

**ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL**



**PROGRAMA DE TECNOLOGIA EN COMPUTACION**

**PROYECTO DE GRADUACION**

Previo a la Obtención del Título de:  
**Tecnólogo en Diseño Gráfico y Publicitario**

TEMA :

**Web Site Camaronera Fuentes**

**MANUAL DE DISEÑO**

AUTOR

*Erick David Fuentes Zúñiga*

DIRECTOR :

*Ing. Miguel Mite*



**2003 - 2004**

**ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL**



**PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN**

**PROYECTO DE GRADUACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO**

TEMA

WEB SITE CAMARONERA FUENTES

MANUAL DE DISEÑO

AUTOR:

ERICK DAVID FUENTES ZÚÑIGA

DIRECTOR:

ING. MIGUEL MITE

AÑO:

2003 - 2004



## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar doy gracias a Dios, por haberme dado vida y salud, al igual que a mi madre.

También agradezco a la escuela Superior Politécnica del Litoral a su máxima autoridad y a todos sus profesores por los conocimientos que me entregaron y que supieron guiarme durante mi carrera superior en todos estos dos años de estudio.

Además dejo constancia de mi agradecimiento al director de tesis el Ing. Miguel Mite quien asesoró este trabajo hasta llegar a un feliz término.

Y también a todos los compañeros por haberme brindado su amistad y haber pasado momentos muy amenos con ellos.

DEDICATORIA

A mi madre...

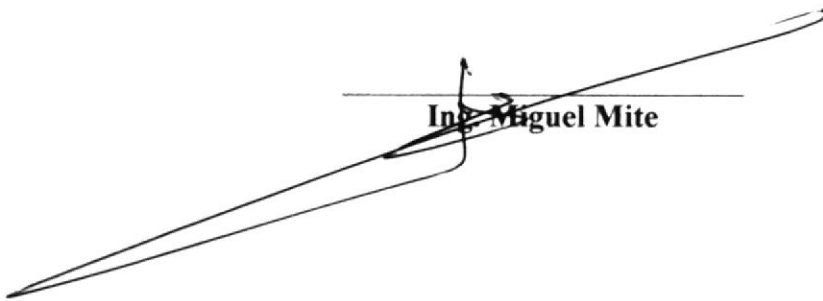


## **DECLARACIÓN EXPRESA**

“La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestas en esta Tesis de grado nos corresponden exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma al PROTCOM (Programa de Tecnología en computación y Diseño Gráfico) de la “Escuela Superior Politécnica del Litoral”. (Reglamentos de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL).



**FIRMA DEL DIRECTOR DE TESIS**



**Ing. Miguel Mite**

**FIRMA DEL AUTOR DE TESIS**

  
**Erick David Fuentes Zúñiga**

2017  
FIRMAS  
MENAS

# TABLA DE CONTENIDO

## CAPITULOS

---

	<b>PAG.</b>
<b>1. GENERALIDADES</b>	
1.1. OBJETIVOS DEL MANUAL.....	1
1.2. ¿QUIÉN PUEDE UTILIZAR ESTE MANUAL?.....	1
1.3. ANTECEDENTES.....	1
<b>2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL</b>	
2.1. PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS).....	2
<b>3. SOLUCIONES Y BENEFICIOS</b>	
3.1. BENEFICIOS.....	3
<b>4. ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS</b>	
4.1. ESTÁNDARES DEL WEB SITE.....	4
4.1.1. ESTÁNDARES DEL CÓDIGO.....	4
4.1.2. ESTÁNDARES DE PANTALLA.....	5
4.1.3. ESTÁNDARES DE NOMBRES DE PANTALLAS.....	6
<b>5. ESTRUCTURA DEL WEB SITE CAM. FUENTES</b>	
5.1. MENÚ PRINCIPAL.....	7
5.2. MENÚ PRINCIPAL ESPAÑOL.....	7
5.3. MENÚ PRINCIPAL INGLES.....	7
<b>6. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS</b>	
6.1. DISEÑO DE PANTALLAS.....	8
6.1.1. PANTALLA DE INGRESO.....	8
6.1.2. PANTALLA DE PRINCIPAL.....	9
6.1.3. PANTALLA ALIMENTACIÓN.....	10
6.1.4. PANTALLA INFRAESTRUCTURA.....	11
6.1.5. PANTALLA PRODUCCIÓN.....	12
6.1.6. PANTALLA CONTACTOS.....	13
<b>7. SEGURIDAD DEL SISTEMA</b>	
7.1. SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS HTML.....	14
<b>8. JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO</b>	
8.1. CROMÁTICO.....	15
8.2. ESTRUCTURAL.....	16

<b>9. GENERALITIES</b>	
9.1. MANUAL OBJECTIVES.....	17
9.2. WHO CAN USE THIS MANUAL?.....	17
9.3. RECORDS.....	17
<b>10. DEFINITION OF THE CURRENT PROBLEM</b>	
10.1. PROBLEMS (CAUSES AND EFFECTS).....	18
<b>11. SOLVE AND BENEFITS</b>	
11.1. BENEFITS.....	19
<b>12. STANDARDIZATIONS AND FORMATS</b>	
12.1. WEB SITE STANDARDS.....	20
12.1.1. STANDARS CODE.....	20
12.1.2. SCREEN STANDARDS.....	21
12.1.3. SCREEN NAMES STANDARDS.....	22
<b>13. SITE STRUCTURE</b>	
13.1. MAIN MENU.....	23
13.2. MAIN MENU SPANISH.....	23
13.3. MAIN MENU ENGLISH.....	23
<b>14. DESIGN OF ENTERS AND EXITS</b>	
14.1. SCREEN DESIGN.....	24
14.1.1. INDEX SCREEN.....	24
14.1.2. MAIN SCREEN.....	25
14.1.3. FEEDING SCREEN.....	26
14.1.4. STRUCTURE SCREEN.....	27
14.1.5. PRODUCTION SCREEN.....	28
14.1.6. CONTACTS SCREEN.....	29
<b>15. SISTEM SECURITIES</b>	
15.1. SECURITY OF HTML DOCUMENTS.....	30
<b>16. JUSTIFICATION OF THE DESIGN</b>	
16.1. CHROMATIC.....	31
16.2. STRUCTURAL.....	32

...ECA  
...SUS  
...PENAS



# CAPÍTULO 1

## GENERALIDADES

# 1. GENERALIDADES

## 1.1. OBJETIVOS DEL MANUAL

Este manual, permitirá a los responsables del mantenimiento del Web Site de la Camaronera Fuentes.

- Conocer la estructura jerárquica del sitio.
- Actualizar el contenido de las páginas del sitio.
- Entender los estándares utilizados en el diseño del sitio, tanto en nombres y en formatos de pantallas, etc.

## 1.2. ¿QUIEN PUEDE UTILIZAR ESTE MANUAL?

Este manual ha sido diseñado para ser un soporte para el mantenimiento del sitio web. Entre las personas que tendrán las responsabilidades de realizar estas tareas se encuentran:

- Web Master
- Analistas de Sistemas
- Personal con conocimientos de páginas web
- Personal con conocimientos de Análisis y/o Programación.

## 1.3. ANTECEDENTES

La Camaronera Fuentes Zúñiga, a través de los años se ha afinado en el proceso de maduración de un camarón ecológico.

Esto ha sido realizado por medio de investigaciones realizadas al camarón en su maduración y cultivo, con ayuda del CENAIM para la realización de pruebas esporádicas se ha decidido la Camaronera Fuentes, a darse a conocer al mercado nacional en todo su potencial y al Europeo, los conocimientos del cultivo de este tipo de camarón, y por consecuencia su comercialización.



UNIVERSIDAD  
DE LAS  
PENAS



**CAPÍTULO 2**  
**DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**  
**ACTUAL**



## 2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA ACTUAL

### 2.1. PROBLEMAS (CAUSAS Y EFECTOS)

Luego de haber realizado los respectivos estudios, Se ha encontrado que el proyecto de la Camaronera Fuentes Zúñiga tiene una gran necesidad. A continuación se mostrarán con sus causas y efectos.

CAUSAS	EFECTOS
El Proyecto de Camaronera Fuentes no cuenta con un medio donde la información sea de fácil acceso y actualizada.	Esto provoca que las personas que se ven de una u otra manera involucradas se muestren despreocupadas por su desarrollo.
En caso de interés alguno sobre este tipo de maduración del camarón, no existe fuente alguna de información.	Las personas interesadas por el proceso del camarón no disponen de información ni de un análisis crítico de la producción del mismo.
No existe manera de llegar a cualquier parte del mundo con información veraz, actualizada y que es de gran beneficio para las empresas exportadoras e importadoras y personas involucradas que se encuentran fuera o dentro del país y no pueden acceder a la información.	Todas las personas que necesitan información de los diferentes procesos de maduración del camarón o aquellas que necesitan usar algún servicio, desconozcan las diferentes posibilidades y beneficios que podrían satisfacerlos.

CA  
US  
PENAS



## **CAPÍTULO 3**

### **SOLUCIONES Y BENEFICIOS**

### 3. SOLUCIONES Y BENEFICIOS

Después de realizarse los respectivos análisis del Proyecto, se ha considerado la solución:

Desarrollar un Web Site informativo en los idiomas Español e Inglés.

- Inicio: en donde se dará una breve reseña de la maduración del camarón.
- Alimentación: explicación sobre el programa de alimentación y el control de cultivo
- Infraestructura: ubicación de la camaronera y su estructura física.
- Producción: muestra del camarón madurado y la capacidad de producción de la camaronera.
- Contactos: dirección electrónica y teléfonos de oficinas de la camaronera.

#### 3.1. BENEFICIOS

Una vez realizados los estudios, se han encontrado los siguientes beneficios:

<b>EVENTO</b>	<b>EFECTO</b>
<b>Información</b>	Permitir al público en general, nacional o extranjero, conocer información sobre la maduración de un camarón ecológico.
<b>Actividades</b>	Facilitarle al mismo, el proceso y alimentación entregada al cultivo de este camarón.
<b>Contactos</b>	Brindar mayor información a las personas más interesadas.

5  
A  
B  
PENAS



# **CAPÍTULO 4**

## **ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS**

## 4. ESTANDARIZACIONES Y FORMATOS

### 4.1. ESTÁNDARES DEL WEB SITE

#### 4.1.1. ESTANDARES DE CÓDIGOS

- Las carpetas deben estar organizadas de la siguiente manera.

4.1.1.1. CARPETA WEBPAGES: donde están todas las páginas HTML.

4.1.1.2. CARPETA IMAGES: donde se encuentran todas las imágenes utilizadas en el Web Site.

- La página inicial del site se llamara "*index.html*" y se encontrara en el nivel que se encuentren las carpetas web pages e images.
- Los nombres de las páginas e imágenes, que se incluirán en el sitio serán representativos a la función que realicen.

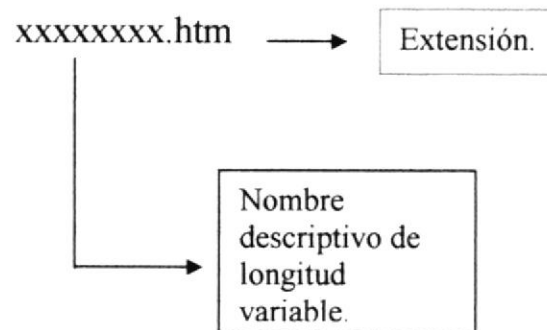
## 4.1.2. ESTANDARES DE PANTALLA

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b> <b>AUTOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> versión 1.0
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> Principal Español	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> prinesp.jpg
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Página Principal en Español	Página 1 de 1
	<b>Fecha de Elaboración:</b> 17/ENERO/2003
<b>A:</b> Imagen de Fondo - <b>fondo.jpg</b>	<b>B:</b> Layer 1 – <b>tira.gif</b>
<b>C:</b> Layer 2 – imagen – <b>cam.jpg</b>	<b>D:</b> Layer 3 – imagen - <b>barra.jpg</b>
<b>E:</b> Layer 4 – imagen – <b>fz.jpg</b>	<b>F:</b> Layer 5 – menu – imagenes – <b>feed_u.jpg</b> , <b>stru_u.jpg</b> , <b>pro_i_u.jpg</b> , <b>con_i_u.jpg</b> (swap images = <b>feed_d.jpg</b> , <b>stru_d.jpg</b> , <b>pro_i_d.jpg</b> , <b>con_i_d.jpg</b> )
<b>G:</b> Layer 6 – <b>texto explicativo</b>	<b>H:</b> Layer 7 – imagen - <b>inicio1.jpg</b>
<b>I:</b> Layer 8 – imagen - <b>inicio2.jpg</b>	<b>J:</b> Layer 9 – imagen link - <b>inde_u.jpg</b> (swap image = <b>inde_d.jpg</b> )

- Todas las pantallas podrán verse correctamente desde la resolución 800 x 600 Y 1024 X 768.

### 4.1.3. ESTÁNDARES DE NOMBRES DE PANTALLA

Todas las páginas del site, a excepción del index, llevan el siguiente estándar:





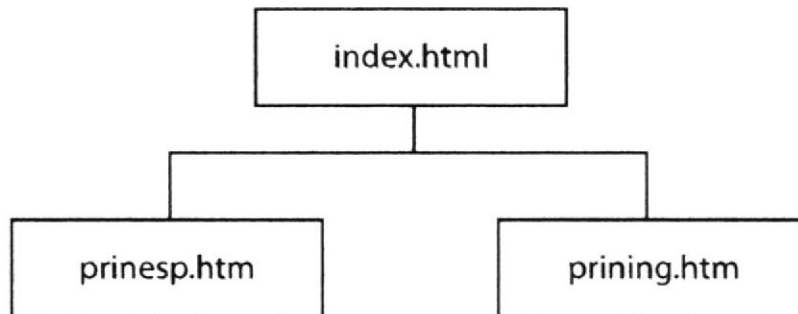
**CAPÍTULO 5**  
**ESTRUCTURA DEL**  
**WEB SITE CAMARONERA FUENTES**

---

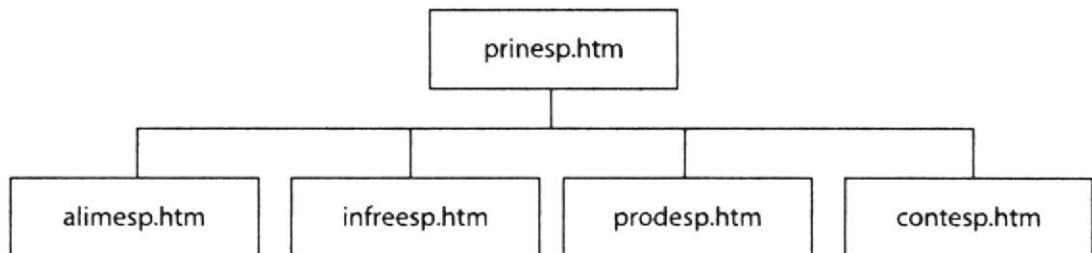


## 5. ESTRUCTURA DEL SITE CAMARONERA FUENTES

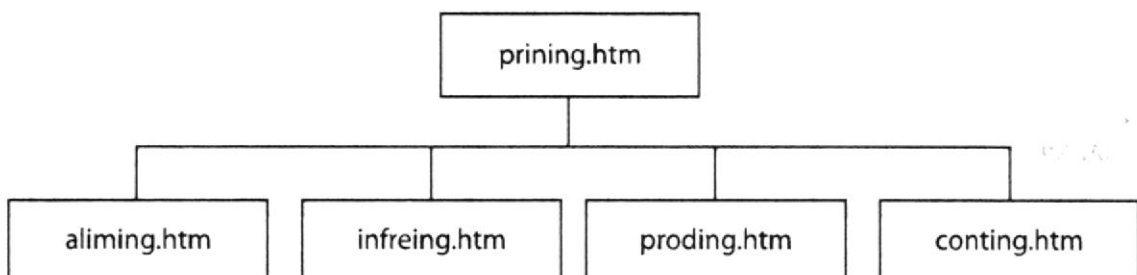
### 5.1. MENÚ PRINCIPAL



### 5.2. MENÚ PRINCIPAL ESPAÑOL



### 5.3. MENÚ PRINCIPAL INGLÉS





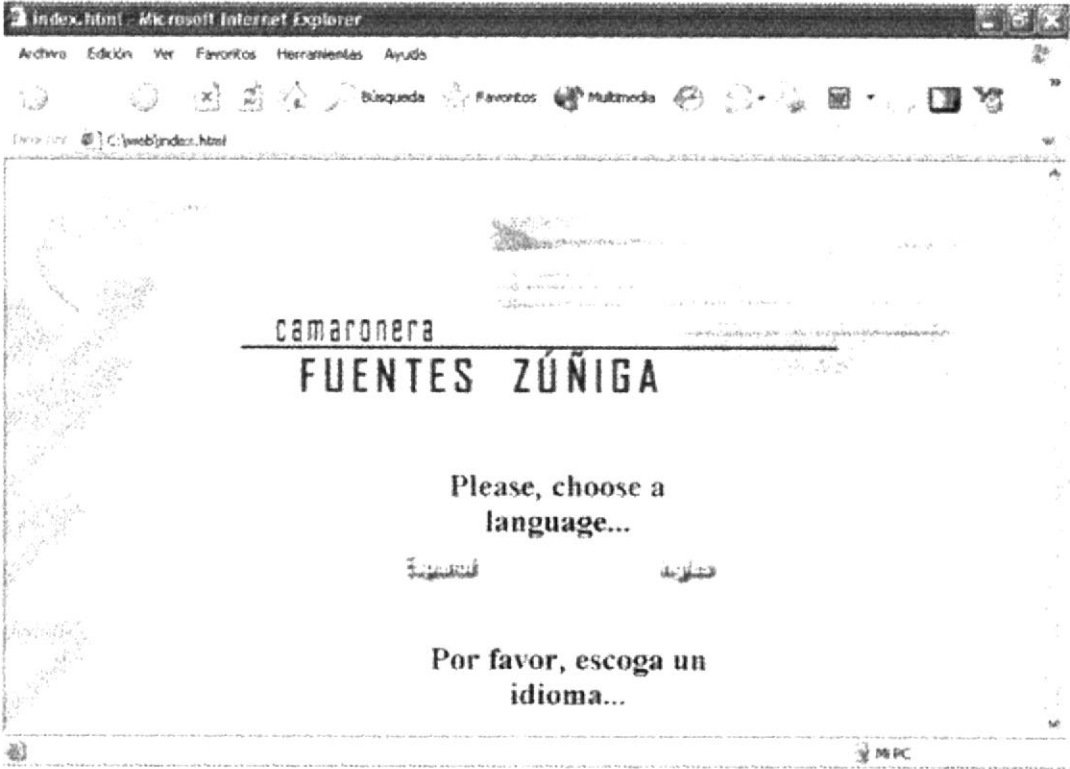
# **CAPÍTULO 6**

## **DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS**

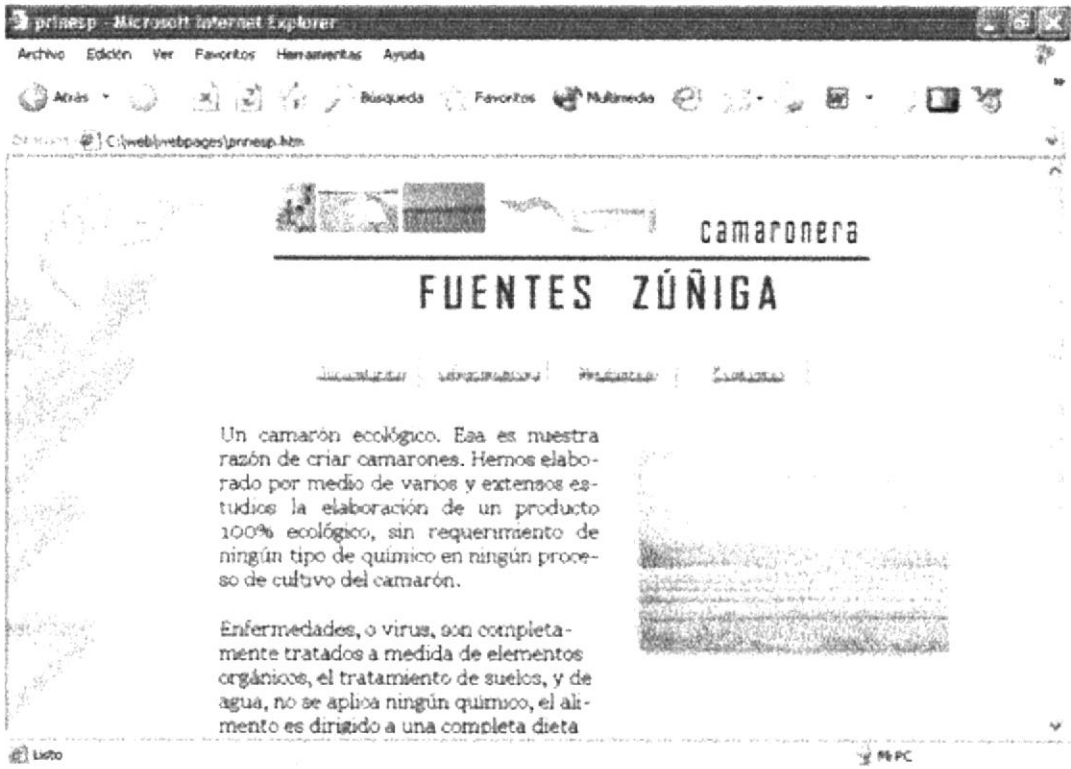
## 6. DISEÑO DE ENTRADAS Y SALIDAS

### 6.1. DISEÑO DE PANTALLAS


#### 6.1.1. PANTALLA DE INGRESO.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b> <b>AUTOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>versión 1.0</b>
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> index.html	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> index.html
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Pantalla inicial del web site.	Página 1 de 1
	<b>Fecha de Elaboración:</b> 17/ENERO/2003
	
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario	


## 6.1.2. PANTALLA PRINCIPAL.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b> <b>AUTOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>versión 1.0</b>
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> prinesp.htm	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> prinesp.htm
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Pantalla principal en idioma Español.	Página 1 de 1
	<b>Fecha de Elaboración:</b> 17/ENERO/2003
	
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario	


## 6.1.3. PANTALLA ALIMENTACIÓN.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b> <b>AUTOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>versión 1.0</b>
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> alimesp.htm	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> alimesp.htm
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Contiene datos acerca de la alimentación y cultivo del camarón.	Página 1 de 1
	<b>Fecha de Elaboración:</b> 17/ENERO/2003
	
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario	


## 6.1.4. PANTALLA DE INFRAESTRUCTURA.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b> <b>AUTOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>versión 1.0</b>
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> infreesp.htm	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> infreesp.htm
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Da la ubicación de la camaronera y su estructura física interna.	Página 1 de 1
	<b>Fecha de Elaboración:</b> 17/ENERO/2003
	
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario	

## 6.1.5. PANTALLA DE PRODUCCIÓN.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b> <b>AUTOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>versión 1.0</b>
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> prodesp.htm	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> prodesp.htm
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Capacidad de producción y volumen de oferta.	Página 1 de 1
	<b>Fecha de Elaboración:</b> 17/ENERO/2003
	
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario	

## 6.1.6. PANTALLA DE CONTACTOS.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>DISEÑO DE PANTALLAS</b> <b>AUTOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DESARROLLADOR:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>versión 1.0</b>
<b>NOMBRE FÍSICO:</b> contesp.htm	<b>NOMBRE LÓGICO:</b> contesp.htm
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Teléfonos de oficinas de la camaronera y correo electrónico.	Página 1 de 1
	<b>Fecha de Elaboración:</b> 17/ENERO/2003
	
<b>FRECUENCIA DE USO:</b> Diario	





## **CAPÍTULO 7**

### **SEGURIDAD DEL SISTEMA**

## 7. SEGURIDADES DEL SISTEMA

### 7.1. SEGURIDAD EN LOS DOCUMENTOS HTML

Al acceso a un documento (o conjunto de documentos) pueden reducirse mediante un sistema de protección desarrollado por el Web. Sin confundir las protecciones de un sistema operativo con las protecciones del Web. En el sentido del Web, el sistema permitirá autorizar la lectura de un documento:

- A los lectores que acceden a un ámbito particular (en el sentido TCP/IP).
- A los lectores que acceden desde una máquina particular.

Se mantendrá un nivel de seguridad media, así cualquier usuario podrá visitar la página sin ningún tipo de autorización requerida y ningún daño a la página.

RECIBO  
CANTONALES  
PENAS



## **CAPÍTULO 8**

### **JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO**

## 8. JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO

En el desarrollo de este proyecto se ha trabajado con un diseño que es: funcional, armonía contraste, atractivo consecuente y elaboración.

He utilizado como canal de comunicación el canal icónico.

A continuación detallare el parámetro de armonía contraste, los cuales se dicotomizan en: Cromáticas y Estructurales.

### 8.1. CROMÁTICO

Con respecto a lo cromático, he utilizado una gama de colores neutros, como son el gris y el blanco, así entregando al usuario un énfasis en el escrito y en las imágenes. Para darle un peso visual también a base de lo cromático, se utilizo el iconotipo de la empresa en la parte superior izquierda.

Los colores utilizados son:

*Color de fondo*



*Color de imagen fondo – fondo.jpg*



*Color de imagen logo – cam.jpg*

0 – R
0 – G
0 – B



*Color de imagen logo – barra.jpg*

041 – R
068 – G
113 – B



*Color de imagen logo – fz.jpg*

141 – R
007 – G
008 – B



11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

## 8.2. ESTRUCTURALES

La utilización del iconotipo con una base de color neutro, realiza un peso visual equitativo con las imágenes utilizadas en la posición contraria.

El menú fue realizado con colores neutros para que no lleve demasiado peso visual y sea concentrada la vista en medio, donde el texto explicativo y las imágenes se encuentran.

La cabecera de cada página es el logotipo de la empresa.

LIBRARY  
UNIVERSITY OF  
PENNSYLVANIA



## CHAPTER 9 GENERALITIES

## 9. GENERALITIES

### 9.1. MANUAL OBJECTIVES

This manual, will allow to those responsible for the maintenance of the Web Site of the Cameronera Fuentes.

- To know the hierarchical structure of the place
- To upgrade the content of the pages of the place.
- To understand the standards used in the design of the site, such as names and screen formats, etc.

### 9.2. WHO CAN USE THIS MANUAL?

This manual has been designed to be a support for the maintenance of the web site. Among the people that will have the responsibilities of carrying out these tasks are:

- Web Master.
- Systems Analysts..
- Personal with knowledge of web pages.
- Personal with knowledge of Analysis and/or Programming.

### 9.3. RECORDS

The Cameronera Fuentes Zúñiga, through the years has been tuned in the process of maturation of an ecological shrimp.

This has been realized by means of investigations to the shrimp in their maturation and cultivation, with the help of the CENAİM for the realization of sporadic tests the Cameronera Fuentes has decided, to be given to know to the domestic market in all its potential and to the European one, the knowledge of the cultivation of this shrimp type, and for consequence its commercialization.





**CHAPTER 10**  
**DEFINITION OF THE**  
**CURRENT PROBLEM**



## 10. DEFINITION OF THE CURRENT PROBLEM

### 10.1. PROBLEMS (CAUSES AND EFFECTS)

After having carried out the respective studies, it has been that the project of the Cameronera Fuentes Zúñiga has a great necessity. Next they will be shown with their causes and effects.

CAUSES	EFFECTS
The Project of Cameronera Fuentes doesn't have a means where the information is of easy access and up-to-date.	This makes that the people in one way or another involved, show themselves unworried for their development.
In case of any interest about this type of maturation of the shrimp, there is no source of information.	People interested by the process, doesn't have any type of information or critical analysis of this production.
Way doesn't exist of arriving to any part of the world with truthful, up-to-date information and that it is of great benefit for the companies exporters and importers and involved people that they are outside or inside domestic and they cannot consent to the information.	All the people that need information of the different processes of maturation of the shrimp or those that need to use some service ignore the different possibilities and benefits that could satisfy them.



## **CHAPTER 11**

### **SOLVE AND BENEFITS**

## 11. SOLVE AND BENEFITS

After being carried out the respective analyses of the Project, it has been considered the solution:

To develop an information web site in the English and Spanish languages.

- Home: where a brief review of the maturation of the shrimp will be given.
- Feeding: explanation on the feeding program and harvest control.
- Structure: location of the shrimp farm and their physical structure.
- Production: it shows of the matured shrimp and the capacity of production of the shrimp farm.
- Contacts: email address and office telephone numbers.

### 11.1. BENEFITS

Once carried out the studies, they have been the following benefits:

<b>EVENT</b>	<b>EFFECT</b>
<b>Information</b>	To allow to the public in general, national or foreign, to know information on the maturation of an ecological shrimp.
<b>Activities</b>	To facilitate to the same one, the process and delivered feeding to the cultivation of this shrimp.
<b>Contacts</b>	To offer bigger information to most interested people.

UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO  
CAMPUS  
QUERÉTARO

11  
13  
18



# **CHAPTER 12**

## **STANDARDIZATIONS AND FORMATS**

## 12. STANDARDIZATIONS AND FORMATS

### 12.1. WEB SITE STANDARDS

#### 12.1.1. CODES STANDARDS

- The portfolios should be organized in the following way:

12.1.1.1. FOLDER WEBPAGES: where all the HTML pages are.

12.1.1.2. FOLDER IMAGES: where all the images used on the Web Site are.

- The homepage of the site will be named as "*index.html*", and it will be saved at the same level as the webpage and images folders are.
- The names of the pages and images that are included in the site are representative as the function given.

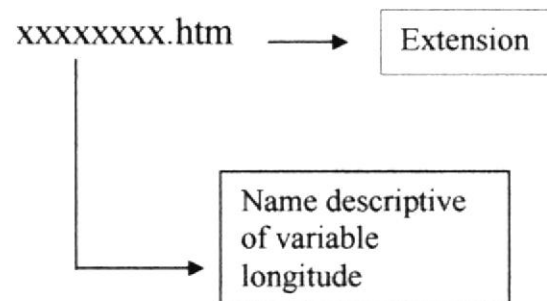
### 12.1.2. WINDOWS STANDARS

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>WINDOW DESIGN</b> <b>AUTHOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DEVELOPER:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>version 1.0</b>
<b>PHYSICAL NAME:</b> Spanish Main	<b>LOGICAL NAME:</b> prinesp.jpg
<b>DESCRIPTION:</b> Main page in Spanish	Page 1 de 1
	<b>Elaboration date:</b> 17/JANUARY/2003
<b>A:</b> Background image - <b>fondo.jpg</b>	<b>B:</b> Layer 1 – <b>tira.gif</b>
<b>C:</b> Layer 2 – image – <b>cam.jpg</b>	<b>D:</b> Layer 3 – image - <b>barra.jpg</b>
<b>E:</b> Layer 4 – image – <b>fz.jpg</b>	<b>F:</b> Layer 5 – menu – images – <b>feed_u.jpg</b> , <b>stru_u.jpg</b> , <b>pro_i_u.jpg</b> , <b>con_i_u.jpg</b> (swap images = <b>feed_d.jpg</b> , <b>stru_d.jpg</b> , <b>pro_i_d.jpg</b> , <b>con_i_d.jpg</b> )
<b>G:</b> Layer 6 – <b>descriptive text</b>	<b>H:</b> Layer 7 – image - <b>inicio1.jpg</b>
<b>I:</b> Layer 8 – image - <b>inicio2.jpg</b>	<b>J:</b> Layer 9 – image link - <b>inde_u.jpg</b> (swap image = <b>inde_d.jpg</b> )

- All windows could be seen correctly in resolutions 800 x 600 and 1024 X 768.

### 12.1.3. SCREEN NAMES STANDARDS

All site pages, exception of the index, take the following standard:



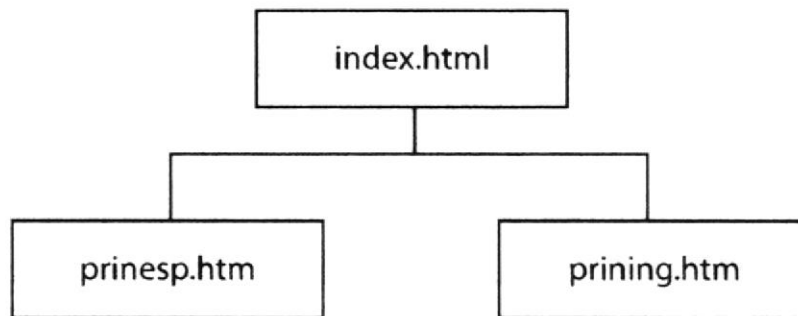


**CHAPTER 13**  
**SITE STRUCTURE**

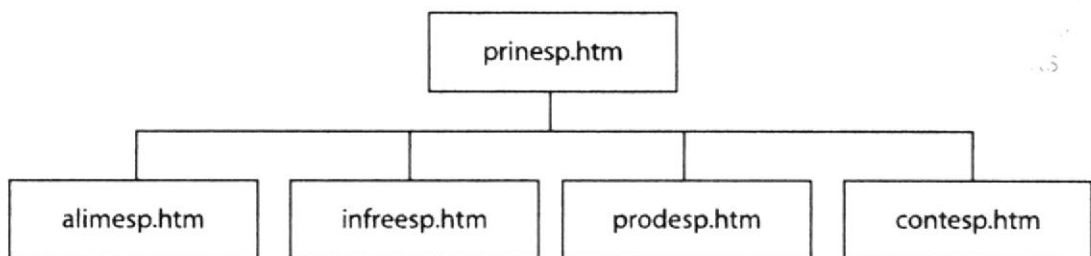


## 13. SITE STRUCTURE

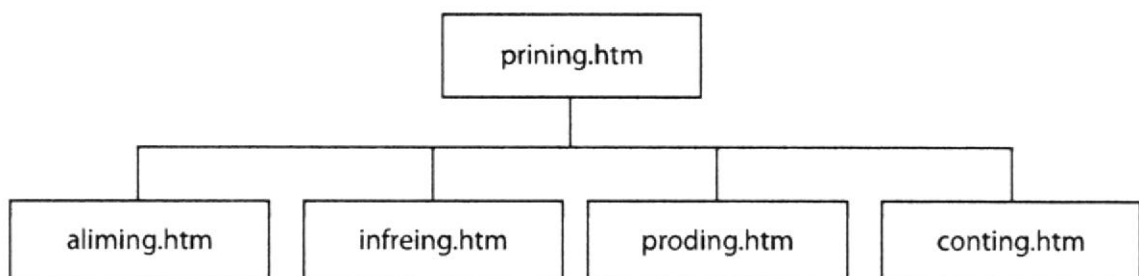
### 13.1. MAIN MENU



### 13.2. MAIN MENU SPANISH



### 13.3. MAIN MENU ENGLISH





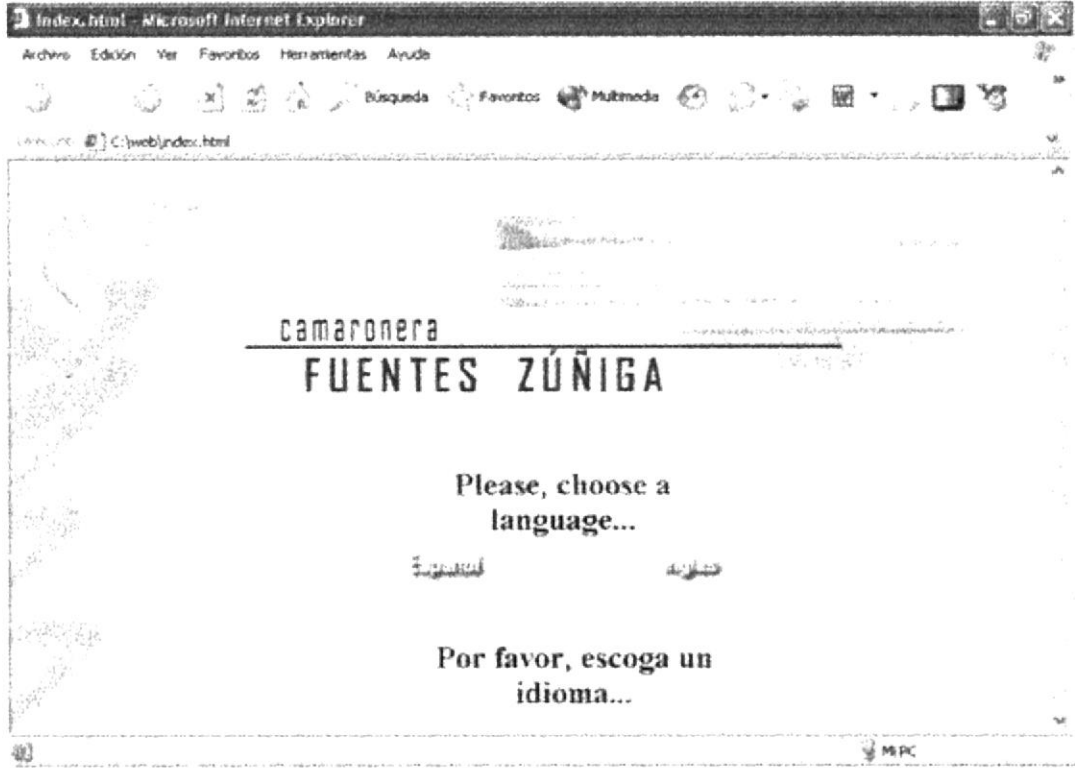
# **CHAPTER 14**

## **DESIGN OF ENTRS AND EXITS**

# 14. DESIGN OF ENTERS AND EXITS


## 14.1. SCREEN DESIGN

### 14.1.1. INDEX SCREEN.


<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>WINDOW DESING</b> <b>AUTHOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DEVELOPER:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>version 1.0</b>
<b>PHYSICAL NAME:</b> index.html	<b>LOGICAL NAME:</b> index.html
<b>DESCRIPTION:</b> Homepage.	Page 1 de 1
	<b>Elaboration Date:</b> 17/JANUARY/2003
	
<b>USAGE FREQUENCY:</b> Daily	

GA  
US  
COPIAS


## 14.1.2. MAIN SCREEN.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>WINDOW DESING</b> <b>AUTHOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DEVELOPER:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>version 1.0</b>
<b>PHYSICAL NAME:</b> prining.htm	<b>LOGICAL NAME:</b> prining.htm
<b>DESCRIPTION:</b> Main window in English version.	Page 1 de 1
	<b>Elaboration Date:</b> 17/JANUARY/2003
	
<b>USAGE FREQUENCY:</b> Daily	


## 14.1.3. FEDDING SCREEN.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>WINDOW DESING</b> <b>AUTHOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DEVELOPER:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>version 1.0</b>
<b>PHYSICAL NAME:</b> aliming.htm	<b>LOGICAL NAME:</b> alimeing.htm
<b>DESCRIPTION:</b> Contains information about the feeding program and harvest control and	Page 1 de 1
	<b>Elaboration Date:</b> 17/JANUARY/2003
	
<b>USAGE FREQUENCY:</b> Daily	


## 14.1.4. STRUCTURE SCREEN.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>WINDOW DESING</b> <b>AUTHOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DEVELOPER:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>version 1.0</b>
<b>PHYSICAL NAME:</b> infreing.htm	<b>LOGICAL NAME:</b> infreing.htm
<b>DESCRIPTION:</b> Shrimp farm location and physical structure.	Page 1 de 1
	<b>Elaboration Date:</b> 17/JANUARY/2003
	
<b>USAGE FREQUENCY:</b> Daily	

## 14.1.5. PRODUCTION SCREEN.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>WINDOW DESING</b> <b>AUTHOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DEVELOPER:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>version 1.0</b>
<b>PHYSICAL NAME:</b> proding.htm	<b>LOGICAL NAME:</b> proding.htm
<b>DESCRIPTION:</b> Production capacity and offer rate	Page 1 de 1
	<b>Elaboration Date:</b> 17/JANUARY/2003
	
<b>USAGE FREQUENCY:</b> Daily	

## 14.1.6. CONTACTS SCREEN.

<b>ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL</b>	
<b>WINDOW DESING</b> <b>AUTHOR:</b> PROTCOM – ESPOL <b>DEVELOPER:</b> Erick Fuentes	<b>WEB SITE</b> <b>CAMARONERA</b> <b>FUENTES</b> <b>version 1.0</b>
<b>PHYSICAL NAME:</b> conting.htm	<b>LOGICAL NAME:</b> conting.htm
<b>DESCRIPTION:</b> Shrimp farm office phone numbers and email address.	Page 1 de 1
	<b>Elaboration Date:</b> 17/JANUARY/2003
	
<b>USAGE FREQUENCY:</b> Daily	





## **CHAPTER 15**

### **SISTEM SECURITIES**

## 15. SISTEM SECURITIES

### 15.1. SECURITY OF HTML DOCUMENTS

In accessing a document (or group of documents) it could be reduced by a system of protection developed by the Web, without confusing the protections of the operative system with the protections of the web. On the web sense, the system will allow authorize the reading of a document:

- To the readers accessing to a particular sense TCP/IP.
- To the readers that access from a particular machine.

It will be maintaining a medium level security; any user will be able to this way to visit the page without any type of required authorization and any damage to the page.





## **CHAPTER 16**

### **JUSTIFICATION OF THE DESIGN**

## 16. JUSTIFICATION OF THE DESIGN

In the development of this project it has been worked with a design that is: functional, harmony contrasts, consequent attractiveness and elaboration.

The iconic channel was the communication channel, which is explained it two steps, the chromatic and the structural.

### 16.1. CHROMATIC

With respect to the chromatic, it has been used a line of neutral colors, which are gray and white, this way giving the user an emphasis in the writing and in the images. To also give a visual weight with the help of the chromatic thing, it was used the company icon in the upper left corner.

The colors used are:

#### *Background Color*



#### *Background image color – fondo.jpg*



*Logo image color – cam.jpg*

0 – R
0 – G
0 – B



*Logo image color – barra.jpg*

041 – R
068 – G
113 – B



*Logo image color – fz.jpg*

141 – R
007 – G
008 – B



**16.2. STRUCTURAL**

The use of the company icon with a base of neutral color carries out an equal visual weight with the images used in the contrary position.

The menu was design with neutral colors too, for not taking to much importance from the text and images.

The head of each page is the logo of the company.