

Diseño de información
Examen Primer Parcial 2018 Término I

Paralelo 1

Nombre:

Fecha:

El examen es sobre 30 puntos.

Todo tachón, rastros de corrección o escritos fuera de los espacios asignados, anulará de manera inmediata el puntaje del reactivo correspondiente. Esta prueba debe ser resuelta sólo con pluma.

Marque con una X en el reactivo correcto: (5 puntos)

La señalización y las instalaciones a gran escala son ejemplos del:

- Diseño de información impreso.
- Diseño de información interactivo.
- Diseño de información ambiental.
- Diseño de información de interfaz.

El objetivo principal del diseño de información es:

- Definir el componente estético dentro del proceso de diseño.
- Traducir información compleja en datos con sentido y fácil acceso.
- Estructurar una infografía para que los datos estén organizados.
- Presentar la información compleja de forma estructurada.

Los íconos:

- Son representaciones figurativas de comandos o archivos utilizadas siempre en informática.
- Son representaciones abstractas de ideas acordadas en una convención social.
- Son representaciones figurativas o abstractas que mantienen relación de semejanza con el objeto representado.
- Son representaciones figurativas o abstractas que no mantienen relación de semejanza con el objeto representado.

Los símbolos:

- Son representaciones que mantienen relación de semejanza con el objeto representado.
- Son representaciones que no mantienen relación de semejanza con el objeto representado.
- Son representaciones cuyos significados dependen de una convención social.
- Son representaciones de figuras u objetos reales de manera esquematizada.

Es una estructura de información en la que generalmente no hay jerarquía:

- Acumulación.
- Imagen figurativa principal y espacios secundarios.
- Mapa en red.
- Estructura de árbol.

Señale verdadero (V) o falso (F): (5 puntos)

- En la codificación el receptor convierte los signos que le llegan en un mensaje.
- El significado que se le da a algunas formas icónicas puede depender del contexto.
- La serie de eventos en cadena muestra pasos consecutivos que se repiten.
- La ciencia cognitiva es el estudio del comportamiento humano.
- La memoria sensorial tiene que ver con el almacenamiento inicial y momentáneo de la información.

Relacione la descripción con la opción de respuesta correspondiente: (6 puntos)

- Se puede lograr a través de técnicas que crean contraste. ___
- Las operaciones visuales se realizan de manera más lenta. ___
- Se detectan características a una velocidad superior a diez milisegundos por objeto. ___
- Hace que se facilite la comunicación rápida. ___
- Hace que separemos el primer plano del fondo. ___
- Hace que los elementos se perciban en unidades significativas. ___

Opciones de respuesta:

- a) Textura
- b) Forma icónica.
- c) Procesamiento en serie.
- d) Agrupación.
- e) Énfasis.
- f) Procesamiento en paralelo.

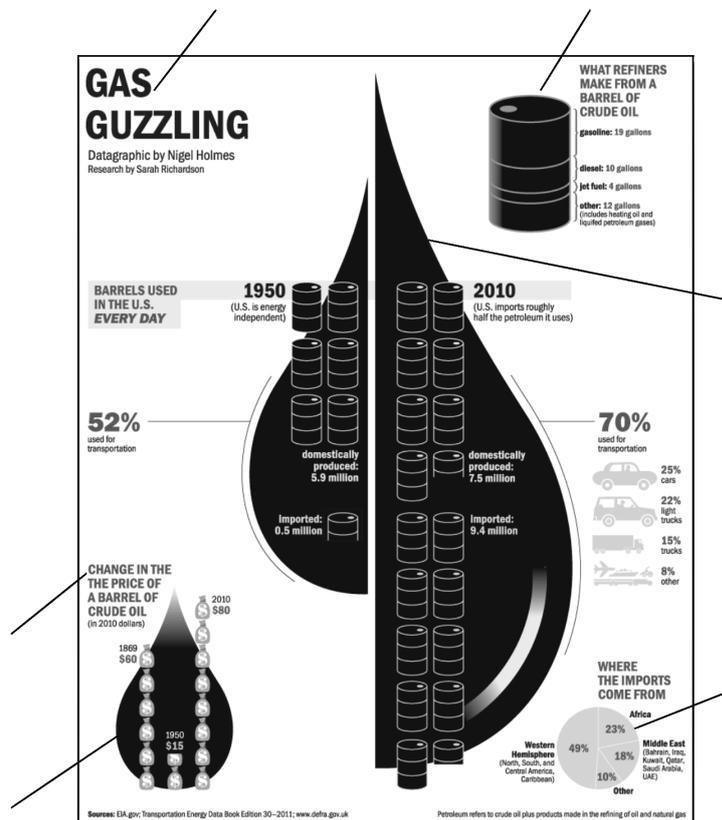
¿A cuál de las estructuras de información corresponden la siguientes características? (1 punto)

Parte de una palabra clave o pensamiento central y las restantes palabras, pensamientos o ramificaciones pueden o no estar vinculadas con dicha palabra o pensamiento, alrededor del punto focal central.

- ___ Organizador gráfico.
- ___ Mapa mental.
- ___ Mapa en red.
- ___ Escala continua.

En la siguiente infografía, señale los tipos de ideas y de gráficos según corresponda: (3 puntos)

- Idea principal
- Gráfico temático
- Gráfico complementario
- Idea secundaria



Relacione los siguientes organizadores gráficos con la descripción correspondiente, no una con líneas, abajo están las opciones de respuesta: (5 puntos)

Organizadores gráficos

- 1) Línea de tiempo
- 2) Ciclo
- 3) Estructura en árbol
- 4) Serie de eventos en cadena
- 5) Matriz de comparación

Características

- a) Se utiliza para mostrar contraste de características.
- b) Se utiliza para representar eventos significativos, cronología o edades.
- c) Se utiliza para ilustrar una secuencia de eventos que se repiten.
- d) Se utiliza para ilustrar la relación de niveles subordinados de categorías que surgen de un elemento central.
- e) Se utiliza para esquematizar los pasos consecutivos en un proceso.

Opciones de respuesta:

- ___ 1b, 2d, 3c, 4e, 5a
- ___ 1e, 2a, 3c, 4b, 5d
- ___ 1b, 2c, 3d, 4a, 5e
- ___ 1b, 2c, 3d, 4e, 5a
- ___ 1b, 2c, 3e, 4d, 5a

Señale cada una de las cinco estructuras según corresponda: (5 puntos)

- a) Acumulación.
- b) Estructura de árbol.
- c) Mapa en red.
- d) Ciclo.
- e) Serie de eventos en cadena.
- f) Imagen figurativa principal y espacios secundarios.

