

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL



Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Proyecto de Graduación

**Previo a la Obtención del Título de:
Tecnólogo en Diseño Gráfico y Publicitario**

T e m a :

Desarrollo Re-Diseño de Página Web Edcom

Manual de Diseño

A u t o r e s :

Natasha Villacís Jurado

Bruno Vásquez Murillo

Luis Mendieta Infante

DIRECTORA :

M.B.A. Nayeth Solórzano

A ñ o 2 0 0 6

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

PROYECTO DE GRADUACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO

TEMA DESARROLLO RE-DISEÑO DE PÁGINA WEB EDCOM

MANUAL DE DISEÑO

AUTORES

**NATASHA VILLACÍS JURADO
BRUNO VÁSQUEZ MURILLO
LUIS MENDIETA INFANTE**

DIRECTORA

M.B.A. NAYETH SOLÓRZANO

AÑO

2006





DEDICATORIA

A Dios sobre todas las cosas por haberme brindado sabiduría, entendimiento y salud en el transcurso de toda mi vida.

A mis padres: mi papito Amador Villacís M. y mi mamita Birmania Jurado C.; por ser mi fuente de apoyo incondicional económico, físico y espiritualmente. Por ser mis amigos, guías, gracias a su experiencia superé errores que iba a cometer.

A mis queridas hermanas mayores Katerina y Ninozka; por estar siempre apoyándome en mi vida.

NATASHA BIRMANIA VILLACÍS JURADO.



DEDICATORIA

Se lo dedico a Dios por darme la vida, salud, bienestar y de tener a toda mi familia unida.

A mi familia; mi padres José Vásquez, y mi madre Antonia Murillo por el apoyo económico, y moral, y por tenerlos juntos en todo momento, sen estos duros y otros no tanto, y que fueron un puntal fuerte en mi camino de mi carrera, mi hermano Ibsen y Vanessa, que siempre creyeron en mi.

BRUNO ESTUARDO VÁSQUEZ MURILLO.



DEDICATORIA

Dedico este proyecto de manera muy especial a mis PADRES GALO MENDIETA y CARMEN INFANTE por todo ese apoyo incondicional que me han brindado a lo largo de mi vida, a mis hermanos JULIE, GALO y LORENA, en sí a toda mi familia.

De manera muy especial a Sarita Saldaña por estar allí junto a mi cuando necesité de todo ese apoyo y cariño que solo ella puede brindar.

También dedico este trabajo a todas esas personas que me brindaron su ayuda incondicional, colaboradores del desarrollo de este proyecto de graduación, MBA. Nayeth Solórzano, Tnlg. Ronald Villafuerte, Tnlg. Hugo Robles, Tnlg. Mónica Robles, Web Master. José Luis Ramírez, a mis compañeros Bruno Vásquez y Natasha Villacís, a mis amigos que me supieron apoyar cuando los necesite, Dalia Mina, Luis Gallo, Yulín Zambrano, Adriana Silva, Karina Tomalá, Cristhian Molina, Kathia Morales, Diana Bonilla, Adriana Sancán, entre otros...

Y a los que no fueron nombrados de todo corazón muchas gracias.

LUIS ENRIQUE MENDIETA INFANTE



UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES

BIBLIOTECA

CAMPUS

MANILA

AGRADECIMIENTO

Le agradezco especialmente a Dios por haberme dado la oportunidad de vivir y tener conmigo a mi familia unida.

A mis padres, hermanas y a mis profesores:

M.B.A. Nayeth Solórzano; le agradezco de todo corazón por ser nuestra fuente de apoyo incondicional en este proyecto de graduación.

Miss Mónica Robles; muchísimas gracias por estar siempre pendiente de nosotros y nuestros diseños.

Dg. Rubén Rodríguez; gracias por brindarme su apoyo.

Y agradezco a todas las personas que me han ayudado a poder culminar este proyecto de tesis que con mucho sacrificio y esfuerzo lo pude lograr.

NATASHA BIRMANIA VILLACÍS JURADO.



AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad de vivir y tener conmigo a mi familia unida.

A mis padres, hermanos, profesores, a mis compañeros y a todos que hicieron posible este proyecto.

Un especial agradecimiento a la M.B.A. Nayeth Solórzano; por contar con nosotros para este Proyecto de Graduación, y darnos siempre su apoyo.

A los profesores que en algún momento estuvieron guiándonos en este camino, como es Miss Mónica Robles; Hugo Robles, Ronald Villfuerte.

Y agradezco a todas las personas que me han ayudado a poder culminar este proyecto de Graduación.

BRUNO ESTUARDO VÁSQUEZ MURILLO



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

AGRADECIMIENTO

Le agradezco primeramente a Dios por guiarnos en el buen camino durante el transcurso de nuestra vida universitaria y cotidiana.

De la misma manera agradezco a mis padres por su paciencia y por el apoyo brindado durante toda mi vida y ayudarme de esta manera a alcanzar mis metas.

Así mismo a los profesores y a todos quienes han sido partícipes de nuestra formación para llevar a cabo este proyecto de graduación, gracias a todos los que estuvieron allí junto a mi en esos momentos de gran satisfacción en mi vida.

LUIS ENRIQUE MENDIETA INFANTE





DECLARACIÓN EXPRESA

La responsabilidad de los hechos, ideas y doctrinas expuestas en este proyecto de graduación, nos corresponden exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma al **EDCOM** (*Escuela de Diseño y Comunicación Visual*), de la ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL.

(Reglamento de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL)





FUNDADA EN 1961

BIBLIOTECA
CAMPUS
PERLAS

FIRMA DEL DIRECTOR DE PROYECTO DE GRADUACIÓN

M.B.A. Nayeth Solórzano de Nan





BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

FIRMA DE LOS AUTORES DE PROYECTO DE GRADUACIÓN

NATASHA BIRMANIA VILLACÍS JURADO

BRUNO ESTUARDO VÁSQUEZ MURILLO

LUIS ENRIQUE MENDIETA INFANTE





TABLA DE CONTENIDO

Capítulo 1

1 GENERALIDADES.....	1
1.1 ACERCA DE ESTE MANUAL.....	1
1.2 A QUIEN VA DIRIGIDO	1
1.3.1 ANTECEDENTES	1
1.3.2 OBJETIVOS GENERALES.....	2
1.4 DEFINICION DEL PROBLEMA	2
1.4.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	2
1.4.2 CAUSAS Y EFECTO.....	3
1.5 RECURSOS UTILIZADOS.....	3
1.5.1 REQUERIMIENTOS DEL HARDWARE.....	3
1.5.2 REQUERIMIENTOS DEL SOFTWARE	4
1.6 SOLUCIONES Y BENEFICIOS.....	4
1.6.1 SOLUCIONES.....	4
1.6.2 BENEFICIOS.....	4
1.6.3 DIAGRAMA GERARQUICO DEL SITIO.....	5

Capítulo 2

2. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS

COMUNICACIONAL.....	1
2.1. HOME.....	1
2.1.1 CABECERA.....	1
2.1.2 MENÚ PRINCIPAL.....	1
2.1.3 PARTE CENTRAL.....	2
2.1.4 PARTE INFERIOR	3
2.1.5 TAMAÑO DE LA PÁGINA.....	3



Capítulo 3

3. DESCRIPCIÓN DE LA PANTALLA

PRINCIPAL.....	1
3.1. INTERFAZ DE LA PÁGINA HOME.....	1
3.2. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO	1
3.3. CROMATICA DE LA PÁGINA PRINCIPAL.....	2
3.4. FUENTES UTILIZADAS	4
3.5. ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN	
PRINCIPAL.....	5
Imagen Principal	5
Imagen Representativa (logo)	8
Isótopo ESPOL.....	8
Menú Principal.....	8
Banner.....	8

Capítulo 4

4. CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DE LAS PÁGINAS INTERIORES.....	1
4.1 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN ESCUELA).....	1
4.1.1 DESCRIPCION DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN ESCUELA).....	2
4.1.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR BOTÓN ESCUELA).....	2
4.1.3 FUENTES UTILIZADAS	3
4.1.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL.....	4
4.1.5 OPCION QUIENES SOMOS	4
4.1.6 OPCION EDCOM EN LA HISTORIA	5
4.1.7 DIRECTIVOS DE EDCOM.....	5
4.1.8 PLANA DOCENTE	6
4.1.9 NOTICIAS	6
4.2 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CARRERAS).....	7
4.2.1 DESCRIPCION DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CARRERAS).....	8
4.2.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CARRERAS).....	8
4.2.3 FUENTES UTILIZADAS	11
4.2.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL.....	12
4.2.5 LCDO. DISEÑO WEB Y APLICACIÓN MULTIMEDIA.....	12
4.2.6 LCDO. DISEÑO PUBLICITARIO	13
4.2.7 LCDO. DISEÑO Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.....	13
4.2.8 LCDO. ADMINISTRACIÓN TECNOLÓGICA.....	14
4.2.9 LCDO. SECRETARIADO BILINGÜE EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN.....	14
4.2.10 PROGRAMACIÓN DE SISTEMAS.....	15
4.2.11 ANÁLISIS DE SOPORTE DE MICROCOMPUTADORA.....	15
4.2.12 ANÁLISIS DE SISTEMAS.....	16
4.3 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CAPACITACION).....	16
4.3.1 DESCRIPCION DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CAPACITACION).....	16
4.3.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CAPACITACIÓN).....	16
4.3.3 FUENTES UTILIZADAS.....	16
4.3.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL.....	16
4.4 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (ALUMNOS).....	17
4.4.1 DESCRIPCION DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN ALUMNOS).....	18
4.4.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN ALUMNO).....	18
4.4.3 FUENTES UTILIZADAS	19



4.4.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL.....	20
4.4.5 EDCOM CHAT.....	20
4.4.6 SERVICIOS EDUCATIVOS.....	20
4.4.7 PROGRAMOTECA	21
4.4.8 INICIO DE CLASES	21
4.4.9 FORO DE DISCUSIÓN.....	22
4.4.10 TIPS ACADEMICOS.....	20
4.5 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN GALERÍA).....	23
4.5.1 DESCRIPCION DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN GALERÍA).....	23
4.5.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN GALERÍA).....	23
4.5.3 FUENTES UTILIZADAS.....	23
4.5.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL.....	23
4.6 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN GAMA).....	23
4.6.1 DESCRIPCION DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN GAMA)	23
4.6.2CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN GAMA).....	23
4.6.3 FUENTES UTILIZADAS.	23
4.6.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL.....	23
4.7 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN VARIOS).....	24
4.7.1 DESCRIPCION DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN VARIOS).....	25
4.7.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN VARIOS).....	25
4.7.3 FUENTES UTILIZADAS	26
4.7.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL.....	27
4.7.5 OPCIÓN CYBER LINK.....	27
4.7.6 OPCIÓN REVISTA EDCOM DIGITAL	27
4.7.7 OPCIÓN MAPA DEL SITIO	27
4.8 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN	
MUSEO INFORMÁTICO).....	28
4.8.1 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN MUSEO INFORMÁTICO).....	28
4.8.3 FUENTES UTILIZADAS.	28
4.8.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL.....	28
4.9 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN CONTÁCTENOS).....	29
4.9.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN VARIOS)	30
4.9.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR	
(BOTÓN VARIOS)	30
4.9.3 FUENTES UTILIZADAS.....	31

4.9.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL.....	32
4.9.5 OPCIÓN CONTACTENOS	32

Capítulo 5

5. SECCIÓN HOME.	1
5.1 ESTANDARIZACIÓN DE ESQUEMA.....	1
5.2 FORMATO DE LAS PÁGINAS.....	3
5.3 PÁGINA HOME.....	3
5.4 PÁGINA INTERNAS	8
5.4.1 BOTÓN ESCUELA.....	8
5.4.2 BOTÓN CARRERAS.....	12
5.4.3 BOTÓN ALUMNOS.....	28
5.4.4 BOTÓN VARIOS.....	31
5.4.5 BOTÓN CONTÁCTENOS	32

Anexos

Memorias del Diseño de la Marca.....	A
--------------------------------------	---





TABLA DE FIGURAS

Capítulo 1

Figura 1.1 Diagrama Jerárquico del Sitio	5
---	---

Capítulo 2

Figura 2.1 Cabecera	1
Figura 2.2 Menuú Principal	2
Figura 2.3 Menú Carrera Pre grado	2
Figura 2.4 Menú Carrera Post grado	2
Figura 2.5 Noticias	3

Capítulo 3

Figura 3.1. Pagina Home Original	1
Figura 3.2. Cabecera Original.....	2
Figura 3.3. Cabecera Guayaquil	2
Figura 3.4. Cabecera Halloween.....	3
Figura 3.5. Cabecera Navideño	3
Figura 3.6. Cabecera San Valentin	4
Figura 3.7. Imagen principal del Home 01	5
Figura 3.8. Imagen principal del Home 02	5
Figura 3.9. Imagen principal del Home 03	6
Figura 3.10. Imagen principal del Home 04	6
Figura 3.11. Imagen principal del Home 05	7
Figura 3.12. Imagen principal del Home 06	7
Figura 3.13. Logotipo de EDCOM.....	8
Figura 3.14 Isotipo de ESPOL.....	8
Figura 3.15 Menú Principal	8
Figura 3.16. Isotipo de EDCOM (Originall)	6
Figura 3.17. Isotipo de EDCOM (Guayaquil)	6
Figura 3.18. Isotipo de EDCOM (Halloween)	7
Figura 3.19. Isotipo de EDCOM (Navideño)	7
Figura 3.20. Isotipo de EDCOM (San Valentin).....	8

Capítulo 4

Figura 4.1 Pagina Interior Botón Escuela(Quienes Somos)	1
Figura 4.2 Cabecera Principal Botón Escuela.	2
Figura 4.3 Menu de Ayuda Botón Escuela.....	3
Figura 4.4 Foto Principal Botón Escuela (Quienes Somos?).....	4
Figura 4.5 Foto Principal Botón Escuela (EDCOM en la historia)	4
Figura 4.6 Foto Principal Botón Escuela (Directivos de EDCOM)	5

Figura 4.7 Foto Principal Botón Escuela (Plana Docente).....	5
Figura 4.8 Foto Principal Botón Escuela (Noticias 1)	5
Figura 4.9 Foto Principal Botón Escuela (Noticias 2).....	5
Figura 4.10 Foto Principal Botón Escuela (Noticias 3).....	6
Figura 4.11 Foto Principal Botón Escuela (Noticias 4).....	6
Figura 4.12 Página Interior Botón Carreras (Lcdo. .Diseño Web y Aplicación Multimedia).....	7
Figura 4.13 Cabecera Principal Botón Carreras (Lcdo. .Diseño Web y Aplicación Multimedia)	8
Figura 4.14 Cabecera Principal Botón Carreras Lcdo. .Diseño y Publicitario	8
Figura 4.15 Cabecera Principal Botón Carreras Lcdo. .Diseño y Producción Audiovisual	9
Figura 4.16 Cabecera Principal Botón Carreras Lcdo. .Administración Tecnológica	9
Figura 4.17 Cabecera Principal Botón Carreras Lcdo. .Secretariado Bilingüe en Sistemas de Información)	9
Figura 4.18 Cabecera Principal Botón Carreras Programación de Sistema	10
Figura 4.19 Cabecera Principal Botón Carreras Análisis de Soporte en microcomputadoras	10
Figura 4.20 Cabecera Principal Botón Carreras Análisis de Sistemas	10
Figura 4.21 Menú de Ayuda Botón Carreras.....	11
Figura 4.22 Foto Principal Botón Carreras Lcdo. .Diseño Web y Aplicación Multimedia	13
Figura 4.23 Foto Principal Botón Carreras Lcdo. Diseño Publicitario).....	13
Figura 4.24 Foto Principal Botón Carreras Lcdo. Diseño y Producción Audiovisual	14
Figura 4.25 Foto Principal Botón Carreras Lcdo. Administración Tecnológica	14
Figura 4.26 Foto Principal Botón Carreras Lcdo. Secretariado Bilingüe en Sistemas de Información)	15
Figura 4.27 Foto Principal Botón Carreras Programación de Sistema	15
Figura 4.28 Foto Principal Botón Carreras Análisis de Soporte de de Microcomputadora.....	16
Figura 4.29 Foto Principal Botón Carreras Análisis Sistemas	16
Figura 4.30 Página Interior Botón Alumnos (EDCOM Chat).....	18
Figura 4.31 Cabecera Principal Botón Alumnos (EDCOM Chat)	19
Figura 4.32 Menu de Ayuda Boton Alumnos.....	20
Figura 4.33 Foto Principal Botón Alumnos EDCOM chat	21
Figura 4.34 Foto Principal Botón Alumnos Servicios Educativos.....	21



Figura 4.35 Foto Principal Botón Alumnos	
Programoteca	22
Figura 4.36 Foto Principal Botón Alumnos	
Inicio de Clases.....	22
Figura 4.37 Foto Principal Botón Alumnos	
Foro de Discusión	23
Figura 4.38 Foto Principal Botón Alumnos	
Tips Academicos	23
Figura 4.39 Página Interior Botón Varios (Cyber Link)	25
Figura 4.40 Cabecera Principal Botón Varios	26
Figura 4.41 Menú de Ayuda Botón Varios.....	27
Figura4.42 Foto Principal Botón Varios	
Cyber Link	28
Figura 4.43 Foto Principal Botón Varios	
Mapa del Sitio.....	28
Figura 4.44 Página Interior Botón Contáctenos	30
Figura 4.45 Cabecera Principal Botón Contáctenos.....	31
Figura 4.46 Menú de Ayuda Botón Contáctenos	32
Figura 4.47 Foto Principal Botón Contáctenos	33







CAPÍTULO 1 **GENERALIDADES**

1 GENERALIDADES

1.1 ACERCA DE ESTE MANUAL

Este manual detallará todo el contenido gráfico, cromático, tipográfico y estructural, que ha sido aplicado en todas las pantallas del Sitio Web de EDCOM, a su vez esta información servirá como guía para la actualización y/o modificación del Portal.

1.2 A QUIÉN VA DIRIGIDO

Este manual va dirigido a:

Todos los profesionales del área gráfica que estén interesados o deseen conocer la estructura desarrollada en del Sitio Web de EDCOM.

1.3 INTRODUCCIÓN

1.3.1 ANTECEDENTES

Es prioridad de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) apoyar el crecimiento socioeconómico de la nación impartiendo la mejor educación y soporte tecnológico, basado en la más alta calidad docente y uso de tecnología de punta, manteniendo siempre presente sus lineamientos y filosofía desde el punto de vista de educación, capacitación, investigación, transferencia de tecnología y extensión de calidad para servir a la sociedad.

Esto se logra con el apoyo de la empresa privada, gobierno, organismos internacionales y de otras universidades que promueven al desarrollo del país.

La Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM; programa quien presente este documento, es una unidad educativa de la ESPOL, el mismo que cuenta con la infraestructura de desarrollo, tecnología de aplicación y el elemento humano especializado que seguro permitirá el cumplimiento de cada una de las actividades agrupadas en los componentes que forman el presente proyecto.

Por lo expuesto y con el ánimo de continuar con la mística de ESPOL, es decir el apoyar a los sectores productivos de la sociedad ecuatoriana.

1.3.2 OBJETIVOS GENERALES

El objetivo de este manual es ayudar al personal encargado del mantenimiento y funcionamiento del Sitio Web de EDCOM.

Se establece la definición de modelos de pantallas y menús que conforman el sistema, identificando y estandarizando los formatos de diseño de presentación de los mismos, tales como:

- Colores y formas de presentación
- Tipo y forma de botones a utilizar
- Encabezados y pies de páginas
- Cuadro de mensajes

Y demás patrones a seguir en todas las entradas del sistema de información, una página Web o multimedios que se desarrollará.

1.4 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Es necesario buscar vías para aumentar la cultura de pensamiento, su adecuado enfoque, que necesitan los estudiantes, teniendo en cuenta que la creatividad no es exclusiva de genios, de seres con capacidades excepcionales, sino que todos los hombres pueden ser creadores si son educados para ello, que no depende de rasgos biológicos, hereditarios, que no es una capacidad innata y menos que se logra por azar ni casualidad. La Escuela de Diseño y Comunicación Visual tomando en cuenta lo mencionado, realizó un Sitio Web, el cual fue creado para poder obtener mayor reconocimiento en campo del diseño y darse a conocer tanto a nivel nacional como internacional.

Teniendo en cuenta que en la actualidad el Portal Web de **PROTCOM** ahora **EDCOM** no presenta una adecuada imagen moderna hacia el público por lo cual debemos de crear una nueva página, actualizando las bases de datos para poder tener una correcta imagen ante todos los visitantes y usuarios de la página.

1.4.2 CAUSA Y EFECTO

A continuación se va a detallar las causas y efectos de la página Web actual.

Problema	Causa	Efecto
<i>No se encuentra a la par con las tendencias actuales.</i>	<i>Falta innovación y no tiene un impacto visual necesario.</i>	<i>Desinterés del posible aspirante a estudiante de las carreras.</i>
<i>Tiene una diagramación un poco frágil que a la hora de comunicar no causa un gran impacto visual.</i>	<i>Exceso de Información.</i>	<i>Desinterés del navegante</i>

1.5 RECURSOS UTILIZADOS

1.5.1 REQUERIMIENTOS DE HARDWARE.

Cant.	Hardware	Detalles
2	MAC	<i>Realización de ilustraciones, vectorización y diagramación de páginas</i>
2	CD Writer	<i>Respaldo de archivos y trabajos.</i>
1	Impresora	<i>Para impresiones de pruebas y machotes</i>
1	Scanner	<i>Para digitalizar ilustraciones.</i>
1	Pen Drive	<i>Para almacenar y transportar información.</i>

1.5.2 REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE.

<i>Cant.</i>	<i>Software</i>	<i>Detalles</i>
1	<i>Adobe Photoshop CS</i>	<i>Para editar imágenes</i>
1	<i>Adobe Illustrator CS</i>	<i>Para diagramar e ilustrar.</i>

1.6 SOLUCIONES Y BENEFICIOS**1.6.1 SOLUCIONES**

Analizando los problemas anteriores nos encontramos en la inmediata necesidad de diseñar una nueva imagen para EDCOM comenzando por su marca, también rediseñar y difundir la nueva página de PROTCOM ahora Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM por medio de un Sitio Web más acorde con las tendencias actuales y a la vez impulsando mas a las carreras con lo que se desee proyectar.

Para lo cual nos enfocamos en el diseño del Sitio Web, con una presentación de manera más interactiva, dinámica y moderna, que cuente con una adecuada estructura, y también contará con una galería de trabajos realizados por los estudiantes, para que así el aspirante termine de convencerse de la calidad de educación que tenemos en las carreras.

1.6.2 BENEFICIOS

Reconocimiento de La Escuela de Diseño y Comunicación Visual de una manera rápida.

- Detalle de información sobre las carreras que se dictan en nuestra institución.
- Reconocimiento Internacional por medio de la Web.
- Detalle de información sobre los departamentos.
- Reconocimiento de los departamentos de una forma rápida
- Informar a personas particulares o clientes obre trabajos y servicios que se ofrecen.



1.6.3 DIAGRAMA JERÁRQUICO DEL SITIO

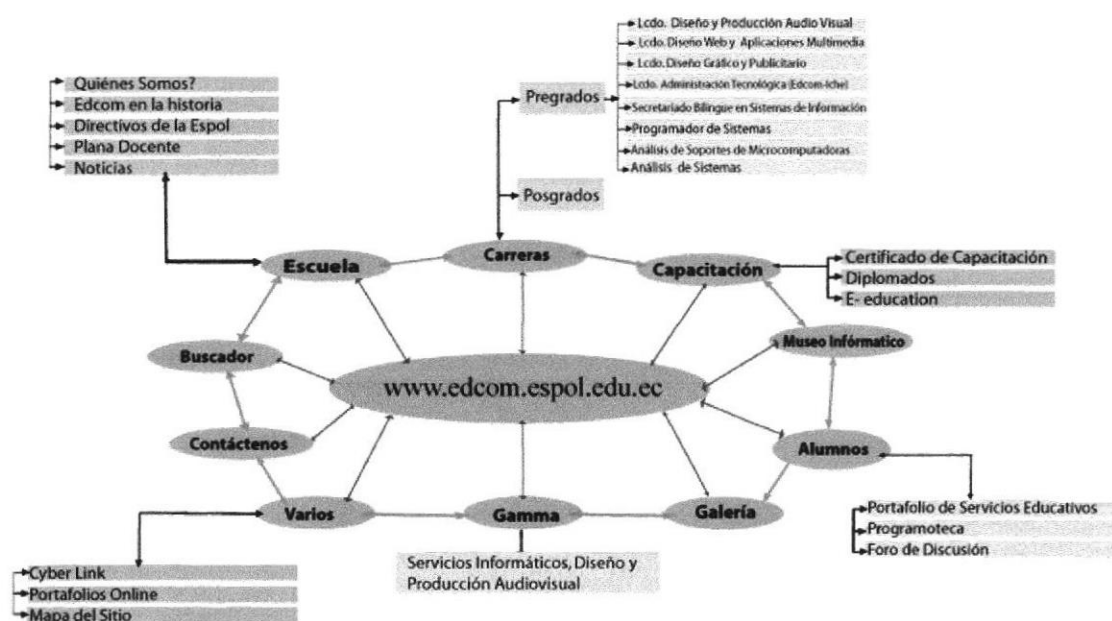


Figura 1.1 Diagrama Jerárquico del Sitio







CAPÍTULO 2
DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS
COMUNICACIONAL

2. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS COMUNICACIONAL

2.1. HOME

2.1.1 CABECERA

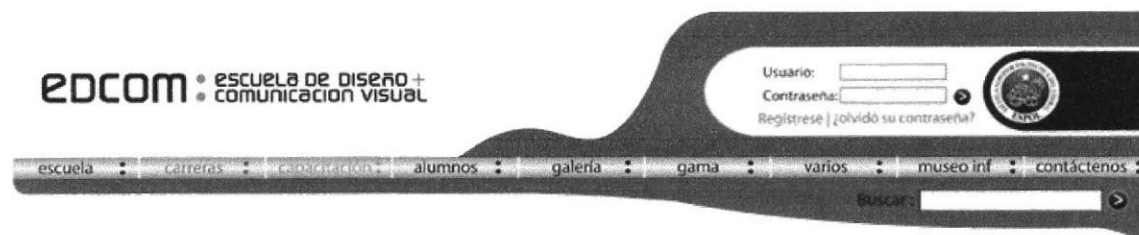


Figura 2.1 Cabecera

- **Isotipo (EDCOM).**- Esta ubicado en la parte superior izquierda de la cabecera para que de esta manera lo visualice al momento de ingresar al portal.
- **Icono (ESPOL).**- Esta ubicado en la parte superior derecha, de esta manera sabemos que somos parte de la ESPOL.
- **Nombre.**- El nombre de La Escuela de Diseño y Comunicación Visual, también forma parte de nuestro isotipo.
- **Usuario Contraseña.**- También damos prioridad a los estudiantes, a que formen parte de nuestro portal, con ingresar su nombre y contraseña, por medio de ésta el estudiante puede ingresar a nuestro portal, beneficiándose con los tutoriales. Se encuentra a lado derecho, a l costado izquierdo del icono de la ESPOL.
- **Buscar.**-En este buscador usted podrá ingresar cualquier palabra relacionada a las carreras, o información generales encuentra en la parte inferior derecha del banner.
- **Banner.**-Se encuentra en la parte central de la cabecera, que se cambiara de color dependiendo a las fechas importantes ya establecidas como son;
- **Día de San Valentín**
- **Fiestas de Guayaquil (Julio y Octubre)**
- **Halloween**
- **Navidad**

2.1.2 MENÚ PRINCIPAL

El menú principal esta ubicado en la parte superior de la pantalla en medio banner, en forma de botones, fácil de navegar, que cambia el color del botón al hacer clip y se quedara en ese color para especificar en que categoría se encuentra.



Figura 2.2 Menú Principal

2.1.3 PARTE CENTRAL

En la parte central de la página principal constara de dos partes bien definidas como son de una imagen, un pequeño banner y un menú de las carreras que se dictan.

- **Imagen.**-Se encuentra al costado derecho, y esta conformada por una imagen que consta de una fotografía de estudiantes en varios lugares de nuestra institución y con un fondo vectorizado (Dibujado en computadora) que representa el lado de diseño
- **Banner.**- Este pequeño banner, se encuentra el logo de EDCOM, que cambiara dependiendo a las fechas establecidas, ésta nos indicara en que fecha especial nos encontramos.
- **Menú de Carreras.**- Se encuentra en la parte inferior derecha osea abajo del banner, éste menú nos indica las carreras que se dictan. Este menú esta dividido en dos como son;
- **Pregrado.**-Son carreras que van de un primer nivel hasta tercer nivel.
- **Posgrado.**-Son carreras que van de un cuarto nivel hasta superior como son las maestrías.

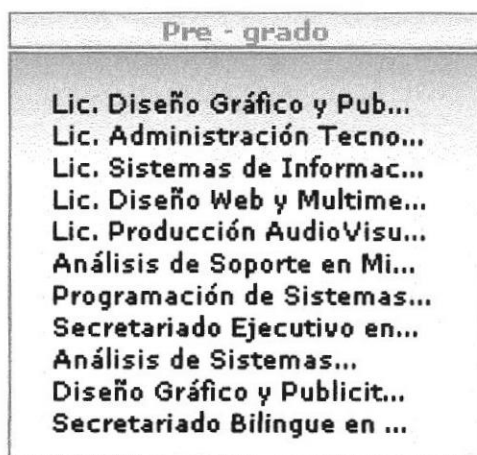


Figura 2.3 Menú Carreras Pre-grado



Figura 2.4 Menú Carreras Post- grado



2.1.4 PARTE INFERIOR

En la parte inferior se encuentra un bloque de noticias, aquí se publicaran los hechos y noticias mas importante que ocurran dentro de de EDCOM, como son las Ferias, Seminarios, Casas Abiertas y mas.

También se encuentran como pie de páginas los datos correspondiente a EDCOM como son la dirección, teléfonos, y, más.



Figura 2.5 Noticias

2.1.5 TAMAÑO DE LA PÁGINA

La página esta ubicada en el centro, tiene una resolución de 769, píxeles de ancho y 546 píxeles de largo, por lo mismo que podrá visualizarse en una resolución de pantalla de 800 por 600 px. Y 1024 por 768 px.

El sitio consta del menú principal que le ayudara en todo momento para la fácil navegación.

El sitio está diseñado para navegar en cualquier browser (Netscape, Explorer, etc.).

La información de debajo de la pagina se cambiara de acuerdo a las nuevas noticias y la foto del la izquierda me cambiara cuando el usuario recargue la home nuevamente.





POLISACIA DEL ESTADO

BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS



CAPÍTULO 3

DESCRIPCIÓN DE LA PANTALLA PRINCIPAL

3. DESCRIPCIÓN DE LA PANTALLA PRINCIPAL

3.1. INTERFAZ DE LA PÁGINA HOME

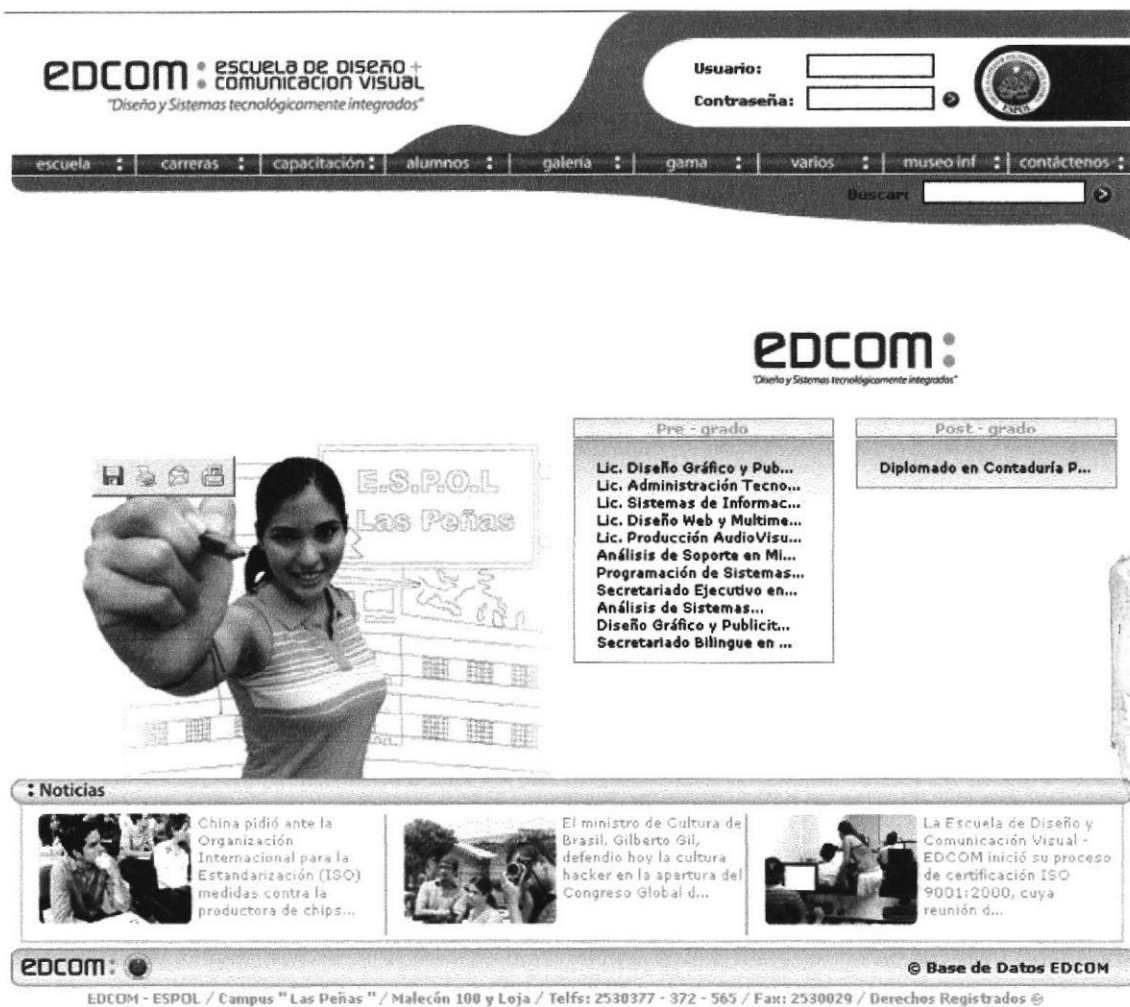


Figura 3.1 Página Home Original

3.2. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

Para realizar el diseño, se comenzó con la elaboración de bocetos o borradores en hojas de papel, luego de varios intentos se escogió la más acorde al proyecto que se caracteriza por un diseño limpio, no recargado y un poco minimalista.

La diagramación y ubicación de los elementos tomó forma en Adobe Illustrator CS guiándonos siempre con estándares y regulaciones del diseño, manteniendo espacio para generar limpieza, y también se utilizó el software Adobe Photoshop CS para el retoque de las fotografías empleadas en este proyecto.

3.3. CROMÁTICA DE LA PÁGINA PRINCIPAL

Los colores, son un factor muy importante en la página, porque se escogió entre una amplia variedad de tonos a los mas adecuados basándonos en la funcionalidad y limpieza del Portal Web de EDCOM es por eso que se escogió colores fríos que van con la imagen de la ESPOL. Además es uno de los elementos que califica al Portal Web de EDCOM como original y estéticamente agradable.

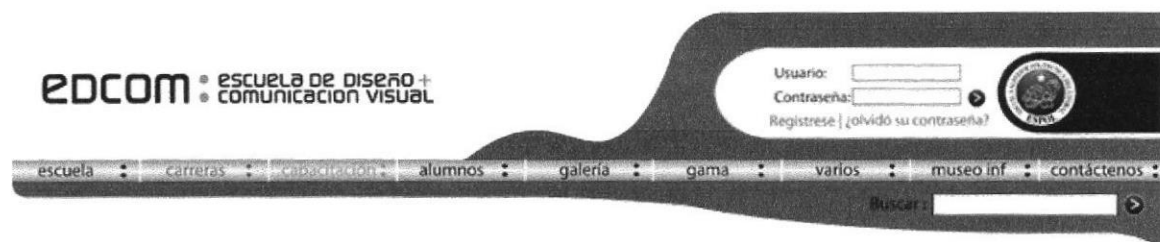


Figura 3.2 Cabecera Original

Cabecera Original

0099CC

Opacidad: 100%

R: 153

G: 153

B: 153

#FFFFFF

Opacidad: 100

R: 51

G: 51

B: 51

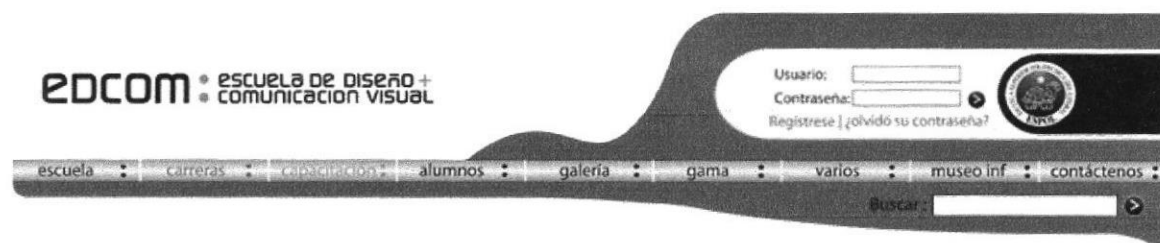


Figura 3.3 Cabecera Guayaquil

Cabecera Guayaquil

0099FF

Opacidad: 100%

R: 0

G: 153

B: 204

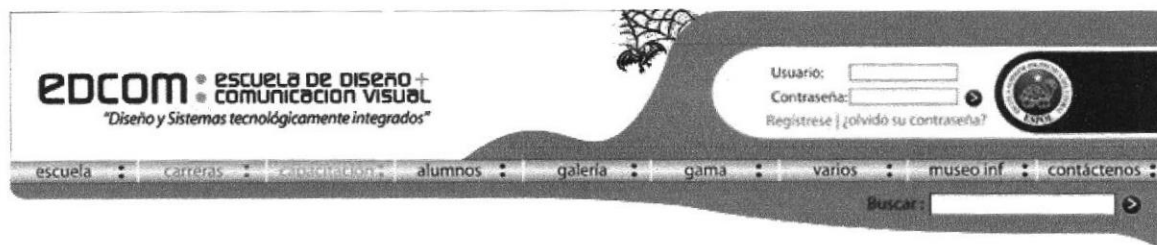


Figura 3.4 Cabecera Halloween

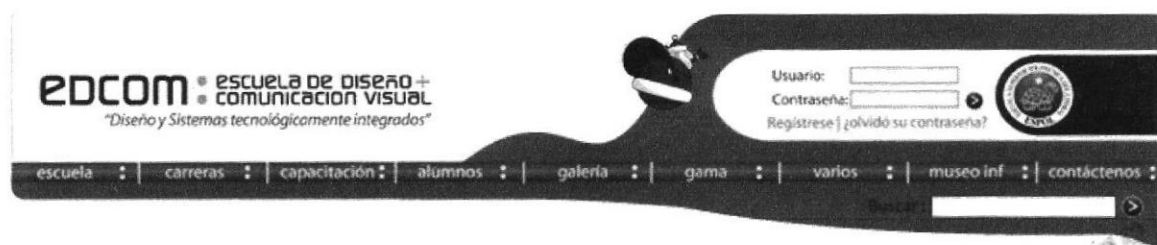
Cabecera Halloween**FF6600****Opacidad: 100%****R: 255****G: 102****B: 0**

Figura 3.5 Cabecera Navideña

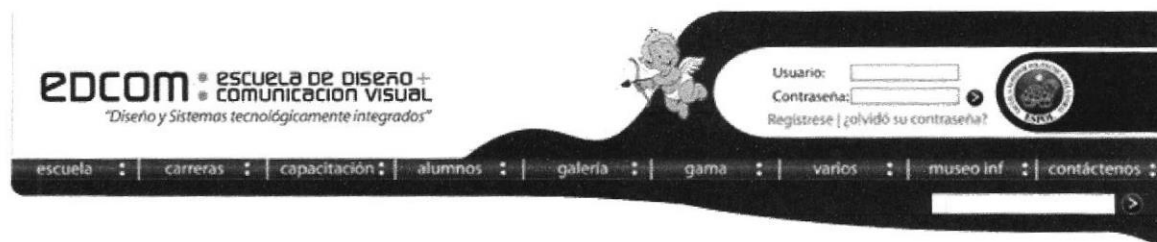
Cabecera Navideña:**00984B****Opacidad: 100%****R: 0****G: 152****B: 74**

Figura 3.6 Cabecera San Valentín:

Cabecera San Valentín:**CC0001****Opacidad: 100%****R: 204****G: 0****B: 0**

3.4. FUENTES UTILIZADAS.

Para la realización del sitio se consideraron las siguientes fuentes en tamaño detalladas a continuación:

Menús Principales

VERDANA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11 points

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

12 points

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Información General:

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11, points

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

10, points

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

9, points

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789



3.5. ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL

Imagen Principal.- Es la que se encuentra ubicada en la parte central izquierda y el una foto de una alumna. Con el fondo sectorizado. Esta imagen cambiara pero se mantendrán sus formatos. Sus medidas son de 311 x 232 píxeles. Es la siguiente.



Figura 3.7 Imagen principal del Home 01

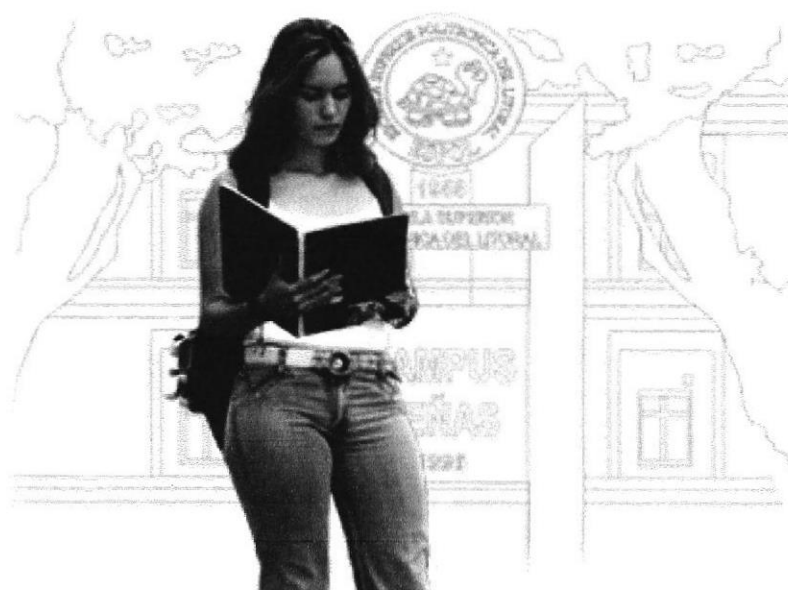


Figura 3.8 Imagen principal del Home 02



Figura 3.9 Imagen principal del Home 03



Figura 3.10 Imagen principal del Home 04

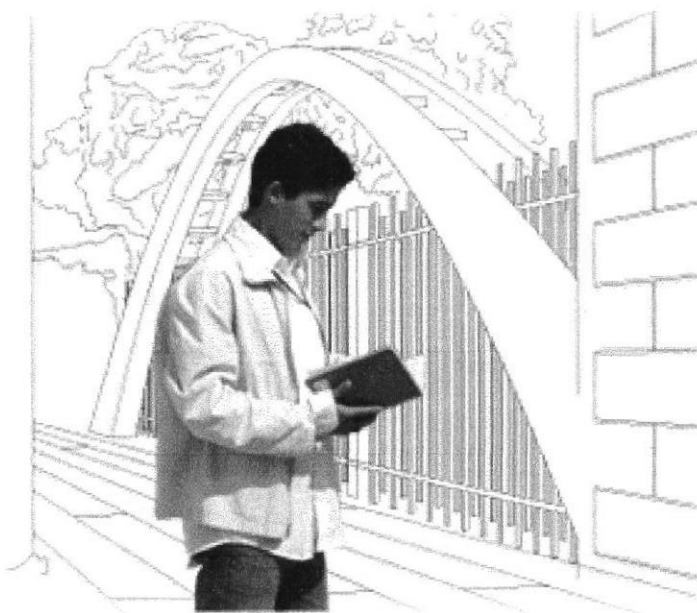


Figura 3.11 Imagen principal del Home 05



Figura 3.12 Imagen principal del Home 06

Imagen Representativa (logo).- Se encuentra en la parte de arriba al extremo izquierdo y tiene una medida de 328 x 83 píxeles.



Figura 3.13 Logotipo de EDCOM

Isótopo ESPOL.- Se encuentra en la parte superior derecha al otro extremo del logotipo de EDCOM.

Las medidas para esta imagen son de 49 X 46 píxeles como se detalla en el gráfico.



Figura 3.14 Isotipo ESPOL



Menú Principal.-Están en la parte superior, en el encabezado, que al pasar el Mouse cambia de color. Sus medidas son de 769 x 25 píxeles como se detalla en la imagen.



Figura 3.15 Imagen Menú Principal 01

Banner.- Tiene una medida principal de 188 por 68 px, dentro de este consta el logo de EDCOM, y también cambiara dependiendo las fechas establecidas.

Banner Original



Figura 3.16 Isotipo de EDCOM (original)



Figura 3.17 Isotipo de EDCOM (Guayaquil)



Figura 3.18 Isotipo de EDCOM (Halloween)



Figura 3.19 Isotipo de EDCOM (Navideño)



Figura 3.20 Isotipo de EDCOM (San Valentín)





BIBLIOTECA
CAMPUS
PENAS



CAPÍTULO 4

CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DE LAS PÁGINAS INTERIORES

4. CROMÁTICA Y TIPOGRAFÍA DE LAS PÁGINAS INTERIORES

4.1 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN ESCUELA)



Figura 4.1 Página Interior Botón Escuela (Quiénes Somos)

4.1.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN ESCUELA)

4.1.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN ESCUELA)

Los colores, son un factor muy importante en la pagina, porque escogimos entre una amplia variedad de tonos a los más adecuados basándonos en la funcionalidad y limpieza del Sitio Web de EDCOM por eso que escogimos colores fríos que van con la imagen de la ESPOL. Además es uno de los elementos que califica al Portal Web de EDCOM como original y estéticamente agradable.

En la cabecera se mantendrá el mismo diseño y colores que en la Home.

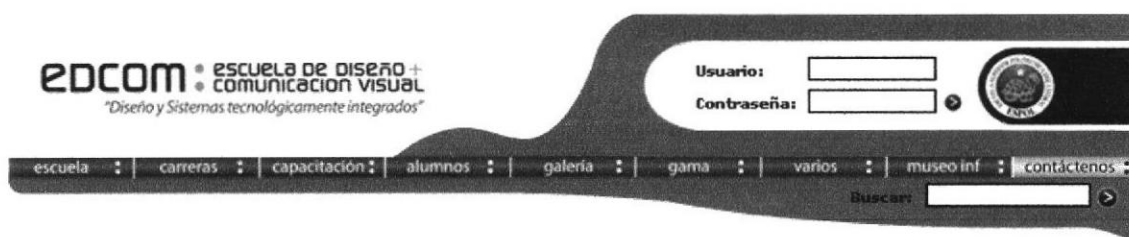


Figura 4.2 Cabecera Principal Botón Escuela

Cabecera

00a0c6

Opacidad: 100%

R: 0

G: 160

B: 198

En esta pantalla predomina el tono blanco para que sea rápida la recepción de la información, con un aplique de lado inferior que nos denota la libertad de los jóvenes estudiantes, el arte.

Dentro de esta página se encuentra un menú de ayuda al costado izquierdo que nos indica la página en donde nos encontramos, este menú contiene los siguientes links:

- Quiénes somos?
- EDCOM en la historia
- Directivos de la ESPOL
- Plana Docente
- Noticias

En este menú se utilizó un cuadrado con un stroke de 1 punto de color de pantone de 7546c y para el fondo se ha utilizado un tono en degradación para que sea mas fácil y rápido la lectura del los link que va del azul grisáceo a blanco.

d6d9dd

Opacidad: 100%

R: 217

G: 214

B: 221

Stroke

Pantone 7546C

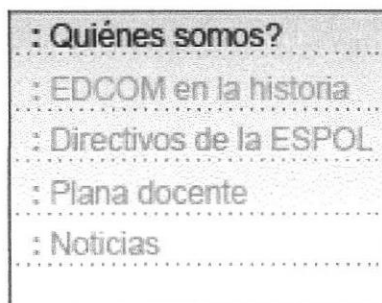


Figura 4.3 Menú de Ayuda Botón Escuela

4.1.3 FUENTES UTILIZADAS.

Para la realización de este menú izquierdo se considero la siguiente fuente en tamaño detalladas a continuación:

Menú de Ayuda

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11 points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Título de las páginas

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

14, points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Información General de las páginas

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11, 10, 9 points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789



Se ha utilizado un tono azul para resaltar los títulos de las páginas, dicho título se encuentra alineado del lado izquierdo y un tipo de letra Arial Regular de 13 puntos, en un color de pantone 7546C con una opacidad de 80%, para el contenido de estas paginas se ha utilizado una tipografía Arial Regular de 11 puntos, en un color 265a79 aquí se detalla toda la información importante.

En todas las páginas del botón Escuela se manejará el mismo esquema de diseño para mantener homogeneidad, armonía y una misma línea gráfica que complementa con la home.

4.1.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL

Esta página contiene una fotografía ubicada al lado superior derecho con una medida de 301x220 píxeles.

4.1.5 OPCION QUIÉNES SOMOS

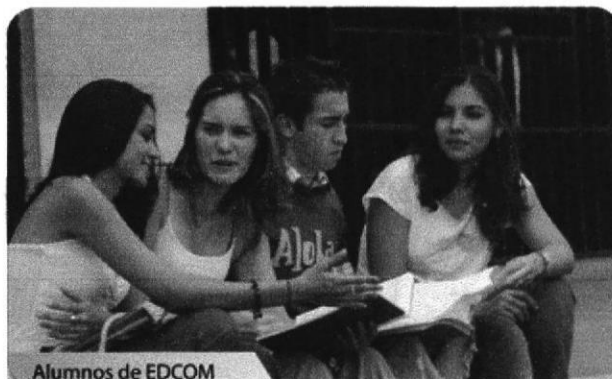


**Figura 4.4 Foto Principal Botón Escuela
(Quiénes Somos)**



En esta página mostrará información de EDCOM, y cual es el compromiso con los estudiantes y sociedad en general.

4.1.6 OPCIÓN EDCOM EN LA HISTORIA



**Figura 4.5 Pagina Interior Botón Escuela
(EDCOM en la historia)**

En esta página se mostraran información sobre la historia y la evolución que ha tenido EDCOM.

4.1.7 DIRECTIVOS DE EDCOM



**Figura 4.6 Pagina Interior Botón Escuela
(Directivos de EDCOM)**

En esta página se mostrará información sobre los directivos que administran EDCOM.

4.1.8 PLANA DOCENTE



**Figura 4.7 Pagina Interior Botón Escuela
(Plana Docente)**

En esta página se mostrará información sobre los docentes que dictan clases de cada carrera.

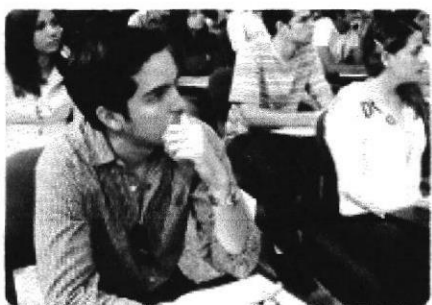
4.1.9 NOTICIAS



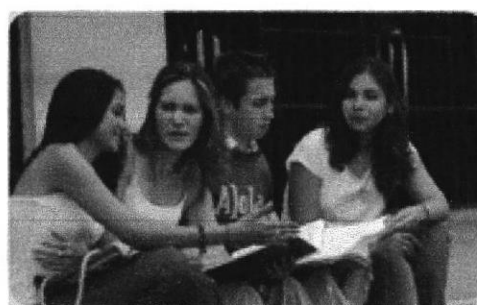
**Figura 4.8 Pagina Interior Botón Escuela
(Noticias 1)**



**Figura 4.9 Pagina Interior Botón Escuela
(Noticias 2)**



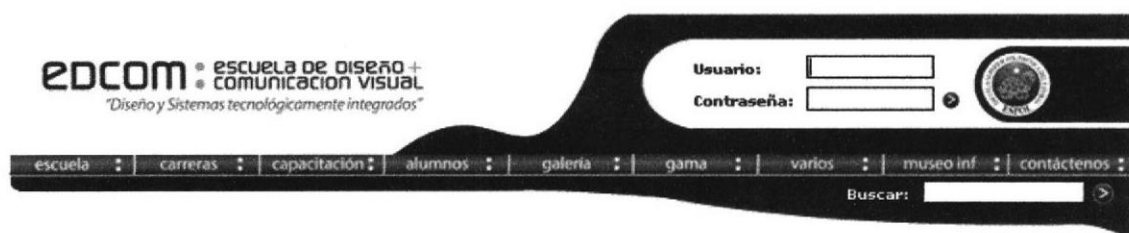
**Figura 4.10 Pagina Interior Botón Escuela
(Noticias 3)**



**Figura 4.11 Pagina Interior Botón Escuela
(Noticias 4)**

En esta página se mostrará información de lo que ocurre dentro de la EDCOM, sea estos Noticias, Ferias, Casa Abiertas, La Rueda, Seminarios, ect.

4.2 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CARRERAS)



Pre - grado
Licenciatura en: Administración Tecnológica Diseño Gráfico y Publicitario Diseño Web y Multimedia Producción AudioVisual Sistemas de Información

Post - grado
Maestría en: Próximamente...

Licenciatura en

Diseño Web y Aplicaciones Multimedia

El Licenciado en Diseño Web y Aplicaciones Multimedia, podrá desempeñarse como:

- Diseñador y Desarrollador de Sitios Web
- Desarrollador de Multimedia
- Jefe de Desarrollos en productos Web y Multimedia
- Asesor de proyectos Web y multimedia
- Director de Multimedia
- Jefe de departamentos de Dirección en áreas afines
- Web Master
- Docente en áreas afines

Un Licenciado en Diseño Web y Aplicaciones Multimedia podrá:

- Desarrollar sus intereses individuales y profesionales en función de las necesidades y normas de la sociedad apuntando hacia su desarrollo permanente teniendo como referencia la difusión de nuestros valores y tradiciones culturales.
- Mantener una actitud constante de investigación que le permita desarrollar su formación intelectual y una mirada crítica sobre las tendencias del diseño en Internet y Productos Multimedia, la comunicación y los entornos operativos de vanguardia.
- Manejar y dominar el Diseño Web mediante el conocimiento de las diferentes metodologías del diseño gráfico y estándares, tanto bidimensional como tridimensional, para lograr una adecuada interacción profesional con clientes internos y externos.
- Manejar y dominar el Diseño de Aplicativos multimediales mediante el conocimiento de las diferentes metodologías de aplicación y desarrollo de medios interactivos 2D y 3D, así como la producción de guiones que acompañan el desarrollo de este tipo de productos de carácter promocional o educativos.



**Figura 4.12 Página Interior Botón Carreras
(Lcdo. Diseño Web y Aplicación Multimedia)**

4.2.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CARRERAS)

4.2.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CARRERAS)

En este tipo de páginas se ha querido dar un poco mas de variedad y diversidad para todas las carreras, es por eso que se ha empleado un tipo de color en cada cabecera para diferenciarlo, dándole más frescura a la navegación.

También se emplean un menú de ayuda que se encuentra en el extremo inferior izquierdo.



Figura 4.13 Cabecera Principal Botón Carreras
(Lcdo. Diseño Web y Aplicación multimedia)

660000

Opacidad: 100%

R: 102

G: 0

B: 0

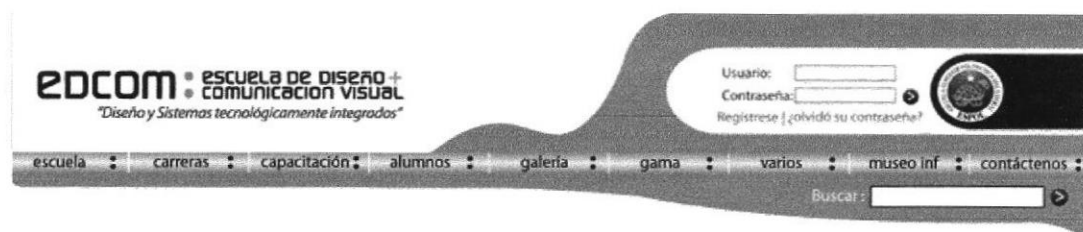


Figura 4.14 Cabecera Principal Botón Carreras
(Lcdo. Diseño y Publicitario)

FF6633

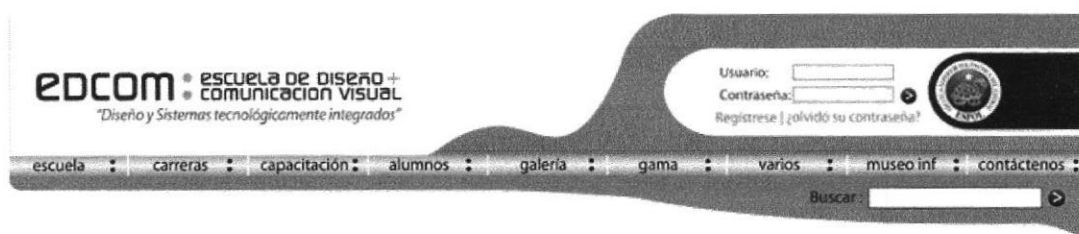
Opacidad: 100%

R: 255

G: 102

B: 55





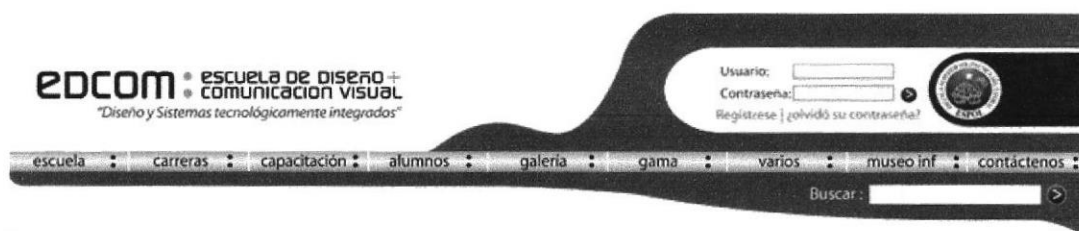
**Figura 4.15 Cabecera Principal Botón Carreras
(Lcdo. Diseño y Producción Audiovisual)**

FF6600
Opacidad: 100%
 R: 255
 G: 102
 B: 0



**Figura 4.16 Cabecera Principal Botón Carreras
(Lcdo. Administración Tecnológica)**

006633
Opacidad: 100%
 R: 0
 G: 102
 B: 51



**Figura 4.17 Cabecera Principal Botón Carreras
(Lcdo. Secretariado Bilingüe en Sistemas de Información)**

Cabecera Original

009933
Opacidad: 100%
 R: 153
 G: 51
 B: 0



**Figura 4.18 Cabecera Principal Botón Carreras
(Programación de Sistema)**

Cabecera

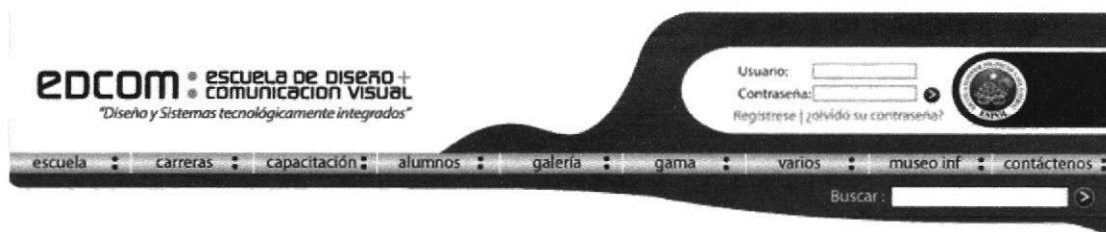
330000

Opacidad: 100%

R: 51

G: 0

B: 0



**Figura 4.19 Cabecera Principal Botón Carreras
(Análisis de Soporte en microcomputadoras)**

Cabecera

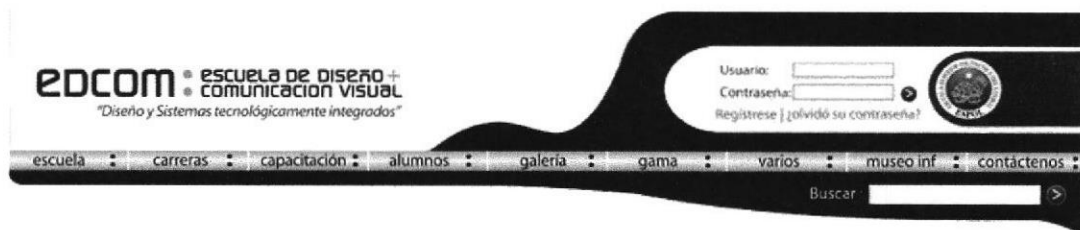
993399

Opacidad: 100%

R: 153

G: 51

B: 153



**Figura 4.20 Cabecera Principal Botón Carreras
(Análisis de Sistemas)**

Cabecera

330000

Opacidad: 100%

R: 51

G: 0

B: 0

En esta pantalla predomina los espacios en blanco para la mejor recepción de la información, contiene al extremo izquierdo un aplique denota la libertad de los jóvenes estudiantes, el arte y la tecnología.

Dentro de esta página se encuentra un menú de ayuda al costado inferior izquierdo que nos indica la página en donde nos encontramos, este menú contiene los siguientes links:

- **Lcdo. Diseño Web y Aplicación Multimedia**
- **Lcdo. Diseño Publicitario**
- **Lcdo. Diseño y Producción Audiovisual**
- **Lcdo. Administración Tecnológica**
- **Lcdo. Secretariado Bilingüe en Sistemas de Información**
- **Programación de Sistema**
- **Análisis de Soporte en Microcomputadoras**
- **Análisis de Sistemas**

En este menú se utilizó un cuadrado con un stroke de 1 punto de color de pantone de 7546c y para el fondo se ha utilizado un tono en degradación para que sea mas fácil y rápido la lectura del los link que va del azul grisáceo a blanco.

d6d9dd

Opacidad: 100%

R: 217

G: 214

B: 221

Stroke

Pantone 7546C

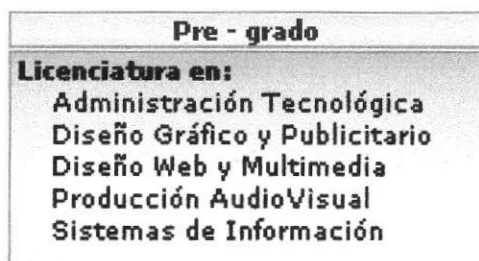


Figura 4.21 Menú de Ayuda Botón Carreras



4.2.3 FUENTES UTILIZADAS.

Para la realización de este menú izquierdo se considero la siguiente fuente en tamaño detalladas a continuación:

Menú de Ayuda

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11 points

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Título de las páginas

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

13, points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Información General de las páginas

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11, 10, 9 points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Se ha utilizado el mismo tono de la cabecera para los nombres de las carreras que tiene EDCOM, dicho título se encuentra alineado del lado Derecho superior y un tipo de letra Arial Regular de 13 puntos, en un color de pantone 7546C con una opacidad de 80%, para el contenido de estas paginas se ha utilizado una tipografía Arial Regular de 11 puntos, en un color 265a79 aquí se detalla toda la información importante.

En todas las páginas del botón Carreras se maneja el mismo esquema de diseño para mantener homogeneidad, armonía y una misma línea grafica que complementa con la home.

4.2.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL

Esta página contiene una fotografía ubicada al lado superior izquierdo con una medida de 124x165 píxeles y otras 201x152 píxeles.

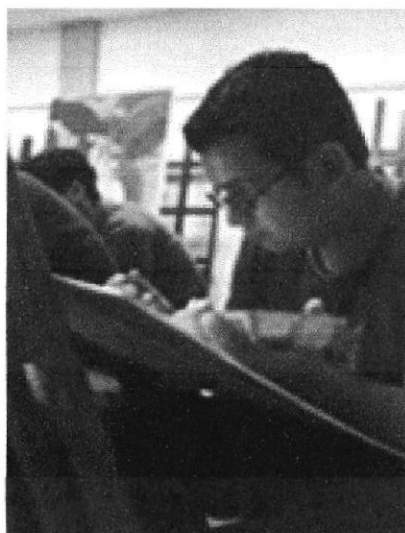
4.2.5 LCDO. DISEÑO WEB Y APLICACIÓN MULTIMEDIA

Figura 4.22 Foto Principal Botón Carreras
(Lcdo. Diseño Web y Aplicación Multimedia)



En esta página se mostrará información de la Carrera de Lcdo. Diseño Web y Aplicación Multimedia de EDCOM.

4.2.6 LCDO. DISEÑO PUBLICITARIO



**Figura 4.23 Foto Principal Botón Carreras
(Lcdo. Diseño Publicitario)**

En esta página se mostrará información de la Carrera de Lcdo. Diseño Publicitario de EDCOM.

4.2.7 LCDO. DISEÑO Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



**Figura 4.24 Foto Principal Botón Carreras
(Lcdo. Diseño y Producción Audiovisual)**

En esta página se mostrará información de la Carrera Lcdo. Diseño y Producción Audiovisual de EDCOM.



4.2.8 LCDO. ADMINISTRACIÓN TECNOLÓGICA

**Figura 4.25 Foto Principal Botón Carreras
(Lcdo. Administración Tecnológica)**

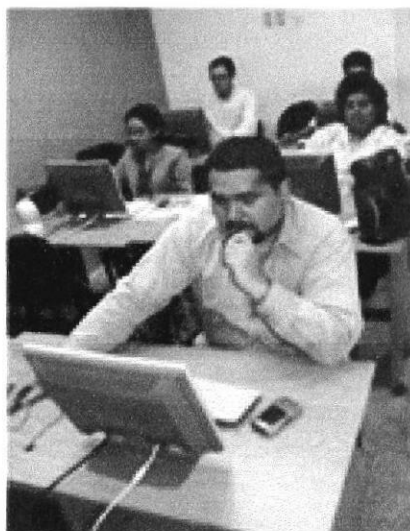
En esta página se mostrará información de la Carrera de Lcdo. Administración Tecnológica de EDCOM.

4.2.9 LCDO. SECRETARIADO BILINGÜE EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN

**Figura 4.26 Foto Principal Botón Carreras
(Lcdo. Secretariado Bilingüe en Sistemas de Información)**

En esta página se mostrará información de la Carrera de Secretariado Bilingüe en Sistemas de Información de EDCOM.

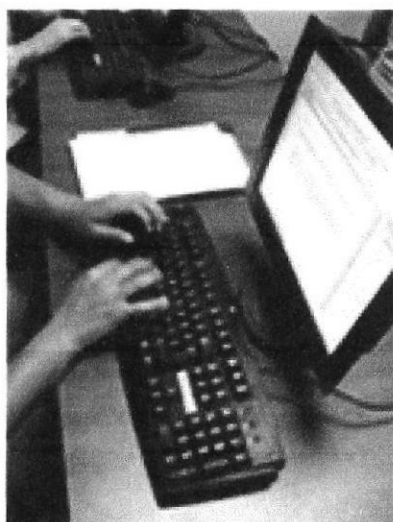
4.2.10 PROGRAMACIÓN DE SISTEMAS



**Figura 4.27 Foto Principal Botón Carreras
(Programación de Sistema)**

En esta página se mostrará información de la Carrera de Programación de Sistema de EDCOM.

4.2.11 ANÁLISIS DE SOPORTE DE MICROCOMPUTADORA



**Figura 4.28 Foto Principal Botón Carreras
(Análisis de Soporte de de Microcomputadora)**

En esta página se mostrará información de la Carrera de Análisis de Soporte de Microcomputadora de EDCOM.

4.2.12 ANÁLISIS DE SISTEMAS



**Figura 4.29 Foto Principal Botón Carreras
(Análisis Sistemas)**

En esta página se mostrará información de la Carrera de Análisis de Sistemas de EDCOM.

4.3 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CAPACITACIÓN)

4.3.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CAPACITACIÓN)

4.3.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CAPACITACIÓN)

4.3.3 FUENTES UTILIZADAS.

4.3.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL

Proyecto a ser desarrollado por un operador externo a nuestro equipo de trabajo el cual al ser terminado será incluido en este manual...



4.4 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (ALUMNOS)

Internet Explorer - Microsoft Internet Explorer

Inicio Ayuda

Búsqueda Favoritos

Buscar Dirección http://www.protcom.espol.edu.ec/webpages/forum.php

edcom * ESCUELA DE DISEÑO + COMUNICACIÓN VISUAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"

Usuario:
Contraseña:

escuela : carreras : capacitación : alumnos : galería : gama : varios : museo inf : contáctenos :

Buscar:

: Forum

Este Link esta validado para interactuar con temas de interés comunitario entre estudiantes, padres de familia, particulares, empresarios, y demás que vean la necesidad de aprender e intercambiar ideas.

Bienvenidos ...



Foro	Temas	Respuestas	Último Mensaje
Programación en el Web			
Programación en PHP Brindar Recursos, Código, Solución a Problemas...	5	7	2
Programación Científica			
Lenguaje C++ Lenguaje C, unos de los programas de codificación más completos...	3	3	2
Programación Visual			
Visual Basic El entorno de programación visual, es muy extenso. Tienes dudas, entonces ven y animate a preguntar, conoces el ámbito de la programación visual, entonces ayudanos a resolver problemas...	1	0	<< Ninguno >>

: Noticias



China pidió ante la Organización Internacional para la Estandarización (ISO) medidas contra la productora de chips...



El ministro de Cultura de Brasil, Gilberto Gil, defendió hoy la cultura hacker en la apertura del Congreso Global d...



La Escuela de Diseño y Comunicación Visual - EDCOM inició su proceso de certificación ISO 9001:2000, cuya reunión d...

EDCOM © Base de Datos EDCOM

EDCOM - ESPOL / Campus "Las Peñas" / Malecón 100 y Loja / Telfs: 2530377 - 372 - 565 / Fax: 2530029 / Derechos Registrados ©

Figura 4.30 Página Principal Botón Alumnos (EDCOM Chat)

4.4.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN ALUMNOS)

4.4.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN ALUMNO)

Son muy importante los colores en la página, dado por eso se escogió entre una amplia variedad de tonos a los más adecuados basándose en la funcionalidad y limpieza del Portal Web de EDCOM por eso que se escogió colores fríos que van con la imagen de la ESPOL. Además es uno de los elementos que califica al Portal Web de EDCOM como original y estéticamente agradable.

En esta pantalla predomina el tono blanco para que sea rápida la recepción de la información, con un aplique de lado inferior que nos denota la libertad de los jóvenes estudiantes, se ha azul para resaltar los titulos de la pagina que se encuentran alineado del lado izquierdo y un tipo de letra Arial Regular de 13 puntos, en un color de pantone 7546C con una opacidad de 80% , para el contenido de estas paginas se ha utilizado una tipografía Arial Regular de 11 puntos, en un color 265a79 aquí se detalla toda la información importante.

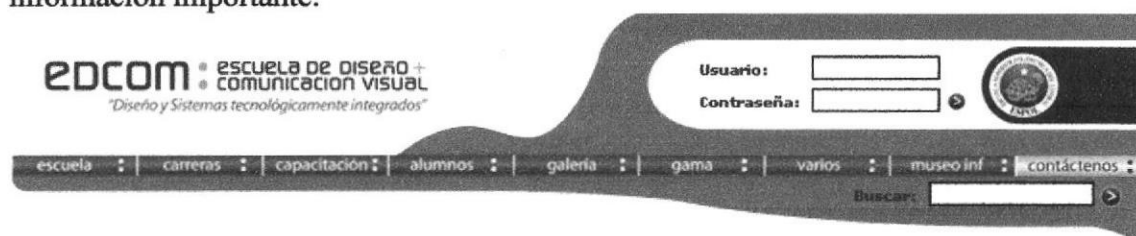


Figura 4.31 Cabecera Principal Botón Alumnos

00a0c6

Opacidad: 100%

R: 0

G: 160

B: 198



Dentro de esta página se encuentra un menú izquierdo que contiene los siguientes links:
EDCOM Chat

- Servicios Educativos
- Programoteca
- Inicio de Clases
- Foro de Discusión
- Tips Académico

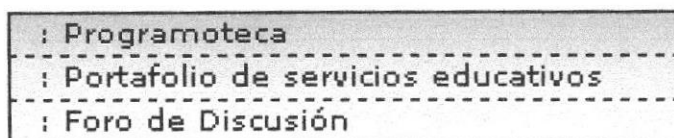


Figura 4.32 Menú de Ayuda Botón Alumnos

En este menú se utilizó un cuadrado con un stroke de 1 punto de color de pantone de 7546c y para el fondo se ha utilizado un tono en degradación para que sea mas fácil y rápido la lectura del los link que va del azul grisáceo a blanco.

d6d9dd

Opacidad: 100%

R: 217

G: 214

B: 221

Stroke

Pantone 7546C

4.4.3 FUENTES UTILIZADAS.

Para la realización de este menú izquierdo se consideró la siguiente fuente en tamaño detalladas a continuación:

Menú Izquierdo

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11 points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Información General:

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11, 10, 9 points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789



4.4.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL

4.4.5 EDCOM CHAT



Figura 4.33 Foto Principal Botón Alumnos

En esta página se mostrará un enlace para un Chat virtual.

4.4.6 SERVICIOS EDUCATIVOS

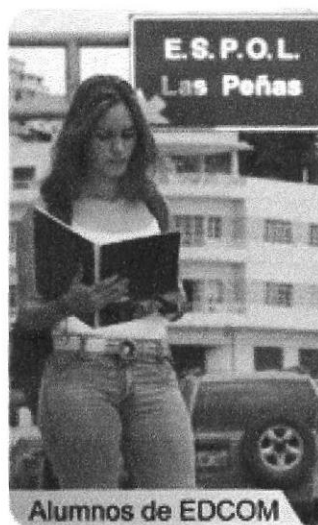


Figura 4.34 Foto Principal Botón Alumnos
(Servicios Educativo)

En esta página se mostrará servicios para a los estudiantes.



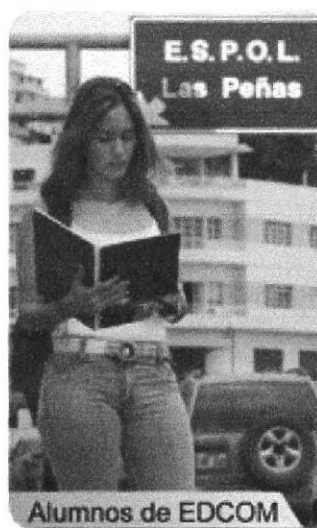
4.4.7 PROGRAMOTECA



**Figura 4.35 Foto Principal Botón Alumnos
(Programoteca)**

En esta página me mostrará tutoriales para los estudiantes.

4.4.8 INICIO DE CLASES



**Figura 4.36 Foto Principal Botón Alumnos
(Inicio de clases)**

En esta página me mostrará los horarios de las diferentes carreras.

4.4.9 FORO DE DISCUSION



**Figura 4.37 Foto Principal Botón Alumnos
(Foro de Discusión)**

En esta página me mostrará un enlace para discutir en línea sobre temas de interés.



4.5 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN GALERÍA)

4.5.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN GALERÍA)

4.5.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN GALERÍA)

4.5.3 FUENTES UTILIZADAS.

4.5.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL

Proyecto a ser desarrollado por un operador externo a nuestro equipo de trabajo el cual al ser terminado será incluido en este manual.

4.6 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN GAMA)

4.6.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN GAMA)

4.6.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN GAMA)

4.6.3 FUENTES UTILIZADAS.

4.6.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL

Proyecto a ser desarrollado por un operador externo a nuestro equipo de trabajo el cual al ser terminado será incluido en este manual.



4.7 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN VARIOS)



Figura 4.39 Pagina Interior Botón Varios (Cyber Link)

4.7.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN VARIOS)

4.7.2 CROMÁTICA DE LA PAGINA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN VARIOS)

Los colores, son un factor muy importante en la página, porque escogimos entre una amplia variedad de tonos a los más adecuados basándose en la funcionalidad y limpieza del Portal Web de EDCOM por eso que escogimos colores fríos que van con la imagen de la ESPOL. Además es uno de los elementos que califica al Portal Web de EDCOM como original y estéticamente agradable.

En la cabecera se mantendrá el mismo diseño y colores que en la Home.

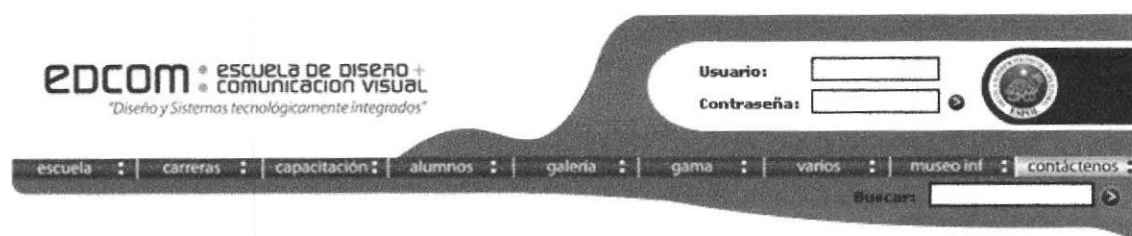


Figura 4.40 Cabecera Principal Botón Varios

Cabecera

00a0c6

Opacidad: 100%

R: 0

G: 160

B: 198



En esta pantalla predomina el tono blanco para que sea rápida la recepción de la información, con un aplique de lado inferior que nos denota la libertad de los jóvenes estudiantes, el arte.

Dentro de esta página se encuentra un menú de ayuda al costado izquierdo que nos indica la página en donde nos encontramos, este menú contiene los siguientes links:

- Cyber Link
- Revista EDCOM Digital
- Mapa del Sitio

En este menú utilizamos un cuadrado con un stroke de 1 punto de color de pantone de 7546c y para el fondo se ha utilizado un tono en degradación para que sea mas fácil y rápido la lectura del los link que va del azul grisáceo a blanco.

d6d9dd

Opacidad: 100%

R: 217

G: 214

B: 221

Stroke

Pantone 7546C

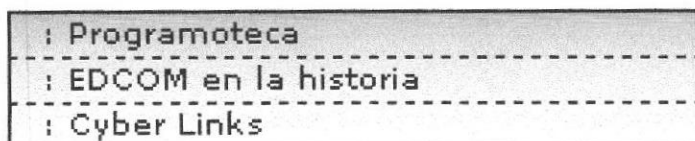


Figura 4.41 Menú de Ayuda Botón Varios

4.7.3 FUENTES UTILIZADAS.

Para la realización de este menú izquierdo se consideró la siguiente fuente en tamaño detalladas a continuación:

Menú de Ayuda

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11 points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Título de las páginas

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

13, points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Información General de las páginas

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11, 10, 9 points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Se ha utilizado un tono azul para resaltar los titulo de la pagina en donde nos encontramos, dicho titulo se encuentra alineado del lado izquierdo y un tipo de letra Arial Regular de 13 puntos, en un color de pantone 7546C con una opacidad de 80%, para el contenido de estas paginas se ha utilizado una tipografía Arial Regular de 11 puntos, en un color 265a79 aquí se detalla toda la información importante

En todas las páginas del botón Escuela se manejara el mismo esquema de diseño para mantener homogeneidad, armonía y una misma línea grafica que complementa con la home.



4.7.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL

Esta página contiene una fotografía ubicada al lado superior derecho con una medida de 301x220 píxeles.

4.7.5 OPCIÓN CYBER LINK



Figura 4.42 Foto Principal Botón Varios
(Cyber Link)

4.7.6 OPCIÓN REVISTA EDCOM DIGITAL

Proyecto a ser desarrollado por un operador externo a nuestro equipo de trabajo el cual al ser terminado será incluido en este manual

4.7.7 OPCIÓN MAPA DEL SITIO



Figura 4.43 Foto Principal Botón Varios
(Mapa del Sitio)

En esta página me mostrará información de todo el Portal de EDCOM.



BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

4.8 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN MUSEO INFORMÁTICO)

4.8.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN MUSEO INFORMÁTICO)

4.8.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN MUSEO INFORMÁTICO)

4.8.3 FUENTES UTILIZADAS.

4.8.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL

Proyecto a ser desarrollado por un operador externo a nuestro equipo de trabajo el cual al ser terminado será incluido en este manual.



4.9 INTERFAZ DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN CONTÁCTENOS)


EDCOM • ESCUELA DE DISEÑO +
• COMUNICACIÓN VISUAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"

Usuario:
 Contraseña:



[escuela](#) | [carreras](#) | [capacitación](#) | [alumnos](#) | [galería](#) | [gama](#) | [varios](#) | [museo inf](#) | [contáctenos](#)

Buscar

Comentarios & Sugerencias

Envíenos sus Comentarios o Sugerencias.



* Nombre:
 * E-mail:
 * Asunto:
 * Mensaje:



Cancelar

Enviar

Los campos marcados con (*) son obligatorios ingresarlos.

Noticias



China pidió ante la Organización Internacional para la Estandarización (ISO) medidas contra la productora de chips...



El ministro de Cultura de Brasil, Gilberto Gil, defendió hoy la cultura hacker en la apertura del Congreso Global d...



La Escuela de Diseño y Comunicación Visual - EDCOM inició su proceso de certificación ISO 9001:2000, cuya reunión d...



© Base de Datos EDCOM

EDCOM - ESPOL / Campus Las Peñas / Malecón 100 y Loja / Telfs: 2530377 / 372 / 565 / Fax: 2530029 / Derechos Registrados

Figura 4.44 Pagina Interior Botón Contáctennos

4.9.1 DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN VARIOS)

4.9.2 CROMÁTICA DE LA PÁGINA INTERIOR (BOTÓN VARIOS)

Los colores, son un factor muy importante en la página, porque se escogió entre una amplia variedad de tonos a los mas adecuados basándonos en la funcionalidad y limpieza del Portal Web de EDCOM por eso que se escogió colores fríos que van con la imagen de la ESPOL. Además es uno de los elementos que califica al Portal Web de EDCOM como original y estéticamente agradable.

En la cabecera se mantendrá el mismo diseño y colores que en la Home.

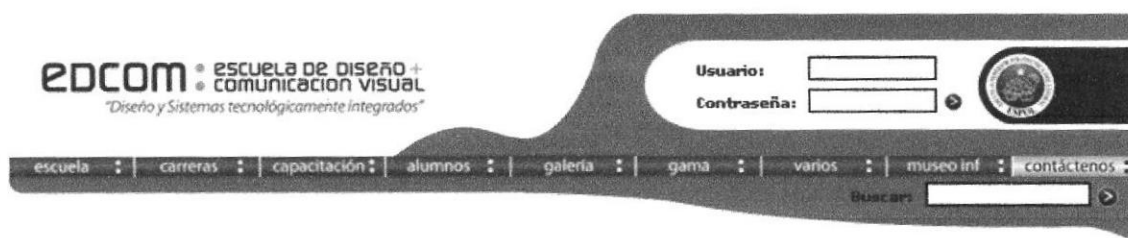


Figura 4.45 Cabecera Principal Botón Varios

Cabecera

00a0c6

Opacidad: 100%

R: 0

G: 160

B: 198



En esta pantalla predomina el tono blanco para que sea rápida la recepción de la información, con un aplique de lado inferior que nos denota la libertad de los jóvenes estudiantes, el arte.

Dentro de esta página se encuentra un menú de ayuda al costado izquierdo que nos indica la página en donde nos encontramos, este menú contiene los siguientes links:

- Cyber Link
- Mapa del Sitio

En este menú utilizamos un cuadrado con un stroke de 1 punto de color de pantone de 7546c y para el fondo se ha utilizado un tono en degradación para que sea mas fácil y rápido la lectura del los link que va del azul grisáceo a blanco.

d6d9dd

Opacidad: 100%

R: 217

G: 214

B: 221



Stroke

Pantone 7546C

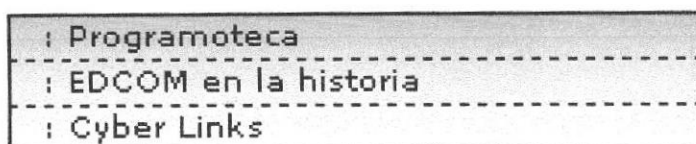


Figura 4.46 Menú de Ayuda Botón Varios

4.9.3 FUENTES UTILIZADAS.

Para la realización de este menú izquierdo se considero la siguiente fuente en tamaño detalladas a continuación:

Menú de Ayuda

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11 points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Titulo de las páginas

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

13, points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Información General de las páginas

ARIAL REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

11, 10, 9 points

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Se ha utilizado un tono azul para resaltar los titulo de la pagina en donde nos encontramos, dicho titulo se encuentra alineado del lado izquierdo y un tipo de letra Arial Regular de 13 puntos, en un color de pantone 7546C con una opacidad de 80%, para el contenido de estas paginas se ha utilizado una tipografía Arial Regular de 11 puntos, en un color 265a79 aquí se detalla toda la información importante

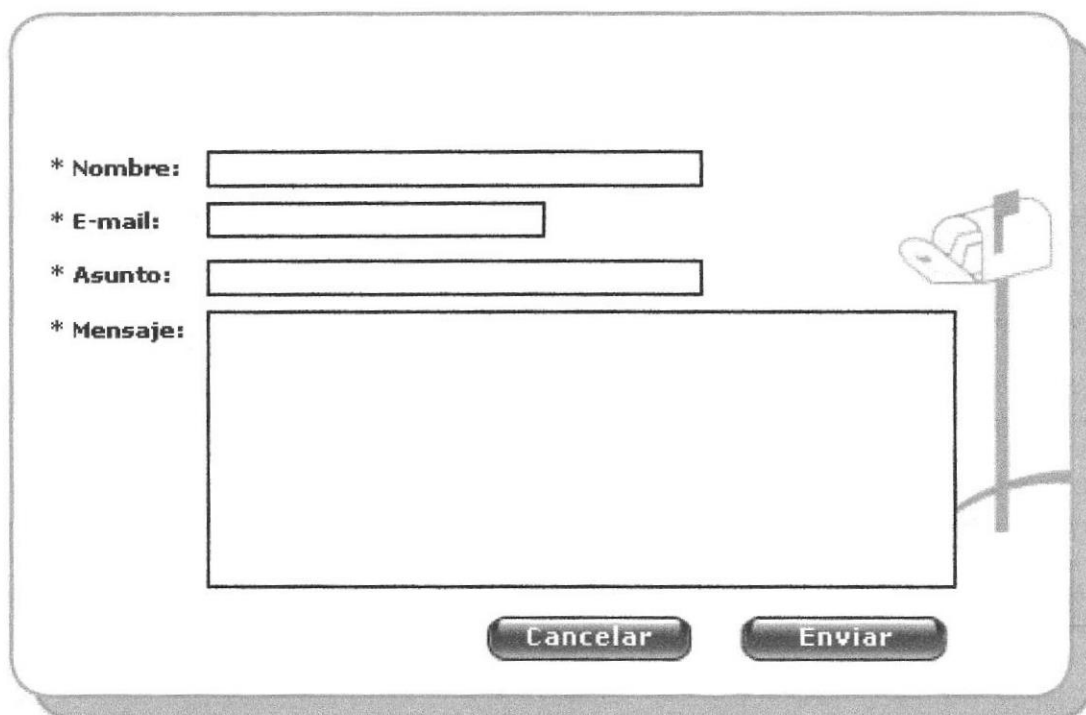
En todas las páginas del botón Escuela se maneja el mismo esquema de diseño para mantener homogeneidad, armonía y una misma línea gráfica que complementa con la home.



4.9.4 ESTÁNDARES DE FORMATOS DE IMAGEN PRINCIPAL

Esta página no contiene fotografía sino un recuadro con información de llenar por que es un servicio que se presta a los usuarios.

4.9.5 OPCION CONTACTENOS



* Nombre:

* E-mail:

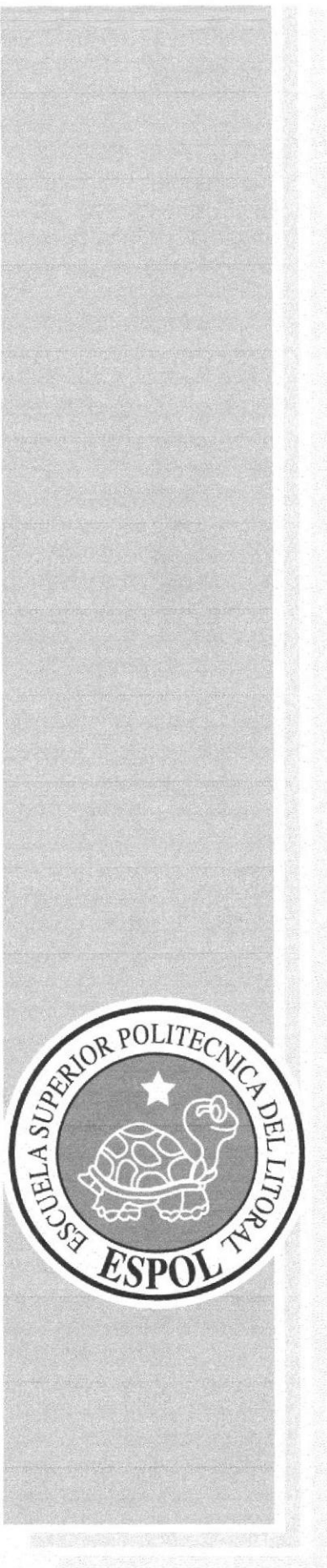
* Asunto:

* Mensaje:

Cancelar Enviar

Figura 4.47 Foto Principal Botón Contáctenos
(Contáctenos)





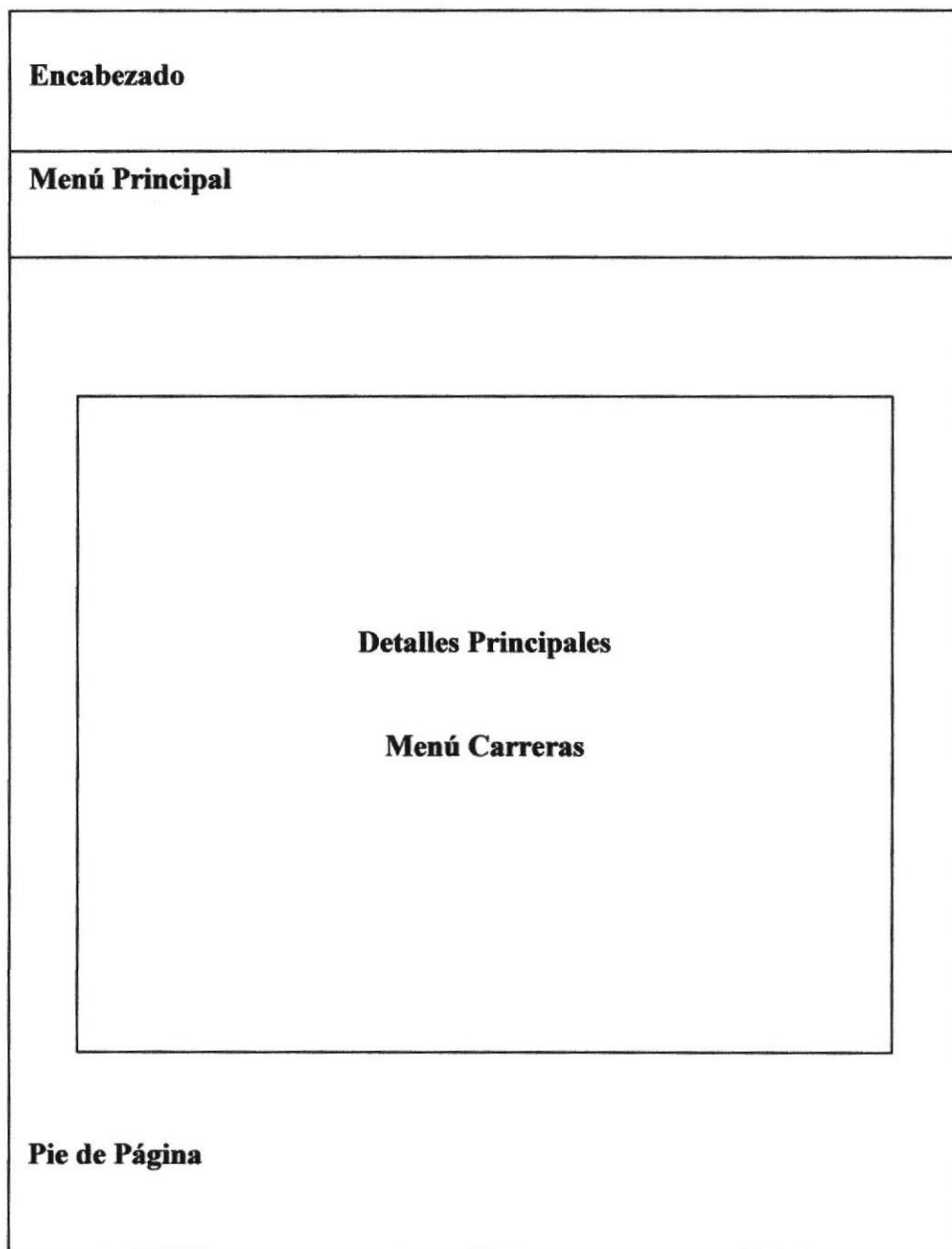
CAPÍTULO 5

SECCIÓN HOME

5. SECCIÓN HOME.

5.1. ESTANDARIZACIÓN DE ESQUEMA

Al ingresar al Portal aparecerá la pantalla principal (Home) que estará formada por una cabecera, un menú con nueve botones principales (Escuela, Carreras, Contactos, Alumnos, Galería, Gama, Varios Museo Informático y Contáctenos), también estará un menú con las carreras de EDCOM que son (Lcdo. Diseño Web y Aplicación Multimedia, Lcdo. Diseño Publicitario, Lcdo. Diseño y Producción Audiovisual, Lcdo. Administración Tecnológica, Lcdo. Secretariado Bilingüe en Sistemas de Información, Programación de Sistema, Análisis de Soporte en Microcomputadoras Análisis de Sistemas)



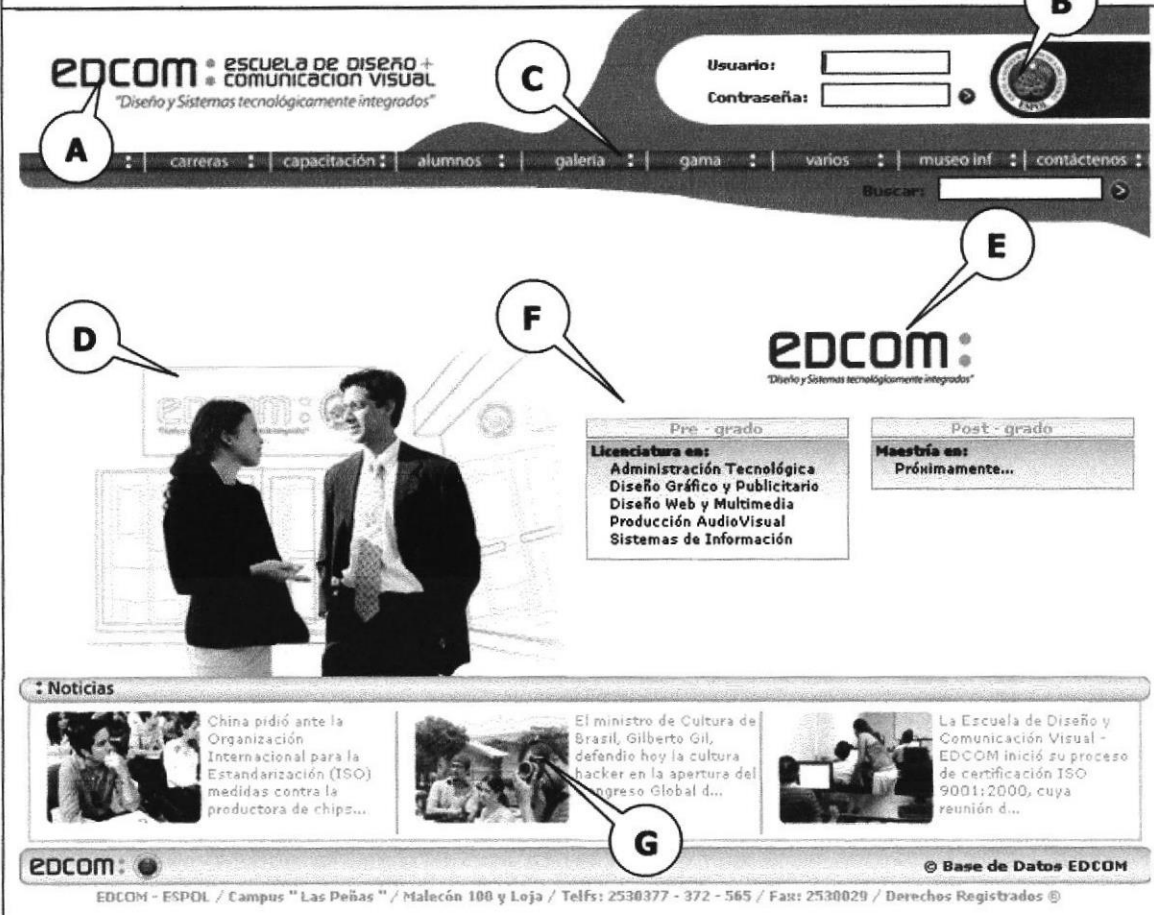
- **Encabezado.-** Esta sección contiene el logotipo de EDCOM, Isotipo de la ESPOL, y el nombre del Portal
- **Menú Principal.-** Esta sección contiene presentara las distintas opciones que tiene el Portal.
- **Detalle Principal.-** Esta sección contiene la fotografía de alumnos de EDCOM
- **Pie de Pagina.-** Contiene la información de EDCOM como son los teléfonos, dirección, etc.



5.2 FORMATO DE LAS PÁGINAS

5.3 PÁGINA HOME

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL Autor: EDCOM-ESPOL Desarrolladores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luís Mendieta	DISEÑO DE PANTALLAS PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Paginas 1 de 1 Fecha de Elaboración: 06/2006 Escuela de Diseño y Comunicación Audiovisual EDCOM
Nombre Físico: index.html		Nombre Lógico: index.html
DESCRIPCIÓN: Pagina Home En esta pantalla principal se cambiara la imagen principal cada vez que el usuario entre a la Home.		



	Componentes	Descripción
A	Logotipo	Logotipo de EDCOM
B	Isotipo de la ESPOL	Isotipo de la ESPOL
C	Menú Principal	Diferentes opciones de navegación
D	Imagen principal	Cambiara al ingresar a la home
E	Banner de EDCOM	Cambiara de acuerdo a las fechas especial
F	Menú de Carreras	Indica rápidamente las carreras que
G	Noticias	Link de noticias

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Desarrollador: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luís Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: home01.php		NOMBRE LÓGICO: Home 01
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: home02.php		NOMBRE LÓGICO: Home 2
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 EDCOM - ESPOL / Campus "Las Peñas" / Malecón 100 y Loja / Telfs: 2530377 - 372 - 565 / Fax: 2530029 / Derechos Registrados ©		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

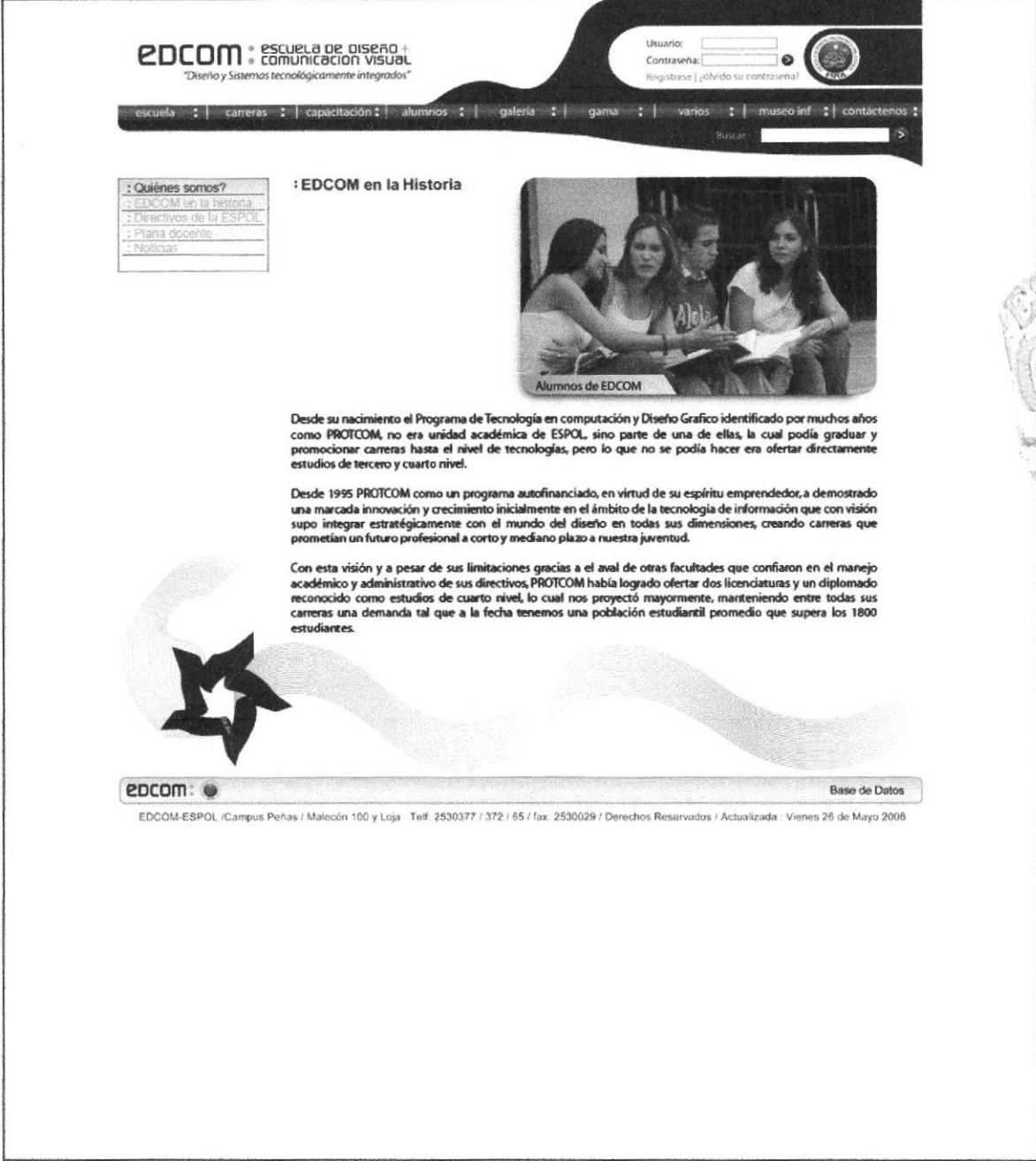
 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: home03.html		NOMBRE LÓGICO : Home03
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 EDCOM * escuela de diseño + * comunicación visual "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados" Usuario: Contraseña: escuela : carreras : capacitación : alumnos : galería : gama : varios : museo inf : contáctenos : Buscar EDCOM : "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados" Pre - grado Licenciatura en: Administración Tecnológica Diseño Gráfico y Publicitario Diseño Web y Multimedia Producción AudioVisual Sistemas de Información Post - grado Maestría en: Próximamente... Noticias China pidió ante la Organización Internacional para la Estandarización (ISO) medidas contra la productora de chips... El ministro de Cultura de Brasil, Gilberto Gil, defendió hoy la cultura hacker en la apertura del Congreso Global d... La Escuela de Diseño y Comunicación Visual - EDCOM inició su proceso de certificación ISO 9001:2000, cuya reunión d... EDCOM © Base de Datos EDCOM EDCOM - ESPOL / Campus "Las Peñas" / Malecón 100 y Loja / Telfs: 2530377 - 372 - 565 / Fax: 2530029 / Derechos Registrados ©		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: home04.html		NOMBRE LÓGICO: home04.html
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 The screenshot shows the EDCOM website interface. At the top, there's a header with the EDCOM logo and tagline "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados". To the right is a login form with fields for "Usuario:" and "Contraseña:". Below the header is a navigation bar with links: escuela, carreras, capacitación, alumnos, galería, gama, varios, museo inf, and contáctenos. A search bar is also present. The main content area features a large photo of two students, one holding a camera. To the right of the photo is a list of programs under "Pre-grado" and "Post-grado". Below this is a "Noticias" section with three small images and text snippets. At the bottom, there's a footer with the EDCOM logo, contact information, and a copyright notice.		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

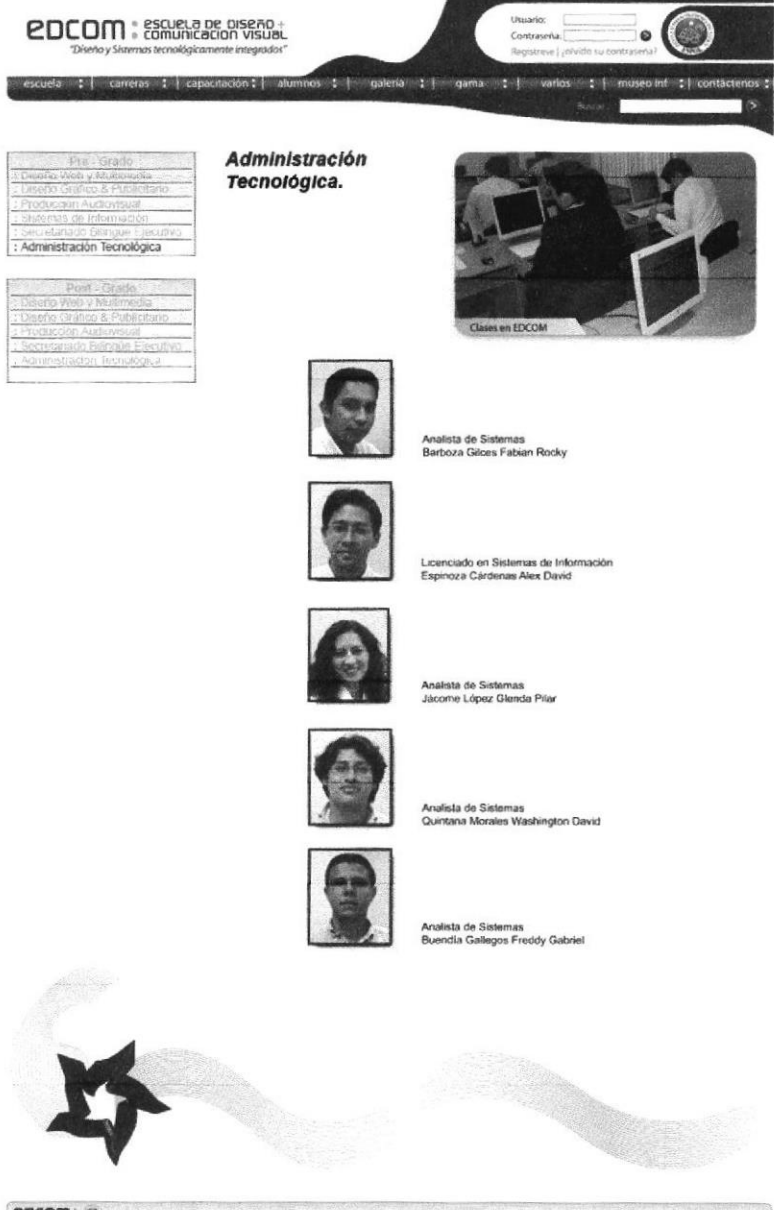
5.4 PÁGINA INTERNAS

5.4.1 BOTÓN ESCUELA

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: quienesomos.php		NOMBRE LÓGICO: Quiénes somos?
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 edcom • ESCUELA DE DISEÑO + COMUNICACIÓN VISUAL "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados" Usuario: Contraseña:  Regístrate ¿olvidó su contraseña? escuela • carreras • capacitación • alumnos • galería • gama • varios • museo inf • contáctenos • Buscar: Quiénes somos? EDCOM en la historia Directivos de la ESPOL Planta docente Noticias Misión  M.B.A. Nayet Solórzano de Nan Nuestra Misión es impartir la mejor educación en Sistemas de Información y Diseño Gráfico a la Sociedad Ecuatoriana, apoyados en la más alta tecnología disponible en el mundo de la computación, manteniendo los lineamientos y la filosofía de la Escuela Superior Politécnica del Litoral. Para cumplir con nuestra misión, el PROTCOM busca el apoyo de la empresa privada, de organismos públicos y de otras universidades para realizar intercambios de tecnología, recursos humanos y económicos que permitan lograr el desarrollo de la nación, desde el punto de vista de la educación y la capacitación. Por ello forma y capacita a su personal y a sus estudiantes de la mejor manera; para ofrecer talento humano altamente especializado en las áreas que imparte, acorde a las exigencias y a los requerimientos del Ecuador.  edcom  Base de Datos EDCOM-ESPOL /Campus Peñas / Malecón 100 y Loja / Telf: 2530377 / 372 / 65 / fax: 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada: Viernes 26 de Mayo 2006		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: edcomenlahistoria.php		NOMBRE LÓGICO: EDCOM en la historia
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 The screenshot shows the EDCOM website interface. At the top, there's a header with the EDCOM logo and tagline "escuela de diseño + comunicación visual". Below this is a navigation bar with links: escuela, carreras, capacitación, alumnos, galería, gama, varios, museo inf, and contáctenos. A search bar is also present. The main content area is titled "EDCOM en la Historia" and features a photo of students. Text on the page describes the history of the program, its evolution from PROTCOM, and its current status as a recognized institution with over 1800 students. A decorative graphic of a stylized flower is on the left side of the text.		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: directivosdelaespol.php		NOMBRE LÓGICO: Directivos de la ESPOL
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 The screenshot shows the EDCOM website interface. At the top, there's a header with the EDCOM logo and navigation links like 'escuela', 'carreras', 'capacitación', etc. A sidebar on the left contains a menu with options like '¿ Quiénes somos?', '¿ Cómo usar la página?', etc. The main content area is titled 'Directivos de la ESPOL' and lists the following officials: Dr. Moises Tacle: Rector de la ESPOL Ing. Armando Altamirano: Vice-Rector General de la ESPOL Ing. Miguel Fierro: Vice-Rector de Asuntos Estudiantiles y Bienestar Ing. Jorge Faytong: Vice-Rector Administrativo Financiero Ing. Colón Langarano: Director del Instituto de Tecnologías M.B.A. Nayeth Solórzano de Nan: Directora (e) General de EDCOM M.A.E. Ruth Genoveva Matovelle: Coordinadora Académica EDCOM At the bottom of the screenshot, there's a footer with contact information for EDCOM-ESPOL, including address, phone, fax, and email, along with a copyright notice for 2006.		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: planadocente.php		NOMBRE LÓGICO: Plana docente
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 Administración Tecnológica. Analista de Sistemas Barboza Gilex Fabien Rocky Licenciado en Sistemas de Información Espinoza Cárdenas Alex David Analista de Sistemas Jácome López Glenda Pilar Analista de Sistemas Quintana Morales Washington David Analista de Sistemas Buenlla Gallegos Freddy Gabriel  Base de Datos EDCOM-ESPOL / Campus Peñas / Malecón 100 y Loja / Telf: 2530377 / 372 / 65 / fax: 2530629 / Derechos Reservados / Actualizada: Viernes 26 de Mayo 2006		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		



5.4.2 BOTÓN CARRERAS

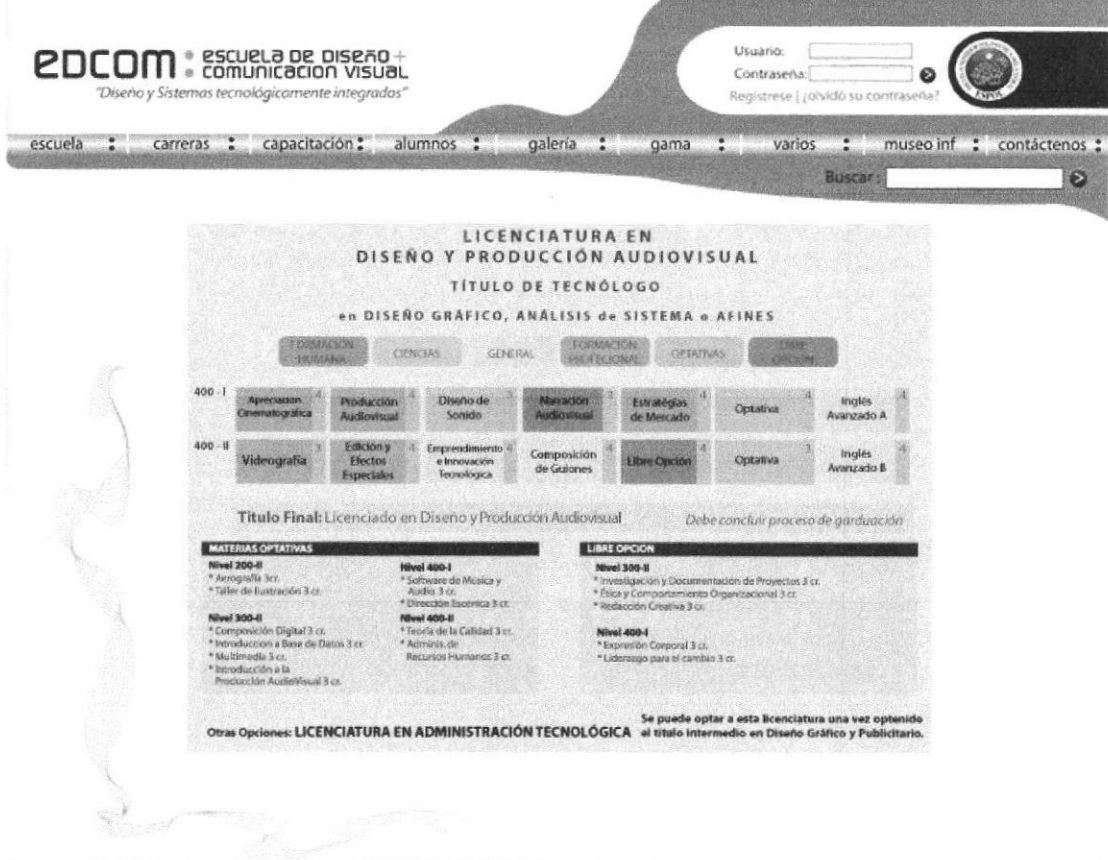
 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: diseñoyproducción audiovisual.php		NOMBRE LÓGICO: Lcdo. Diseño y Producción Audiovisual
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		

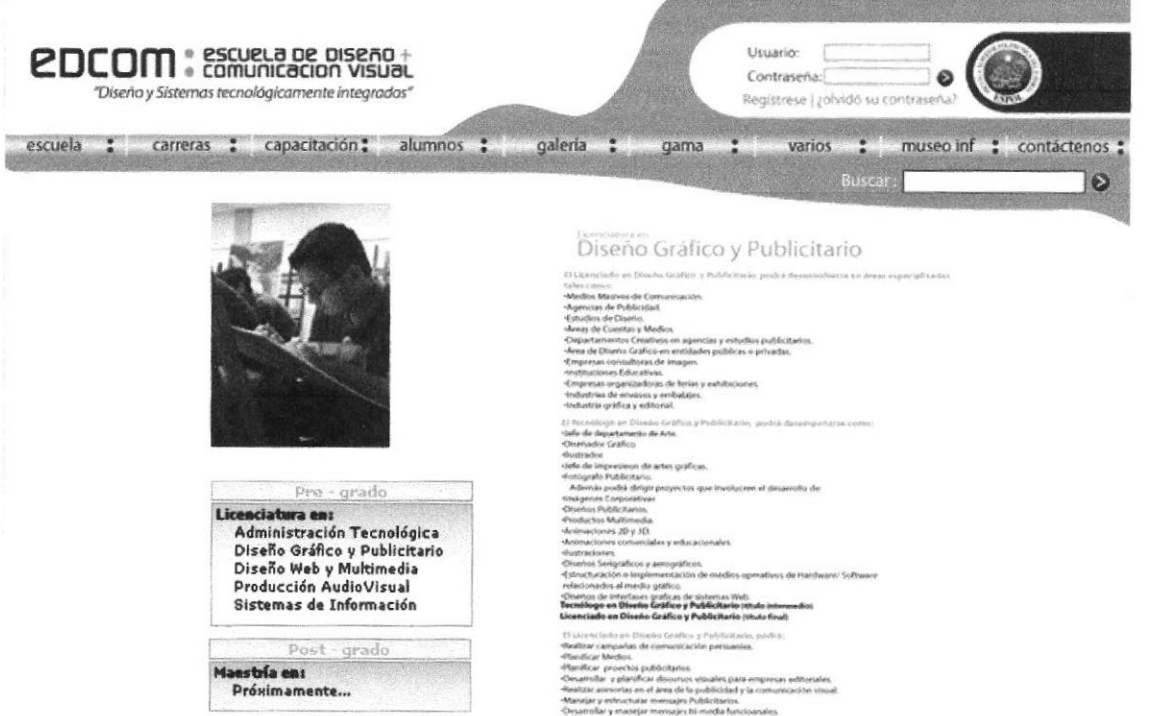


The screenshot shows the EDCOM website with the following elements:

- Header:** EDCOM ESCUELA DE DISEÑO + COMUNICACIÓN VISUAL. "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados".
- Navigation Bar:** escuela, carreras, capacitación, alumnos, galería, gama, varios, museo inf, contáctenos.
- Search Bar:** Buscar: [input field]
- Main Content:**
 - Licenciatura en:** Diseño y Producción Audiovisual
 - El Licenciado en Diseño y Producción Audiovisual podrá desempeñarse como:**
 - Medios masivos de comunicación
 - Agencia de publicidad
 - Productoras comerciales, CD-ROMS y animaciones
 - Departamentos creativos de empresas asesoras en comunicación
 - Organismo de relaciones públicas
 - Empresas consultoras de imagen
 - Instituciones Educativas
 - Estudios de Diseño
 - Industria Cinematográfica
 - Un Licenciado en Diseño y Producción Audiovisual podrá:**
 - Director de campañas de comunicación persuasiva.
 - Productor Audiovisual
 - Guionista de mensajes Publicitarios
 - Analista y planificador de proyectos publicitarios
 - Analista y planificador de medios
 - Jefe de Departamento de Arte
 - Asesor de producciones digitales
 - Asesor de publicidad y comunicación visual
 - Jefe de Impresión de Artes Gráficas
- Footer:** EDCOM - ESPOL / Campus "Las Peñas" / Malecón 100 y Loja / Telfs: 2530377 - 372 - 565 / Fax: 2530829 / Derechos Registrados ©

FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.

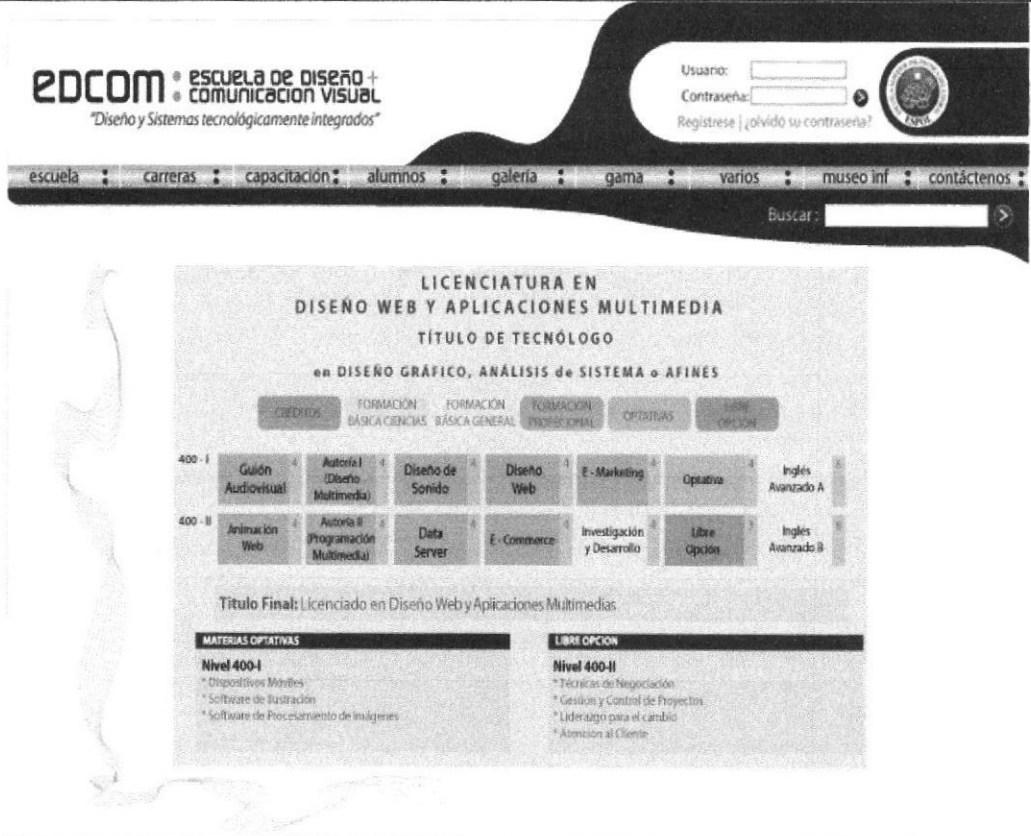
 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: flujodemateriasdiseño.php yproducción audiovisual.php		NOMBRE LÓGICO: Flujo de materias Diseño y Producción Audiovisual
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 EDCOM * ESCUELA DE DISEÑO + COMUNICACIÓN VISUAL "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados" Usuario: Contraseña: Regístrate ¿olvidó su contraseña? escuela : carreras : capacitación : alumnos : galería : gama : varios : museo inf : contáctenos : Buscar: LICENCIATURA EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL TÍTULO DE TECNÓLOGO en DISEÑO GRÁFICO, ANÁLISIS de SISTEMA e AFINES 400-I: Aprensión Cinematográfica, Producción Audiovisual, Diseño de Sonido, Narración Audiovisual, Estrategias de Mercado, Optativa, Inglés Avanzado A 400-II: Videografía, Edición y Efectos Especiales, Emprendimiento e Innovación Tecnológica, Composición de Guiones, Libre Opción, Optativa, Inglés Avanzado B Título Final: Licenciado en Diseño y Producción Audiovisual. Debe concluir proceso de graduación. MATERIAS OPORTIVAS Nivel 200-II * Aerografía 3 cr. * Taller de Ilustración 3 cr. Nivel 300-II * Composición Digital 3 cr. * Introducción a Base de Datos 3 cr. * Multimedia 3 cr. * Introducción a la Producción Audiovisual 3 cr. Nivel 400-I * Software de Música y Audio 3 cr. * Dirección Teórica 3 cr. Nivel 400-II * Teoría de la Calidad 3 cr. * Administración de Recursos Humanos 3 cr. LIBRE OPCIÓN Nivel 300-II * Investigación y Documentación de Proyectos 3 cr. * Ética y Comportamiento Organizacional 3 cr. * Redacción Creativa 3 cr. Nivel 400-I * Expresión Corporal 3 cr. * Liderazgo para el cambio 3 cr. Otras Opciones: LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN TECNOLÓGICA. Se puede optar a esta licenciatura una vez obtenido el título intermedio en Diseño Gráfico y Publicitario. EDCOM Base de Datos EDCOM-ESPOL / Campus Pañas / Malecón 100 y Loja Telf. 2530377 / 372 / 65 / fax. 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada: Viernes 26 de Mayo 2006		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: diseñoyproducción publicitaria.php		NOMBRE LÓGICO: Lcdo. Diseño y Producción Publicitaria
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 EDCOM : ESCUELA DE DISEÑO + COMUNICACIÓN VISUAL "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados" Usuario: Contraseña: Regístrese ¿olvidó su contraseña? escuela : carreras : capacitación : alumnos : galería : gama : varios : museo inf : contáctenos : Buscar: Licenciatura en: Diseño Gráfico y Publicitario El Licenciado en Diseño Gráfico y Publicitario podrá desempeñarse en áreas especializadas tales como: •Medios Masivos de Comunicación. •Agencias de Publicidad. •Estudios de Diseño. •Áreas de Cuentas y Medios. •Departamentos Creativos en agencias y estudios publicitarios. •Área de Diseño Gráfico en entidades públicas o privadas. •Empresas consultoras de imagen. •Instituciones Educativas. •Empresas organizadoras de ferias y exhibiciones. •Industrias de animación y entretenimiento. •Industria gráfica y editorial. El Licenciado en Diseño Gráfico y Publicitario, podrá desempeñarse como: •Jefe de departamento de Arte. •Diseñador Gráfico. •Ilustrador. •Jefe de laboratorio de artes gráficas. •Fotógrafo Publicitario. Además podrá dirigir proyectos que involucren el desarrollo de: •Imágenes Corporativas. •Diseños Publicitarios. •Productos Multimedia. •Animaciones 2D y 3D. •Animaciones comerciales y educativas. •Ilustraciones. •Diseños Serigráficos y aerográficos. •Estructuración e implementación de medios operativos de Hardware/ Software relacionados al medio gráfico. •Diseños de interfaces gráficas de sistemas Web. Tecnólogo en Diseño Gráfico y Publicitario título intermedio Licenciado en Diseño Gráfico y Publicitario (título final) El Licenciado en Diseño Gráfico y Publicitario, podrá: •Realizar campañas de comunicación persuasivas. •Planificar Medios. •Planificar proyectos publicitarios. •Desarrollar y planificar discursos visuales para empresas editoriales. •Realizar anuncios en el área de la publicidad y la comunicación visual. •Manejar y estructurar mensajes Publicitarios. •Desarrollar y manejar mensajes de media funcionales. •Diseñar grupos de diseño.		
EDCOM  Base de Datos EDCOM-ESPOL /Campus Peñas / Malecón 100 y Loja /Telf: 2530377 / 372 / 65 / fax: 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada: Viernes 26 de Mayo 2006		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

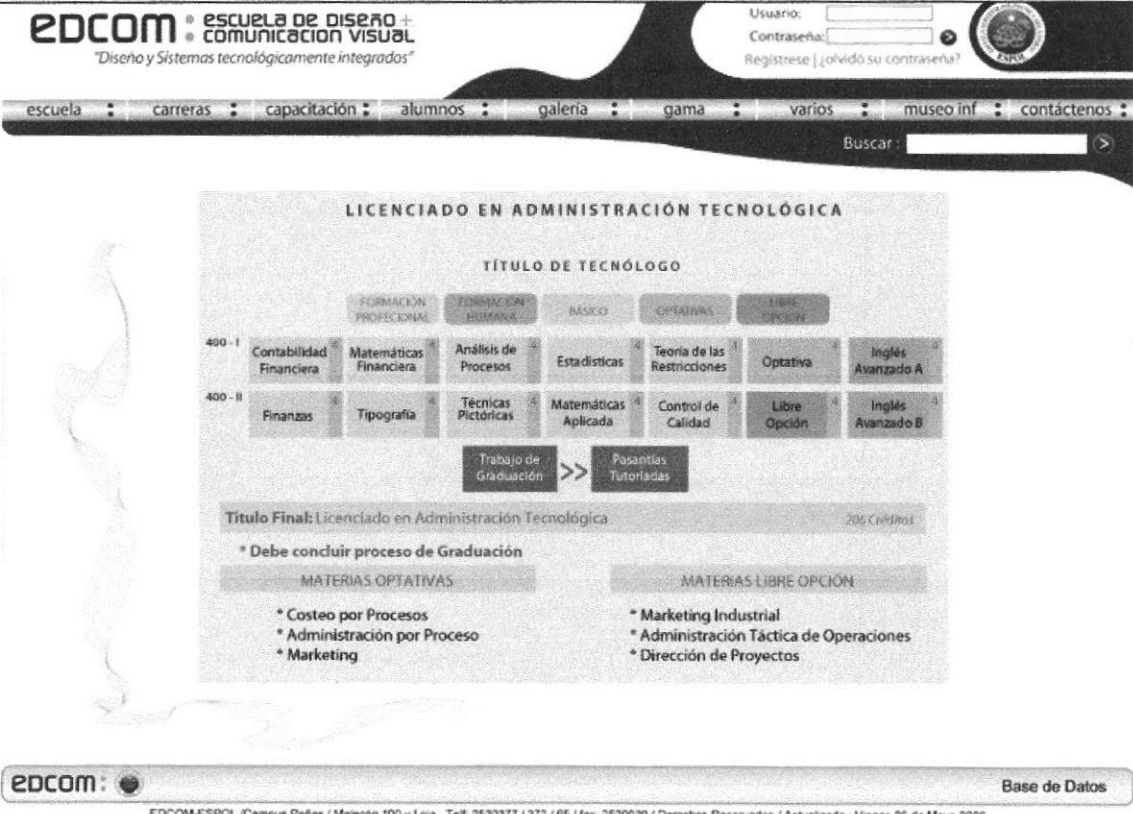
 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006																																																	
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM																																																	
NOMBRE FÍSICO: flujodemateriasdiseño.php yproducción publicitaria.php		NOMBRE LÓGICO: Flujo de materias Diseño y Producción Audiovisual																																																	
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela																																																			
 EDCOM • ESCUELA DE DISEÑO • COMUNICACIÓN VISUAL "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados" Usuario: Contraseña: Registrarse ¿olvidó su contraseña? escuela • carreras • capacitación • alumnos • galería • gama • varios • museo inf • contáctenos • Buscar: CARRERAS EN DISEÑO GRÁFICO Y PRODUCCIÓN PUBLICITARIA EXAMEN DE UBICACIÓN O NIVEL CERO <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>FORMACIÓN HUMANA</th> <th>OBLIGAS</th> <th>OPCIONA</th> <th>FORMACIÓN PROFESIONAL</th> <th>OPCIONA</th> <th>LIBRE OPCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>100 - I</td> <td>Programas Utilitarios I</td> <td>Fundamentos del Diseño Gráfico</td> <td>Psicología del Color</td> <td>Dibujo Artístico</td> <td>Téc. Exp. Oral, Escrita e Inv.</td> <td>Inglés Básico A</td> </tr> <tr> <td>100 - II</td> <td>Sistemas Operativos</td> <td>Tipografía</td> <td>Técnicas Pictóricas</td> <td>Matemáticas Aplicada</td> <td>Semiotica y comunicación</td> <td>Inglés Básico B</td> </tr> <tr> <td>200 - I</td> <td>Software de Ilustración</td> <td>Software de Procesamiento de Imágenes</td> <td>Fotografía</td> <td>Marketing</td> <td>Historia del Arte</td> <td>Inglés Intermedio</td> </tr> <tr> <td>200 - II</td> <td>Principios de Animación</td> <td>Software de Diagramación</td> <td>Taller de Creatividad</td> <td>Publicidad</td> <td>Historia del Diseño</td> <td>Inglés Intermedio</td> </tr> <tr> <td>300 - I</td> <td>Modelado y Animación</td> <td>Producción Aplicada al diseño</td> <td>Arte y Diagramación</td> <td>Imagen Corporativa</td> <td>Pre prensa</td> <td>Ecología y Edu. Ambiental</td> </tr> <tr> <td>300 - II</td> <td>Optativa</td> <td>Diseño de sitios Web</td> <td>Fotografía Publicitaria</td> <td>Libre Opción</td> <td>Técnicas de Impresión</td> <td>Emprendimiento e Innovación Tecnológica</td> </tr> </tbody> </table> Título Intermedio: Tecnólogo en Diseño Gráfico y Producción Publicitaria 157 Créditos EDCOM Base de Datos EDCOM-ESPOL/Campus Peñas / Malecón 100 y Loja / Telf. 2530377 / 372 / 65 / fax. 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada: Viernes 26 de Mayo 2006				FORMACIÓN HUMANA	OBLIGAS	OPCIONA	FORMACIÓN PROFESIONAL	OPCIONA	LIBRE OPCIÓN	100 - I	Programas Utilitarios I	Fundamentos del Diseño Gráfico	Psicología del Color	Dibujo Artístico	Téc. Exp. Oral, Escrita e Inv.	Inglés Básico A	100 - II	Sistemas Operativos	Tipografía	Técnicas Pictóricas	Matemáticas Aplicada	Semiotica y comunicación	Inglés Básico B	200 - I	Software de Ilustración	Software de Procesamiento de Imágenes	Fotografía	Marketing	Historia del Arte	Inglés Intermedio	200 - II	Principios de Animación	Software de Diagramación	Taller de Creatividad	Publicidad	Historia del Diseño	Inglés Intermedio	300 - I	Modelado y Animación	Producción Aplicada al diseño	Arte y Diagramación	Imagen Corporativa	Pre prensa	Ecología y Edu. Ambiental	300 - II	Optativa	Diseño de sitios Web	Fotografía Publicitaria	Libre Opción	Técnicas de Impresión	Emprendimiento e Innovación Tecnológica
	FORMACIÓN HUMANA	OBLIGAS	OPCIONA	FORMACIÓN PROFESIONAL	OPCIONA	LIBRE OPCIÓN																																													
100 - I	Programas Utilitarios I	Fundamentos del Diseño Gráfico	Psicología del Color	Dibujo Artístico	Téc. Exp. Oral, Escrita e Inv.	Inglés Básico A																																													
100 - II	Sistemas Operativos	Tipografía	Técnicas Pictóricas	Matemáticas Aplicada	Semiotica y comunicación	Inglés Básico B																																													
200 - I	Software de Ilustración	Software de Procesamiento de Imágenes	Fotografía	Marketing	Historia del Arte	Inglés Intermedio																																													
200 - II	Principios de Animación	Software de Diagramación	Taller de Creatividad	Publicidad	Historia del Diseño	Inglés Intermedio																																													
300 - I	Modelado y Animación	Producción Aplicada al diseño	Arte y Diagramación	Imagen Corporativa	Pre prensa	Ecología y Edu. Ambiental																																													
300 - II	Optativa	Diseño de sitios Web	Fotografía Publicitaria	Libre Opción	Técnicas de Impresión	Emprendimiento e Innovación Tecnológica																																													
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.																																																			

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: diseñowebyplicaciones.php multimedia		NOMBRE LÓGICO: Lcdo. Diseño Web y Aplicaciones Multimedia.html
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
		
	Licenciatura en Diseño Web y Aplicaciones Multimedia El Licenciado en Diseño Web y Aplicaciones Multimedia, podrá desempeñarse como: ■ Diseñador y Desarrollador de Sitios Web ■ Desarrollador de Multimedia ■ Jefe de Desarrollos en productos Web y Multimedia ■ Asesor de proyectos Web y multimedia ■ Director de Multimedia ■ Jefe de departamentos de Dirección en áreas afines ■ Web Master ■ Docente en áreas afines	
Pre - grado Licenciatura en: Administración Tecnológica Diseño Gráfico y Publicitario Diseño Web y Multimedia Producción AudioVisual Sistemas de Información	Un Licenciado en Diseño Web y Aplicaciones Multimedia podrá: ■ Desarrollar sus intereses individuales y profesionales en función de las necesidades y normas de la sociedad apuntando hacia su desarrollo permanente teniendo como referencia la difusión de nuestros valores y tradiciones culturales. ■ Mantener una actitud constante de investigación que le permita desarrollar su formación intelectual y una mirada crítica sobre las tendencias del diseño en Internet y Productos Multimedia, la comunicación y los entornos operativos de vanguardia. ■ Manejar y dominar el Diseño Web mediante el conocimiento de las diferentes metodologías del diseño gráfico y estándares, tanto bidimensional como tridimensional, para lograr una adecuada interacción profesional con clientes internos y externos. ■ Manejar y dominar el Diseño de Aplicativos multimediales mediante el conocimiento de las diferentes metodologías de aplicación y desarrollo de medios interactivos 2D y 3D, así como la producción de guiones que acompañan el desarrollo de este tipo de productos de carácter promocional o educativos.	
Post - grado Maestría en: Próximamente...		
 © Base de Datos EDCOM EDCOM - ESPOL / Campus "Las Peñas" / Malecón 100 y Leja / Telfs: 2530377 - 372 - 565 / Fax: 2530029 / Derechos Registrados ©		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

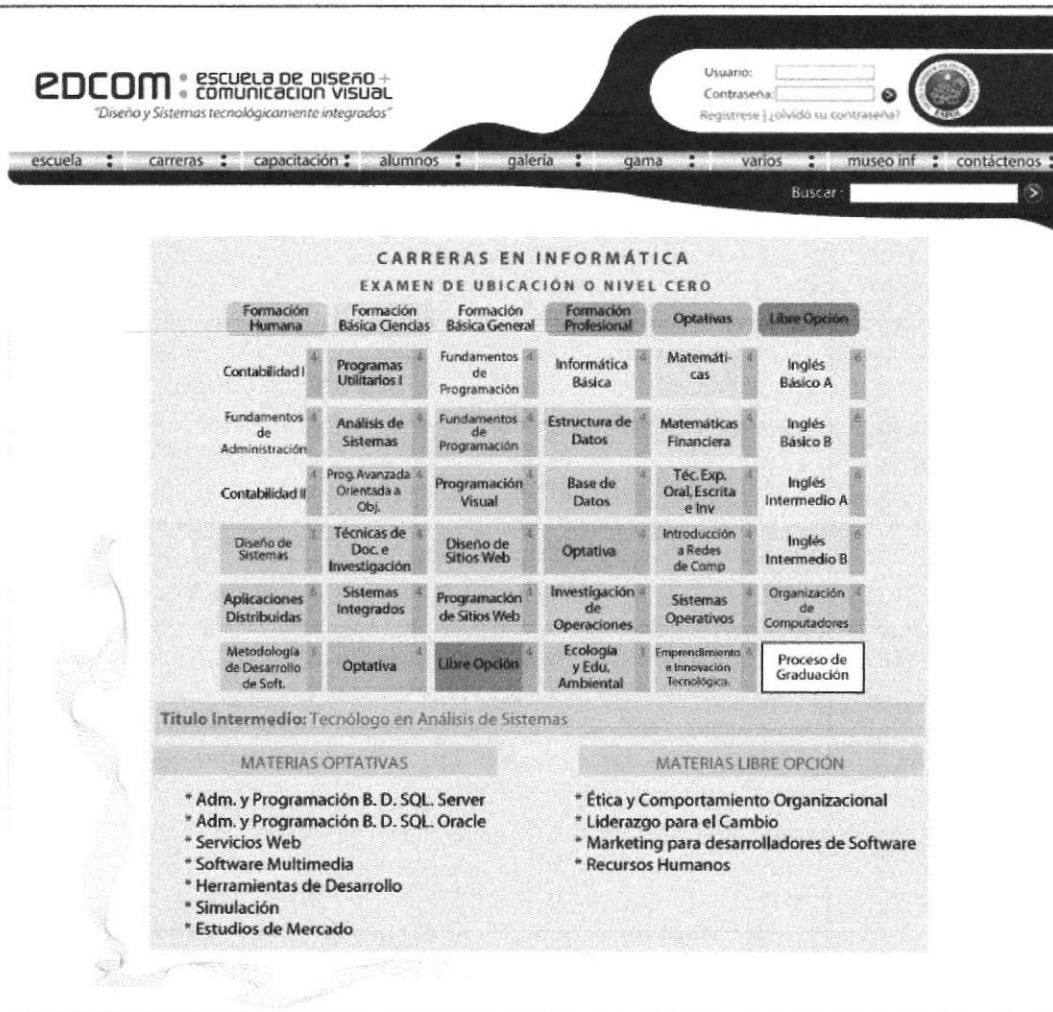


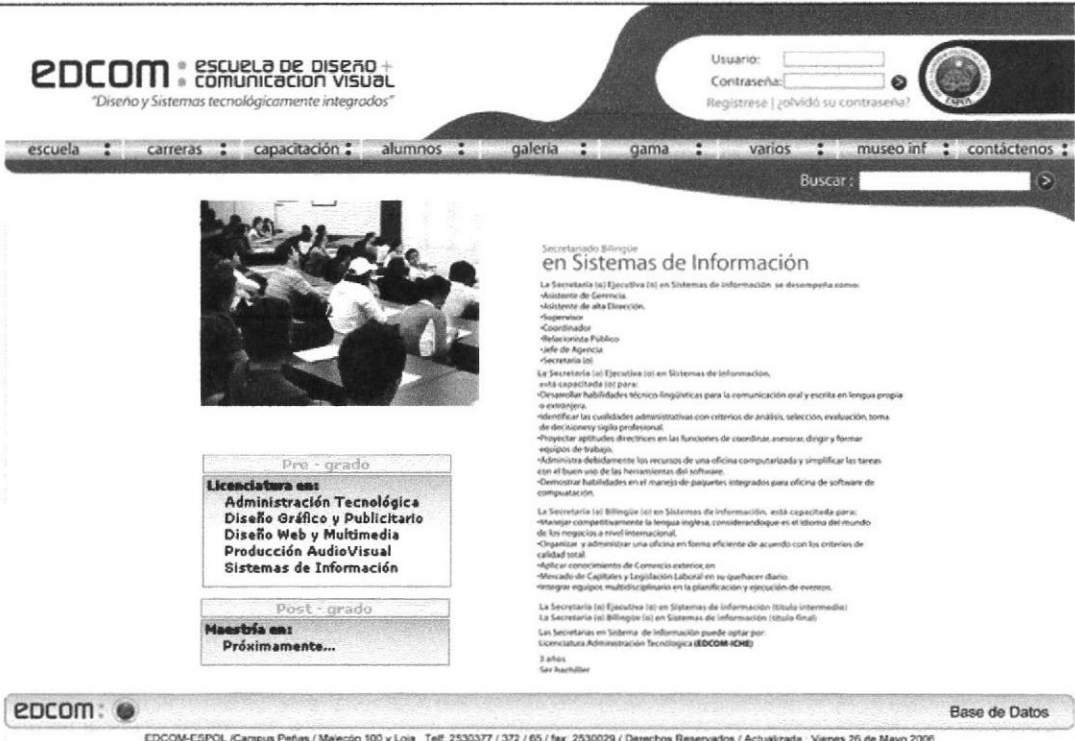
 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: diseñowebyplicaciones.php multimedia		NOMBRE LÓGICO: Lcdo. Diseño Web y Aplicaciones Multimedia.html
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 The screenshot shows the EDCOM website interface. At the top, there's a navigation bar with links: escuela, carreras, capacitación, alumnos, galería, gama, varios, museo inf, contáctenos. Below this is a login section with fields for 'Usuario:' and 'Contraseña:', and a 'Registrarse' link. The main content area displays the 'LICENCIATURA EN DISEÑO WEB Y APLICACIONES MULTIMEDIA' program, including a table of courses for levels 400-I and 400-II, and a list of optional materials and free options.		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: administracióntecnológica.php	NOMBRE LÓGICO: Lcdo. Administración Tecnológica	
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 edcom • ESCUELA DE DISEÑO + • COMUNICACIÓN VISUAL "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados" Usuario:  Contraseña: escuela : carreras : capacitación : alumnos : galería : gama : varios : museo inf : contáctenos : Buscar:  Licenciatura en Administración Tecnológica El Licenciado en Administración Tecnológica podrá desempeñarse como: ■ Planificar, dirigir y promover proyectos relacionados con las áreas de producción y servicios inherentes a las tecnologías de Alimentos, Mecánica Industrial, Mecánica Automotriz, Eléctrica, Electricidad, Sistemas de Telecomunicaciones, Pesquería, Administración Pesquera, Madera y Agrícola. ■ Evaluar y diagnosticar las necesidades en cuanto a las diferentes tecnologías y herramientas a utilizarse para la solución efectiva de problemas. ■ Seleccionar acertadamente los recursos técnico-intelectuales para cubrir las necesidades del entorno, así como, presentar propuestas de alternativas que modifiquen las estructuras convencionales del sector productivo. ■ Fundamentar de manera sistematizada y coherente, propuestas para asimilar, adaptar y optimizar el uso de las nuevas tecnologías en los procesos productivos y de servicios. ■ Presentar propuestas con sólidas bases financieras, estableciendo presupuestos factibles en base a los recursos técnicos, intelectuales y de infraestructura requeridos. ■ Promover la integración, uso y transferencia de nuevas tecnologías en la industria y demás sectores productivos. Un Licenciado en Administración Tecnológica podrá: ■ Jefe de producción. ■ Jefe de control de calidad. ■ Jefe de Servicios al cliente. ■ Jefe de recursos humanos en plantas tecnológicas. ■ Supervisor de procesos. ■ Consultor tecnológico según su especialidad. ■ Supervisor de personal. ■ Analista de organización y métodos. ■ Analista de investigación y desarrollo. Pre - grado Licenciatura en: Administración Tecnológica Diseño Gráfico y Publicitario Diseño Web y Multimedia Producción AudioVisual Sistemas de Información Post - grado Maestría en: Próximamente... EDCOM: © Base de Datos EDCOM EDCOM - ESPOL / Campus "Las Peñas" / Malecón 100 y Loja / Telfs: 2530377 - 372 - 565 / Fax: 2530029 / Derechos Registrados ©		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: flujodemateriasadminis tracióntecnológica.php		NOMBRE LÓGICO: Flujo de materias Administración Tecnológica
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 The screenshot shows the EDCOM website with a login form (Usuario, Contraseña, Registrarse, ¿olvidó su contraseña?), a navigation menu (escuela, carreras, capacitación, alumnos, galería, gama, varios, museo inf, contáctenos), and a detailed curriculum chart for the 'LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN TECNOLÓGICA' degree. The chart lists various subjects and their credits, including Formación Profesional, Formación en Romans, Básico, Optativas, and Libre Opción. It also mentions the final title and the requirement to complete the graduation process.		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: análisisdesistemas.php		NOMBRE LÓGICO: Análisis de Sistemas
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 EDCOM • ESCUELA DE DISEÑO + COMUNICACIÓN VISUAL "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados" Usuario: Contraseña: Regístrate ¿olvidó su contraseña? escuela : carreras : capacitación : alumnos : galería : gama : varios : museo inf : contáctenos : Buscar: Análisis de Sistemas* Nivel de Tecnología carrera de Informática (EDCOM-FIEC) El analista de Sistemas se desempeña como: • Programador • Jefe de grupos de trabajo de desarrollo de software • Administrador de base de datos • Jefe de Sistemas • Asesor informática El analista de Sistemas podrá desarrollarse en las siguientes áreas: • Desarrollar aplicaciones utilizando técnicas de documentación y la más alta tecnología de punta. • Liderar equipos de desarrollo de software • Diseñar, desarrollar, implementar y dar soporte a sistemas de información. • Administrar redes de computadoras. • Apoyar a la Gerencia en la toma de decisiones a nivel de hardware y software • Administrar centros de computo. Analista de Sistemas El analista de Sistemas puede optar por las siguientes Licenciaturas: - Licenciatura Diseño WEB y Aplicaciones Multimedia (EDCOM). - Licenciatura Administración Tecnológica (EDCOM-HOIE). - Licenciatura Sistemas de Información (EDCOM-FIEC). 3 años Ser bachiller Pre - grado Licenciatura en: Administración Tecnológica Diseño Gráfico y Publicitario Diseño Web y Multimedia Producción AudioVisual Sistemas de Información Post - grado Maestría en: Próximamente... EDCOM Base de Datos EDCOM-ESPOL / Campus Peñas / Malecón 100 y Loja / Telf: 2533377 / 372 / 65 / fax: 2533029 / Derechos Reservados / Actualizado : Viernes 26 de Mayo 2006		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: flujodemateriasanálisis desistemas.php		NOMBRE LÓGICO: Flujo de materias Análisis de Sistemas
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 The screenshot shows the EDCOM website interface. At the top, there is a navigation bar with links: escuela, carreras, capacitación, alumnos, galería, gama, varios, museo inf, and contáctenos. Below this is a login section with fields for Usuario and Contraseña, and a link to 'Regístrate ¿olvidó su contraseña?'. The main content area displays a table titled 'CARRERAS EN INFORMÁTICA' with columns for different levels of formation. Below the table, there are sections for 'MATERIAS OPTATIVAS' and 'MATERIAS LIBRE OPCIÓN'. At the bottom, there is a footer with the EDCOM logo and contact information.		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: secretariabilingueen sistemasdeinformacion.php		NOMBRE LÓGICO: Secretaria Bilingüe en Sistemas de Información
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 The screenshot shows the EDCOM website interface. At the top, there is a header with the EDCOM logo and the text "escuela de diseño + comunicación visual". Below this is a navigation menu with links: escuela, carreras, capacitación, alumnos, galeria, gama, varios, museo inf, and contáctenos. A search bar is also present. The main content area features a large image of a classroom and a list of career options under the heading "Secretaría Bilingüe en Sistemas de Información". The options include: Pre-grado, Licenciatura en Administración Tecnológica, Diseño Gráfico y Publicitario, Diseño Web y Multimedia, Producción AudioVisual, and Sistemas de Información. Below this is a section for Post-grado and Maestría en Próximamente... The footer contains the EDCOM logo, contact information, and a base de datos link.		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: flujodemateriassecreta riabilingueensistemasdeinformacion.php		NOMBRE LÓGICO: Flujo de materias Secretaría Bilingüe en Sistemas de Información
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		

EDCOM • ESCUELA DE DISEÑO +
COMUNICACIÓN VISUAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"

Usuario:
 Contraseña:
 Regístrese | ¿olvidó su contraseña?

escuela • carreras • capacitación • alumnos • galería • gama • varios • museo inf • contáctenos •
Buscar:

**CARRERAS DE
SECRETARIADO EN SISTEMAS DE INFORMACION**
EXAMEN DE UBICACIÓN O NIVEL CERO

	FORMACIÓN HUMANA	FORMACIÓN BÁSICA DE INGENIERÍA	FORMACIÓN BÁSICA GENERAL	FORMACIÓN PROFESIONAL	OPTATIVAS	LIBRE OPCIÓN
100 - I	Informática Básica	Programas Utilitarios	Contabilidad I	Tecnomecanografía	Téc. Exp. Oral, Escrita e Inv.	Inglés Básico A
100 - II	Comportamiento Humano y Educativo	Programas de Oficina	Tributación y Doc. Mercantil	Redacción Comercial I	Matemáticas Financieras	Inglés Básico B
200 - I	Ecología y Edu. Ambiental	Correo Electrónico y Comunicación	Diseño y Pres. Gráficas	Redacción Comercial II	Reading for Specific Purposes	Inglés Intermedio A
200 - II	Emprendimiento e Innovación Tecnológica	Sistemas Integrados de Oficinas	Técnicas de Documentación	Procedimientos de Oficina	Relaciones Públicas y Protocolos	Inglés Intermedio B
Secretaría Ejecutiva en Sistemas de Información						
300 - I	Legislación Laboral	Effective Negotiations	Business and Correspondence I	Optativa	Libre Opción	Inglés Avanzado A
300 - II	Management and International Business	Administración de Recursos Humanos	Business and Correspondence II	Optativa	Translation and Speech	Inglés Avanzado B
Secretaría Bilingüe en Sistemas de Información						

MATERIAS OPTATIVAS

- * Atención al Cliente
- * Imagen Personal y Profesional
- * Fundamentos de Adm. de Empresas
- * Marketing and Publicity
- * Shorthand

MATERIAS LIBRE OPCIÓN

- * Liderazgo para el Cambio
- * Comercio Exterior

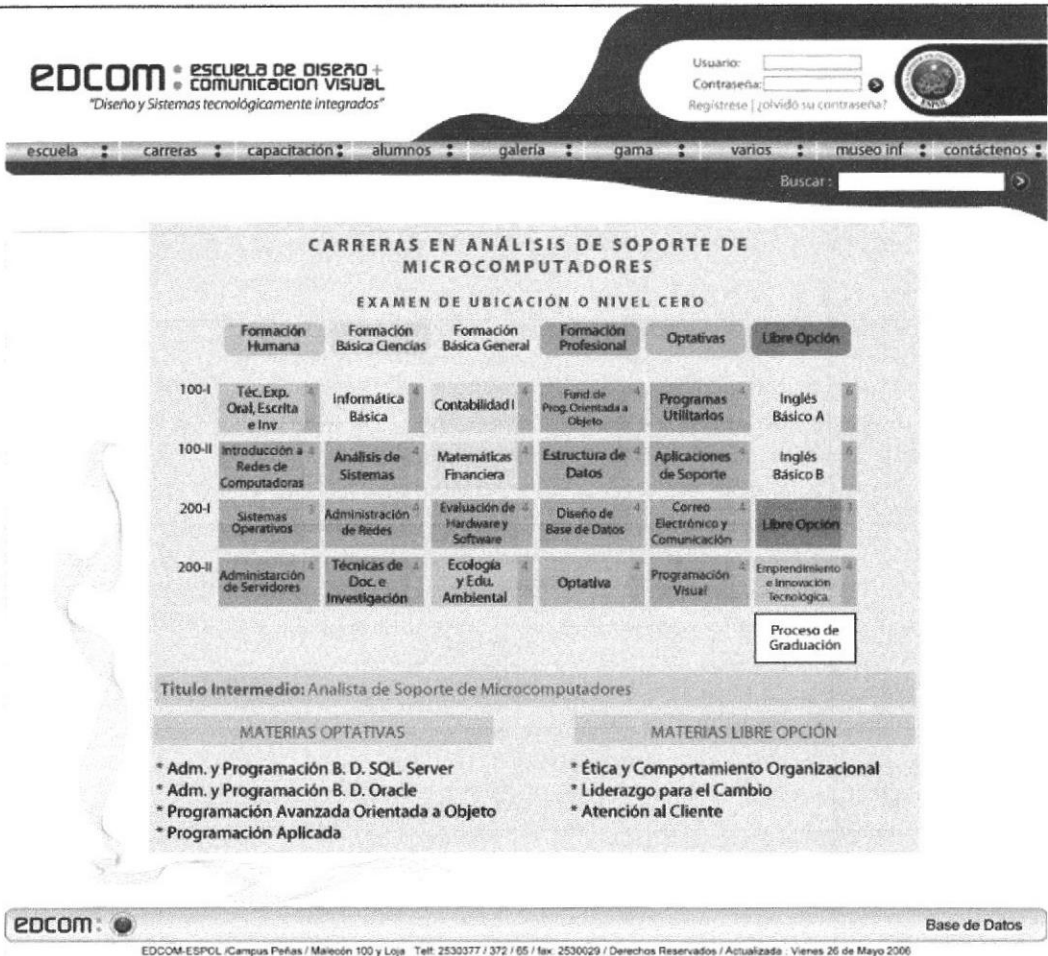
EDCOM

Base de Datos

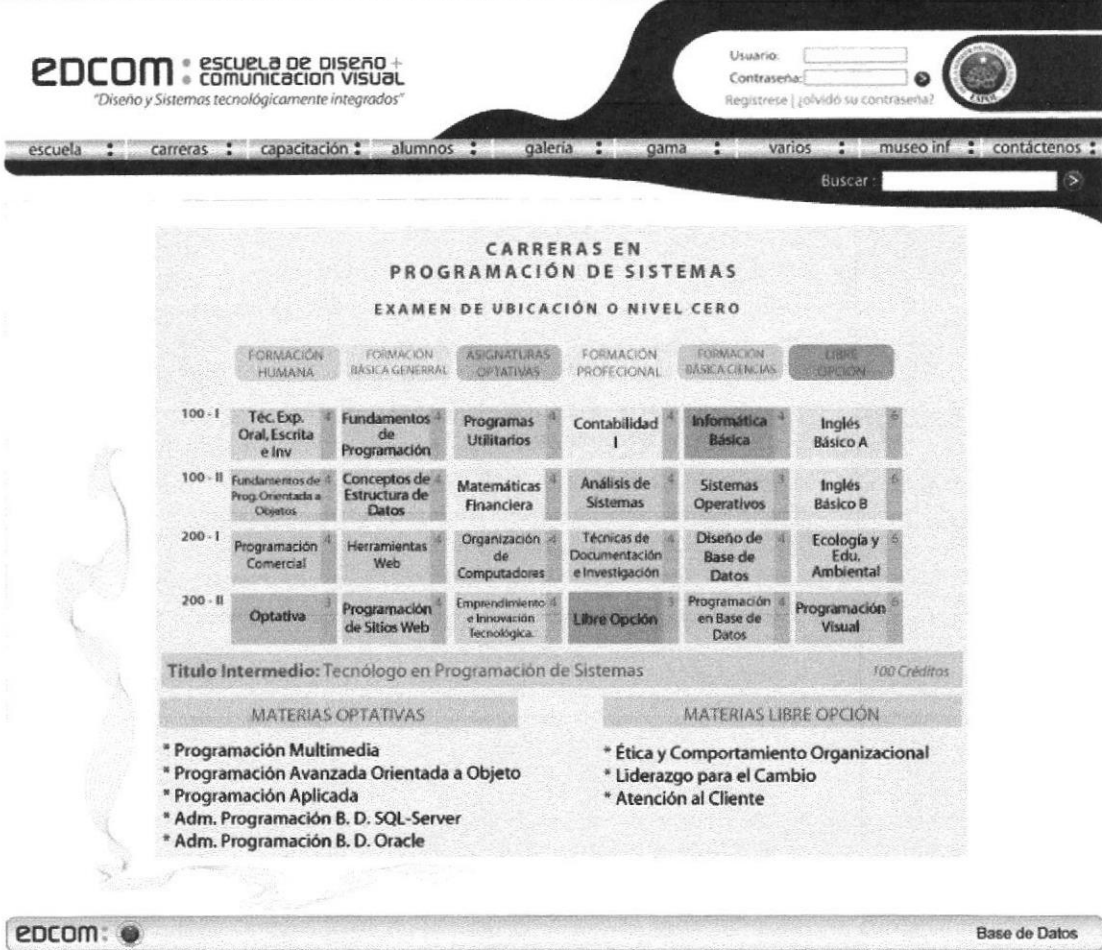
EDCOM-ESPOL / Campus Pajas / Malecón 100 y Loja / Telf: 2530077 / 372 / 65 / fax: 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada: Viernes 26 de Mayo 2006

FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.

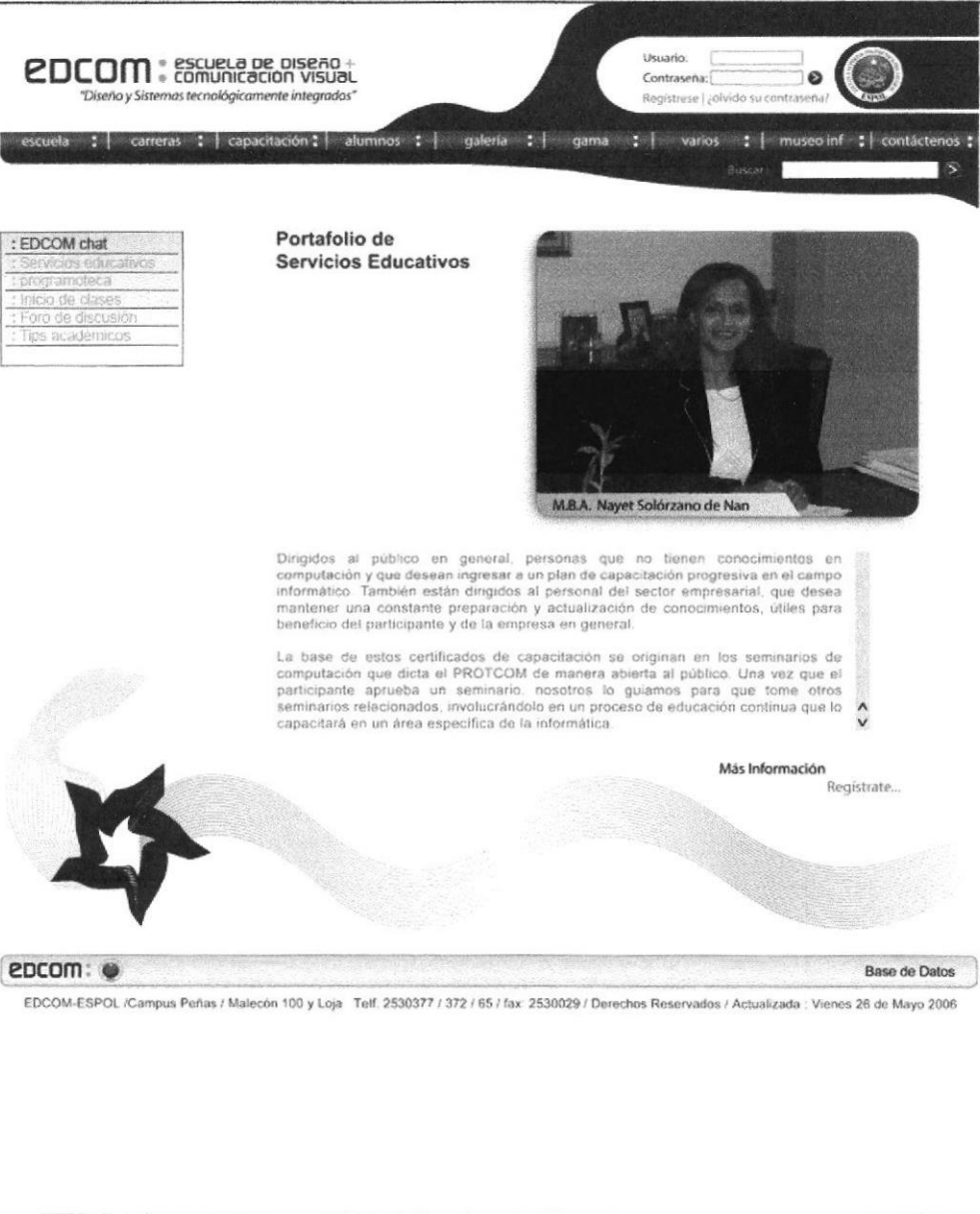
 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: Soportedemicrocomputadora.php		NOMBRE LÓGICO: Soporte de Microcomputadora
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 EDCOM • ESCUELA DE DISEÑO + COMUNICACIÓN VISUAL <i>"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"</i> Usuario: Contraseña:  Regístrate ¿olvidó su contraseña? escuela : carreras : capacitación : alumnos : galería : gama : varios : museo inf : contáctenos : Buscar : Análisis de Soporte de Microcomputadores El Analista en Soporte de Microcomputadores se desempeña como: •Jefe de Computación. •Jefe de Sistemas. •Analista de Sistemas Auxiliar. •Analista de Sistemas Junior. •Analista de Sistemas de Oficina. •Asistente de Oficina en aplicaciones computadoras. El Analista en Soporte de Microcomputadores está capacitado para: •Demostrar habilidades en el manejo de los principales software de desarrollo. •Preparar documentos y transcribirlos al computador. •Realizar presentaciones visuales y utilizar el software disponible. •Realizar investigación preliminar de un problema en detalle y describirlo de una manera entendible. •Identificar las restricciones generales con las que debe operar un sistema. •Identificar las especificaciones, diseños y objetivos. •Describir las pantallas, listados y demás salidas de los sistemas. •Evaluar los requerimientos de hardware, software y paquetes de aplicaciones utilizados en un sistema propuesto. •Documentar un sistema, escribir manuales de referencia, manuales de procedimientos y manuales de usuarios. •Utilizar herramientas de diseño y desarrollo orientadas al web: Dreamweaver, flash, Fireworks, y lenguajes de programación HTML y JAVA. Analista de Soporte de Microcomputadores 2 años Ser bachiller Una vez obtenido el título de Analista de soporte de Microcomputadores podrá optar por estudiar la carrera de Análisis de Sistema. Pre - grado Licenciatura en: Administración Tecnológica Diseño Gráfico y Publicitario Diseño Web y Multimedia Producción AudioVisual Sistemas de Información Post - grado Maestría en: Próximamente... EDCOM  Base de Datos EDCOM-ESPOL / Campus Peñas / Malecón 100 y Loja / Telf. 2530377 / 372 / 65 / fax. 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada : Viernes 26 de Mayo 2006		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: flujodemateriasanálisis dedesoportedemicro.php		NOMBRE LÓGICO: Flujo de materias Análisis de Soporte de Microcomputadora
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 The screenshot displays the EDCOM website interface. At the top, there is a navigation bar with links: escuela, carreras, capacitación, alumnos, galería, gama, varios, museo inf, and contáctenos. Below this is a search bar. The main content area shows a table of careers for 'ANÁLISIS DE SOPORTE DE MICROCOMPUTADORES'. The table is organized into columns for different levels of formation: Formación Humana, Formación Básica Ciencias, Formación Básica General, Formación Profesional, Optativas, and Libre Opción. The rows represent different career levels: 100-I, 100-II, 200-I, and 200-II. Each row lists specific courses or subjects. At the bottom of the table, it mentions 'Proceso de Graduación' and 'Título Intermedio: Analista de Soporte de Microcomputadores'. Below the table, there are two sections for 'MATERIAS OPTATIVAS' and 'MATERIAS LIBRE OPCIÓN', each listing specific elective courses. The footer of the website includes the EDCOM logo, contact information, and a 'Base de Datos' link.		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: programacionde sistemas.php	NOMBRE LÓGICO: Programación de Sistemas	
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 The screenshot shows the EDCOM website interface. At the top, there's a header with the EDCOM logo and tagline 'Escuela de Diseño y Comunicación Visual'. Below this is a navigation menu with links like 'escuela', 'carreras', 'capacitación', etc. A login form is visible on the right side of the header. The main content area is titled 'Programación de Sistemas' and lists various roles and skills related to system programming. At the bottom of the screenshot, there's a footer with contact information and a 'Base de Datos' link.		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

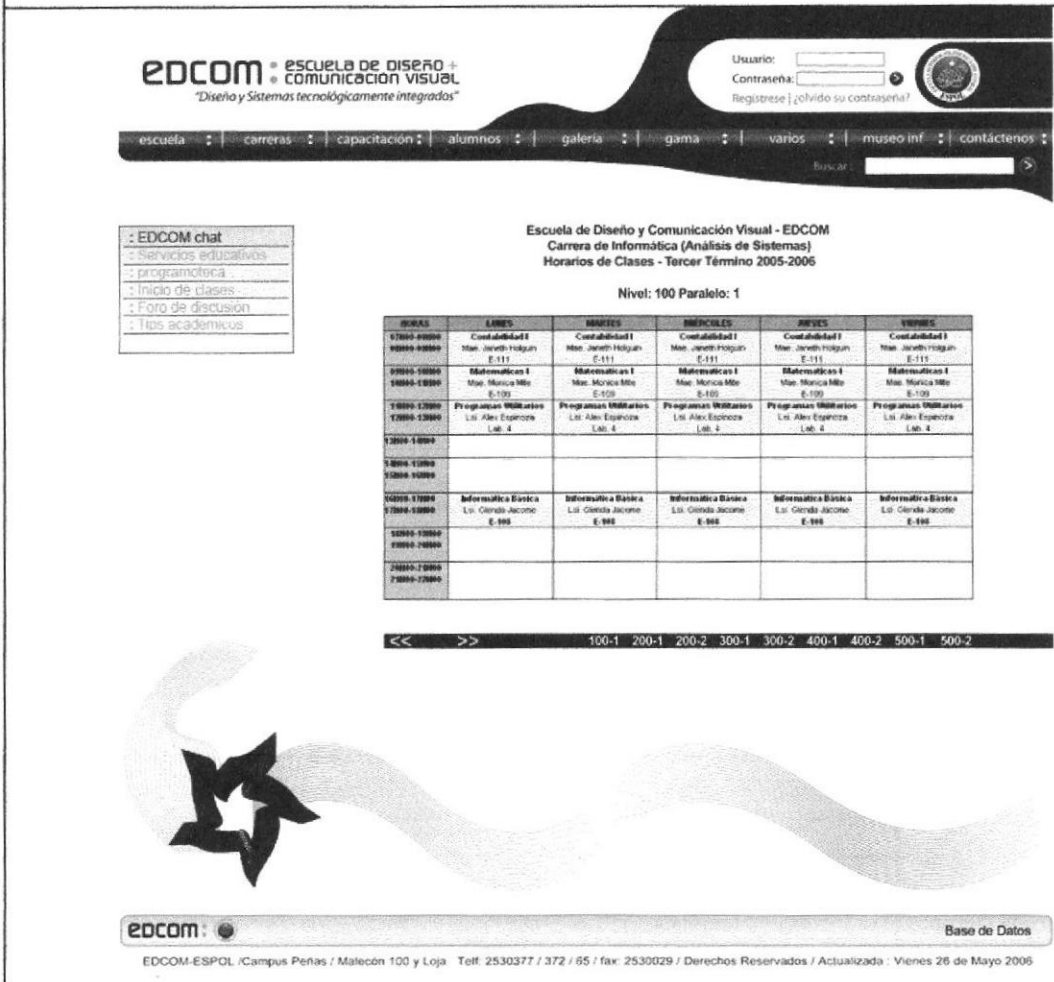
 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006																																															
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM																																															
NOMBRE FÍSICO: flujodemateriasanálisis desistemas.php		NOMBRE LÓGICO: Flujo de materias Análisis de Sistemas																																															
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela																																																	
 CARRERAS EN PROGRAMACIÓN DE SISTEMAS EXAMEN DE UBICACIÓN O NIVEL CERO <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>FORMACIÓN HUMANA</th> <th>FORMACIÓN BÁSICA GENERAL</th> <th>ASIGNATURAS OPTATIVAS</th> <th>FORMACIÓN PROFESIONAL</th> <th>FORMACIÓN BÁSICA CIENCIAS</th> <th>LIBRE OPCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>100 - I</td> <td>Téc. Exp. Oral, Escrita e Inv.</td> <td>Fundamentos de Programación</td> <td>Programas Utilitarios</td> <td>Contabilidad I</td> <td>Informática Básica</td> <td>Inglés Básico A</td> </tr> <tr> <td>100 - II</td> <td>Fundamentos de Prog. Orientada a Objetos</td> <td>Conceptos de Estructura de Datos</td> <td>Matemáticas Financiera</td> <td>Análisis de Sistemas</td> <td>Sistemas Operativos</td> <td>Inglés Básico B</td> </tr> <tr> <td>200 - I</td> <td>Programación Comercial</td> <td>Herramientas Web</td> <td>Organización de Computadoras</td> <td>Técnicas de Documentación e Investigación</td> <td>Diseño de Base de Datos</td> <td>Ecología y Edu. Ambiental</td> </tr> <tr> <td>200 - II</td> <td>Optativa</td> <td>Programación de Sitios Web</td> <td>Emprendimiento e Innovación Tecnológica</td> <td>Libre Opción</td> <td>Programación en Base de Datos</td> <td>Programación Visual</td> </tr> </tbody> </table> Título Intermedio: Tecnólogo en Programación de Sistemas 100 Créditos <table border="1"> <thead> <tr> <th>MATERIAS OPTATIVAS</th> <th>MATERIAS LIBRE OPCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>* Programación Multimedia</td> <td>* Ética y Comportamiento Organizacional</td> </tr> <tr> <td>* Programación Avanzada Orientada a Objeto</td> <td>* Liderazgo para el Cambio</td> </tr> <tr> <td>* Programación Aplicada</td> <td>* Atención al Cliente</td> </tr> <tr> <td>* Adm. Programación B. D. SQL-Server</td> <td></td> </tr> <tr> <td>* Adm. Programación B. D. Oracle</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> EDCOM: Base de Datos EDCOM-ESPOL / Campus Peñas / Malecón 100 y Loja / Telf. 2530377 / 372 / 65 / fax 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada: Viernes 26 de Mayo 2006				FORMACIÓN HUMANA	FORMACIÓN BÁSICA GENERAL	ASIGNATURAS OPTATIVAS	FORMACIÓN PROFESIONAL	FORMACIÓN BÁSICA CIENCIAS	LIBRE OPCIÓN	100 - I	Téc. Exp. Oral, Escrita e Inv.	Fundamentos de Programación	Programas Utilitarios	Contabilidad I	Informática Básica	Inglés Básico A	100 - II	Fundamentos de Prog. Orientada a Objetos	Conceptos de Estructura de Datos	Matemáticas Financiera	Análisis de Sistemas	Sistemas Operativos	Inglés Básico B	200 - I	Programación Comercial	Herramientas Web	Organización de Computadoras	Técnicas de Documentación e Investigación	Diseño de Base de Datos	Ecología y Edu. Ambiental	200 - II	Optativa	Programación de Sitios Web	Emprendimiento e Innovación Tecnológica	Libre Opción	Programación en Base de Datos	Programación Visual	MATERIAS OPTATIVAS	MATERIAS LIBRE OPCIÓN	* Programación Multimedia	* Ética y Comportamiento Organizacional	* Programación Avanzada Orientada a Objeto	* Liderazgo para el Cambio	* Programación Aplicada	* Atención al Cliente	* Adm. Programación B. D. SQL-Server		* Adm. Programación B. D. Oracle	
	FORMACIÓN HUMANA	FORMACIÓN BÁSICA GENERAL	ASIGNATURAS OPTATIVAS	FORMACIÓN PROFESIONAL	FORMACIÓN BÁSICA CIENCIAS	LIBRE OPCIÓN																																											
100 - I	Téc. Exp. Oral, Escrita e Inv.	Fundamentos de Programación	Programas Utilitarios	Contabilidad I	Informática Básica	Inglés Básico A																																											
100 - II	Fundamentos de Prog. Orientada a Objetos	Conceptos de Estructura de Datos	Matemáticas Financiera	Análisis de Sistemas	Sistemas Operativos	Inglés Básico B																																											
200 - I	Programación Comercial	Herramientas Web	Organización de Computadoras	Técnicas de Documentación e Investigación	Diseño de Base de Datos	Ecología y Edu. Ambiental																																											
200 - II	Optativa	Programación de Sitios Web	Emprendimiento e Innovación Tecnológica	Libre Opción	Programación en Base de Datos	Programación Visual																																											
MATERIAS OPTATIVAS	MATERIAS LIBRE OPCIÓN																																																
* Programación Multimedia	* Ética y Comportamiento Organizacional																																																
* Programación Avanzada Orientada a Objeto	* Liderazgo para el Cambio																																																
* Programación Aplicada	* Atención al Cliente																																																
* Adm. Programación B. D. SQL-Server																																																	
* Adm. Programación B. D. Oracle																																																	
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.																																																	

5.4.3 BOTÓN ALUMNOS

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1 Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: portafoliodeservicios educativos.php		NOMBRE LÓGICO: Portafolio de Servicios Educativos
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 EDCOM * ESCUELA DE DISEÑO + * COMUNICACIÓN VISUAL "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados" Usuario: Contraseña:  Regístrate ¿olvidó su contraseña? escuela : carreras : capacitación : alumnos : galería : gama : varios : museo inf : contáctenos : Buscar: EDCOM chat : Servicios educativos : programoteca : Inicio de clases : Foro de discusión : Tipos académicos Portafolio de Servicios Educativos M.B.A. Nayet Solórzano de Nan Dirigidos al público en general, personas que no tienen conocimientos en computación y que desean ingresar a un plan de capacitación progresiva en el campo informático. También están dirigidos al personal del sector empresarial, que desea mantener una constante preparación y actualización de conocimientos, útiles para beneficio del participante y de la empresa en general. La base de estos certificados de capacitación se originan en los seminarios de computación que dicta el PROTCOM de manera abierta al público. Una vez que el participante aprueba un seminario, nosotros lo guiamos para que tome otros seminarios relacionados, involucrándolo en un proceso de educación continua que lo capacitará en un área específica de la informática. Más Información Regístrate... EDCOM  Base de Datos EDCOM-ESPOL /Campus Peñas / Malecón 100 y Loja Telf. 2530377 / 372 / 65 / fax: 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada : Viernes 26 de Mayo 2006		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario		

ESPOL
LSPOL
POLITÉCNICA DEL LITORAL
BIBLIOTECA
CAMPUS
PEÑAS

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Autor: EDCOM-ESPOL Desarrollador: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: iniciodeclases.php		NOMBRE LÓGICO: Inicio de clases
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		



EDCOM = ESCUELA DE DISEÑO + COMUNICACIÓN INTEGRAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"

Usuario:
Contraseña:
[Regístrate](#) | [¿olvidó su contraseña?](#)

escuela : carreras : capacitación : alumnos : galería : gama : varios : museo inf : contáctenos

Busca:

EDCOM chat

- Servicios educativos
- programoteca
- Inicio de clases
- Foro de discusión
- Tips académicos

Escuela de Diseño y Comunicación Visual - EDCOM
Carrera de Informática (Análisis de Sistemas)
Horarios de Clases - Tercer Término 2005-2006

Nivel: 100 Paralelo: 1

SEMA	SEMA	SEMA	SEMA	SEMA	SEMA
17000-10000	Contabilidad I Msc. Jareth Polgari E-111	Contabilidad I Msc. Jareth Polgari E-111	Contabilidad I Msc. Jareth Polgari E-111	Contabilidad I Msc. Jareth Polgari E-111	Contabilidad I Msc. Jareth Polgari E-111
18000-10000	Matemáticas I Msc. Monica Mbe E-109	Matemáticas I Msc. Monica Mbe E-109	Matemáticas I Msc. Monica Mbe E-109	Matemáticas I Msc. Monica Mbe E-109	Matemáticas I Msc. Monica Mbe E-109
19000-10000	Programas Visuales Lsc. Alex Espinoza Lab. 4	Programas Visuales Lsc. Alex Espinoza Lab. 4	Programas Visuales Lsc. Alex Espinoza Lab. 4	Programas Visuales Lsc. Alex Espinoza Lab. 4	Programas Visuales Lsc. Alex Espinoza Lab. 4
2000-10000					
21000-10000					
22000-10000					
23000-10000	Informática Básica Lsc. Gerardo Jacome E-999	Informática Básica Lsc. Gerardo Jacome E-999	Informática Básica Lsc. Gerardo Jacome E-999	Informática Básica Lsc. Gerardo Jacome E-999	Informática Básica Lsc. Gerardo Jacome E-999
24000-10000					
25000-10000					
26000-10000					

<< >> 100-1 200-1 200-2 300-1 300-2 400-1 400-2 500-1 500-2

EDCOM Base de Datos

EDCOM-ESPOL /Campus Peñas / Malecón 100 y Loja Telf: 2530377 / 372 / 65 / fax: 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada : Viernes 26 de Mayo 2006

FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Autor: EDCOM-ESPOL Desarrollador: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: forodediscusión.php		NOMBRE LÓGICO: Foro de discusión
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela.		



EDCOM • ESCUELA DE DISEÑO +
COMUNICACIÓN VISUAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"

Usuario:

Contraseña:

[Regístrate](#) | ¿olvidó su contraseña?



escuela
carreras
capacitación
alumnos
galería
gama
varios
museo inf
contáctenos

Buscar

: Quiénes somos?

- [: EDCOM en la historia](#)
- [: Directivos de la ESPOL](#)
- [: Plana docente](#)
- [: Noticias](#)

: Forum

Este Link está validado para interactuar con temas de interés comunitario entre estudiantes, padres de familia, particulares, empresarios y demás que vean la necesidad de aprender e intercambiar ideas.

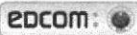
Bienvenido...



Alumnos de EDCOM

Foro	Temas	Respuestas	Último Mensaje
Programación en el Web Programación en PHP Brindar Recursos, Código, Solución a Problemas...	5	7	2004-02-09
Programación Científica Lenguaje C++ Lenguaje C, uno de los programas de codificación más completos...	0	3	2004-04-16
Programación Visual Visual Basic El entorno de programación visual, es muy extenso. Tienes dudas, entonces ven y animate a preguntar, conoces el ámbito de la programación visual, entonces ayúdanos a resolver problemas...	1	0	<< Ninguno >>





[Base de Datos](#)

EDCOM-ESPOL /Campus Peñas / Malecón 100 y Loja Telf: 2530377 / 372 / 85 / fax: 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada : Viernes 26 de Mayo 2006

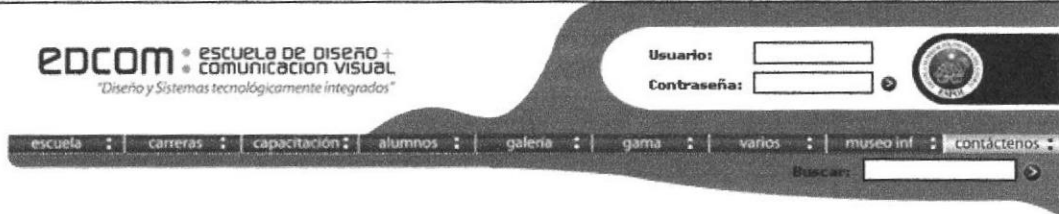
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.

5.4.4 BOTÓN VARIOS

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: cyberlink.php		NOMBRE LÓGICO: Cyber Link
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		
 EDCOM = ESCUELA DE DISEÑO + COMUNICACIÓN VISUAL "Diseño y Sistemas tecnológicos convergen integrados" Usuario: Contraseña: Registrarse ¿olvidó su contraseña? escuela : : cámaras : : capacitación : : alumnos : : galería : : gama : : varios : : museo inf : : contactos : : Quiénes somos? - Cyber Link - Revista EDCOM digital Cyber Links En esta Opción usted verá los mejores sitios y portales del Internet, se mostrará el listado a continuación: Mantenimiento del PC El Objetivo de esta Web, es el de intentar ayudar a solucionar problemas Informáticos. Ponemos al servicio de todos, Manuales de configuración, Trucos para sacarle más partido a tu PC, Documentos ilustrativos, montaje de componentes del PC para que aprendas a montarte tu mismo tu propio ordenador y mucho más... http://www.configuraresquipo.com/ Los Mejores Videos Descarga los mejores videos del Internet... Sólo da click derecho y selecciona Save Target As... http://www.urbanchoovideos.com Tutoriales de Diseño 3d Tutoriales, Diseño 3d, Autocad, Lightwave, Bryce, 3d studio max, VRML http://www.obertec.net/direccion/diseño_grafico/diseño... > Swing y JFC Guía de Swing y JFC en Java excelente, visítalo... http://usuarios.lycos.es/muñalesprogramacion/web/java.html... Portal de Visual Basic Necesitas código en Visual Basic 6.0, está es una buena opción visítanos. http://www.portavb.com Tutor de ASP Este Sitio pretende ser un lugar de referencia para el aprendizaje de ASP y el diseño de aplicaciones web en nuestro propio idioma http://www.asp tutor.com Portal de SQL Sito web sobre tecnologías Microsoft de desarrollo en general y sobre Sql-Server, Visual Basic y V-Studio .NET en particular. http://www.portalsql.com << Anterior EDCOM  Base de Datos EDCOM-ESPOL / Campus Peñas / Malecón 100 y Loja / Telf: 2530377 / 372 / 65 / fax: 2530029 / Derechos Reservados / Actualizada / Viernes 26 de Mayo 2006		
FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.		

5.4.5 BOTÓN CONTACTENOS

 ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL	DISEÑO DE PANTALLAS	Página 1 de 1
		Fecha de Elaboración: 17/07/2006
Diseñadores: Natasha Villacís Bruno Vásquez Luis Mendieta	PROYECTO Desarrollo y Rediseño del Portal de EDCOM	Escuela de Diseño y Comunicación Visual EDCOM
NOMBRE FÍSICO: Contactenos.php		NOMBRE LÓGICO: Contactenos
DESCRIPCIÓN: Información de la escuela		



edcom * ESCUELA DE DISEÑO +
 * COMUNICACIÓN VISUAL
 "Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"

Usuario:
 Contraseña:

escuela : carreras : capacitación : alumnos : galería : gama : varios : museo inf : **contactenos** :

Buscar:

Comentarios & Sugerencias
 Envíenos sus Comentarios o Sugerencias.

* Nombre:
 * E-mail:
 * Asunto:
 * Mensaje:

Los campos marcados con (*) son obligatorios ingresarlos.

Noticias

China pidió ante la Organización Internacional para la Estandarización (ISO) medidas contra la productora de chips...

El ministro de Cultura de Brasil, Gilberto Gil, defendió hoy la cultura hacker en la apertura del Congreso Global d...

La Escuela de Diseño y Comunicación Visual - EDCOM inició su proceso de certificación ISO 9001:2000, cuya reunión d...

edcom © Base de Datos EDCOM

EDCOM - ESPOL / Campus Las Peñas / Malecón 100 y Loja / Telfs: 2530377 / 372 / 565 / Fax: 2530629 / Derechos Registrados

FRECUENCIA DE USO: Según la necesidad del usuario.



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

BIBLIOTECA
CAMPUS
PENAS



ANEXO A

**MEMORIAS DEL DISEÑO DE
LA MARCA**

A.3. DESARROLLO DE LA MARCA.

Nuestra marca EDCOM es producto de un estudio elaborado y detallado en cada una de sus composiciones hasta llegar a un isotipo con un alto grado de atractivo consecuente, que cumple con las características del medio y a nivel de las tendencias del mercado

A.3.1 NOMBRE DEL PRODUCTO.

Nuestro nombre EDCOM, es una palabra compuesta en base a nuestras siglas, y al mismo tiempo su tipografía connota la parte tecnológica y de diseño que es nuestra “materia prima” es decir las carreras que se imparten en nuestra unidad, para de esta forma tener un mayor reconocimiento al momento de que el consumidor solo aprecie nuestro isotipo.

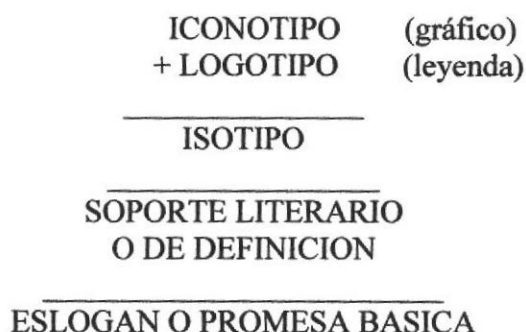
A.3.2 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA MARCA.

Nuestra marca esta basada en un nombre que hace relación al diseño y la tecnología, elaborado en formas y colores que denotan a su producto en si.

A.3.2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ISOTIPO.

Involucra los soportes gráficos que se utilizan para personalizar o identificar uno o mas productos.

El desarrollo de una marca está constituido por los siguientes soportes gráficos:



Nuestro isotipo que está formado por un grupo de letras que forman la palabra **EDCOM** que funciona como un isotipo en sí que puede ser utilizado como tal.

edcom:

Pero a su vez al ser incluidas en el las palabras “Escuela de Diseño + Comunicación Visual” este sigue funcionando como un isotipo pero de una manera extendida.

Pudiendo ser usado de la misma forma que el isotipo mencionado anteriormente.

EDCOM : ESCUELA DE DISEÑO +
COMUNICACION VISUAL

Nuestro isotipo está diseñado con formas tipográficas que connotan en sí las carreras que en nuestra escuela se imparten, que le dan fuerza de relación y es fácil de denotar, con una fuerza de contraste que le da presencia.

A.3.2.2 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL SLOGAN.

Nuestro slogan hace incapie en nuestro principal punto de producción que a su vez es nuestro principal punto de atención, este es el de unir las carreras que se dictan en nuestra unidad académica (EDCOM) el cual es "Diseño y Sistemas Tecnológicamente Integrados" no sin dejar de nombrar el principal aspecto de búsqueda en el pensamiento de nuestros consumidores "su ideal de superación"

Obteniendo así un slogan que muestra nuestro compromiso dejando en claro al receptor de todo lo que encontrará detrás de nuestra marca.

A.3.3 TIPOGRAFÍA.

La tipografía **Dicot** fue ideal para representar nuestra marca ya que es un tipo de fuente con un buen grado de legibilidad, y a su vez denota la parte tecnológica de nuestra unidad académica (EDCOM).

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

La misma concepción fue usada para el slogan, llegando a escoger otra tipografía de similares características pero con un mayor grado de legibilidad en una mínima puntuación, es decir fácil de leer en un menor tamaño, llegando a escoger el tipo de fuente **Myriad**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

A.3.4 ICONOTIPO

Nuestro Iconotipo es un grupo de siglas con un 70% de iconicidad que a su vez guarda relación con las carreras que en nuestra unidad académica se dictan se dictan.

edcom:

A.3.5 GRAFIMETRÍA.

Nuestra marca está compuesta en una relación de tamaño en todos sus elementos. Se ha dispuesto de un modelo con medidas proporcionales a medidas reales, es por eso que pedimos tomar muy en cuenta las medidas establecidas para nuestro isotipo al momento de su aplicación.

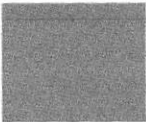
A.3.5.1 CUADRÍCULA EN BASE A PROPORCIONES DE MEDIDA FIJA.

Tomar en cuenta la proporción basada en medidas reales cada segmento equivale a 0,2 cm., compuesto a su vez de cinco módulos por cinco



A.3.6 CROMÁTICA.

Se ha escogido una croma basada en aspectos relacionados con el producto, es decir el color con el que se representa a la ESPOL y un color de contraste basado en los que se ha reconocido a EDCOM.

	<i>Pantone</i>	<i>CMYK</i>	<i>RGB</i>	<i>Web</i>
	Pantone 2965 C	C: 93,75 M: 63,28 Y: 19,14 K: 42,97	R: 0 G: 61 B: 100	# 003366
	Pantone	C: 71,37 M: 3,92 Y: 10,98 K: 0	R: 0 G: 183 B: 217	# 00B7D9

A.3.7 VARIACIONES DE COLORES.

De acuerdo a las necesidades y a costos de producción se han establecido variantes de color no sin seguir las especificaciones de calidad.



1. Isotipo de EDCOM sobre fondo blanco



2. Isotipo de EDCOM sobre fondo azul.

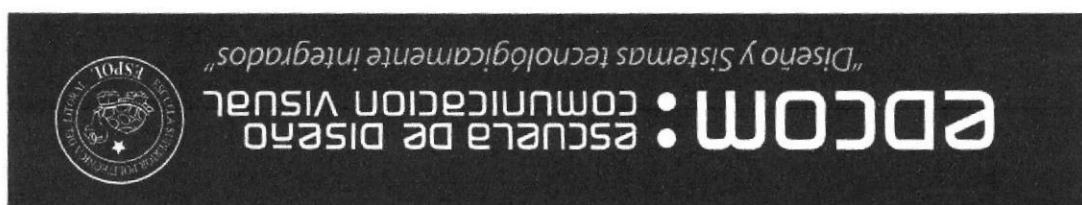
1. Isotipo de EDCOM en escala de grises.

EDCOM:
escuela de diseño +
comunicación visual

5. Isotipo de EDCOM sobre fondo blanco

EDCOM:
escuela de diseño +
comunicación visual

4. Isotipo de EDCOM en escala de grises sobre fondo negro.



3. Isotipo de EDCOM en escala de grises sobre blanco.



A.3.8 RESTRICCIONES.

Se ponen a continuación un detalle de las restricciones más comunes a cometer, si alguna no constara en esta sección se pide tomar en cuenta los factores del uso de la marca en los diferentes ejemplos que ponemos a continuación:

1. No usar solo el logotipo distorsionado.

edcom:

2. No usar solo la tipografía.

edcom

3. No usar desproporcionado acorde a las medidas establecidas en la grafimetría.

edcom: ESCUELA DE DISEÑO +
COMUNICACION VISUAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"

4. No agregar bordes de colores

edcom: ESCUELA DE DISEÑO +
COMUNICACION VISUAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"

5. No usar todo el isotipo en marco de agua.

edcom • ESCUELA DE DISEÑO +
COMUNICACION VISUAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"

6. No usar colores que no estén especificados.

edcom: ESCUELA DE DISEÑO +
COMUNICACION VISUAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"



7. No agregar marcos u objetos que invadan la zona de seguridad del 1cm. por lado.



8. No usar el isotipo en forma vertical.

EDCOM



A.3.9 PERMISOS.

Tomando en cuenta las variables de medios en anuncios, o medios impresos de promoción se ha considerado los siguientes permisos.

1. Usar el icono en la parte superior si el espacio dificulta la lectura del isotipo.

edcom:
ESCUELA DE DISEÑO +
COMUNICACION VISUAL

2. Usar sin slogan.

edcom : ESCUELA DE DISEÑO +
COMUNICACION VISUAL

3. Usar el isotipo completo con slogan.

edcom : ESCUELA DE DISEÑO +
COMUNICACION VISUAL
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"



4. Usar el isotipo completo conjuntamente con el de las ESPOL.



5. Usar el isotipo completo conjuntamente con el de las ESPOL.



edcom : escuela de diseño +
comunicación visual

edcom : escuela de diseño +
comunicación visual
"Diseño y Sistemas tecnológicamente integrados"



5. Para banners institucionales colocarlo con un giro de -90° Grados

A.4. ALTERNATIVAS

Estos bocetos de isotipo fueron presentados antes del desarrollo de este manual.



A.4.2. GLOSARIO.

Pantone.- Paleta de colores, cada uno asignado a un código

Cromática.- Parte de la óptica que comprende el estudio de la dispersión y recomposición de la luz.

Tipografía.- Imprenta (arte de imprimir, y taller donde se imprime)

Legibilidad.- Calidad de lo que es legible, Fácil de leer.

Isotipo.- Distintivo formado por letras, abreviaturas, etc., peculiar de una empresa, conmemoración, marca o producto.

Connotar.- Dicho de una palabra: Conllevar, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.

Grafimetría.- Técnica para calcular medida de los gráficos.

