

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN PARCIAL I (24-11-22)
DIGG2040 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o la/s imagen/es, responda escribiendo el literal correcto y como es objetivo de la asignatura, proceda a **argumentarlo en máx. 2 líneas (bolígrafo azul) ******:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la argumentación, o literal sin argumentar, será invalidado.**

EN EL SIGUIENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LOS TEXTOS/IMÁGENES.

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.



espól

COMPROMISO DE HONOR

"Yo declaro que he sido informado y conozco las normas disciplinarias que rigen a la ESPOL, en particular el **Código de Ética y el Reglamento de Disciplina**.

Al aceptar este compromiso de honor, reconozco y estoy consciente de que la presente evaluación está diseñada para ser resuelta de forma individual; que puedo comunicarme únicamente con la persona responsable de la recepción de la evaluación; y que al realizar esta evaluación no navegaré en otras páginas que no sean las páginas de Aula Virtual/plataforma de la evaluación; que no recibiré ayuda ni presencial ni virtual; que no haré consultas en libros, notas, ni apuntes adicionales u otras fuentes indebidas o no autorizadas por el evaluador; ni usaré otros dispositivos electrónicos o de comunicación no autorizados.

Además, me comprometo a mantener encendida la cámara durante todo el tiempo de ejecución de la evaluación, y en caso de que el profesor lo requiera, tomar una foto de las páginas en las que he escrito el desarrollo de los temas y subirla a Aula Virtual/plataforma de la evaluación, como evidencia del trabajo realizado, estando consciente que si no la subo, anulará mi evaluación.

Acepto el presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptado la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican para la realización de la presente evaluación (incluyendo los requisitos de uso de la tecnología).

Estoy consciente que el incumplimiento del presente compromiso, anulará automáticamente mi evaluación y podría ser objeto del inicio de un proceso disciplinario.

1. El siguiente texto sobre A. de la alimentación hace referencia a las historiografías...

1. V

2. F

2. Piense como han sido diseñadas las etiquetas tradicionalmente... Las siguientes etiquetas hacen referencia al/a la...:

- a. Formalismo e Historicismo
- b. Evolucionismo y Estructuralismo
- c. Teoría de la Einfühlung
- d. Historicismo y Deconstrucción
- e. Método Sociológico y Funcionalismo

3. Comparen, en ambos casos encontramos:

- a. A. Medio Ambiental y Económica
- b. A. de los Negocios y Educativa
- c. Antropología Lingüística, Social y del Consumo
- d. A. Física e Industrial
- e. A. Médica y de los Mass media

4. El siguiente producto de la A. de la alimentación, contiene A. religiosa...

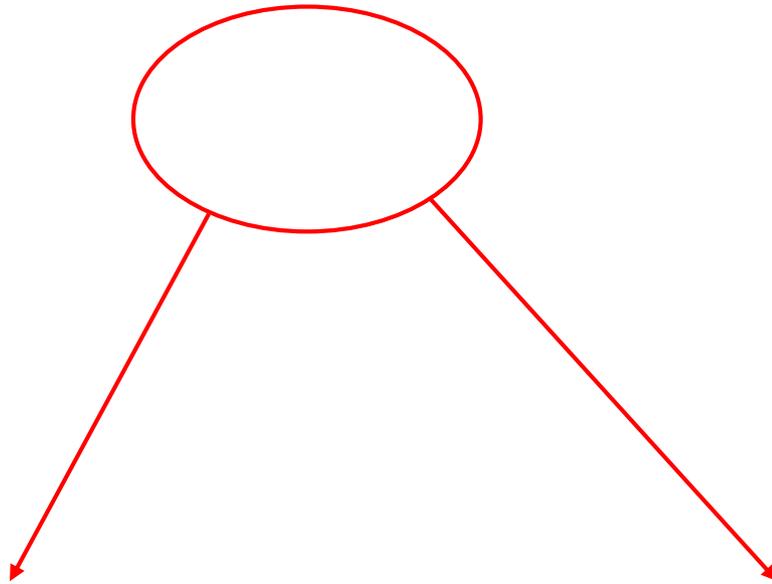
1. V

2. F

5. Ponga en relación el texto con la imagen... Ambos hacen referencia a:

- a. Lo funcional del Diseño
- b. Lo determinista del Diseño
- c. Lo formal del Diseño
- d. Lo estructural del Diseño
- e. La a, c y d

6. Desde el punto de vista de la Antropología del género en la siguiente publicidad encontramos....:



- a. Lingüística
- b. Sociolingüística
- c. Antropología lingüística
- d. Lingüística antropológica
- e. La b. y la c.

7. La técnica de la antropología aplicada al diseño que encontramos en el siguiente texto es la observación...

1. V

2. F

8. Antiguamente, el siguiente producto era muy consumido por los pobres; hoy es un plato caro... ¿Qué historiografía aplica a este fenómeno?

a. Historicista

b. Estructuralista

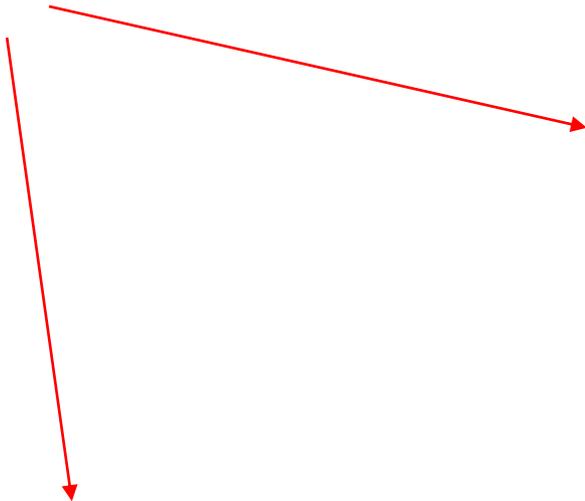
c. Atribucionista

d. Formalista

e. Evolucionista

9. Indique que antropologías y teorías le corresponde al siguiente producto alimentario de origen asiático con múltiples propiedades para el cuerpo y que también encontramos en Ecuador:

- a. Antropología Social y Difusionismo cultural
- b. Antropología Económica y Materialismo cultural
- c. Antropología Política y Escuela de Viena
- d. Antropología Filosófica y Culturalismo
- e. La a, c y d
- f. Todas las anteriores



10. Fíjense bien en el sketch del siguiente spot publicitario... ¿Qué antropologías están involucradas en el siguiente producto?:

- a. La Antropología empresarial y de las organizaciones
- b. La Antropología del consumo y del género
- c. La Antropología lingüística y médica
- d. La Antropología simbólica y de la salud
- e. La Antropología biológica y lingüística

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**