



**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL  
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL  
SOFTWARE DE DIAGRAMACIÓN  
Examen Final**

*“Como estudiante de Espol, me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar”*

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Firma:** \_\_\_\_\_

*No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez.  
Por favor lea el compromiso de honor y firmelo inmediatamente antes de empezar con el examen.*

**1. Seleccione la opción correcta. (12 puntos)**

**a) InDesign permite escalar los bordes de las líneas, independientemente del espesor y cambiar mediante un solo clic con los controles proporcionados en el panel de:**

- a) Marcadores
- b) Trazo
- c) Comprobación Preliminar
- d) Texto y Tabla

**b) Sirve para determinar la separación entre columnas:**

- a) Guías
- b) Márgenes y Sangrías
- c) Bordes de Marco
- d) Medianil

**c) ¿Para guardar los colores y luego usarlo a lo largo de un proyecto, es necesario utilizar la paleta?**

- a) Colores.
- b) Gradientes.
- c) Motivos.
- d) Muestras.

**d) La mejor manera de seguir trabajando un archivo de InDesign en otro computador es:**

- a) Archivo -> Imprimir folleto
- b) Archivo -> Empaquetar
- c) Archivo -> Guardar una copia
- d) Publicar en línea

**e) Seleccione dos productos que se deben realizar en InDesign de tal forma que es la mejor opción.**

- a) Afiches.
- b) Libros
- c) Etiquetas
- d) Periódicos

**f) Completar el siguiente enunciado:**

Las posibilidades del diseño editorial son \_\_\_\_\_, la tarea del \_\_\_\_\_ es amplia, medible, un buen diseño editorial, valida su afán de trascender y de ser \_\_\_\_\_.

- a) técnicas, redactor, cultural.
- b) continuas, periodista, sensacionalista.
- c) múltiples, diseñador, impreso.
- d) observables, revisor, actual.

**2. Describa de forma breve, clara y concisa. ¿Para qué sirven las páginas maestras, explique citando un ejemplo? (3 puntos)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**3) Al colocar una imagen de formato .jpg a un documento de InDesign, si la imagen es como la que se muestra. ¿Se puede recortar la silueta de la persona logrando que quede con un acabado perfecto?, indique SI o NO y justifique su respuesta. (3 puntos).**




---

---

---

---

---

---

---

---

**4) Al diagramar un libro en Indesign, necesitamos dividirlo en tres secciones reiniciando la numeración en cada sección. ¿Describa de forma clara y concisa cómo y con qué opciones hacerlo? (2 puntos)**

---

---

---

---

---

---

---

---