

**DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)  
EXAMEN PARCIAL II (26-01-23)  
DIGG2040 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con la/s imagen/es, responda si es el caso, escribiendo el literal correcto y como es objetivo de la asignatura, proceda a argumentarlo en máx. 2 líneas (bolígrafo azul) **\*\***:**

**\*\* Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la argumentación, o literal sin argumentar, será invalidado.**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS  
IMÁGENES/TEXTOS**

**\*ATENCIÓN Sres alumnos:**

**\_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.**

**\_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.**

**\_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.**

**Muchas gracias por su comprensión.**



espól

## COMPROMISO DE HONOR

"Yo declaro que he sido informado y conozco las normas disciplinarias que rigen a la ESPOL, en particular el **Código de Ética y el Reglamento de Disciplina**.

Al aceptar este compromiso de honor, reconozco y estoy consciente de que la presente evaluación está diseñada para ser resuelta de forma individual; que puedo comunicarme únicamente con la persona responsable de la recepción de la evaluación; y que al realizar esta evaluación no navegaré en otras páginas que no sean las páginas de Aula Virtual/plataforma de la evaluación; que no recibiré ayuda ni presencial ni virtual; que no haré consultas en libros, notas, ni apuntes adicionales u otras fuentes indebidas o no autorizadas por el evaluador; ni usaré otros dispositivos electrónicos o de comunicación no autorizados.

Además, me comprometo a mantener encendida la cámara durante todo el tiempo de ejecución de la evaluación, y en caso de que el profesor lo requiera, tomar una foto de las páginas en las que he escrito el desarrollo de los temas y subirla a Aula Virtual/plataforma de la evaluación, como evidencia del trabajo realizado, estando consciente que si no la subo, anulará mi evaluación.

Acepto el presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptado la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican para la realización de la presente evaluación (incluyendo los requisitos de uso de la tecnología).

Estoy consciente que el incumplimiento del presente compromiso, anulará automáticamente mi evaluación y podría ser objeto del inicio de un proceso disciplinario.

1. ¿Cual de los siguientes conceptos estéticos destaca en la pieza de la A. Visual?:

a. Juicio estético

b. Expresión

c. Intuición

d. Aura

e. Juego estético

---

**2. Indique a que historiografía del diseño hace referencia el siguiente texto:**

---

**Indique que tiene el texto de la definición de la Antropología:**

---

**3. A través de la siguiente marca española muy memorable en Ecuador décadas atrás, podemos percatarnos que el usuario no compra marcas, sino...:**

- a. La estética que esas marcas simbolizan.
  - b. La crítica que esas marcas simbolizan.
  - c. La psicología que esas marcas simbolizan.
  - d. Los mitos y arquetipos que esas marcas simbolizan.
  - e. La teoría que esas marcas simbolizan.
-

4. El siguiente texto muestra una investigación en diseño de tipo...:

- a. Para
  - b. A través
  - c. Por
  - d. La a y la b
  - e. La b y la c
-

5. Aplique el siguiente método de diseño a la imagen:





6. El siguiente texto... ¿A qué concepto estético de la A. filosófica hace referencia?:

a. Contemplación

b. Juego estético

c. Gusto

d. Recepción

e. Interpretación

---

7. Aplique el método Textual/Contextual de J. Llovet al siguiente producto:



**8. Reflexione y argumente... ¿Cuál es el concepto estético de la A. filosófica más importante que muestra la siguiente publicidad y por qué?**

a. Juego estético

b. Gusto

c. Aura

d. Recepción

e. Belleza

---

**9. A través de qué operaciones un cuento se puede convertir en otro, aplique a las siguientes imágenes:**

---

**10. El siguiente fragmento del artículo hace referencia a...:**

- a. Lo funcional
  - b. Lo posestructuralista
  - c. Lo funcionalista
  - d. La estructura
  - e. La a y la c
-

**FIN**

**(Revisar calificaciones en el  
sistema académico)**