

Nombre: \_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_ (5 OP)  
Fecha: 07/03/17 Par.: 1( )2( )

No se aceptan tachones, ni corrector líquido. Una sola respuesta válida. Acorde al tema mencionado. Escribir en la línea en blanco según el tema al que se hace referencia. Este examen es sobre 100 puntos.

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....  
Firma de compromiso del estudiante

**Responda los siguientes ejercicios teóricos (50P)**

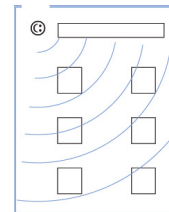
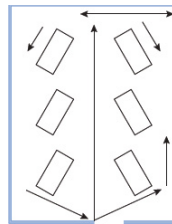
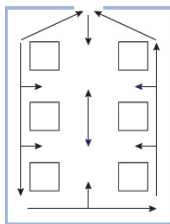
**1. Llene el vacío del siguiente enunciado y justifique la respuesta (4p):**

- a. El estudio de la circulación gira en torno a tres ejes: \_\_\_\_\_
- b. Ligado al valor informativo o técnico: \_\_\_\_\_
- c. Inherente al valor artístico de las obras: \_\_\_\_\_
- d. Le gusta interpretar el significado de las cosas a través del lenguaje: \_\_\_\_\_

**2. Defina la carta de derecho de los visitantes, mencionando 5 items (5p):**

- A \_\_\_\_\_
- B \_\_\_\_\_
- C \_\_\_\_\_
- D \_\_\_\_\_
- E \_\_\_\_\_

**3. ¿Cuál es la técnica utilizada en las siguientes imágenes y qué finalidad tiene? Justifique la respuesta (6p).**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. ¿Cuál es la técnica y estilo utilizada en los siguiente (5p).**

- a. les gusta interpretar el significado de las cosas \_\_\_\_\_.
- b. plantillas interpretativas son medios más adecuados para ellos \_\_\_\_\_.
- c. se aburre si no se hace nada y busca otras distracciones \_\_\_\_\_.
- d. rara vez se tiene en cuenta en las galerías de arte este estilo activo \_\_\_\_\_.
- e. líneas de tiempo, son más adecuados para ellos \_\_\_\_\_.

**5. Mencione la fecha, según los acontecimientos más relevantes. (5P)**

- a. Comienza a hacerse patente esa preocupación ya vista del coleccionista: \_\_\_\_\_
- b. Consagró la realidad del fenómeno europeo del museo moderno: \_\_\_\_\_
- c. Museológico y museográfico alemán encontró una gran definición e importancia en el Berlín finisecular decimonónico \_\_\_\_\_

**6. Mencione 3 características de los Niveles para diversos públicos (5P)**

a. EL EXPERTO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b. EL VIAJERO HABITUAL: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. EL EXPLORADOR: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d. EL DESORIENTADO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7 Complete el siguiente cuadro: (5P)**

La intención sociocultural: 1.-Exposición-\_\_\_\_\_  
2.- Exposición -Información  
3. Exposición -como Obra  
4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : 1. General  
2. Mixta  
3. \_\_\_\_\_

Las institucionales: 1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

La exposición como instalación escénica \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**8 Elabore el siguiente ejercicio práctico (15P)**