

EXAMEN ESCRITO

Edición y Efectos Especiales

1) En el Time Code, el rango del valor de frames depende del?

- a) Timeline
- b) Frame Rate
- c) Según la duración del proyecto.

2) ¿Para qué es recomendable activar los “márgenes de área segura” al momento de hacer una composición digital?

- a) Para saber hasta dónde puedo colocar los elementos y sean siempre visibles.
- b) Para poder corregirlos posteriormente.
- c) Para que se habiliten todos los menús de edición.
- e) Es recomendable trabajar sin esos márgenes porque ralentiza el computador.

3) ¿Qué se conoce como edición no lineal?

- a) El proceso de realizar cortes a la cinta de video y pegarlos manualmente.
- b) La edición que utiliza un software de computadora especializado.
- c) Es la edición que no tiene cortes, sino que mantiene su ritmo natural.
- d) Es la edición que no tiene efectos especiales.

4) El proceso de revisar el material en bruto para poder seleccionar las mejores tomas y separarlas del sobrante innecesario, unir cuadros con coherencia y adicionar elementos complementarios como animaciones, efectos especiales, correcciones de color, etc. Se conoce como:

- a) Preproducción.
- b) Scouting.
- c) Edición y montaje.
- d) Casting.

5) ¿Es necesario que el editor se encuentre en la grabación del material?

- a) El editor comienza a trabajar únicamente en la fase de postproducción.
- b) El criterio del editor no es necesario durante la grabación.
- c) La grabación y la planeación no es responsabilidad de un editor.
- d) El editor debe colaborar desde la planeación, para facilitar luego su trabajo.

6) Seleccione la oración incorrecta acerca de los cortes

- a) No se puede hacer una película solo con cortes, necesita efectos especiales.
- b) El número de cortes dependerá del ritmo de la escena.
- c) Los cortes rápidos denotan dinamismo y acción en la escena.
- d) La continuidad es muy importante para mantener lógica entre planos.