EVALUACIÓN PARA ADMISIÓN EN LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL 13-01-09

1.- ETIMOLOGICAMENTE, REDACTAR ES:
a.- EXPRESAR POR ESCRITO LOS PENSAMIENTOS
b.- COMPILAR O PONER EN ORDEN
c.- ESCRIBIR CORRECTAMENTE
d.- ES UN MEDIO DE EXPRESION

2.- EL CONOCIMIENTO SISTEMATICO DEL LENGUAJE ES EL OBJETO DE LA GRAMATICA.
V F

3.-EL ARTE DE ESCRIBIR NO PUEDE APRENDERSE.
V F

4.- EN LA SIGUIENTES FRASES HAY CIERTO DESORDEN DESDE EL PUNTO DE VISTA LOGICO. ESCRIBALAS DE NUEVO, SOMETIENDO EL ORDEN DE LAS FRASES AL DE LAS IDEAS:

c.- FUE ANOCHECIENDO. SE LEVANTO UN VIENTECILLO AGRADABLE Y FRESCO. PARPADEARON LAS PRIMERAS ESTRELLAS. LAS LUCES DEL CREPÚSCULO SE FUERON EXTINGUIENDO, APAGÁNDOSE. (escriba atrás)

5.- SOLECISMO ES: subraye
a.- UN VICIO CONTRA LA PROPIEDAD DEL LENGUAJE
b.- UN VICIO DE CONSTRUCCION, SINTÁCTICO
c.- UN GIRO NUEVO QUE SE INTRODUCE EN UNA LENGUA

6.- **LLAMAMOS .... A UNA ESPECIE DE** SOLECISMOS SURGIDOS COMO CONSECUENCIA DE LOS TELEFILMES.

7.- ESCRIBA LA VERSIÓN CORRECTA DE LOS SIGUIENTES TELECISMOS:

a.- ¡ QUÉ BUENO QUE VINISTE ¡

b.- ¿QUÉ TAN GRAVE ES?

c.- EN LO ABSOLUTO.

d.- DEBEN ESTAR FELICES.

e.- AGRADECIDOS CON ELLOS.

f.- ENTRAR AL BOTE.

g.- YO ME REGRESO A CASA.

h.- SI UD. SE REHÚSA.

i.- HARÉ LO QUE MÁS PUEDA.

j.- YA CÁLLATE LA BOCA.

k.- REPÓRTESE AL CORONEL.

l.- SE RUMORA.

m- ¿ TAN MAL ASÍ ?

n.- ESTABA EN LA RESERVACIÓN.

o.- CAMINOS POLVOSOS

9.- **<u>.....................................</u>** ES UN PROCEDIMIENTO LITERARIO QUE SIRVE PARA HACER COMPRENDER MEJOR UNA NOCIÓN ABSTRACTA.

10.- MENCIONE LOS ELEMENTOS DE LA COMPARACIÓN.

11.- CUANDO SE ESCRIBE DIRECTO AL AUTOR NO SE LE VE.
V F

12.- EL PROCEDIMIENTO DIRECTO ES MENOS COMUNICATIVO.
V F

13.- EN EL ESTILO SEMI DIRECTO SU CARACTERÍSTICA PRINCIPAL ES LA SUPRESIÓN DEL VERBO DECLARATIVO.

V F

14.- EN LA RESEÑA INFORMATIVA QUE TIPO DE ESTILO DEBE USARSE?

15.- ESCRIBA EN ORDEN LAS FASES DE LA COMPOSICIÓN:

16.- SEGÚN ALBALAT, EL INTERÉS DE UN ESCRITO DEPENDE DE:

a.- SENTIR LO QUE SE ESCRIBE
b.- LA RELACIÓN ENTRE LAS PARTES
c.- LA VERDAD, LA VIDA Y LA OBSERVACIÓN

17.- ESTILO Y ESTILÍSTICA:
CLARIDAD, CONDICIÓN Y SENCILLEZ SON LAS CUALIDADES DE ………………………………

18.- LO CONTRARIO A LA RETÓRICA Y LA VERBORREA ES **LA……………………………………….**

19.- EL ESTILO ES UNA CUALIDAD DEL LENGUAJE QUE COMUNICA CON PRECISIÓN EMOCIONES O PENSAMIENTO.

V F

20.- LA ORIGINALIDAD HACE REFERENCIA A:
a.- conciso
b.- natural
c._ esencial
d.- sintáctico