestra que el dominio de la asignatura no está en las mejores manos.
10. En la pregunta 10, están es un verbo, por lo tanto concluyo que se debe estudiar más los verbos irregulares y los regulares para que puedan reconocerlos y no confundirlos con el gerundio, un 52% lo hizo.	En la pregunta 10, están es un verbo, por lo tanto concluyo que se debe estudiar más los verbos irregulares y los regulares para que puedan reconocerlos y no confundirlos con el gerundio, un 52% lo hizo.	El 60% de los maestros demuestra que no conoce la función de los gerundios y su relación con la irregularidad verbal, por lo que se presenta una doble dificultad, tanto el estudiante y el maestro no conocen la aplicación de la irregularidad verbal.

UNIDAD EDUCATIVA JULIO CARCHI VARGAS

DATOS INFORMATIVOS: **BLOQUE INTERVENIDO POR MAESTRANTE ABOGADA RUTH MIRELLA SILVA PINCAY.**
ÁREA: Lengua y Literatura. **ASIGNATURA/MÓDULO:** Lengua y Literatur **CURSO:** Noveno. **NIVEL:** Ciclo Básico
DOCENTE: Ab. Mirella Silva de Guevara. **FECHA DE INICIO:** lunes 8 de agosto 2014. **FECHA DE CULMINACIÓN:** 12 de septiembre de 2014.

BLOQUE N° 3 DENOMINACIÓN DEL BLOQUE: *Textos del periódico/Bitácora/Página electrónica/Verbos y Gerundio.*

OBJETIVO: Comprender, analizar y producir textos adecuados, utilizando los verbos y el gerundio para desarrollar el conocimiento científico de los estudiantes, su capacidad de argumentar y valorar el uso correcto de éstos (De los verbos y del Gerundio).

COMPETENCIA DE BLOQUE #3	CONTENIDOS	LOGROS.	INDICADORES DE LOGROS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN.
*Comprende y analiza textos literarios e informativos con actitud crítica. *Analiza e interpreta la estructura del idioma para producir textos orales y escritos en forma coherente.	<u>Pasos para leer:</u> * Pre-lectura (Pág.82). * Lectura de una Noticia (86). *	Lee y comprende un texto narrativo.	Realiza predicciones mientras observa o lee texto narrativa.	Predicción de la lectura, a través de la ilustración.	Guía del docente.	Sumativa: Lea la noticia y diferencie verbos irregulares de Regulares y gerundios.
	Poslectura (87). <u>El periódico escolar</u> 88	Identifica (y escribe) verbos y gerundios en la lectura de los textos narrativos.	Identifica verbos y gerundios utilizados correctamente en las noticias leídas.	*Relaciona el contenido con la realidad. Formular, argumentar criterios. *Leer y subrayar verbos y gerundios.	El libro del estudiante.	Irregulares de verbos
	<u>Construcción:</u> <u>Pasos para escribir:</u> +Escribir un título. +Con lluvia de ideas extraer ideas de los estudiantes,				Periódicos.	Complete definiciones sobre verbo y gerundio.
	+Ordenar todas las ideas. +Escribir la noticia.				Diccionario.	
					Cartulina.	Escriba verbos irregulares, regulares y

Aplica con equidad los verbos irregulares, regulares y gerundios en las normas ortográficas	+Revisar y publicar. +Redacción: Periódico escolar. <u>El verbo: Concepto y</u> <u>Uso de los siguientes</u> <u>Escuchar.</u> Colocar. Regalar. Espectacular. Haber. Ser. Imaginar. Ver. Comer. Pedir. Perseguir.	Escribe una noticia, utilizando correctamente los verbos y gerundios. Realiza entrevistas expresándose correctamente al utilizar los verbos y gerundios estudiados. Tener acceso a las nuevas tecnologías de información y	Clasifica los verbos y gerundios según las sílabas ca, co, cu, qui, que. Completa oraciones, correctamente, utilizando los verbos y gerundios estudiados. Escribe correctamente Palabras con c/ q. Formula preguntas con claridad al	*Observa dibujos de personas, cosas y animales. *Escribe verbos y gerundios, según la acción que representan. Escribe oraciones con verbos y gerundios estudiados(En el dictado ortográfico).	Goma. Lápices de colores/ marcadores. Papelógrafo. Fotografías De revistas. Formatos de cartulina.	gerundios, correctamente, en el dictado de oraciones. Lea noticia y responda preguntas reflexivas: verbos y gerundios en ella resaltados. Lea y relacione con la fotografía, el significado de las palabras del vocabulario (Sin diccionario). Explique cómo demostraría a otra persona, la importancia que tiene el uso correcto de verbos y gerundios en
Compone de manera creativa textos de uso práctico teniendo en cuenta su estructura. Amplia su vocabulario (Utiliza nuevos verbos y gerundios), para expresarse	<u>El gerundio: De los mismos verbos (anotados). (90).</u> <u>Ortografía:</u> Dictado de verbos y gerundios (Subrayados en la noticia leída). <u>Página electrónica:</u> Lectura(100 -101) <u>La bitácora:</u> Lectura (103-104)					

	<u>Comprensión de oraciones:</u> (Página 111). <u>Pasos para escuchar y hablar:</u> <u>La entrevista:</u> 114-116). Tipos: De información. De opinión. Biográfica.	comunicación (TIPS). Distingue el escuchar del oír.	entrevistar.	• Completar/realizar fichas con Preguntas / respuestas para entrevista.	Hojas de dibujo.	un texto. Indique por qué es importante escribir correctamente las palabras. Explique cómo le enseñaría a alguien a escribir una noticia.
--	---	--	--------------	---	------------------	--

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

1. La cantidad ínfima de los contenidos de los verbos irregulares en los libros que da el gobierno nacional no permite una mejor praxis de cerca de cien verbos irregulares.
2. La escritura flexionada correctamente de los verbos irregulares permite una óptima redacción.
3. La flexión de los verbos irregulares mejora la capacidad de desarrollar una correcta escritura que les permita comunicarse claramente ya sea por escrito u oralmente.
4. Muy pocos docentes conocen la forma correcta de formar una nueva flexión en la irregularidad verbal, a partir de los morfemas que heredan en una conjugación previa.
5. La falta de dominio cognitivo de los verbos irregulares impide tener una buena forma de redacción de un texto crítico.
6. Muchos docentes nunca han enseñado verbos irregulares en sus unidades educativas.
7. Los docentes tienen muchos problemas para reconocer la irregularidad verbal, lo que dificulta el aprendizaje significativo de los alumnos.

8. La mayor dificultad de los docentes en el análisis de la irregularidad se da, cuando tienen que discernir acerca de la estructura de la flexión verbal.
9. Muchos profesores ignoran el alcance de su falta de conocimiento real de la irregularidad verbal.
10. La cantidad ínfima de los contenidos de los verbos irregulares en los libros que da el gobierno nacional no permite una mejor praxis de cerca de cien verbos irregulares.

RECOMENDACIONES

1. Los contenidos de los verbos irregulares en los libros que da el gobierno nacional deben estar dosificados en todos los niveles de la enseñanza básica y de bachillerato de tal forma que los estudiantes adquieran velocidad en la conjugación oral y escrita.
2. Para que la escritura flexionada sea correcta en los verbos irregulares son los docentes, los que utilizando determinadas estrategias permiten una óptima redacción.
3. Cuando la flexión de los verbos irregulares mejora la capacidad de desarrollar una correcta escritura, ésta debe ser aplicada en todas las asignaturas escogiendo la irregularidad como objetivo primordial.
4. Al conocer la forma correcta de formar una nueva flexión en la irregularidad verbal, se deben aplicar las pautas para continuarlas en los otros grados.
5. Cuando se tiene presencia de dominio cognitivo de los verbos irregulares debe aplicarse como estrategia en los escritos de todas las asignaturas.
6. Cuando los docentes han enseñado verbos irregulares en sus unidades educativas se debe aplicar a la ciencia y a la cultura.
7. Al tener los docentes muchos problemas para reconocer la irregularidad verbal, se recomienda que se preparen mejor para la enseñanza de éstos, debido a que si el maestro o maestra fallan y desconocen la

correcta conjugación, ésta se trasmite con errores para con los estudiantes.

8. Si la mayor dificultad de los docentes en el análisis de la irregularidad se da, cuando tienen que discernir acerca de la estructura de la flexión verbal, deben las universidades formarlos mejor en estos aspectos lingüísticos.
9. Cuando los profesores ignoran el alcance de su falta de conocimiento real de la irregularidad verbal, son los directores del Área de Lengua y Literatura, los que deben ayudar a conocerla y aplicarla.
10. La mejor praxis de los verbos irregulares debe hacerse desde el sistema conversacional o el diálogo vivencial.

BIBLIOGRAFÍA

- Academia, Real. (5 de 5 de 2014). <http://lema.rae.es/drae/?val=morfema+>. Recuperado el 21 de 9 de 2014, de <http://lema.rae.es/drae/?val=morfema+>: <http://lema.rae.es/drae/?val=morfema+>
- Aguado, M. L. (7 de abril del 2011). Estilos de Aprendizaje. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 229.
- Allueva, P. (2010). Estilos de pensamiento. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 228.
- Amestoy, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista electrónica de Investigación Educativa*.
- Ana Belén Bernardo, J. C. (2009). *Estilos Intelectuales y rendimiento académico: una perspectiva evolutiva*. Coruña- España.
- Bernal, A. (2012). Competencia emprendedora e identidad personal. *Revista de Educación*.
- Cuadra, J. d. (2012). *Los Sangurimas*. Guayaquil : Libresa .
- Gil, L. (2011). *Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lecturas en niños de tres a seis años*. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia .
- Jensen, H. (2012). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos . *Paradigmas* , 27-30.
- Leyva, M. P. (2009). *Pensamiento Creativo En Ciencias Naturales y Educación Ambiental*. Sevilla - España.
- López., M. (2011). Estilos de aprendizaje. *Revista Estilos de Aprendizaje*.
- Marceles, G. (2002). *Universidad Complutense de Madrid*. Madrid: Departamento de Psicología.
- Martín, O. L. (2010). Estilos de pensamiento y creatividad. *Anales de Psicología* , 1.
- Moreno, A. (2011). Piaget y Bourdieu: elementos teóricos para una pedagogía ciudadana. *Revista Colombiana de Educación*.

- Ngouba, J. (2010). Morfofonología de los llamados Verbos irregulares en Español .
Universidad de Duala .
- Ortega, J. R. (2010). *El cambio posible: educación centrada en el desarrollo del pensamiento*. Zacatecas (México): Secretaria de Educación y Cultura.
- Real Academia . (2010). *Nueva Gramática de la lengua española*. Madrid : Espasa .
- Rifón, A. (2013). Las relaciones semánticas: la inclusión y la exclusión en los verbos en español. *Dicenda* .
- Ruiz, J. (2012). El cambio posible: educación centrada en el desarrollo del pensamiento. *Revista Interamericana de Educación* .

PROPUESTA

JUSTIFICACIÓN

En algunos países el currículo está basado en temas convencionales, universales, mientras que en otros prevalecen temas transversales y localistas o nacionales; en algunos, la enseñanza es global y universal sin distinción de clase social o particularidad, mientras que en otros se centra en la observación y en la actividad individual del estudiante. La evaluación de los estudiantes puede ser controlada por el Estado, por una institución de prestigio o incluso por un profesor.

Como elemento valorativo y de análisis el control constituye una etapa que está vigente durante la orientación, ejecución y control propiamente dicho de la tarea, ya que no sólo considera la valoración de los resultados observables del aprendizaje académico sino cómo se han desarrollado éstos y las dificultades que se han vencido durante el mismo, por lo que debe ser sistemático, constante de forma tal que el alumno se sienta atendido y centro de la actividad.

La falta de textos nacionales en las obras estatales es evidente a pesar de una orientación hacia la apertura de las nacionalidades indígenas, porque no demuestra toda la riqueza de la irregularidad verbal en la producción de la narrativa ecuatoriana.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Aplicar los estilos de pensamiento cognitivo e inferencial en el nuevo paradigma tecnológico mediante talleres para aplicar pragmáticamente la irregularidad verbal.

Objetivos específicos:

Aplicar el uso de imágenes para la inferencia de oraciones gramaticales.

Promover la narrativa mediante el dominio de la irregularidad verbal para facilitar el habla con verbos irregulares.

Fomentar el uso racional de la tecnología mediante estrategias didácticas tecnológicas para el uso correcto de la irregularidad verbal en los medios digitales de comunicación.

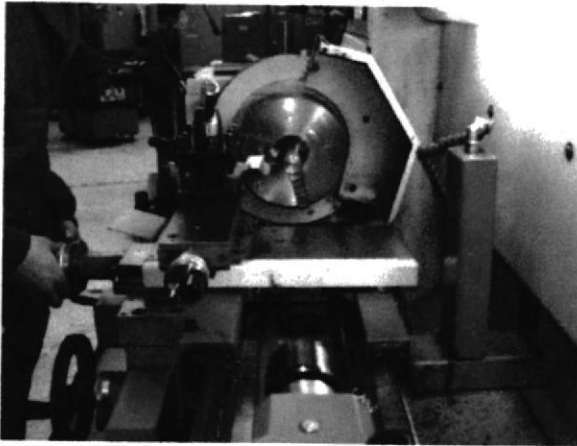
TALLER N° 1

DESARROLLO DEL ESTILO DE PENSAMIENTO INFERENCIAL A PARTIR DE IMÁGENES QUE SE VERBALIZAN IRREGULARMENTE CON EL PARADIGMA TECNOLÓGICO

A partir de diferentes imágenes que se pueden seleccionar de internet, los docentes les presentarán un listado para que ellos tengan sus imágenes previas a la elaboración de las oraciones gramaticales.

1.- Dar un listado a los estudiantes de verbos irregulares:

- a) tornear
- b) salir



En el ejemplo de la imagen el estudiante está torneando una pieza de metal.

El verbo es tornear. La pregunta::

¿Es el verbo tornear irregular o regular?

La verbalización lo que permite es aplicar el estilo de pensamiento inferencial en realidades como la observación de un torno en una clase de un colegio que tenga esas opciones prácticas con la finalidad de que con esas pautas el nuevo paradigma tecnológico lo motive a elaborar textos a lo que tradicionalmente se llama redacción



Como se puede observar la expresión: “Salgan despacio” que se puede visualizar en la imagen de la izquierda demuestra que el verbo irregular salir ha variado en el imperativo: salgan despacio.

2.- Los estudiantes importarán las imágenes de internet y las imprimen para relacionar las oraciones que van a elaborar.

3.- Los estudiantes conjugan todo el verbo que está inmerso en la oración gramatical, en el tiempo empleado.

Presente

salgo

sales / salís

sale

salimos

salís / salen

salen

UNIDAD EDUCATIVA JULIO CARCHI VARGAS

DATOS INFORMATIVOS: **BLOQUE INTERVENIDO POR MAESTRANTE ABOGADA RUTH MIRELLA SILVA PINCAY.**

ÁREA: Lengua y Literatura. **ASIGNATURA/MÓDULO:** Lengua y Literatura. **CURSO:** Noveno. **NIVEL:** Ciclo Básico

DOCENTE: Ab. Mirella Silva de Guevara. **FECHA DE INICIO:** lunes 8 de agosto 2014 **.FECHA DE CULMINACIÓN:** 12 de septiembre de 2014.

Taller N° 1: DESARROLLO DEL ESTILO DE PENSAMIENTO INFERENCIAL A PARTIR DE IMÁGENES QUE SE VERBALIZAN IRREGULARMENTE CON EL PARADIGMA TECNOLÓGICO

OBJETIVO: Inferir realidades describiendo sus atributos a través de la verbalización irregular.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGROS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN.
Producir textos escritos, periodísticos y bitácoras, respetando las características propias de este medio de comunicación.	Verbalización a través de imágenes	Reconoce la morfología de la irregularidad verbal y la flexiona según los criterios lingüísticos	Dar un listado a los estudiantes de verbos irregulares: a) tornear b) salir; y luego conjugarlos	Imágenes de google Internet	Reconocer la morfología de la irregularidad verbal y flexionarla según los criterios lingüísticos

TALLER N° 2

EL PENSAMIENTO CREATIVO EN UN PERIÓDICO ESTUDIANTIL PARA EL BUEN VIVIR SIN DROGAS CON VERBOS IRREGULARES

En este periódico, los propios estudiantes con su propio criterio utilizarán el constructivismo y la irregularidad verbal para escribir artículos que motivan al Buen Vivir y que mejore la narrativa a partir de un listado de verbos irregulares, para ello, el profesor procederá de la siguiente manera para mantener el anonimato de los estudiantes:

1.- Se crea un correo electrónico:

Periódicarchivargas@hotmail.com

2.- Cada estudiante escribirá a la maestra un artículo, una propaganda, un ensayo o una entrevista que haya realizado.

3.- Los estudiantes no publican con el nombre sus artículos, sino con seudónimos.

4.- La profesora elaborará el periódico a partir de las siguientes pautas:

5.- Una todos los artículos seleccionados y forme el periódico de la siguiente manera:

PERIÓDICO EL CARENENSE

"Un día sin drogas es el mejor día de mi vida"

*Carta al que está dudoso con la
droga*

No te drogues porque eres feo o fea

No te drogues porque eres bello de carácter

No te drogues porque eres mal estudiante

La droga daña tu memoria

No te drogues porque tus padres pelean

*Hay niños que nacieron sin padres, ellos
murieron en accidentes*

No te drogues porque eres latino

*Eres de una de las regiones más bellas del
mundo*

Mente sana en cuerpo sano, haz deporte siempre y evita las malas amistades de por vida

ORACIONES

CON

IRREGULARIDAD VERBAL

- Yo hice deporte y no caí nunca en las drogas ni el alcohol.
- Tú hiciste deporte y tu musculatura fue excelente.
- Ella hizo balioloterapia y se relajaba sin drogas para los estudios de ingeniera.

EDITORIAL

Mi vida sin las drogas

Cada día que pasa me enamoro más de la paz de mi espíritu, nací hombre y mi hermana mujer y nos sentimos orgullosos de nuestro sexo. Mi padre fue betunero y luego abogado, mi madre fue vendedora en los mercados y luego enfermera. Soy pobre y alegre, me puedo levantar a disfrutar del sol, de las estrellas en la noche, me ilusiono con mis sueños y duermo tranquilo luego de una larga jornada de estudio, no amo lo que huele mal, y mis fosas nasales son para oler las rosas de mi jardín y para oler el amor que me siento yo mismo aunque tengo padres únicos, son como un examen de matemáticas difíciles pero igual los amo y no me drogo.

ORACIONES CON IRREGULARIDAD VERBAL

- Nosotros hicimos deporte y no gastábamos dinero para las mafias de las drogas que vivían en paraísos de cemento.
- Vosotras hicisteis deporte y tenéis un bello cuerpo.
- Ellos hicieron deporte y no sufrieron de cáncer en su vejez.

UNIDAD EDUCATIVA JULIO CARCHI VARGAS

DATOS INFORMATIVOS: *BLOQUE INTERVENIDO POR MAESTRANTE ABOGADA RUTH MIRELLA SILVA PINCAY.*

ÁREA: Lengua y Literatura. **ASIGNATURA/MÓDULO:** Lengua y Literatura. **CURSO:** Noveno. **NIVEL:** Ciclo Básico

DOCENTE: Ab. Mirella Silva de Guevara. **FECHA DE INICIO:** lunes 8 de agosto 2014 **.FECHA DE CULMINACIÓN:** 12 de septiembre de 2014.

Taller N° 2: EL PENSAMIENTO CREATIVO EN UN PERIÓDICO ESTUDIANTEL PARA EL BUEN VIVIR SIN DROGAS CON VERBOS IRREGULARES

OBJETIVO: Incluir verbos irregulares en el diseño de las lecturas del Buen Vivir del periódico estudiantil					
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGROS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN.
Producir textos escritos, periodísticos y bitácoras, respetando las características propias de este medio de comunicación.	Irregularidad verbal en el diseño del periódico institucional.	Elabora textos en el periódico institucional en el que incluye verbos irregulares.	Enlistar los verbos irregulares y su gerundio que se pueden utilizar en la elaboración de textos.	Hojas Textos en Word Autoformas	Elaborar textos en el periódico institucional en el que incluyan verbos irregulares.

TALLER N°3

GRAFICACIÓN DE LA VERBALIDAD IRREGULAR EN LAS REDES SOCIALES: EL BLOG LITERARIO

Los alumnos crearán una narración de no más de quinientas palabras y ubicarán los verbos irregulares a partir de lo ya aprendido.

- 1.- Seleccionar imágenes y textos a partir de la temática



- 2.- Insertar imágenes y el texto juntos con la finalidad de dar estética al blog.

La leyenda de las guacamayas

En los tiempos muy remotos las tierras de lo que hoy son las provincias del Azuay y Cañar estaban pobladas por los cañarís.

Cuentan los viejos que un tremendo diluvio apagó la luz del día e inundó la tierra. En esta vez quedaron dos sobrevivientes, dos hermanos

varones de quienes se sabe que tenían unas narices muy extrañas. Ellos subieron a la parte más alta de una montaña y se guarecieron en ese lugar.

Después de varios días la lluvia, paró y apareció un hermoso arco iris que con sus luces multicolores volvió otra vez la luz del día.

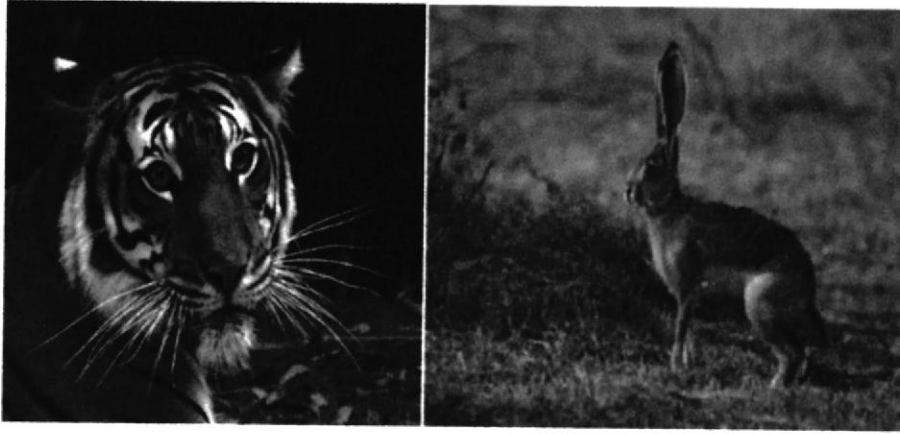
Al bajar los dos hermanos se encontraron con un mundo desconocido para ellos. Salieron a recoger maíz para alimentarse y lo sacaron de raíz. Al regresar vieron que en la cueva había una mesa preparada con los más ricos manjares, había: maíz, peces y muchas otras cosas más, los hermanos felices quisieron conocer a quienes traían los alimentos.

Al siguiente día se escondieron y para sorpresa de ellos vieron que eran dos hermosas guacamayas. Lograron cogerlas y en ese momento se convirtieron en dos hermosas mujeres que aceptaron casarse con ellos para repoblar la tierra de los Cañaris y vivir en paz. Por esta razón las guacamayas fueron aves sagradas para los Cañaris.

De lecturas como estas la profesora puede escoger la conjugación del verbo ver para aplicarlo al texto.

Se insertan las imágenes en el servidor del blog y los contenidos de la historieta a narrar que de preferencia tenga verbos irregulares, luego de instalar el programa de blog

El tigre y la liebre



Que gran decepción tenía el joven de esta historia. Su amargura absoluta era por la forma tan inhumana en que se comportaban todas las personas, al parecer, ya a nadie le importaba nadie.

Un día dando un paseo por el monte, vio sorprendido que una pequeña liebre le llevaba comida a un enorme tigre malherido que no podía valerse por sí mismo.

Le impresionó tanto al ver este hecho, que regresó al siguiente día para ver si el comportamiento de la liebre era casual o habitual. Con enorme sorpresa pudo comprobar que la escena se repetía: la liebre dejaba un buen trozo de carne cerca del tigre.

Pasaron los días y la escena se repitió de un modo idéntico, hasta que el tigre recuperó las fuerzas y pudo buscar la comida por su propia cuenta.

Admirado por la solidaridad y cooperación entre los animales, se dijo: - "No todo está perdido. Si los animales, que son inferiores a nosotros, son capaces de ayudarse de este modo, mucho más lo haremos las personas."

Así que el joven decidió rehacer la experiencia... se tiró al suelo, simulando que estaba herido, y se puso a esperar que pasara alguien y le ayudara. Pasaron las horas, llegó la noche y nadie se acercó en su ayuda. Siguió así durante todo el día siguiente... y el siguiente... ya se iba a levantar, mucho más decepcionado que cuando comenzamos a leer esta historia, con la convicción de que la humanidad no tenía el menor remedio. Sintió dentro de sí todo el desespero del hambriento, la soledad del enfermo, la tristeza del abandono, su corazón estaba devastado, sí casi no sentía deseo de levantarse, entonces allí, en ese instante, le oyó... ¡Con qué claridad, qué hermoso! ...era una voz, muy dentro de él, que decía:

- "Si quieres encontrar a tus semejantes, si quieres sentir que todo ha valido a pena, si quieres seguir creyendo en la humanidad... deja de hacer de tigre y simplemente se la liebre."

Actividad: Seleccionar de los verbos, los verbos irregulares Y conjugarlos.

UNIDAD EDUCATIVA JULIO CARCHI VARGAS
DATOS INFORMATIVOS: BLOQUE INTERVENIDO POR MAESTRANTE ABOGADA RUTH MIRELLA SILVA PINCAY.

ÁREA: Lengua y Literatura.
Noveno. NIVEL: Ciclo Básico
DOCENTE: Ab. Mirella Silva de Guevara. FECHA DE INICIO: lunes 8 de agosto 2014 .FECHA DE CULMINACIÓN: 12 de septiembre de 2014.
Taller N° 3: GRAFICACIÓN DE LA VERBALIDAD IRREGULAR EN LAS REDES SOCIALES: EL BLOG LITERARIO

ASIGNATURA/MÓDULO: Lengua y Literatura. CURSO:
OBJETIVO: Elaborar un blog implicando a los verbos irregulares en su diseño

COMPETENCIA DE BLOQUE #3	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGROS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN.
Planificar el discurso: planear lo que se va a decir, en periódicos, bitácoras y páginas electrónicas. Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención.	El contenido de un blog literario	Elabora el blog literario incluyendo en su estructura los verbos irregulares	Seleccionar de los verbos, los irregulares Y conjuarlos.	Imágenes Internet	Elaborar el blog literario incluyendo en su estructura los verbos irregulares

TALLER N° 4

EL USO DE LA NARRATIVA DEPORTIVA EN LA APLICACIÓN DEL PENSAMIENTO INFERENCIAL: ENTREVISTA A JUGADORES

Los estudiantes eligen jugadores de su preferencia e innovan elaborando entrevistas en las que incluyan verbos al menos 5 verbos irregulares.



- 1.- ¿Se ha adaptado la vida inglesa?
- 2.- ¿Cómo pides a los compañeros que te ayuden con el idioma?
- 3.- ¿Te gusta conducir tu auto o alguien te lleva a entrenar?
- 4.- ¿Los entrenadores aducen que eres un gran jugador?
- 5.- ¿Cuánto extrañas y te distraes en tierra inglesa?
- 6.- ¿El juego fuerte se practica en la liga inglesa o prefieres el juego limpio?
- 7.- ¿Qué dicen de los jugadores latinos?
- 8.- ¿Ha preparado un encocado en Inglaterra?
- 9.- ¿Con quién sales a divertirse sanamente?
10. ¿Cuántos años tienes?

UNIDAD EDUCATIVA JULIO CARCHI VARGAS

DATOS INFORMATIVOS: BLOQUE INTERVENIDO POR MAESTRANTE ABOGADA RUTH MIRELLA SILVA PINCAY.

ÁREA: Lengua y Literatura. **ASIGNATURA/MÓDULO:** Lengua y Literatura. **CURSO:** Noveno. NIVEL: Ciclo Básico

DOCENTE: Ab. Mirella Silva de Guevara. **FECHA DE INICIO:** lunes 8 de agosto 2014 .**FECHA DE CULMINACIÓN:** 12 de septiembre de 2014.

Taller N° 4: EL USO DE LA NARRATIVA DEPORTIVA EN LA APLICACIÓN DEL PENSAMIENTO INFERENCIAL: ENTREVISTA A JUGADORES

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGROS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN.
Planificar el discurso: planear lo que se va a decir, en periódicos, bitácoras y páginas electrónicas. Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención.	Uso de la narrativa deportiva con verbos irregulares	Incluye los verbos irregulares en la narrativa deportiva.	Obtener imágenes de deportistas que favorezcan la narrativa.	Imágenes Internet	Incluir los verbos irregulares en la narrativa deportiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Academia, Real. (5 de 5 de 2014). <http://lema.rae.es/drae/?val=morfema+>. Recuperado el 21 de 9 de 2014, de <http://lema.rae.es/drae/?val=morfema+>: <http://lema.rae.es/drae/?val=morfema+> (Pág. 22) (Pág. 23) (Pág. 50) (Pág. 54)

Aguado, M. L. (7 de abril del 2011). Estilos de Aprendizaje. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 229.

Allueva, P. (2010). Estilos de pensamiento. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 228. (Pág. 24)

Amestoy, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista electrónica de Investigación Educativa* . (Pág. 59)

Ana Belén Bernardo, J. C. (2009). *Estilos Intelectuales y rendimiento académico: una perspectiva evolutiva*. Coruña- España.

Bernal, A. (2012). Competencia emprendedora e identidad personal. *Revista de Educación*.

Cuadra, J. d. (2012). *Los Sangurimas* . Guayaquil : Libresa .

- Gil, L. (2011). *Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lecturas en niños de tres a seis años*. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia . (Pág. 38)
- Jensen, H. (2012). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos . *Paradigmas* , 27-30.
- Leyva, M. P. (2009). *Pensamiento Creativo En Ciencias Naturales y Educación Ambiental*. Sevilla - España.
- López., M. (2011). Estilos de aprendizaje. *Revista Estilos de Aprendizaje*. (Pág. 40)
- Marceles, G. (2002). *Universidad Complutense de Madrid*. Madrid: Departamento de Psicología.
- Martín, O. L. (2010). Estilos de pensamiento y creatividad. *Anales de Psicología* , 1. (Pág. 21) (Pág. 28)
- Moreno, A. (2011). Piaget y Bourdieu: elementos teóricos para una pedagogía ciudadana. *Revista Colombiana de Educación*. (Pág. 30) (Pág. 36) (Pág. 38)
- Ngouba, J. (2010). Morfofonología de los llamados Verbos irregulares en Español . *Universidad de Duala* . (Pág. 55)
- Ortega, J. R. (2010). *El cambio posible: educación centrada en el desarrollo del pensamiento*. Zacatecas (México): Secretaria de Educación y Cultura.
- Real Academia . (2010). *Nueva Gramática de la lengua española*. Madrid : Espasa .

Rifón, A. (2013). Las relaciones semánticas: la inclusión y la exclusión en los verbos en español. *Dicenda* . (Pág. 253)

Ruiz, J. (2012). El cambio posible: educación centrada en el desarrollo del pensamiento. *Revista Interamericana de Educación* . (Pág. 20)

GLOSARIO

Fuente pedagógica: ordena y sistematiza la aportación de las anteriores en función de la fundamentación teórica y la experiencia adquirida en la práctica docente de la enseñanza en la historia de la Educación en el Ecuador.

Lexema: Ling. Unidad mínima con significado léxico que no presenta morfemas gramaticales; p. ej., sol, o que, poseyéndolos, prescinde de ellos por un proceso de segmentación; p. ej., terr, en enterráis.

Los estilos de aprendizaje son una variable de gran importancia en el proceso de aprendizaje en cualquier nivel educativo (...)Son tendencias u orientaciones individuales hacia el aprendizaje resultante de un triple influjo o, dicho de otro modo, capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias propias y de las exigencias del contexto del aprendizaje actual.

Paradigma tecnológico. La concepción del paradigma tecnológico, es un producto histórico social, no es una invención terminológica a priori, sino el

darse cuenta la sociedad de que se estaban produciendo en la humanidad cambios vertiginosos a partir de las invenciones tecnológicas modernas.

La inducción es la derivación de una regla, principio o conclusión de ejemplos observados y la predicción de acontecimientos a partir de la evidencia recogida. La validez de la inducción es cuestión de grado, depende del apoyo empírico que aportan las premisas para alcanzar la conclusión.

La encuesta es una técnica de adquisición de información de interés social, para ello se elabora un cuestionario, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto seleccionado, del cual saldrá una muestra sobre el tema investigado.

LIBROS CUYO AUTOR ES UN EDITOR

Cuadra, J. d. (2012). *Los Sangurimas* . Guayaquil : Libresa .

PUBLICACIONES OFICIALES DE ALGÚN GOBIERNO

Ortega, J. R. (2010). *El cambio posible: educación centrada en el desarrollo del pensamiento*. Zacatecas (México) : Secretaria de Educación y Cultura.

Real Academia . (2010). *Nueva Gramática de la lengua española*. Madrid : Espasa .

INFORMES (REPORTES)

Martín, O. L. (2010). Estilos de pensamiento y creatividad. *Anales de Psicología* , 1.

ARTÍCULOS DE REVISTAS CIENTÍFICAS

Ana Belén Bernardo, J. C. (2009). *Estilos Intelectuales y rendimiento académico: una perspectiva evolutiva*. Coruña- España.

Gil, L. (2011). *Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lecturas en niños de tres a seis años*. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia .

Marceles, G. (2002). *Universidad Complutense de Madrid*. Madrid: Departamento de Psicología.

Ngouba, J. (2010). Morfofonología de los llamados Verbos irregulares en Español .
Universidad de Duala .

FUENTES ELECTRÓNICAS

Academia, Real. (5 de 5 de 2014). <http://lema.rae.es/drae/?val=morfema+>. Recuperado el 21 de 9 de 2014, de <http://lema.rae.es/drae/?val=morfema+>: <http://lema.rae.es/drae/?val=morfema+>

ARTÍCULOS ELECTRÓNICOS DE REVISTAS CIENTÍFICAS QUE SOLO SE PUBLICAN EN LA WEB

Aguado, M. L. (7 de abril del 2011). Estilos de Aprendizaje. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 229.

Allueva, P. (2010). Estilos de pensamiento. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 228.

Amestoy, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista electrónica de Investigación Educativa*.

Bernal, A. (2012). Competencia emprendedora e identidad personal. *Revista de Educación*.

Jensen, H. (2012). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos. *Paradigmas*, 27-30.

Leyva, M. P. (2009). *Pensamiento Creativo En Ciencias Naturales y Educación Ambiental*. Sevilla - España.

López., M. (2011). Estilos de aprendizaje. *Revista Estilos de Aprendizaje*.

Moreno, A. (2011). Piaget y Bourdieu: elementos teóricos para una pedagogía ciudadana. *Revista Colombiana de Educación*.

Ruiz, J. (2012). El cambio posible: educación centrada en el desarrollo del pensamiento. *Revista Interamericana de Educación*.

ARTÍCULOS OBTENIDOS DE UNA BASE DE DATOS

Rifón, A. (2013). Las relaciones semánticas: la inclusión y la exclusión en los verbos en español. *Dicenda*.

ANEXOS

ENCUESTA A LOS DOCENTES

EDAD:

AÑOS DE EJERCICIO PROFESIONAL:.....

N°	Pregunta	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1.	He enseñado verbos irregulares en la escuela o en el colegio				
2.	Los verbos irregulares les permiten escribir mejor a los estudiantes.				
3.	Los profesores tienen dificultades para enseñar irregularidad verbal.				
4.	La falta de dominio de los verbos irregulares no permiten tener una buena forma de redactar a los estudiantes				
5.	Los verbos irregulares terminan en ndo.				
6.	En la siguiente oración los verbos son más irregulares que regulares: Eso no se hace así				
7.	Las formas verbales irregulares necesitan algunas veces un verbo auxiliar				
8.	Los elementos del gerundio formados con ndo son los verdaderos				
9.	La forma de escribir con gerundio me permite redactar con ando, endo, iendo.				
10.	En la siguiente oración, los niños están corriendo mucho: el gerundio es están.				

COLEGIO FISCAL TÉCNICO MIXTO "JULIO CARCHI VARGAS"

Asignatura: Lengua y Literatura.

La encuesta es dirigida a los estudiantes de Noveno año de Educación Básica, período 2014-2015.

Objetivo: Incidencia de estudiantes que poseen conocimientos sobre el uso de los verbos irregulares y el gerundio.

Determinar e informar qué porcentaje de los estudiantes de NOVENO AÑO poseen los conocimientos necesarios para obtener una buena comunicación, a través del continuo y buen uso de los verbos irregulares y el gerundio.

Instrucciones: Su opinión sobre cada pregunta, manifiéstela colocando una (x) en el casillero que estime conveniente.

	Muy de acuerdo	Parcial acuerdo	Total desacuerdo
He aprendido verbos irregulares en la escuela			
Los verbos irregulares me permiten escribir mejor.			
Los profesores tienen dificultades para enseñar irregularidad verbal			
La falta de dominio de los verbos irregulares no permite tener una buena forma de redactar.			
Los verbos irregulares terminan en NDO.			

En la siguiente oración los verbos son más irregulares que regulares: No sé producir ese error.			
Las formas verbales irregulares necesitan algunas veces un verbo auxiliar.			
Los elementos del gerundio formados con NDO son los verdaderos.			
La forma de escribir con gerundio me permite redactar con ando, endo, iendo.			
En la siguiente oración: Los niños están comiendo mucho.; el gerundio es están.			

COLEGIO FISCAL TÉCNICO MIXTO "JULIO CARCHI VARGAS"
Asignatura: Lengua y Literatura.

La encuesta es dirigida a los estudiantes de Décimo año de Educación Básica, período 2014-2015.

Objetivo: Incidencia de estudiantes que poseen conocimientos sobre el uso de los verbos irregulares y el gerundio.

Determinar e informar qué porcentaje de los estudiantes de DÉCIMO AÑO poseen los conocimientos necesarios para obtener una buena comunicación, a través del continuo y buen uso de los verbos irregulares y el gerundio.

Instrucciones: Su opinión sobre cada pregunta, manifiéstela colocando una (x) en el casillero que estime conveniente.

	Muy de acuerdo	Parcial acuerdo	Total desacuerdo
He aprendido verbos irregulares en la escuela			
Los verbos irregulares me permiten escribir mejor.			
Los profesores tienen dificultades para enseñar irregularidad verbal			
La falta de dominio de los verbos irregulares no permite tener una buena forma de redactar.			
Los verbos irregulares terminan en NDO.			
En la siguiente oración los verbos son más irregulares que regulares: No sé producir ese error.			
Las formas verbales irregulares necesitan algunas veces un verbo auxiliar.			
Los elementos del gerundio formados con NDO son los verdaderos.			
La forma de escribir con gerundio me permite redactar con ando, endo, iendo.			
En la siguiente oración: Los niños están comiendo mucho.; el gerundio es están.			