

FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN  
EXAMEN DE SEGUNDO PARCIAL  
PRE-PRODUCCIÓN

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

*“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y actuar con honestidad; Por eso no copio, ni dejo copiar.”*

*Firma del estudiante*

1. Relacione las labores de cada personal de la pre- producción .10 puntos

A) Director de Arte	1 Es el que se encarga del estilo visual de la historia.
B) Productor General	2. Es el que se encarga de la ubicación del personajes en las escenas .
C) Director de casting	3. Es el que se encarga de la gestión , presupuesto y desgloses del proyectos audiovisual.

a)\_\_\_ , b)\_\_\_\_, c)\_\_\_\_\_

2. Conteste las siguientes preguntas. (25 puntos)

1. En un guion literario, ¿ qué debe de tener?

\_\_\_\_\_.

2. En el guion técnico , ¿ Cuáles son los elementos que se describen?

\_\_\_\_\_.

3. Escriba que debe de tener una sinopsis argumental. . 15 puntos

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**6. Escriba dos cosas importantes de realizar los planos de construcción en una producción.  
(10 puntos)**

---

---

**7. En la siguiente escena , escriba en que desglose pertenece cada elemento . (10 puntos). Subraye los elementos de la dirección de arte .**

**ESC1/EXTERIOR/ CALLES/ CONDOMINIO/DÍA.**

Caminan un poco juntos sin decir palabra, ella toma su cartera y mira su espejo. Él con un esfuerzo casi adolescente la abraza. Ella pasa su mano por su cintura. Ellos se miran fijamente. Un beso nace en ese instante. Profundo, sincero y romántico. Se abrazan con mucha fuerza, un abrazo que parece no terminar nunca.

Caminan por la calle tomados de la mano.

**CHICA**

Hace dos años que vivo sola en éste departamento.

**JORGE**

Siempre viviste sola.

**CHICA**

La verdad... no... pero casi siempre. No quiero hablar de eso, me entiendes.

**JORGE**

Si, claro.  
Se dan un beso.

**CHICA**

¡Aquí es!

Se detienen en el zaguán. JORGE la mira entrar, camina hechizado.

## PLAN DE RODAJE GENERAL

PRODUCTOR: \_\_\_\_\_

TOTAL DIAS DE RODAJE: \_\_\_\_\_

DIRECTOR: \_\_\_\_\_

Fecha	Día/noche:	Horas de grabación	ESCENAS	EQUIPO TÉCNICO	LOCACIÓN	AMBIENTACIÓN	CASTING	VESTUARIO Y MAQUILLAJE
Int/ext:	Efectos especiales :			LUCES:		ATREZZO:	EXTRAS :	MAQUILLAJE
DESCRIPCIÓN DE ACCIÓN:								
NOTA :								

TOTAL MESES DE RODAJE: \_\_\_\_\_

MES: \_\_\_\_\_