ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

Título del trabajo

Voces valientes: Un Libro Didáctico para Proteger y Educar a Niños sobre el Abuso Sexual

Arte 533

Proyecto Integrador

Previo la obtención del Título de:

Licenciatura en Diseño Gráfico

Presentado por:

Emilie Nicolle Litardo Briones

Samantha Lizbeth Zevallos Borbor

Guayaquil - Ecuador

Año: 2024

DECLARACIÓN EXPRESA

Nosotras Emilie Nicolle Litardo Briones y Samantha Lizbeth Zevallos Borbor acordamos y reconocemos que:

La titularidad de los derechos patrimoniales de autor (derechos de autor) del proyecto de graduación corresponderá al autor o autores, sin perjuicio de lo cual la ESPOL recibe en este acto una licencia gratuita de plazo indefinido para el uso no comercial y comercial de la obra con facultad de sublicenciar, incluyendo la autorización para su divulgación, así como para la creación y uso de obras derivadas. En el caso de usos comerciales se respetará el porcentaje de participación en beneficios que corresponda a favor del autor o autores.

La titularidad total y exclusiva sobre los derechos patrimoniales de patente de invención, modelo de utilidad, diseño industrial, secreto industrial, software o información no divulgada que corresponda o pueda corresponder respecto de cualquier investigación, desarrollo tecnológico o invención realizada por nosotros durante el desarrollo del proyecto de graduación, pertenecerán de forma total, exclusiva e indivisible a la ESPOL, sin perjuicio del porcentaje que me/nos corresponda de los beneficios económicos que la ESPOL reciba por la explotación de mi/nuestra innovación, de ser el caso.

En los casos donde la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la ESPOL comunique a los autores que existe una innovación potencialmente patentable sobre los resultados del proyecto de graduación, no se realizará publicación o divulgación alguna, sin la autorización expresa y previa de la ESPOL.

Guayaquil, 10 de octubre del 2024.

Emilie Nicolle Litardo Briones

Samantha Lizbeth Zevallos Borbor

Evaluadores

Firmado electrónicamente por:
LIDIA NAVAS GUZMAN

PhD. Lidia Navas

Profesor de Materia

Firmado electrónicamente por:
ROBERTO JOSE ZURITA DEL POZO

MSc. Roberto Zurita

Tutor de proyecto

Agradecimientos

A mi hermosa madre Narcisa, gracias por siempre creer en mí, todo te lo debo a ti. A mi querido padre Torsten y a mi tía Adelheid, por siempre apoyarme en mis sueños. Diego, gracias por ser tan amable y amoroso. A mis demás familiares que aportaron en esta tesis, y a mi compañera de proyecto por su gran esfuerzo y dedicación.

Emilie Litardo

A mis padres y hermanos, por su amor incondicional, apoyo constante y enseñanzas. A Dilan, por su paciencia, comprensión y amor, que me dieron la calma necesaria en los momentos de mayor dificultad. A Emilie, por su compromiso y dedicación para hacer de este proyecto una realidad. Sin ustedes, este logro no hubiera sido posible.

Samantha Zevallos

Resumen

El abuso sexual infantil es una de las manifestaciones más graves de violencia contra la niñez. En Ecuador, este problema surge de manera alarmante, y de acuerdo con investigaciones realizadas, una de las causas principales es la falta de educación sexual existente en el medio. En este contexto, el objetivo del presente proyecto es diseñar un libro didáctico con cuentos y actividades educativas destinadas a instruir a los niños acerca del consentimiento, los límites individuales y la manera de identificar situaciones de riesgo. Mediante entrevistas y encuestas con expertos y tutores, se llega a la conclusión de que "Voces Valientes" es un insumo didáctico que cumple con los objetivos de prevención e identificación del abuso sexual infantil, además de ser una herramienta útil para los profesionales de la educación en niños de 6 a 10 años.

Palabras Clave: Educación sexual, Límites, Vulnerabilidad, Comunicación, Escolaridad, Literatura.

Abstract

Child sexual abuse is one of the most serious manifestations of violence against children. In Ecuador, this problem is alarming, and according to research, one of the main causes is the lack of sexual education in the environment. In this context, the objective of this project is to design a didactic book with stories and educational activities to teach children about consent, individual limits and how to identify risk situations. Through interviews and surveys with experts and tutors, it is concluded that "Voces Valientes" is a didactic input that meets the objectives of prevention and identification of child sexual abuse, in addition to being a useful tool for education professionals for children from 6 to 10 years of age.

Keywords: *Sex education, Boundaries, Vulnerability, Communication, Schooling, Literature.*

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN I

ABSTRACT II

INDICE GENERAL III

INDICE FIGURAS IV

INDICE TABLAS V

ABREVIATURAS VI

CAPITULO 1

1. Introducción 1

1.1 Definición de la propuesta / problema 1

1.2 Objetivos 4

1.2.1 Objetivo General 4

1.2.2 Objetivos Específicos 4

1.3 Justificación del proyecto 4

1.4 Grupo objetivo / beneficiarios 6

1.4.1 Grupo Objetivo 6

1.4.2 Grupo Objetivo Indirecto 7

1.4.2.1 Docentes y personal educativo 7

1.4.2.2 Padres, madres y cuidadores 7

1.5 Marco referencial: Estado del arte 8

1.5.1 Abuso Sexual Infantil 8

1.5.2 Efectos Psicológicos y Emocionales del Abuso en la Infancia 8

1.5.2.1 Trastorno de estrés postraumático 9

1.5.2.2 Depresión y ansiedad 10

1.5.2.3 Problemas de autoestima y relaciones Interpersonales 11

1.5.2.4 Problemas de aprendizaje y desarrollo Cognitivo 11

1.5.2.5 Dificultades para regular las emociones

1.5.3 Libro didáctico: Aplicaciones en la prevención del Abuso sexual infantil 13

1.5.3.1 Libro didáctico 13
1.5.3.2 La ilustración en la literatura infantil 15
1.5.3.3 El uso de libros o cuento infantiles
Para la prevención de abuso sexual 16

CAPÍTULO 2: INVESTIGACIÓN VISUAL

2. Metodología 20
2.1 Investigación inicial 20
2.2 Fase de diseño y desarrollo del libro didáctico 22
2.3 Enfoque cuantitativo: Validación del libro didáctico
mediante encuestas a profesores y padres de familia 23
2.4 Técnicas y herramientas para la recolección de datos 24
2.4.1 Moodboard (conceptual) 24
2.4.2 Mapa de empatía (conceptual) 24

CAPÍTULO 3: DESARROLLO DE PROYECTO

3. Desarrollo del proyecto 27
3.1 Análisis de datos 27
3.1.1Moodboard 27
3.1.2Mapa de Empatía 28
3.1.3 Entrevistas 29
3.1.4 Encuestas 30
3.1.5 Validación con docentes 36
Entrevistas
3.2 Aspectos conceptuales 37
3.2.1 Nombre escogido para el proyecto 38
3.2.2 Concepto comunicacional 38
3.2.3 Concepto creativo 39
3.3 Aspectos Técnico 39
3.3.1 Diagramación 39
3.3.2 Ilustración y diseño 39
3.3.3 Aspectos estéticos 40

3.3.4 Presupuesto **53**

3.3.5 Aspectos comunicacionales **54**

CAPÍTULO 4: DESARROLLO DE PROYECTO

4. Conclusiones y recomendaciones **56**

4.1 Conclusiones **56**

4.2 Recomendaciones **57**

BIBLIOGRAFÍA **58**

ANEXOS **62**

Índice de figuras

Figura 1 *Cuento "Mi Cuerpo Es Mío"* 18
Figura 2 *Portada Cuento "Mi Cuerpo Es Mío"* 18
Figura 3 *Moodboard de material didáctico para niños de 6 a 10 años* 27
Figura 4 *Mapa de Empatía enfocado en el docente* 28
Figura 5 *Entrevista con la psicóloga clínica Susana Veloz* 30
Figura 6 *Entrevista con la psicóloga pediatra Diana Párraga* 30
Figura 7 *Encuesta con tutores de primaria* 31
Figura 8 *Encuesta con tutores de primaria* 31
Figura 9 *Clasificación de Variables escogidas: Padres y Docentes* 31
Figura 10 *Reconocimiento de situación de riesgo en base a las actividades* 32
Figura 11 *Rango de edad adecuado para el material creado* 32
Figura 12 *Reconocimiento de situación de riesgo en base a las actividades* 33
Figura 13 *Utilidad del material diseñado* 33
Figura 14 *Utilidad de las actividades que se desarrollan en el material* 34
Figura 15 *Prevención del abuso sexual* 34
Figura 16 *Herramienta de conversación* 35
Figura 17 *Comprensión del abuso sexual* 35
Figura 18 *Utilidad de actividades y reflexiones* 36
Figura 19 *Apropiado para niños de 6 a 10 años* 36
Figura 20 *Validaciones de prototipo con docentes de primaria* 37
Figura 21 *Familias tipográficas utilizadas para el proyecto* 41
Figura 22 *Paleta cromática principal utilizada* 42
Figura 23 *Boceto de las posibles portadas* 42
Figura 24 *Boceto de los personajes para los cuentos* 43
Figura 25 *Boceto de los elementos gráficos del libro* 43
Figura 26 *Boceto de los animales del cuento de "Las plumas de Valentina"* 43
Figura 27 *Boceto de los animales del cuento de ¨el rebaño de Sara¨* 44
Figura 28 *Bocetos de la diagramación* 44
Figura 29 *Bocetos de la diagramación de la portada* 45
Figura 30 *Bocetos de la diagramación de las reflexiones* 45
Figura 31 *Diagramación de la portada, contraportada y reflexiones* 46
Figura 32 *Digitalización del libro* 46

Figura 33 *Digitalización del libro* 47
Figura 34 *Vista de las actividades para el cuento "El rebaño de Sara"* 47
Figura 35 *Vista de las actividades para el cuento "El cofre de los secretos"* 48
Figura 36 *Vista de las actividades para el cuento "Las plumas doradas de Valentina"* 48
Figura 37 *Vista final de la portada y contraportada* 49
Figura 38 *Vista final del libro en Mockups* 51

Índice de tablas

Tabla 1 *Presupuesto* 54

Abreviaturas

ASI Abuso Sexual Infantil

ESI Educación Sexual Integral

INEC Instituto Nacional de Estadística y Censos

ODS Objetivos de Desarrollo Sostenibles

TEPT Trastorno de Estrés Postraumático

UNICEF Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

Capítulo 1

Proyecto de autor

1. Introducción

La infancia, un período crucial en el desarrollo humano, es el momento en el que se sientan las bases del bienestar emocional, social y cognitivo de las personas. Sin embargo, este periodo también puede ser un momento de vulnerabilidad frente a diversas formas de violencia, incluido el abuso sexual infantil (ASI), un problema que afecta a millones de infantes en todo el mundo. En Ecuador, el contexto es muy alarmante. Entre 2018 y 2023, se han reportado más de 52,000 casos de violencia sexual contra menores, pero menos del 5% culminaron en sentencias judiciales, reflejando un sistema que no protege ni educa lo suficiente a sus ciudadanos más jóvenes (Defensoría del Pueblo, 2023).

La falta de educación sexual integral y recursos pedagógicos accesibles contribuye a perpetuar esta problemática. Estudios en Ecuador han identificado una carencia significativa de herramientas diseñadas específicamente para ayudar a los menores a comprender los límites personales, identificar situaciones de riesgo y comunicar experiencias de abuso. Además, existen barreras culturales y sociales que dificultan la discusión abierta de temas como el consentimiento y la autoprotección en los hogares y las escuelas (Lucio Guaman & Flores Suárez, 2022; Muñoz López, 2021).

Este proyecto propone una solución creativa y educativa: un libro didáctico diseñado para niños de 6 a 10 años, un grupo etario que, según investigaciones, se encuentra en una etapa crucial para desarrollar conciencia sobre su cuerpo, establecer límites personales y comprender las dinámicas de las relaciones sociales (García et al., 2016). A través de la narrativa y la ilustración, este libro busca abordar el ASI de

manera sensible y accesible, ofreciendo a los niños herramientas prácticas para prevenir situaciones de abuso. De manera complementaria, el libro también está pensado como un recurso para padres, docentes y profesionales de la educación, quienes podrán utilizarlo para facilitar conversaciones difíciles y promover un ambiente de confianza y protección. Así, el proyecto no sólo busca impactar directamente en los niños, sino también fomentar un cambio cultural hacia una mayor concienciación y prevención del ASI en las familias del Ecuador.

En términos específicos, el libro se desarrollará con base en estrategias pedagógicas validadas y será sometido a la revisión de expertos en psicología infantil y educación. Este enfoque asegura que el contenido sea tanto adecuado para los infantes como efectivo en su propósito educativo. En un entorno donde las tasas de abuso siguen siendo alarmantes y las intervenciones educativas son limitadas, esta propuesta se presenta como una herramienta innovadora y necesaria para abordar un problema crítico en la sociedad ecuatoriana.

1.1 Definición de la propuesta / problema

La propuesta de investigación se centra en la creación de un libro con cuentos didácticos dirigidos a niños de 6 a 10 años en Ecuador, con el objetivo de prevenir el abuso sexual infantil. A través de la narración de historias adaptadas a su nivel de comprensión, se busca sensibilizar a los niños sobre los derechos de su cuerpo, la importancia de la comunicación con adultos de confianza y la identificación de conductas inapropiadas. Estos cuentos pretenden empoderar a los menores para que puedan reconocer situaciones de riesgo y actuar de manera preventiva, promoviendo un ambiente seguro y protector.

La investigación de Maldonado (2024) en la Universidad de las Américas mostró cómo la implementación de un programa de Educación Sexual Integral (ESI) puede mejorar significativamente el conocimiento y la capacidad de comunicación sobre el abuso sexual en niños de 6 a 12 años. En su estudio, realizado en Morona, los niños mostraron un aumento en la capacidad de reconocer y reportar abusos después de recibir formación específica en ESI. Esto nos da como resultado que la educación preventiva juega un papel fundamental e importante en la autoprotección de los niños y en la disminución de su vulnerabilidad ante el abuso (Maldonado, 2024).

En Ecuador, el abuso sexual infantil es una problemática alarmante que afecta a numerosos niños en todo el país. Según informes de organizaciones como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), uno de cada tres niños en Ecuador ha experimentado algún tipo de violencia sexual antes de los 18 años (UNICEF, 2017). Además, según informes de la Alianza Regional de Organizaciones, entre enero y abril de 2024, se reportaron 772 casos de embarazos en menores de 15 años, esta cifra refleja no solo la magnitud de la violencia sexual en el país, sino también sus consecuencias devastadoras para la salud física, emocional y social de las niñas afectadas, lo que resalta la urgente necesidad de políticas públicas que protejan a los menores y prevengan estos abusos (Swissinfo, 2024).

El libro ofrece a los educadores, cuidadores y padres, herramientas para poder abordar este tema de manera apropiada y efectiva. Con ello, el proyecto pretende contribuir a reducir la incidencia del ASI y a crear entornos protectores que fortalezcan los derechos de los menores.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Diseñar un libro didáctico para la prevención del abuso sexual infantil en el Ecuador.

1.2.2 Objetivos Específicos

1.2.2.1 Recopilar información de estrategias didácticas educativas para que se generen actividades accesibles y atractivas, que fomenten la participación infantil.

1.2.2.2 Crear un libro con una línea gráfica y contenido visual educativo claro y apropiado para niños, cubriendo temas de consentimiento y límites personales en sus cuerpos.

1.2.2.3 Validar el contenido y enfoque pedagógico del libro mediante sesiones de revisión con docentes, profesionales en psicología y padres de familia, asegurando que las temáticas de prevención y autoprotección infantil se presenten de manera adecuada, comprensible y sensible para el público infantil.

1.3 Justificación del proyecto

La prevención del abuso sexual infantil es una de las mayores necesidades en las sociedades contemporáneas, particularmente en países como Ecuador, donde diversos factores socioculturales, como la violencia intrafamiliar y la falta de educación en temas de derechos sexuales, pueden generar vulnerabilidad en los niños. Según la Organización Mundial de la Salud (2016), alrededor de 1 de cada 5 mujeres y 1 de cada 13 hombres han sido víctimas de abuso sexual en la infancia, una problemática que no solo afecta el bienestar emocional, sino que también tiene repercusiones físicas y psicológicas a largo plazo. Ante esta realidad, se vuelve necesario el diseño de

herramientas educativas que contribuyan a la sensibilización de niños, padres y educadores en la identificación, prevención y denuncia del abuso sexual infantil.

El libro propuesto, *Voces Valientes*, nace como respuesta a la necesidad de dotar a los niños de 6 a 10 años de herramientas cognitivas y emocionales que les permitan reconocer situaciones de riesgo y actuar en consecuencia. Según investigaciones realizadas por la UNICEF (2020), una de las formas más eficaces de prevenir el abuso infantil es la educación temprana. Los niños, cuando son informados sobre sus derechos y sobre cómo establecer límites en sus cuerpos, son menos susceptibles de ser manipulados o sometidos a situaciones de abuso. El enfoque didáctico a través de cuentos es una estrategia apropiada, ya que facilita la comprensión de conceptos complejos de manera accesible para los menores.

Además, estudios como el de Mendenhall et al. (2017) destacan que la literatura infantil tiene un gran potencial para influir en el desarrollo emocional y social de los niños, ayudándoles a identificar emociones y a comprender situaciones difíciles de manera segura. En este sentido, los cuentos permiten abordar temas como el consentimiento, los derechos de los niños y la importancia de la comunicación sin generar miedo ni angustia. A través de historias con personajes reconocibles y situaciones cotidianas, los niños pueden aprender a identificar señales de abuso y entender la importancia de hablar con un adulto de confianza si alguna vez se sienten incómodos o inseguros.

Según el Consejo de Protección de Derechos de Quito (2022), el abuso sexual infantil es una problemática constante que afecta gravemente a la niñez y la adolescencia. Durante la pandemia, muchos casos de abuso sexual ocurrieron dentro de los hogares debido al confinamiento, aumentando la vulnerabilidad de las víctimas. Además, se ha identificado que algunos espacios educativos no son seguros, ya que se

han registrado abusos perpetrados por docentes en contextos de relaciones de poder. Esta realidad refleja la necesidad urgente de generar una cultura de prevención en la población infantil y proporcionar herramientas efectivas tanto para niños como para adultos. De acuerdo con Moser et al. (2018), la colaboración entre padres, educadores y niños en la prevención del abuso es clave para construir una red de seguridad y protección frente a la violencia.

Finalmente, el diseño de *Voces Valientes* como herramienta pedagógica se alinea con las políticas públicas que promueven la protección de los derechos infantiles en Ecuador y con los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) 3 y 4, que establecen:

ODS 3: Salud y bienestar.- Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades.

ODS 4: Educación de calidad .- Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

La Ley Orgánica de Infancia y Adolescencia establece que todos los niños tienen derecho a vivir libres de violencia, y promueve la educación en valores y derechos fundamentales. Este libro contribuirá a la implementación de dicha ley, ayudando a la prevención del abuso sexual infantil desde una etapa temprana y favoreciendo un entorno más seguro y consciente para los niños en Ecuador.

1.4 Grupo objetivo / beneficiarios

1.4.1 Grupo objetivo

Niños de 6 a 10 años. Según Berk (2018), el desarrollo en esta etapa, conocido como la "edad escolar media", permite a los niños mejorar su comprensión sobre sus propios cuerpos y aprender sobre los límites físicos y emocionales en el contexto de sus relaciones con otros. La intervención educativa en este rango de edad resulta muy

efectiva, ya que los niños son receptivos a mensajes sobre autoprotección y a entender el concepto de consentimiento de una manera más consciente, lo cual puede ayudar a prevenir situaciones de abuso.

Además, investigaciones en educación y psicología infantil sugieren que los programas de educación en salud y seguridad corporal que se dirigen a niños entre 6 y 10 años logran tener un impacto significativo en su capacidad de identificar y comunicar situaciones de peligro. Según García y Rodríguez (2019), esta etapa es clave para que los niños desarrollen habilidades para identificar riesgos y tomar decisiones adecuadas sobre su seguridad.

1.4.2 Grupo objetivo Indirecto

1.4.2.1 Docentes y personal educativo

Este grupo tiene una responsabilidad crucial en la enseñanza de temas de prevención y autoprotección. Según Pérez y Gómez (2018), los educadores desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de competencias emocionales y sociales en los niños, especialmente cuando están equipados con estrategias pedagógicas adecuadas para abordar temas delicados como los límites personales y el respeto mutuo.

1.4.2.2 Padres, madres y cuidadores

Para este grupo, el libro constituye una herramienta que facilita las conversaciones sobre protección infantil y seguridad personal. Según Martínez y Ruiz (2020), el diálogo abierto en el hogar sobre temas de seguridad personal ayuda a los niños a desarrollar la confianza necesaria para reconocer situaciones de riesgo y pedir ayuda cuando lo necesiten.

1.5 MARCO REFERENCIAL: ESTADO DEL ARTE

1.5.1 Abuso Sexual Infantil

El abuso sexual infantil es considerado como cualquier tipo de acción en la que un niño o niña es involucrado en actividades sexuales que no están al alcance de su comprensión, o que atentan contra las normas sociales o legales de la sociedad. Algunas de estas acciones pueden incluir el contacto físico o no físico, la exposición a material sexual explícito o la manipulación para participar en actividades sexuales virtuales (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2023).

El ASI no solo se limita al acto como tal, sino también al impacto emocional y psicológico que produce en la víctima durante años. La falta de comprensión de los infantes hace de estos más vulnerables y dificulta el proceso de búsqueda de ayuda. En la mayoría de estos casos, los agresores son personas cercanas a la víctima, ya sean familiares, profesores, vecinos o conocidos, lo cual complica más el proceso de denuncia.

1.5.2 Efectos Psicológicos y Emocionales del Abuso en la Infancia

El ASI tiene efectos devastadores y de larga duración en las víctimas, lo cual afecta múltiples aspectos del desarrollo psicológico, emocional y social. Es por esto, que será necesario implementar estrategias de prevención y apoyo temprano, como lo es, el diseñar materiales educativos que incentiven la valentía y el conocimiento de los límites a los niños para que se genere una comunicación abierta y efectiva.

1.5.2.1 Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT)

1.5.2.2 Depresión y Ansiedad

1.5.2.3 Problemas de Autoestima y Relaciones Interpersonales

1.5.2.4 Problemas de Aprendizaje y Desarrollo Cognitivo

1.5.2.5 Dificultades para Regular las Emociones

1.5.2.1 Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT)

El Trastorno de Estrés Postraumático (TEPT) en niños víctimas de abuso sexual es una condición psicológica que se desarrolla como respuesta a la exposición a un evento traumático, como el abuso sexual. Los niños que padecen TEPT experimentan síntomas característicos de este trastorno, como recuerdos intrusivos, pesadillas, flashbacks y rechazo a situaciones que les recuerden el abuso. Estos síntomas pueden estar acompañados de una sensación constante de ansiedad, irritabilidad, dificultades para dormir y problemas de concentración. A menudo, los niños con TEPT tienen problemas emocionales y conductuales que afectan su desarrollo, su rendimiento escolar y sus relaciones interpersonales (Finkelhor, 2017; Kessler et al., 2017).

Sin intervención temprana, el TEPT puede llevar a las víctimas a tener dificultad para confiar en los demás y a tener un bajo rendimiento escolar. Estos niños necesitan apoyo terapéutico especializado para aprender a procesar el trauma, reducir los síntomas de hipervigilancia y reconstruir un sentido de seguridad y confianza en su entorno (Cortés & Cantón, 2020). El tratamiento puede incluir terapia cognitiva-conductual centrada en el trauma, que ayuda a los menores a identificar y manejar sus emociones, así como a desensibilizarse gradualmente frente a los recuerdos traumáticos.

El ASI es un factor principal que genera el desarrollo del TEPT en niños. Este trastorno se caracteriza por:

Recuerdos intrusivos: Los niños suelen revivir la experiencia traumática mediante recuerdos o pesadillas recurrentes.

Alejamiento: Los niños tienden a evitar personas, lugares o actividades que les recuerden esa situación traumática. En casos graves, esto puede llevar al aislamiento social o al rechazo de actividades escolares y sociales (Cortés & Cantón, 2020).

Hipervigilancia: Los niños permanecen en constante estado de alerta, sintiendo que están en peligro incluso cuando no existe ninguna amenaza real. Esto se manifiesta con sobresaltos excesivos, irritabilidad o problemas para dormir (American Psychiatric Association, 2022).

Despersonalización y Desrealización: Los menores pueden desarrollar mecanismos de disociación, donde sienten que están separados de su propio cuerpo o que el mundo que los rodea no es real. Este fenómeno es más común cuando el abuso ha sido prolongado o extremo (Van der Kolk, 2018).

1.5.2.2 Depresión y Ansiedad

Los niños que han sido víctimas de abuso sexual suelen internalizar la experiencia de trauma, con una creencia errónea de autoculpa o que ellos son responsables de lo sucedido, generando una percepción negativa de sí mismos y del mundo que los rodea. Muchas veces estos niños suelen presentar conductas regresivas, mucha irritabilidad y aislamiento social, lo cual, dificulta su desarrollo emocional y social (Martínez et al., 2021). Si no se proporciona una intervención temprana, la depresión puede intensificarse, aumentando significativamente el riesgo de suicidio, sobre todo en la adolescencia (Joiner, 2005).

La ansiedad, por su parte, se caracteriza por ser un miedo persistente y una constante sensación de alerta, que a menudo, conduce al desarrollo de fobias específicas y ansiedad por separación. Este trastorno interfiere con la capacidad de los individuos

para interactuar socialmente y participar en actividades escolares, ya que experimentan pánico al enfrentarse a situaciones que recuerdan el trauma. Además, síntomas físicos como dolores de cabeza, problemas digestivos y dificultades para dormir son comunes, lo que destaca la relación entre el trauma psicológico y el malestar físico (Wenzel et al., 2018).

Estudios han demostrado que los niños más pequeños (de 6 a 8 años) tienden a desarrollar más ansiedad y miedo, mientras que los niños mayores (de 9 a 10 años) presentan mayor riesgo de depresión y síntomas de retraimiento social (Finkelhor et al., 2017).

1.5.2.3 Problemas de Autoestima y Relaciones Interpersonales

La baja autoestima es un efecto psicológico frecuente entre los niños que han sido víctimas de abuso. Según Rodríguez y López (2019), los niños que han experimentado abuso sexual tienden a desarrollar una percepción negativa de sí mismos, lo cual impacta negativamente en su desarrollo emocional y les dificulta la formación de relaciones saludables. Además, estos niños tienen una mayor probabilidad de sufrir trastornos de ansiedad y depresión, lo que puede conducir a problemas de identidad a largo plazo. Las víctimas pueden desarrollar:

Sentimientos de inferioridad: Creen que no son dignos de amor o respeto, lo que puede llevarlos a aceptar comportamientos abusivos en relaciones futuras.

Dificultades para confiar: Tienden a sospechar de las intenciones de otros, especialmente de adultos, lo que puede derivar en relaciones interpersonales distantes o conflictivas.

1.5.2.4 Problemas de Aprendizaje y Desarrollo Cognitivo

Los niños que han experimentado abuso suelen presentar dificultades en áreas como la concentración, la memoria y el procesamiento de información, debido al impacto del estrés traumático en las funciones ejecutivas del cerebro. Este daño puede reflejarse en un bajo rendimiento académico, desmotivación y dificultades para adquirir nuevas habilidades. Además, los niveles elevados de cortisol derivados del estrés crónico pueden interferir con el desarrollo cerebral, afectando áreas fundamentales como el hipocampo y la corteza prefrontal, cruciales para el aprendizaje y la regulación emocional. Como resultado, estos niños pueden caer en un ciclo de fracaso académico y baja autoestima, lo que aumenta el riesgo de abandono escolar y otros problemas a largo plazo (Shonkoff et al., 2012).

Además, el abuso sexual infantil se ha relacionado con dificultades en la atención y el control de impulsos. Los niños que han sufrido abuso tienden a mostrar signos de hiperactividad, impulsividad y una disminución en la capacidad de concentración (McLeer et al., 2019). Esto se debe, en parte, a que el trauma sexual puede llevar a una hiperactivación del sistema de respuesta al estrés, lo que interfiere con las capacidades cognitivas necesarias para realizar tareas que requieren concentración y planificación. Por ejemplo, los niños abusados pueden encontrar dificultades para seguir instrucciones o completar tareas complejas, lo cual puede repercutir en su desempeño escolar.

1.5.2.5 Dificultades para Regular las Emociones

La regulación emocional es un proceso esencial que ayuda a los niños a gestionar sus emociones en diferentes situaciones, permitiéndoles mantener el control y reaccionar de manera adecuada ante los estímulos emocionales. Sin embargo, aquellos

niños que han sufrido abuso sexual a menudo enfrentan dificultades importantes en esta área, lo que impacta no solo en su bienestar emocional, sino también en su habilidad para relacionarse con los demás, aprender y desenvolverse de manera efectiva en su entorno social y escolar (Briere & Elliott, 2019).

Uno de los efectos más comunes del abuso sexual en la regulación emocional de los niños es la dificultad para identificar y manejar sus emociones. Los estudios de Briere y Elliott (2019) destacan que los niños víctimas de abuso tienden a experimentar sentimientos de confusión y sobrecarga emocional, lo que les impide procesar y comprender sus emociones de manera saludable. El trauma emocional asociado con el abuso interfiere con el desarrollo de habilidades para reconocer y nombrar sus sentimientos, un proceso clave en la regulación emocional. Como resultado, estos niños pueden experimentar respuestas emocionales extremas o desproporcionadas ante situaciones cotidianas, ya que carecen de las herramientas cognitivas y emocionales para gestionar sus estados internos.

1.5.3 Libro didáctico e ilustraciones. Aplicaciones en la prevención del abuso sexual infantil

1.5.3.1 Libro didáctico

Un libro didáctico es una herramienta pedagógica diseñada para facilitar el aprendizaje a través de contenidos que se organizan de manera estructurada. Estos pueden incluir elementos visuales y actividades orientadas al desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales en los estudiantes. Estos libros promueven una comprensión activa y significativa de los temas que se tratan, especialmente cuando se aborda un tema sensible como lo es el ASI. Según la Fundación Oportunidad (2024), los

libros didácticos se destacan por presentar información clara, actividades interactivas y recursos visuales, adaptándose a las necesidades específicas de los lectores.

Una de las características fundamentales de los libros didácticos es que están pensados para ser utilizados en contextos educativos específicos. En el caso de la educación primaria, los libros didácticos deben ser diseñados de manera que respondan a las necesidades cognitivas y emocionales de los niños. Esto implica un enfoque que combine el contenido con actividades prácticas y ejercicios que permitan al niño aplicar lo aprendido de manera activa y reflexiva. Según Dewey (2007), el aprendizaje debe ser significativo, y los libros didácticos deben proporcionar un espacio en el que los niños puedan conectar sus experiencias previas con nuevos conocimientos, lo que facilita la integración de la información en su vida cotidiana.

1.5.3.1.1 El cuento como herramienta educativa

El cuento se presenta como una herramienta didáctica flexible (González, 2019) que los docentes pueden emplear en diversas áreas curriculares, adaptándose a distintos contenidos de estudio. Además, es eficaz para trabajar valores en el aula, promoviendo la interacción entre el maestro y los estudiantes. A través de sus símbolos, el cuento conecta con las emociones y sentimientos de los oyentes o lectores, lo que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También desempeña un papel significativo en el desarrollo del lenguaje. A través de la exposición a nuevas palabras, frases y estructuras lingüísticas, los niños amplían su vocabulario y mejoran sus habilidades comunicativas. Como sostiene Martínez (2018), "la narración de cuentos permite a los niños aprender a expresar sus ideas de manera coherente y a entender la estructura de los relatos, lo cual favorece tanto su desarrollo lingüístico como su capacidad crítica" (p. 142).

1.5.3.2 La ilustración en la literatura infantil

Según Shonkoff et al. (2012), la incorporación de ilustraciones en los textos literarios infantiles no solo enriquece la experiencia de lectura, sino que también promueve una mayor conexión emocional con los niños, lo cual es esencial para abordar temas complejos de forma accesible y eficaz. Este enfoque resulta ser una herramienta clave en la enseñanza primaria, especialmente cuando se trabaja con estudiantes en situaciones de vulnerabilidad.

Además, las ilustraciones pueden desempeñar un papel psicológico importante. El color, la forma, la textura y el estilo gráfico pueden influir en las emociones del niño y en su interpretación de la historia. De acuerdo con Sipe (2016), "el acto de ver una ilustración y luego integrarla con el texto puede ayudar al niño a desarrollar su pensamiento crítico y emocional, lo que fomenta la comprensión profunda de la narrativa" (p. 87).

1.5.3.2.1 Los dibujos en el abuso sexual infantil

El dibujo es fundamental para todos los niños, aunque su desarrollo dependerá del entorno cultural en el que crezcan, y necesitará materiales e impulso para poder expresarse (González, 2019). El dibujo, al ser una representación bidimensional (en una hoja de papel), busca reflejar una realidad tridimensional. Por ello, se incorporarán distintas actividades en las que los niños tengan que dibujar, con el fin de explorar y comprender su propia realidad.

Un aspecto relevante de los dibujos en el contexto del abuso sexual infantil es la distorsión que a menudo aparece en las representaciones de los cuerpos. Según Shonkoff et al. (2012), "los niños que han sufrido abuso sexual pueden presentar figuras

humanas con partes del cuerpo desproporcionadas, ya sea aumentando la visibilidad de los genitales o deformando las características del cuerpo como una forma de expresar el trauma sufrido" (p. 78). Estas distorsiones reflejan cómo el abuso altera la percepción que el niño tiene de su propio cuerpo, un tema fundamental en el proceso terapéutico para ayudarles a entender y sanar el daño sufrido.

1.5.3.3 Uso de libros o cuentos infantiles para la prevención del abuso sexual

El uso de cuentos infantiles para la prevención del abuso sexual infantil (ASI) facilita el aprendizaje de habilidades de autoprotección de una manera didáctica y hace al niño más accesible emocionalmente. Según López (2017), los cuentos ofrecen un espacio seguro para que los niños exploren y expresen sus emociones. Utilizan simbolismos y metáforas en las historias, lo que permite a los niños proyectar sus propias experiencias, ayudándoles a identificar y manejar situaciones relacionadas con el abuso.

Además, el uso de estos en casos de ASI está respaldado por la teoría del aprendizaje social, que sostiene que los niños aprenden observando los comportamientos de los personajes en los cuentos y modelando esas conductas en su propia vida. Cuando los niños ven que los personajes de un cuento enfrentan una situación incómoda y buscan ayuda de un adulto de confianza, aprenden a identificar esas señales en sus propias vidas y a actuar en consecuencia. La representación de figuras positivas y seguras en los cuentos también refuerza la idea de que los niños tienen derecho a ser protegidos y que no deben sentir vergüenza ni culpa por hablar sobre lo que les ocurre. Según Wenzel et al. (2018), las historias que presentan modelos positivos ayudan a los niños a internalizar comportamientos protectores,

empoderándolos para que reconozcan y denuncien situaciones de abuso, promoviendo un ambiente de seguridad emocional y prevención.

1.5.3.3.1 Cuentos educativos acerca de la prevención del abuso sexual infantil en el Ecuador

En Ecuador, diversas iniciativas han utilizado cuentos educativos con el objetivo de prevenir el abuso sexual infantil. La Fundación Aldeas Infantiles SOS, por ejemplo, ha promovido el uso de cuentos como parte de su estrategia de sensibilización. Según el informe de la fundación (2021), "los cuentos sobre derechos y protección infantil tienen un impacto significativo en la creación de conciencia, tanto en niños como en adultos, sobre la importancia de la prevención del abuso sexual". Estos cuentos abordan temas como la autonomía del cuerpo, la importancia de decir "no" y la confianza en los adultos de confianza.

A continuación, se presentan dos cuentos educativos utilizados en Ecuador para prevenir el abuso sexual infantil, así como su impacto y enfoque pedagógico.

1.5.3.3.1.1 “Mi Cuerpo Es Mío”

Este cuento es una de las obras más conocidas en el ámbito de la prevención del abuso sexual infantil. A través de la historia de una niña que aprende a decir "no" cuando alguien toca su cuerpo de manera inapropiada, el relato enseña a los niños sobre la importancia de la autonomía sobre su cuerpo y cómo reconocer situaciones de abuso. Según Gómez (2018), "este cuento es un ejemplo claro de cómo se puede enseñar a los niños la importancia de proteger su cuerpo y respetar los límites establecidos por su

entorno familiar". Además, este tipo de historias ayuda a los niños a identificar situaciones de abuso, fomentando su capacidad para reaccionar ante ellas.

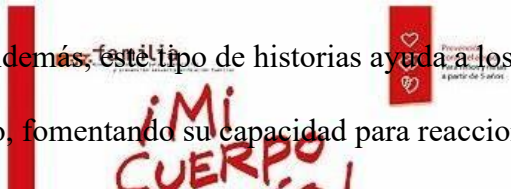


Figura 1 *Cuento "Mi Cuerpo Es Mío"*

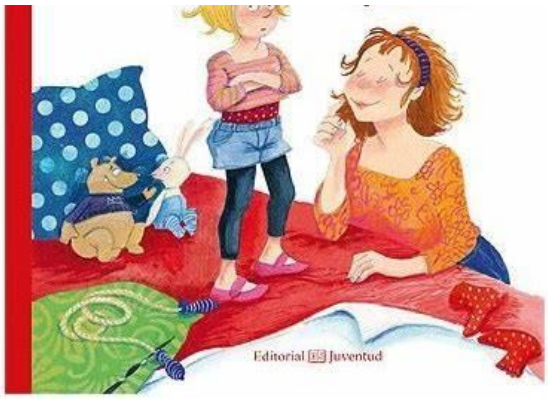


Figura 2 *Portada Cuento "Mi Cuerpo Es Mío"*

Capítulo 2

2. Metodología

El presente proyecto adopta un enfoque metodológico mixto, que combina tanto elementos cualitativos como cuantitativos, con el objetivo de garantizar un análisis integral de la funcionalidad y eficacia del libro didáctico en la prevención del abuso sexual infantil. Este enfoque permite no solo evaluar la calidad y la recepción del contenido por parte de los niños y los tutores, sino también medir el impacto real de la intervención educativa en la comprensión y prevención del abuso sexual infantil.

2.1 Investigación inicial

En esta fase se buscará obtener información relevante sobre las mejores prácticas para abordar el tema del abuso sexual infantil con niños pequeños, así como las recomendaciones sobre los elementos visuales y gráficos adecuados para este tipo de contenido. Se realizaron entrevistas con dos psicólogas infantiles con amplia experiencia en la prevención del abuso sexual infantil. Las entrevistas se centraron en los siguientes aspectos:

- **Colores y gráficos recomendados:** Las psicólogas nos brindaron sugerencias sobre el uso de colores suaves y cálidos, como el azul, verde y amarillo, que favorecen la calma y la empatía, evitando tonos agresivos o demasiado oscuros que pudieran generar ansiedad en los niños. También sugirieron el uso de ilustraciones sencillas y amigables, como figuras de animales o personajes infantiles, para facilitar la conexión emocional con los niños.
- **Estrategias para la comunicación efectiva:** Se discutió la importancia de utilizar un lenguaje simple y accesible, evitando términos técnicos o difíciles de entender para los niños. Además, se destacó la necesidad de reforzar los

mensajes de empoderamiento, seguridad y confianza, asegurándonos de que los niños comprendieran que siempre tienen el derecho de decir "no" y de buscar ayuda si se sienten inseguros.

Las entrevistas fueron semiestructuradas, lo que permitió que las profesionales entrevistadas compartan sus conocimientos y experiencias de manera libre, pero siguiendo preguntas específicas, tales como:

- ¿Qué señales psicológicas suelen presentar los niños que han sido víctimas de abuso sexual?
- ¿Cuáles son las mejores estrategias para enseñar a los niños sobre prevención del abuso sexual?
- ¿Qué características debe tener un libro didáctico para ser efectivo con niños de esta edad?

La información obtenida de las entrevistas se procesó mediante un análisis de contenido, lo cual ayudó a identificar temas y patrones comunes que fueron cruciales para crear el libro. Según Lucio Guamán y Flores Suárez (2022), este tipo de análisis es adecuado para obtener una comprensión profunda de los datos cualitativos, ya que permite identificar tendencias y patrones que pueden ser utilizados para estructurar proyectos de intervención educativa.

En cuanto al diseño y basándonos en lo ya mencionado, se tomaron las siguientes decisiones:

Paleta de colores: El uso de tonos cálidos y reconfortantes, como el amarillo pastel, rosa suave y azul claro, se asocia con la transmisión de sensaciones de seguridad y empatía, creando un ambiente visual acogedor que facilita la conexión emocional.

Además, los tonos vibrantes pueden ser útiles para captar la atención de los niños y resaltar elementos educativos, favoreciendo el aprendizaje al hacer énfasis en puntos clave (Maldonado Delgado, 2024).

2.2 Fase de diseño y desarrollo del libro didáctico

En base a los resultados obtenidos en la fase anterior, se procedió a la creación del cuento didáctico *Voces Valientes*. El diseño del libro fue basado en principios pedagógicos adecuados para el rango de edad de 6 a 10 años, utilizando un lenguaje accesible y apropiado para su comprensión, así como elementos visuales que facilitarán la identificación de situaciones de riesgo y estrategias de protección.

El tipo de ilustración que elegimos para el libro se inspira en los dibujos que suelen hacer los niños, con el objetivo de que el material sea más cercano y atractivo para ellos. En cuanto a los colores, optamos por tonos brillantes y vivos, como los que se encuentran en crayones o lápices de colores, para generar un ambiente visualmente estimulante y accesible.

Para los cuentos, decidimos incorporar personajes, siguiendo la recomendación de las profesionales entrevistadas antes de comenzar con la creación del libro. Estos personajes fueron diseñados para que los niños pudieran identificarse con ellos fácilmente y así puedan comprender mejor las situaciones planteadas, respondiendo de manera adecuada ante los diferentes escenarios.

En cuanto a la escritura y el contenido, los cuentos se estructuraron de manera que los niños puedan entender los temas sin generarles angustia, pero a la vez transmitirles la importancia de reconocer y prevenir el abuso sexual infantil. Los personajes son niños y animales, con los que los pequeños pueden identificarse fácilmente. Las tramas se desarrollan en un contexto familiar o escolar, donde los niños pueden aprender a identificar situaciones de riesgo y saber cómo actuar en ellas.

2.3 Enfoque cuantitativo: validación del libro didáctico mediante encuestas a profesores y padres de familia

Una vez que el libro estuvo listo, se realizó una validación de su efectividad mediante un enfoque cuantitativo. Se aplicaron encuestas a profesores de educación primaria para conocer su opinión sobre la utilidad del material. Las encuestas se realizaron con preguntas cerradas, usando una escala de Likert para medir aspectos como la claridad del contenido, la relevancia pedagógica, la facilidad de comprensión del lenguaje y la adecuación del diseño para los niños de 6 a 10 años. Algunas preguntas fueron:

- ¿Cree que el contenido del libro es apropiado para los niños de 6 a 10 años? (1 = Totalmente en desacuerdo, 5 = Totalmente de acuerdo)
- ¿El material ayuda a que los niños comprendan el tema del abuso sexual de manera sencilla? (1 = Muy poco, 5 = Muy eficaz)
- ¿Qué tan útil considera el libro para prevenir el abuso sexual en los niños? (1 = No útil, 5 = Muy útil)

Los resultados de las encuestas se analizaron utilizando estadísticas descriptivas e identificando patrones para verificar si el libro cumple con sus objetivos de enseñanza y prevención.

2.3.1 Procedimientos de Recolección y Análisis de Datos

- **Entrevistas a psicólogos:** Se realizaron 2 entrevistas con psicólogos especializados, asegurando que se sigan todos los protocolos éticos,

incluyendo el consentimiento informado. Las entrevistas fueron grabadas (con el consentimiento de los participantes) y luego transcritas para su análisis.

- **Encuestas a profesores/padres de familia:** Se distribuyeron encuestas entre profesionales de educación y padres de familia de diferentes sectores de Guayaquil. Se seleccionó a los profesores de manera intencional para obtener una muestra diversa en cuanto experiencia y ubicación. Se buscó obtener entre 10 y 15 respuestas válidas.

2.4 Técnicas y herramientas para la recolección de datos

2.4.1 Moodboard

Un moodboard es una herramienta visual que se utiliza para reunir imágenes, colores, texturas, tipografías y otros elementos visuales que reflejan el estilo y la dirección de un proyecto. Su principal propósito es ayudar a los diseñadores o equipos creativos a comunicar y alinear sus ideas y visiones, proporcionando una referencia clara sobre el tono o atmósfera que se quiere lograr (Meyer, 2016). Esto resulta especialmente útil en las etapas iniciales de proyectos de diseño gráfico, moda, branding o desarrollo de productos, ya que permite explorar diferentes enfoques visuales antes de crear los elementos finales.

2.4.2 Mapa de Empatía

El mapa de empatía es una herramienta visual que ayuda a entender mejor a los usuarios, sus necesidades, pensamientos y sentimientos. Se utiliza para conocer más a fondo cómo piensan, qué ven, qué escuchan, qué dicen, qué hacen y qué les preocupa.

El objetivo de esta herramienta es crear una visión completa de los usuarios para poder diseñar productos o servicios que realmente les sirvan y resuelvan sus problemas (Brown, 2009). Al usar el mapa de empatía, los equipos de trabajo pueden ponerse en el lugar de los usuarios y pensar en lo que realmente necesitan.

Capítulo 3

3. Desarrollo del proyecto

Con la aplicación de métodos y técnicas de investigación, se ha estructurado el desarrollo de este proyecto en tres etapas: la preproducción en donde se recopiló la información necesaria sobre que es, cómo se gestiona y las maneras preventivas del abuso sexual infantil en el Ecuador. La producción, la cual se basó en la creación del libro ilustrado con cuentos y actividades didácticas diseñadas para niños de 6 a 10 años, y la validación del contenido con expertos. Finalmente, la postproducción, en donde se realizaron unas últimas modificaciones, ya sea de los colores, su impresión y la funcionalidad del material, asegurando así, su impacto educativo y social.

3.1. Análisis de resultados

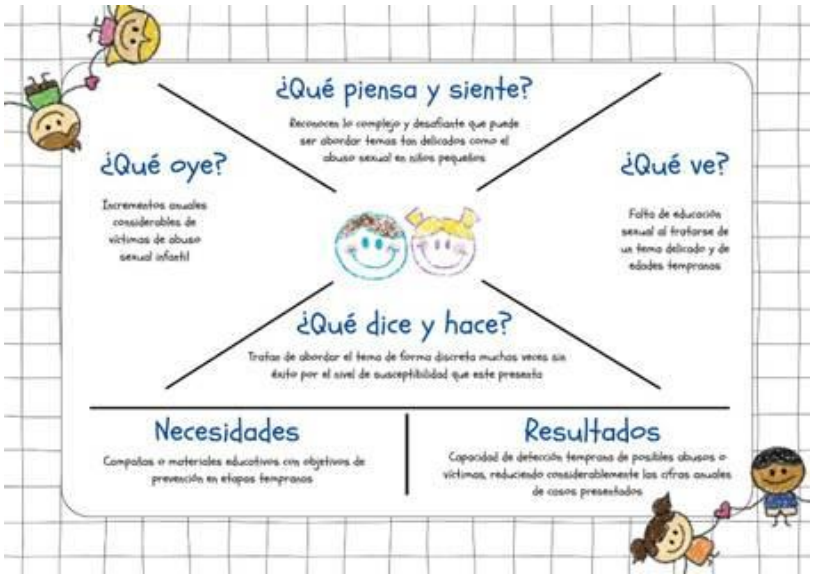
3.1.1 Moodboard

Figura 3 *Moodboard de material didáctico para niños de 6 a 10 años*

Para la creación del material didáctico se creó un moodboard que reúne una colección de fichas, inspiración de estilos de cuentos para niños, la ilustración de dibujos para esa edad, colores vivos, empleo del color en el contraste de pizarra y tizas de colores, relatos que transmiten un mensaje reflexivo y que expresen el mensaje de forma delicada, y algunas actividades que sean realizadas en conjunto con un adulto de confianza. Nos inspiramos en pantones adecuados y recomendados para niños de ese rango de edad, y un estilo similar al que utilizan en los diarios o en un salón de clase. También, se incluyen tipografías específicas que son grandes, claras y fáciles de leer, pero que, a su vez, dan esta sensación familiar de un trazo de escuela, escrita por un crayón o una tiza en una pizarra para los títulos. Esta recopilación visual facilita el diseño, apoyando así a los educadores y diseñadores en la creación del material.

3.1.2 Mapa de Empatía

Figura 4 *Mapa de Empatía enfocado en el docente*



Este mapa de empatía proporciona una visión integral sobre las percepciones, emociones y comportamientos de las personas en torno al tema del abuso sexual infantil. Destaca la complejidad de abordar un problema tan delicado, a la vez que evidencia la

necesidad de mejorar la educación sexual desde edades tempranas con el fin de prevenir casos de abuso. También refleja la frustración y el desafío de tratar este tema de manera efectiva debido a la gran susceptibilidad que genera. En resumen, ofrece un entendimiento claro de las barreras actuales, las preocupaciones sociales y la necesidad de soluciones preventivas que impacten positivamente en la reducción de casos de abuso infantil.

3.1.3 Entrevistas

3.1.3.1 Información General:

Años de experiencia: 15 y 10 años.

Niveles: Preescolar y clínico.

3.1.3.2 Experiencias Educativas

Desafíos: Generar uno o varios cuentos con personajes de los cuales los niños se sientan atraídos o inspirados.

Estrategias: Proporcionar actividades reflexivas que contengan colorear y expresarse mediante el dibujo.

3.1.3.3 Necesidades Específicas

Características importantes del material: Colores llamativos, inspiración de diarios escritos por niños e ilustraciones de dibujos infantiles.

3.1.3.4 Información Adicional

Comentarios: Enseñar a los niños, mediante historias que abordan el tema de la prevención al abuso de manera sutil y llamativa, que los haga sentir apoyados y escuchados en las actividades que se vayan a realizar al terminar el cuento.

Figura 5 *Entrevista con la psicóloga clínica Susana Veloz*

Figura 6 *Entrevista con la psicóloga pediatra Diana Párraga*

3.1.4 Encuestas

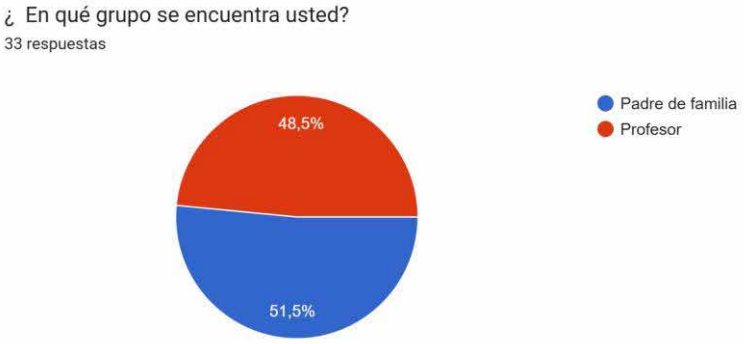
Se llevó a cabo un sondeo destinado a padres, cuidadores, educadores y docentes que han tenido experiencia en el cuidado de niños de 6 a 10 años. Esta, se enfocó en determinar el grado en el que fue útil para ellos el material, la experiencia que tuvieron al momento de leerlo, si encontraron el estilo gráfico y la redacción adecuada para el rango de edad, y si la herramienta sería aceptada de manera positiva al público dirigido.

Figura 7 *Encuesta con tutores de primaria*

Figura 8 *Encuesta con tutores de primaria*

Los resultados de los gráficos estadísticos de las encuestas se detallan a continuación:

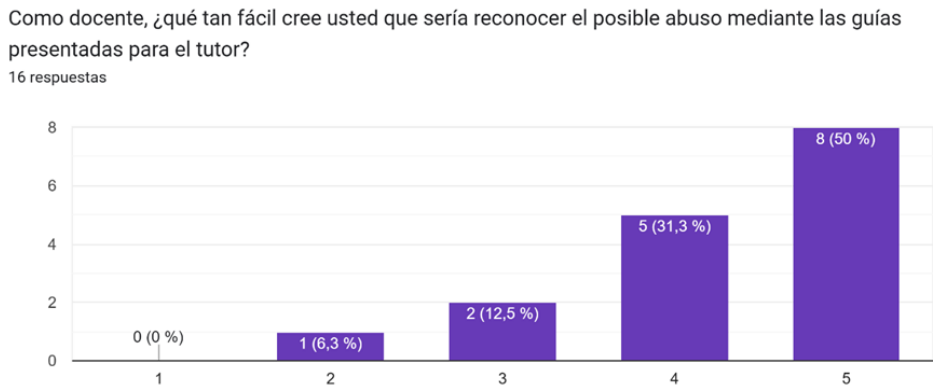
Figura 9 *Clasificación de Variables escogidas: Padres y Docentes*



El 48.5% de los encuestados fueron docentes y profesionales en el tema de educación infantil. El otro 51.5 % son los padres de familia, aunque hubo profesores que respondieron desde la perspectiva de padres también, ya que algunos tenían hijos del rango de edad objetivo.

3.1.4.1 Encuestas a docentes

Figura 10 *Reconocimiento de situación de riesgo en base a las actividades*

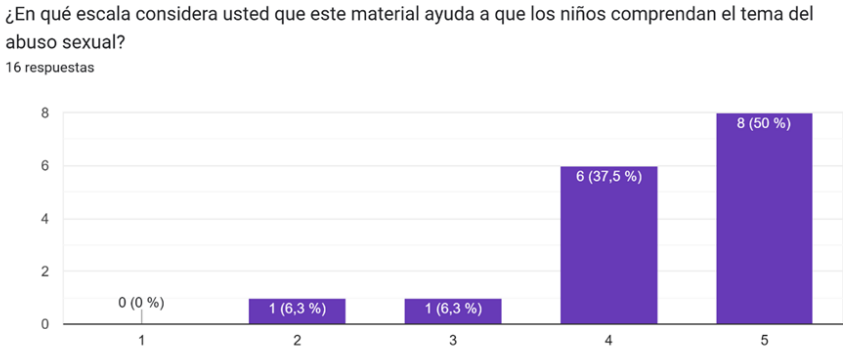


El 50% de los docentes considera que sería fácil reconocer el posible abuso mediante las guías presentadas, lo que indica que la mitad de los encuestados confía en la efectividad de las guías para identificar situaciones de abuso.

Figura 11 *Rango de edad adecuado para el material creado*

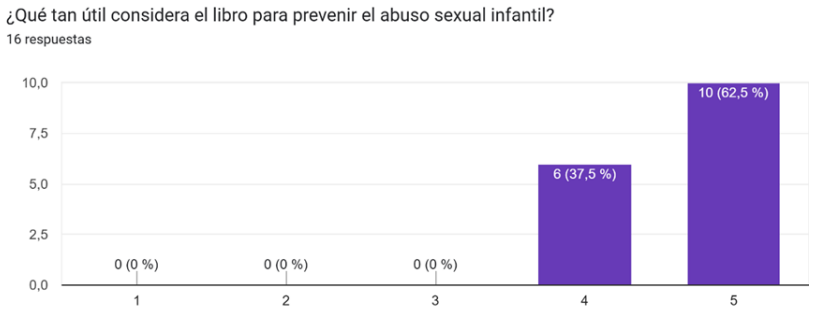
El 62.5% de los docentes cree que el libro es apropiado para niños de 6 a 10 años, sugiriendo que la mayoría considera que el contenido es adecuado y comprensible para la edad objetivo.

Figura 12 *Reconocimiento de situación de riesgo en base a las actividades*



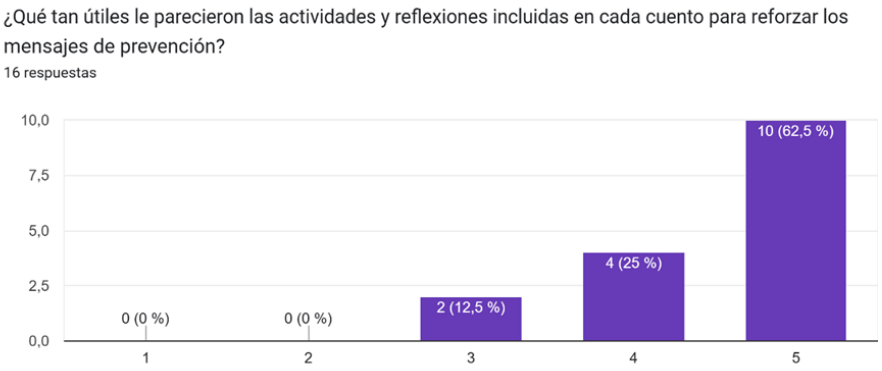
El 50% de los docentes considera que el material ayuda significativamente a que los niños comprendan el tema del abuso sexual, lo que refuerza la efectividad del contenido educativo en transmitir conceptos importantes.

Figura 13 *Utilidad del material diseñado*



El 62.5% de los docentes cree que el libro es muy útil para prevenir el abuso sexual infantil, destacando la importancia del material en la prevención y su potencial impacto positivo.

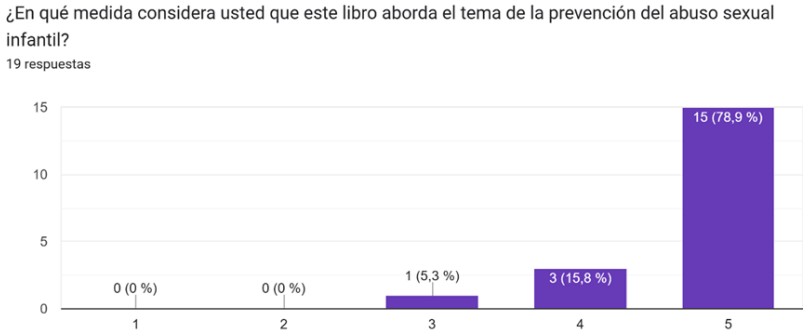
Figura 14 *Utilidad de las actividades que se desarrollan en el material*



El 62.5% de los docentes encuentra muy útiles las actividades y reflexiones incluidas, lo que sugiere que estos elementos son efectivos para reforzar los mensajes de prevención y facilitar la comprensión de los niños.

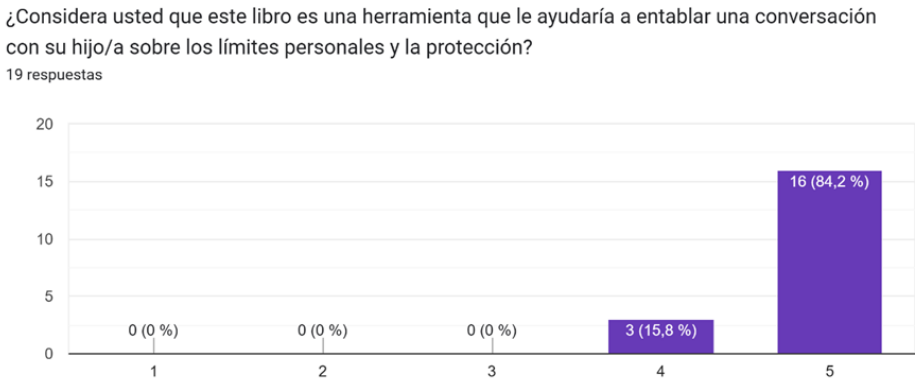
3.1.4.2 Encuestas a Padres de familia

Figura 15 *Prevención del abuso sexual*



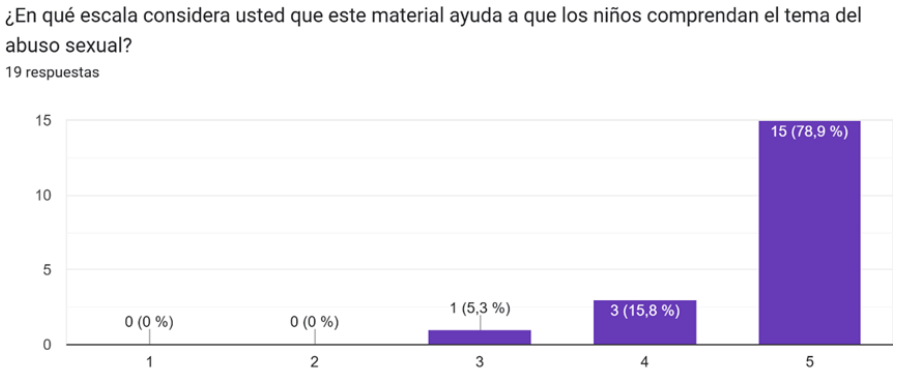
El 78.9% de los padres considera que el libro aborda adecuadamente la prevención del abuso sexual infantil, lo que indica una alta aceptación y confianza en el contenido del libro para tratar este tema sensible.

Figura 16 *Herramienta de conversación*



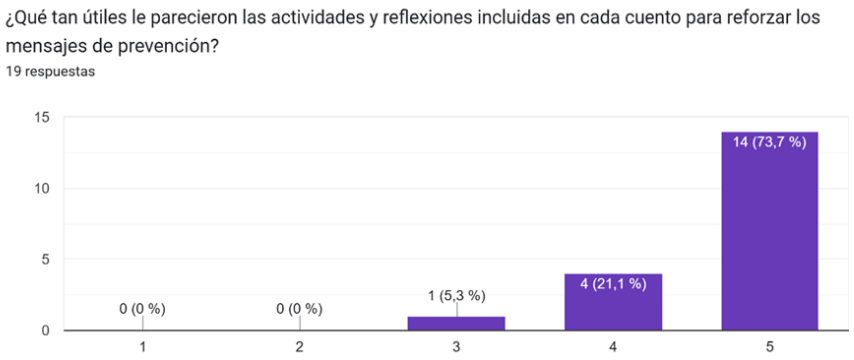
El 84.2% de los padres cree que el libro es una herramienta útil para hablar con sus hijos sobre límites personales y protección, mostrando su potencial para facilitar conversaciones importantes y necesarias entre padres e hijos.

Figura 17 *Comprensión del abuso sexual*



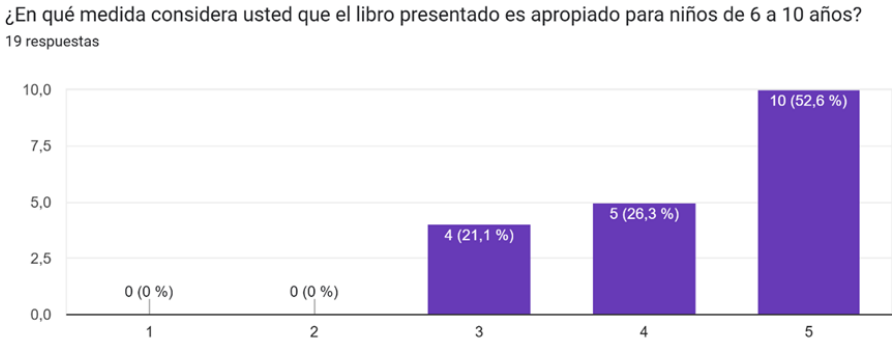
El 78.9% de los padres considera que el material ayuda a que los niños comprendan el tema del abuso sexual, lo que refuerza la efectividad del libro en la educación y concienciación sobre este tema.

Figura 18 *Utilidad de actividades y reflexiones*



El 73.7% de los padres encuentra muy útiles las actividades y reflexiones, lo que sugiere que estos elementos son efectivos para reforzar los mensajes de prevención y facilitar la comprensión de los niños.

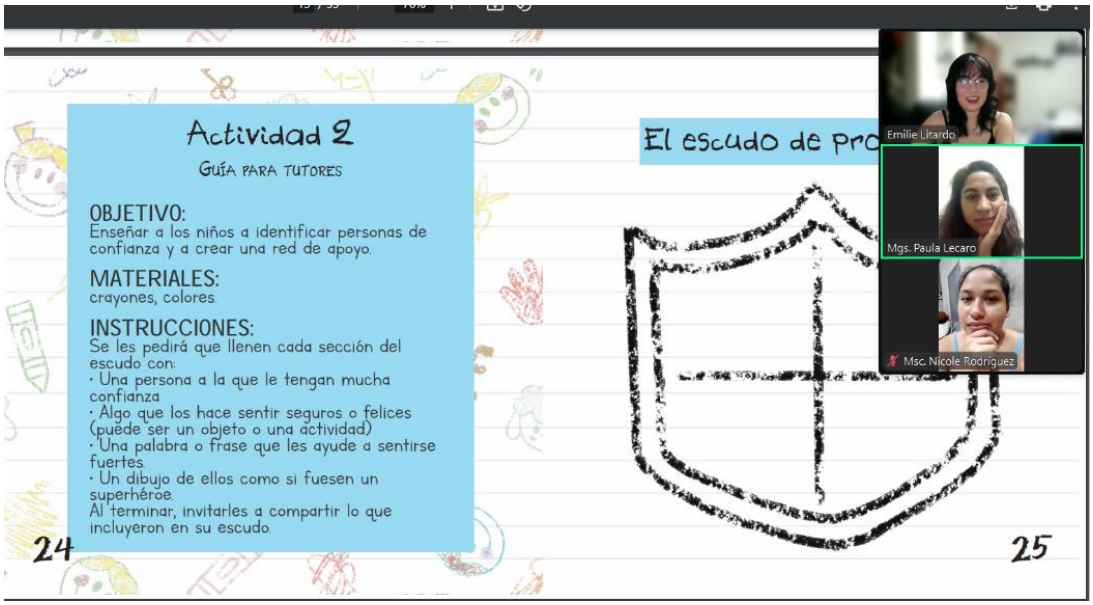
Figura 19 *Apropiado para niños de 6 a 10 años*



El 52.6% de los padres cree que el libro es apropiado para niños de 6 a 10 años, lo que indica una percepción positiva sobre la adecuación del contenido para la edad objetivo, aunque hay un porcentaje significativo que podría tener dudas.

3.1.5 Validación con docentes

Figura 20 *Validaciones de prototipo con docentes de primaria*



Con la finalidad de validar el prototipo, se hicieron encuestas virtuales en las cuales se mostró el libro didáctico, luego de mejorar ciertos aspectos dados en retroalimentaciones anteriores. Los docentes analizaron de manera exhaustiva el prototipo, en donde se obtuvieron observaciones con respecto a las actividades y al estilo gráfico utilizado, por lo cual señalaron lo siguiente:

- El estilo gráfico puede ser utilizado para un rango de edad más pequeño, de 6 a 8 años máximo.
- Considerar que algunas de las actividades pueden ser un poco confusas para niños que no les guste comunicarse mucho.
- El uso de tipografías de estilo de dibujo atrajo mucho la atención de crear esa sensación de escuela.
- Las hojas de dibujo deberían ser un poco más grandes para que los niños puedan tener un espacio más amplio al momento de colorear.

3.2 Aspectos conceptuales

3.2.1 Nombre escogido para el proyecto:

El nombre "Voces Valientes" refleja el propósito central del proyecto: empoderar a los niños para que puedan hablar con confianza sobre un tema tan delicado como el abuso sexual infantil. La palabra "voces" simboliza el poder de expresarse y compartir experiencias, mientras que "valientes" destaca el coraje que se necesita para reconocer y afrontar situaciones difíciles. El título busca transmitir un mensaje de fortaleza y seguridad, incentivando a los niños de 6 a 10 años a reconocer sus derechos, a confiar en su voz y a prevenir situaciones de abuso.

3.2.2 Concepto comunicacional

La idea es que los niños comprendan la importancia de expresar sus sentimientos, preocupaciones o cualquier situación incómoda, sin miedo a ser juzgados. “Voces Valientes” busca promover la confianza en ellos mismos y en su capacidad para hablar sobre temas difíciles. Además, el concepto resalta la valentía que se necesita para enfrentar situaciones complicadas, alentando a los pequeños a buscar ayuda y apoyo cuando lo necesiten.

A través de cuentos y actividades, el proyecto busca generar conciencia, haciendo que los temas sean entendibles y, sobre todo, que los niños se sientan seguros y acompañados al abordar un tema tan sensible.

3.2.3 Concepto creativo

Se emplea un enfoque visualmente atractivo y emocionalmente resonante, utilizando ilustraciones y personajes que los niños puedan relacionar, para generar empatía y comprensión. El concepto creativo busca crear un ambiente seguro y positivo donde los niños puedan explorar temas difíciles sin sentirse abrumados, resaltando la valentía y el poder de su voz. Así, el proyecto no solo tiene un objetivo educativo, sino también emocional, permitiendo que los pequeños se conecten con la idea de que tienen derecho a ser escuchados y protegidos.

3.3 Aspectos técnicos

3.3.1 Diagramación

Se usó una estructura visual optimizada que se adapta bien al formato de impresión de cuentos infantiles y libros de actividades. Con la ayuda de Adobe InDesign, se logró una disposición equilibrada y accesible para mostrar las ilustraciones a los niños mientras se les leen los cuentos, permitiendo que todos los elementos sean visibles y claros.

3.3.2 Ilustración y Diseño

Para la creación de personajes y elementos gráficos, se empleó Adobe Illustrator y Procreate. lo que permitió un diseño llamativo, pero a la vez profesional. El uso de este software facilitó la creación, la diagramación correcta y posicionamiento de elementos en las mesas de trabajos que se utilizaron para las páginas.

3.3.3 Aspectos estéticos

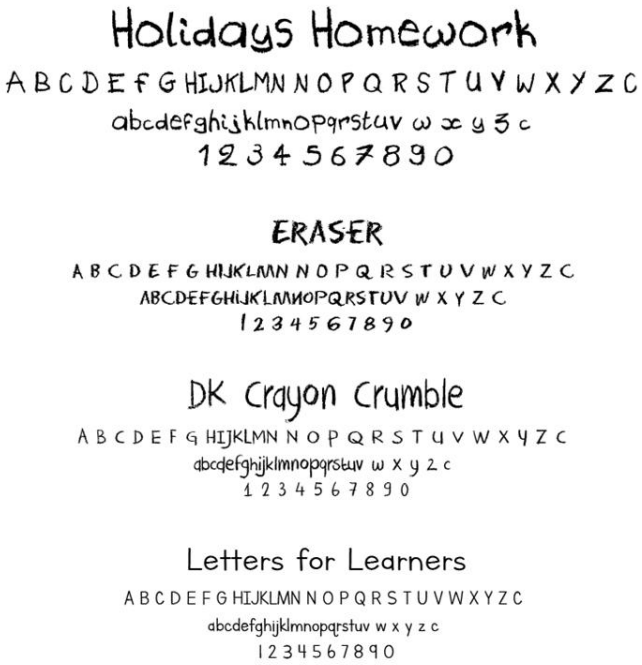
3.3.3.1 Dirección de arte:

El estilo final del libro *"Voces Valientes"* fue cuidadosamente analizado, tomando en cuenta tanto el uso de los colores como la selección adecuada de tipografías, las ilustraciones con estilo de crayón y la numeración de las páginas para crear un índice que los tutores puedan seguir al momento de realizar las actividades. Se revisaron y ajustaron aspectos obtenidos de las entrevistas, lo que permitió mejorar algunas de las guías con el objetivo de facilitar una interacción más abierta y fluida de los niños con las actividades propuestas.

3.3.3.1.1 Tipografía

La elección de la tipografía en este proyecto fue fundamental para lograr el estilo gráfico deseado, el cual buscaba hacer que los niños del rango de edad se sintieran parte de una historia que podrían escribir en sus propios diarios. Estas tipografías fueron seleccionadas cuidadosamente para establecer una conexión directa con ellos, recordándoles el ambiente escolar y ayudando a que se identifiquen con el contenido de manera más cercana y personal.

Figura 21 *Familias tipográficas utilizadas para el proyecto*



3.3.3.1.2 Paleta de Colores

La elección de los colores fue inspirada en los tonos vibrantes y llamativos de los crayones y tizas de colores, así como en el verde característico de las pizarras de tiza. El uso de estos colores puede ayudar a los niños a concentrarse, favoreciendo su aprendizaje y reflexión durante las actividades propuestas en las guías.

Figura 22 *Paleta cromática principal utilizada*

3.3.3.1.3 Desarrollo de bocetos

Se definieron personajes que pudieran generar una conexión significativa con el público objetivo. A partir de la información obtenida en las entrevistas, se eligieron animales como protagonistas de uno de los cuentos. Según las entrevistadas, los personajes animales en los cuentos infantiles pueden ser beneficiosos para los niños, ya que les permiten comprender mejor el comportamiento social, identificar valores y actitudes, y fomentar el desarrollo de su lenguaje y comprensión.

Figura 23 *Boceto de las posibles portadas*

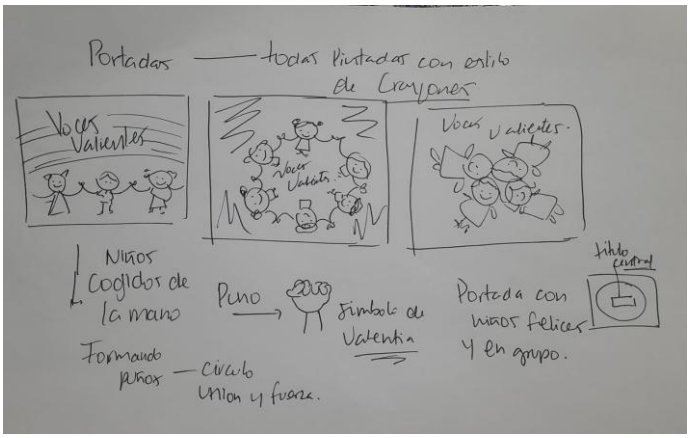


Figura 24 *Boceto de los personajes para los cuentos*

Figura 25 *Boceto de los elementos gráficos del libro*

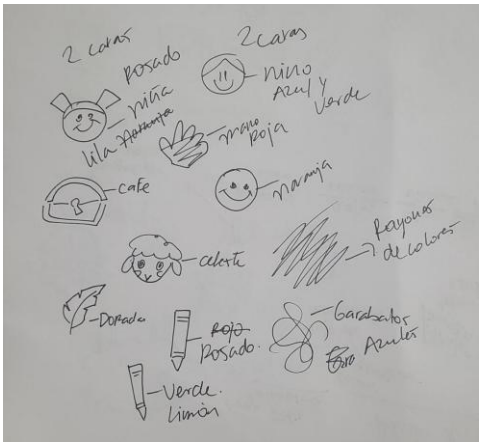


Figura 26 *Boceto de los animales del cuento de "Las plumas de Valentina"*

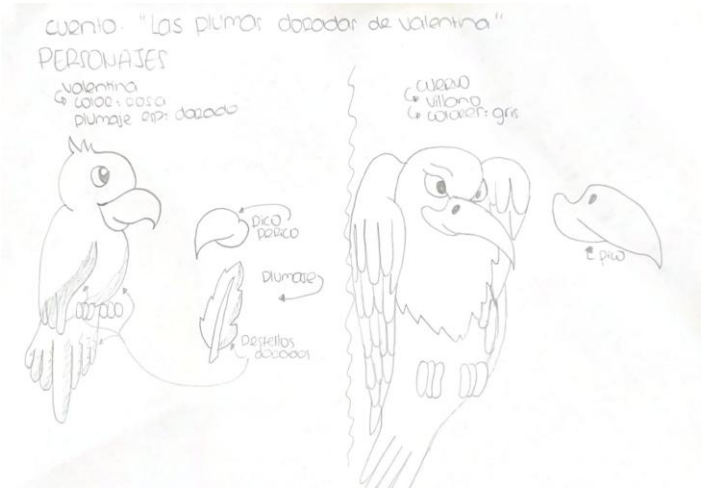


Figura 27 *Boceto de los animales del cuento de ¨el rebaño de Sara¨*

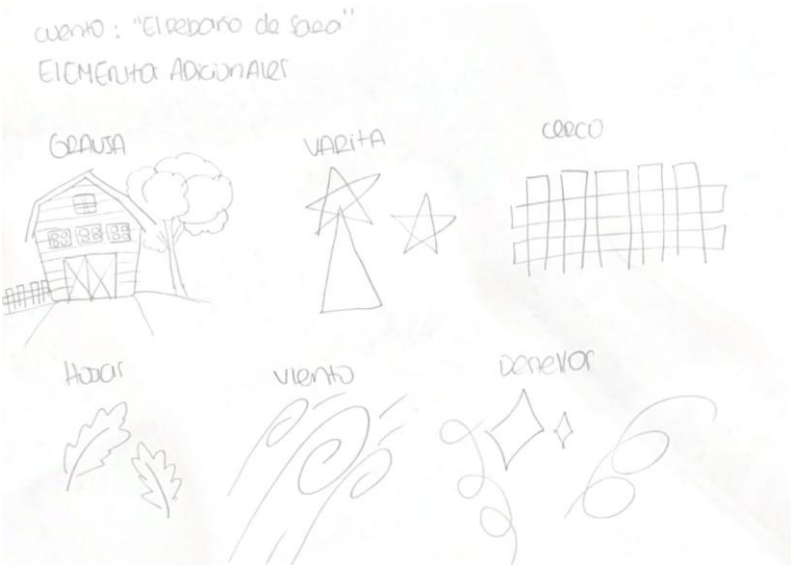


Figura 28 *Bocetos de la diagramación*

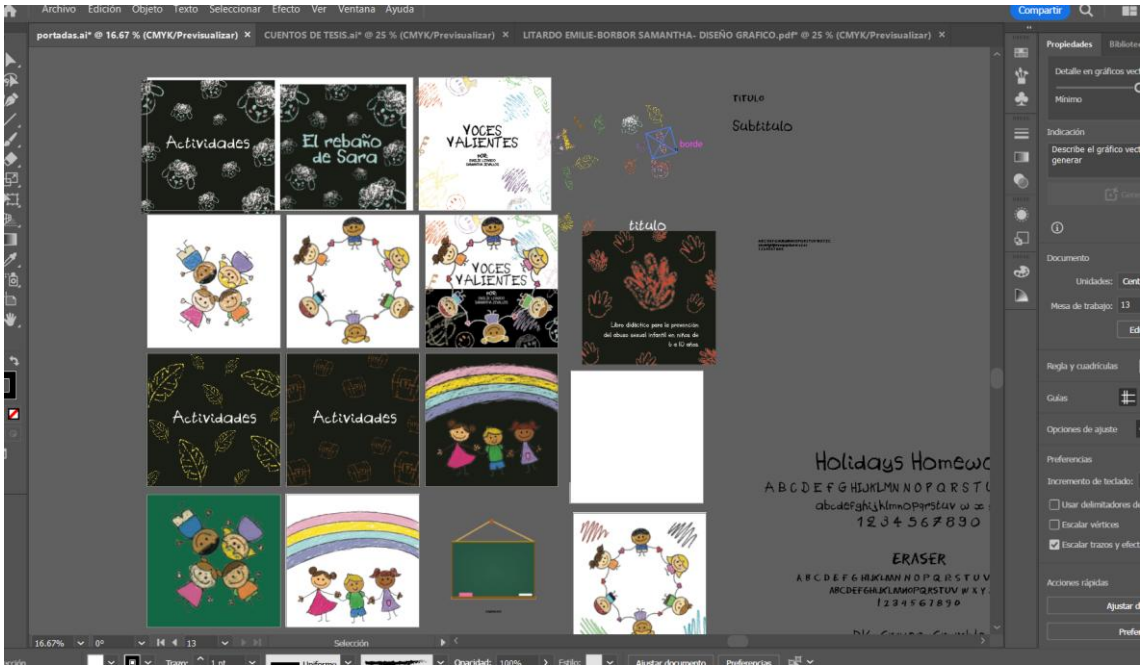


Figura 29 *Bocetos de la diagramación de la portada*

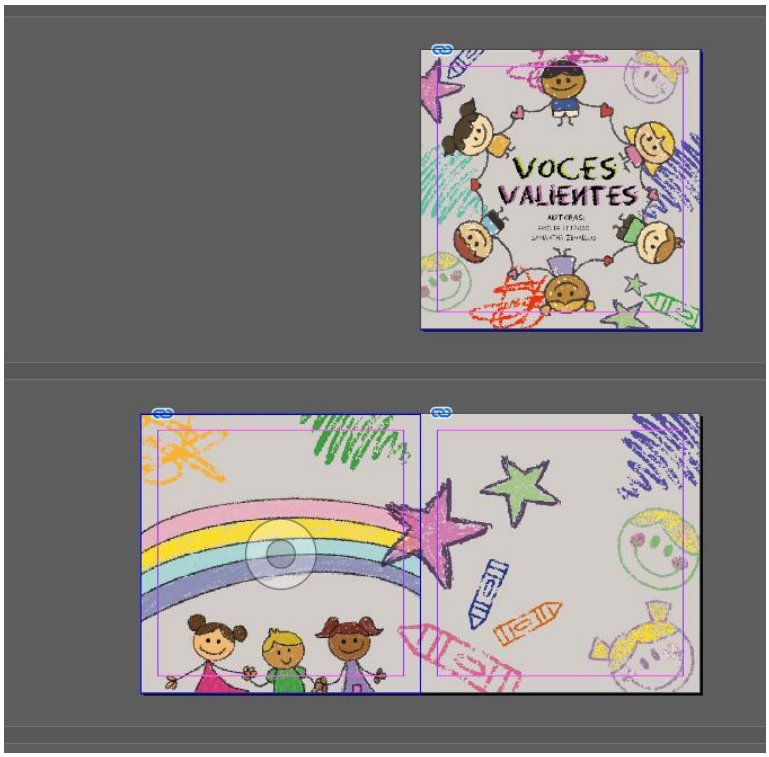


Figura 30 *Bocetos de la diagramación de las reflexiones*

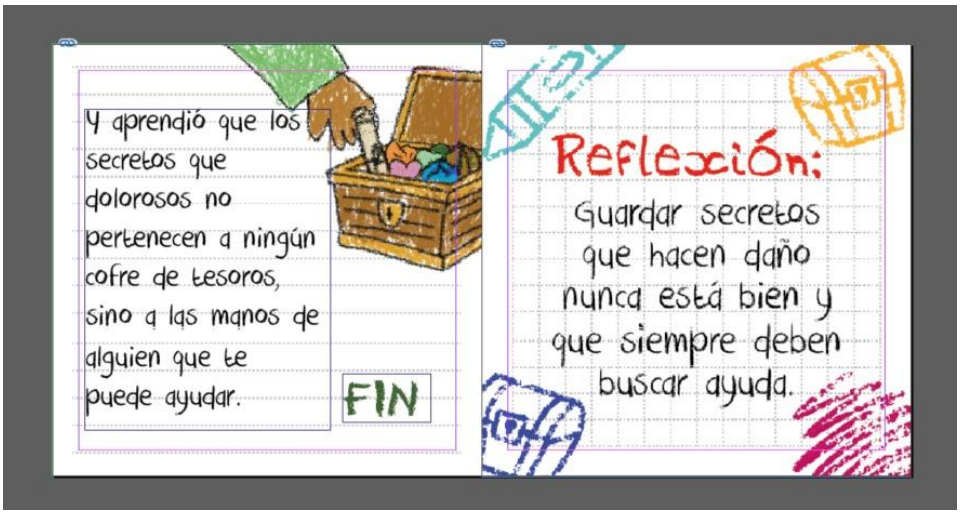


Figura 31 *Diagramación de la portada, contraportada y reflexiones*

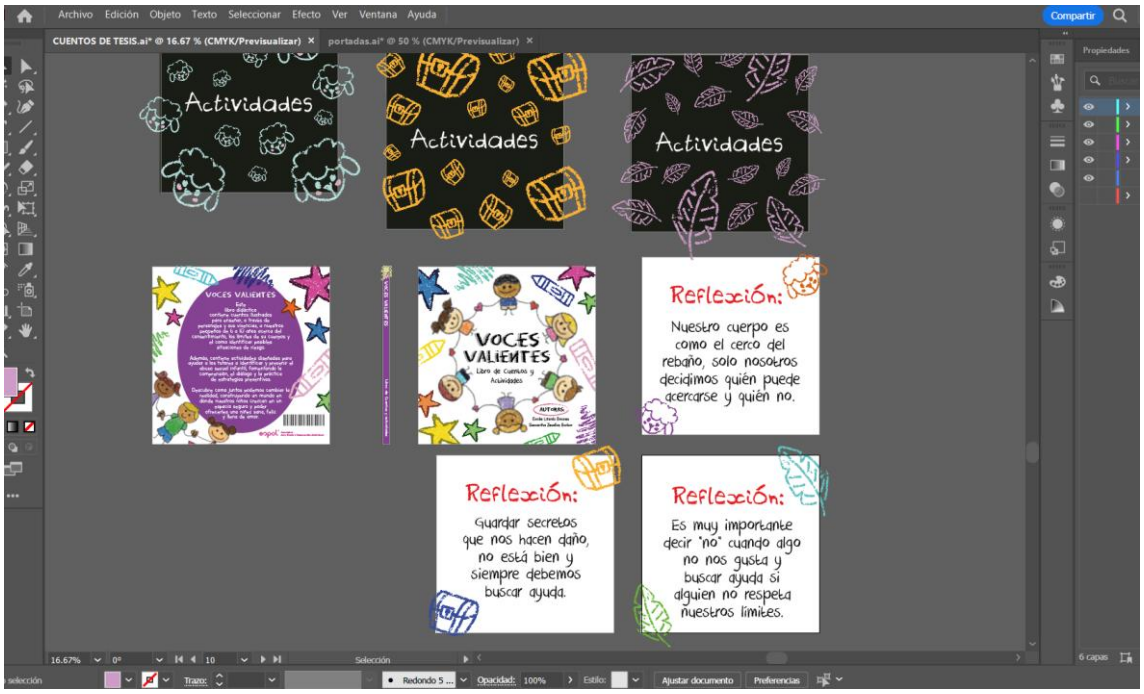


Figura 32 *Digitalización del libro*

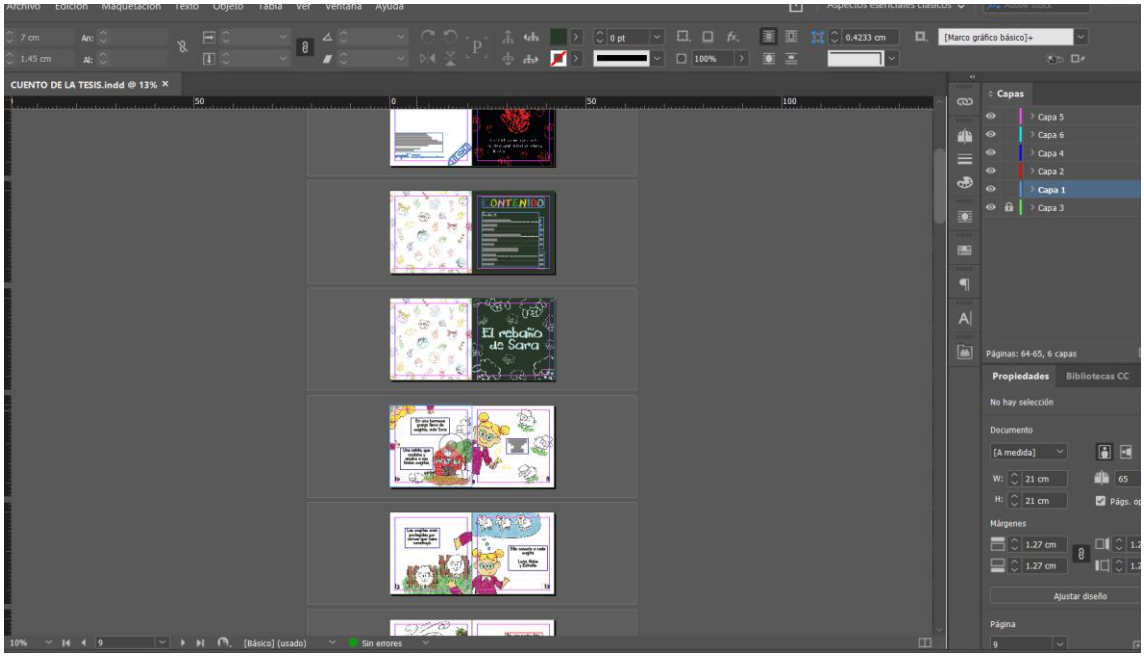
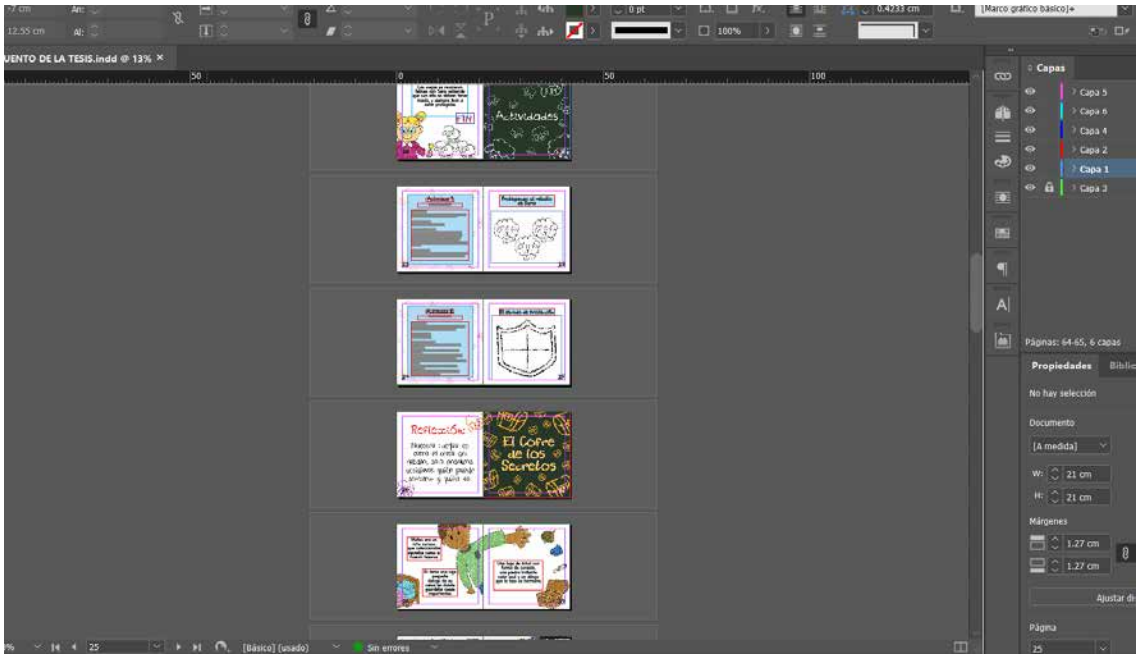


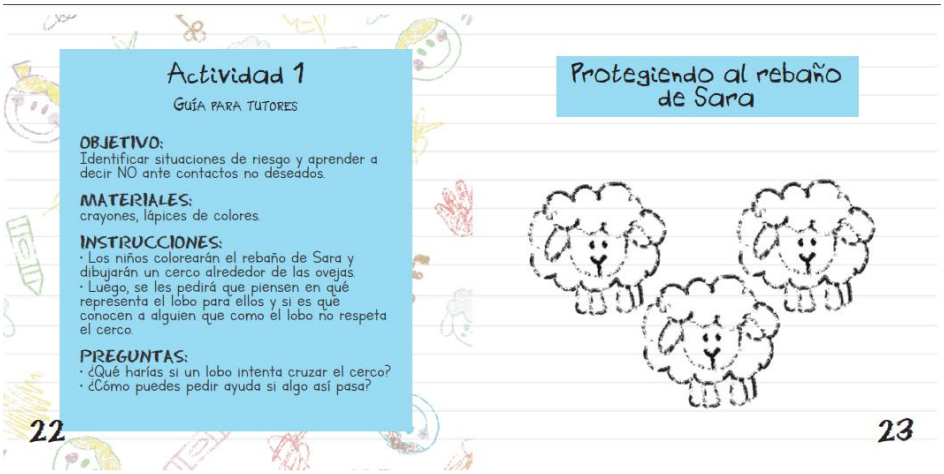
Figura 33 *Digitalización del libro*



3.3.3.1.4 Digitalización de la propuesta

En las Figuras 33 y 34, se presenta la digitalización de los cuentos ya ilustrados. Se aplicó la gama de colores establecida, lo que permitió destacar elementos gráficos y tener las actividades diseñadas mucho más atractivas.

Figura 34 *Vista de las actividades para el cuento "El rebaño de Sara"*



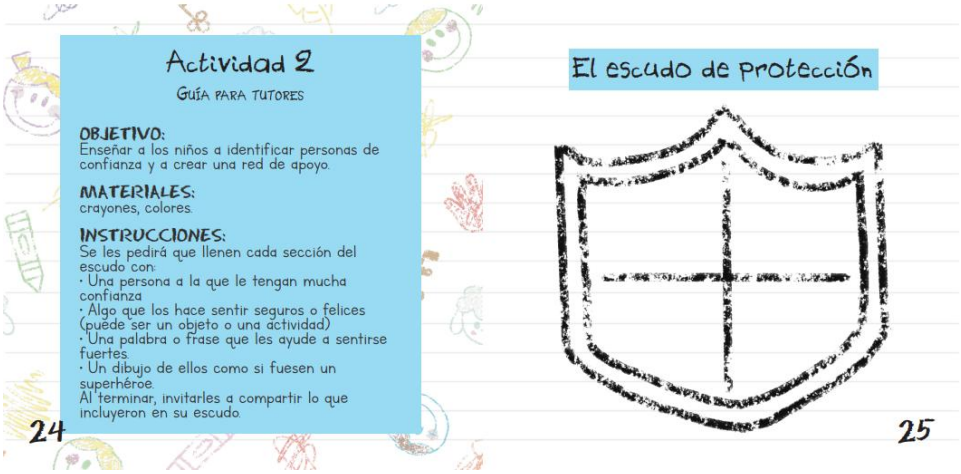
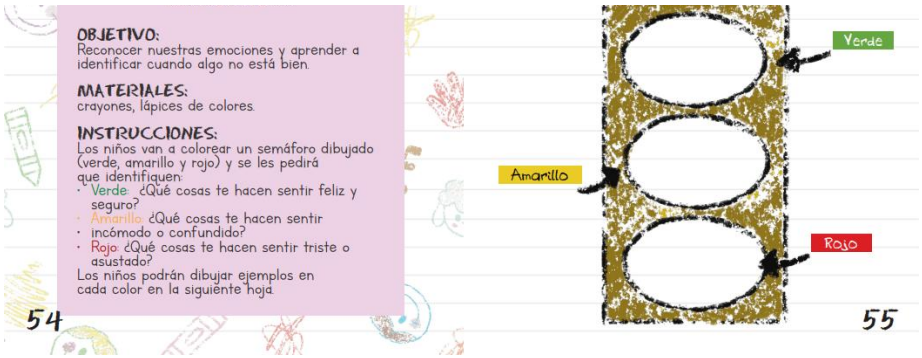


Figura 35 *Vista de las actividades para el cuento "El cofre de los secretos"*

Figura 36 *Vista de las actividades para el cuento "Las plumas doradas de Valentina"*



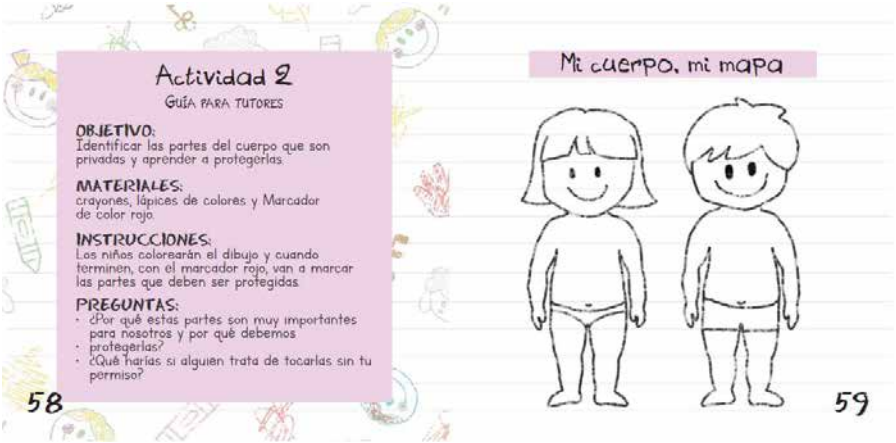


Figura 37 *Vista final de la portada y contraportada*

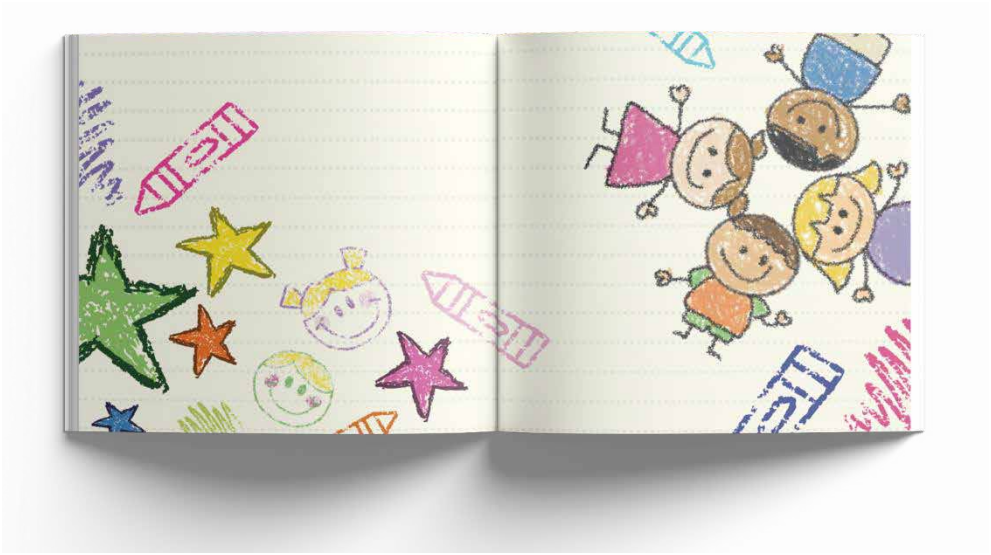
3.3.3.2 Mockups

Estos mockups permiten dar una imagen visual de cómo los cuentos en conjunto a las ilustraciones, la tipografía, la diagramación y el contraste de colores, se integran en un formato físico, resaltando la estética del estilo gráfico buscado y la funcionalidad del material educativo destinado a niños del rango de edad objetivo.

Figura 38 *Vista final del libro en Mockups*

Libro didáctico para la prevención
del abuso sexual infantil en niños de
6 a 10 años
espol
Facultad de
Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

Las ovejas se reunieron
felices con Sara, sabiendo
que con ella no debían tener
miedo, y siempre iban a
estar protegidas.
FIN
Actividades



3.3.4 Presupuesto

Se ha proyectado un presupuesto estimado para la producción del libro "Voces Valientes", considerando la participación de profesionales en el proceso, el ilustrador, el diseñador gráfico y los costos de impresión. En la Tabla 1 se presentan de forma detallada los valores correspondientes a cada fase del proyecto.

Tabla 1 ***Presupuesto***

Módulo	Concepto	Precio
Módulo I: Investigación y Diseño Inicial	Análisis de las necesidades educativas (a través de entrevistas y recopilación de información).	$450
	Estudio de recursos educativos actuales	$250
	Desarrollo de esquemas iniciales de personajes y tramas para los cuentos.	$500
	Evaluaciones y correcciones iniciales	$325
Módulo II: Diseño y Maquetación	Diseño de ilustraciones y definición de línea gráfica	$700
	Organización del texto e ilustraciones en el formato indicado	$400
	Revisión y ajustes	$300
Módulo III: Diseño Final	Diseño gráfico final (portada, contraportada, lomo, índice)	$550
	Ajustes de contenido (estilo, tipografía, gramática)	$350
	Optimización del archivo para impresión	$400

Módulo IV: Validaciones	Evaluación con usuarios finales (Padres y docentes)	$450
	Feedback	$350
	Rectificación de errores y ajustes generales	$400
Módulo V: Entrega y gestión	Entrega del archivo digital preparado para impresión	$450
	Entrega del informe de control del presupuesto final	$200
TOTAL:		$6.075,00

3.3.5 Aspectos comunicacionales

"Voces Valientes" se fundamenta en la idea de "Protegiendo la inocencia a través del conocimiento". Este proyecto se ajusta a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Según el literal 4, el cual promueve una educación de calidad, inclusiva y equitativa. Y el número 3, busca garantizar una vida sana, fomentando el bienestar de todos los individuos. Con este método, se busca garantizar que cada niño pueda tener acceso a materiales educativos que fomenten su desarrollo integral y social. Nuestro Libro "Voces Valientes" va a ser inscrito dentro de la Feria Internacional del Libro FIL25 en Guayaquil, que es en Septiembre de 2025, donde se exponen los libros de literatura y cultura.

Capítulo 4

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Este proyecto destaca por su enfoque integral, que incluye tanto al público objetivo que son los niños de 6 a 10 años, como a su vez a los padres y docentes. Este proyecto no solamente ayuda a prevenir el abuso sexual infantil, sino que también fomenta una cultura de comunicación y respeto hacia los niños.

Las metodologías empleadas, garantizaron que el producto final pueda llegar a cumplir los objetivos planteados y que esta sea una herramienta eficaz y necesaria en la lucha contra del abuso infantil. Tras aplicar las fases necesarias de la propuesta del libro didáctico "Voces Valientes," se obtienen las siguientes conclusiones primordiales:

- La investigación realizada en base a la metodología escogida, nos permitió identificar estrategias educativas efectivas que, al ser integradas en el cuento, facilitan la enseñanza de conceptos como el consentimiento y los límites personales, a través de cuentos infantiles, los cuales tenían un mensaje sutil y reflexivo, y, actividades dinámicas que fueron adaptadas al rango de edad en el cual nos enfocamos, las entrevistas con expertos brindaron importantes datos que fueron útiles para diseñar la idea de manera más profesional.
- La línea gráfica que se creó tuvo éxito porque el contenido visual combinado con la idea de un diario personal ayudó a los niños a sentirse cómodos y ambientados. Este proyecto logró transmitir el mensaje clave de prevención y educación de manera clara y atractiva. Gracias a los docentes encuestados, se pudo afirmar que los niños podrían

llegar a comprender la importancia de su cuerpo y sus derechos de una manera más comunicativa y creativa gracias a los diseños ilustrados.

- Las validaciones con docentes y padres confirmaron que el cuento es una herramienta comprensible, adecuada y útil para abordar temas sensibles como la prevención del abuso sexual infantil en niños de 6 a 10 años. Por otro lado. Gracias a las mismas se pudo consolidar que el rango de edad al que va dirigida la herramienta puede variar dependiendo de la madurez y gusto de los niños. Sin embargo, los especialistas en psicología prefieren la utilización de estos gráficos que motivan a que los niños de esa edad se sientan reconocidos y apoyados en su batalla. Por lo tanto, la mayoría de los profesores respaldaron esta propuesta para los niños de esa edad**.**

4.2 Recomendaciones

- Invitamos a los profesionales del campo en salud mental, a usar como un insumo valioso este libro didáctico. Esto a su vez, en conjunto con una terapia psicológica adecuada puede promover la identificación de patrones de comportamiento relevantes sobre las afectaciones de traumas de agresiones sexuales.
- Se recomienda “Voces Valientes” como una herramienta útil para fomentar la investigación de patrones de dibujo dentro del ámbito de las personas afectadas por los delitos sexuales, con el fin de encontrar diferentes formas de identificación del trauma en sí, tomando en cuenta dentro del dibujo diferentes elementos como formas, presión del instrumento de pintura, abstracción, figuras repetitivas, entre otras.
- A pesar de ser un recurso didáctico para tratar la prevención y detección del abuso sexual infantil, se recomienda su uso acompañado de otras herramientas de índole educativa y psicológica. Es importante resaltar, que “Voces Valientes” se define como

un complemento para tratar dicha problemática y no como una solución ante la misma.

Bibliografía

American Psychiatric Association. (2022). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5ª ed., texto revisado). APA.

Berk, L. E. (2018). *Development through the lifespan* (7ª ed.). Pearson.

Briere, J., & Elliott, D. M. (2019). Prevalence and psychological sequelae of self-reported childhood sexual abuse in a general population sample of men and women. *Journal of Traumatic Stress, 32*(2), 299-308. https://doi.org/10.1002/jts.22360

Brown, T. (2009). *Change by design: How design thinking creates new alternatives for business and society*. Harper Business.

Consejo de Protección de Derechos Quito. (2022). *Abuso sexual infantil, una realidad que parece no tener final.* Recuperado de https://proteccionderechosquito.gob.ec/abuso-sexual-infantil-una-realidad-que-parece-no-tener-final/

Cortés, J., & Cantón, M. (2020). *Tratamiento y manejo del TEPT en niños: Estrategias terapéuticas y enfoque cognitivo-conductual*. Editorial Psicológica.

Defensoría del Pueblo. (2023). *Informe sobre la violencia sexual en niños y adolescentes en Ecuador: Estadísticas y análisis de la situación.* Recuperado de https://www.defensoria.gob.ec/

Dewey, J. (2007). *Democracy and education: An introduction to the philosophy of education.* Dover Publications.

Finkelhor, D. (2017). *Child sexual abuse: New directions in prevention and treatment.* Oxford University Press.

Fundación Aldeas Infantiles SOS. (2021). *Informe sobre la prevención del abuso sexual infantil en Ecuador: Estrategias educativas y sensibilización social.* Fundación Aldeas Infantiles SOS.

Fundación Oportunidad. (2024). *El libro como recurso didáctico.* Oportunidad en línea. Recuperado de https://oportunidadenlinea.cl/el-libro-como-recurso-didactico/

García, L., & Rodríguez, P. (2019). *El impacto de la educación en seguridad en la infancia: Un estudio longitudinal.* Editorial Académica.

García, M., Sánchez, C., & Álvarez, R. (2016). La infancia y el desarrollo socioemocional: una aproximación educativa. *Revista Latinoamericana de Psicología Educativa*.

Gómez, S. (2018). *La prevención del abuso sexual infantil a través de la literatura: Cuentos y estrategias pedagógicas.* Editorial Magisterio.

González, M. (2019). *La narrativa como herramienta pedagógica en la enseñanza primaria.* Editorial Educativa.

Joiner, T. E. (2005). *Why people die by suicide.* Harvard University Press.

Lucio Guamán, E. N., & Flores Suárez, E. J. (2022). *Proyecto de psicoeducación para la prevención del abuso sexual infantil dirigido a los padres de familia de infantes de 5 a 8 años.* Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado de http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22068

López, R. (2017). *La importancia de la ilustración en los textos literarios infantiles: Un enfoque pedagógico.* Editorial ABC.

Maldonado Delgado, P. L. (2024). *Impacto de la Educación Sexual Integral para reconocer y comunicar situaciones de abuso sexual en niños de 6 a 12 años* (Tesis de maestría). Universidad de las Américas, Quito. Disponible en http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/15954

Martínez, L., & Ruiz, P. (2020). *Educación y protección infantil: Estrategias para fortalecer la seguridad personal.* Editorial Infantil.

Martínez, M. E., Jiménez, S., & Gómez, R. (2021). Efectos psicológicos del abuso sexual en niños y adolescentes: Una revisión sistemática. *Psicología y Salud, 31*(2), 45–60. https://doi.org/10.21134/psy.sal.2021.31.2.5

Martínez, P. (2018). *Cuentos y desarrollo del lenguaje en la infancia.* Ediciones Akal.

McLeer, S. V., Deblinger, E., & Henry, D. (2019). Cognitive and emotional consequences of childhood sexual abuse: Implications for intervention. *Journal of Child Sexual Abuse, 28*(3), 332-343. https://doi.org/10.1080/10538712.2019.1601274

Mendenhall, A., Pivovarova, M., & Sutherland, A. (2017). The role of children's literature in emotional and social development. *Child Development Research, 34*(3), 59-71. https://doi.org/10.1080/1531361X.2017.1334812

Meyer, S. (2016). *Mood boards: A creative tool for every designer.* Design Press.

Moser, A., Pérez, E., & García, J. (2018). Prevention of child sexual abuse: A community-based approach in Ecuador. Universidad de los Andes.

Organización Mundial de la Salud. (2016). *Violence against children and adolescents: WHO global estimates and national sources.* World Health Organization. https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/global-estimates/en/

Organización Mundial de la Salud. (2023). *Abuso sexual infantil.* https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/child-sexual-abuse

Pérez, J., & Gómez, S. (2018). *Desarrollo emocional y social en la educación infantil: Estrategias pedagógicas para la prevención.* Editorial Educativa.

Pérez, V. (2020). *Prevención del abuso sexual infantil en Ecuador: El rol de la familia y la educación.* Editorial Universitaria.

Shonkoff, J. P., Boyce, W. T., & McEwen, B. S. (2012). Neuroscience, toxic stress, and childhood adversity: Implications for the care of children. *JAMA, 309*(2), 142-143. https://doi.org/10.1001/jama.2012.157

Sipe, L. R. (2016). *Storytime: Young children's literary understanding in the classroom.* Teachers College Press.

Swissinfo. (2024). Ecuador registró 772 embarazos de niñas por violencia sexual entre enero y abril de 2024. Recuperado de https://www.swissinfo.ch/spa/ecuador-registr%C3%B3-772-embarazos-de-ni%C3%B1as-por-violencia-sexual-entre-enero-y-abril-de-2024/79166146

UNICEF. (2017). *La violencia contra los niños en América Latina y el Caribe: Un llamado a la acción.* Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Recuperado de https://www.unicef.org/

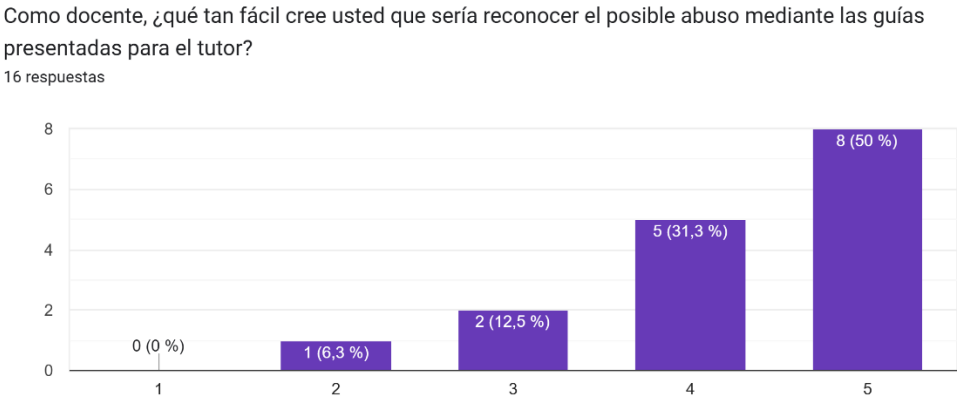
UNICEF. (2020). *Educación en derechos para prevenir el abuso sexual infantil: Un enfoque integral.* UNICEF Ecuador. https://www.unicef.org/ecuador

Van der Kolk, B. A. (2018). *El cuerpo lleva la cuenta: Cerebro, mente y cuerpo en la sanación del trauma.* Editorial Kairós.

Wenzel, A., Brown, G. K., & Beck, A. T. (2018). *Cognitive therapy for anxiety disorders: A practical guide to the treatment of the anxiety disorders.* Guilford Press.

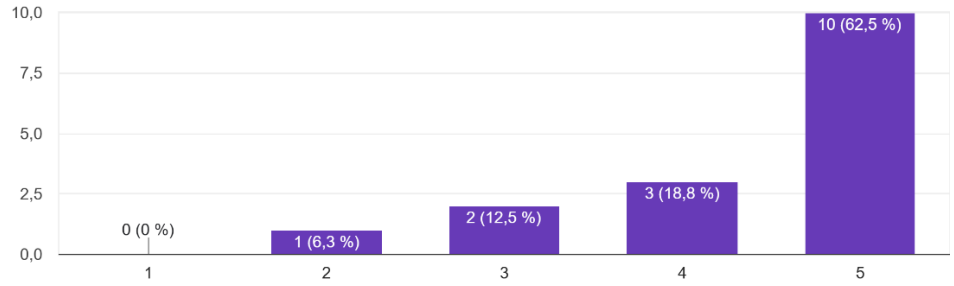
ANEXOS

Anexo 1: Preguntas de las encuestas realizadas a Docentes.



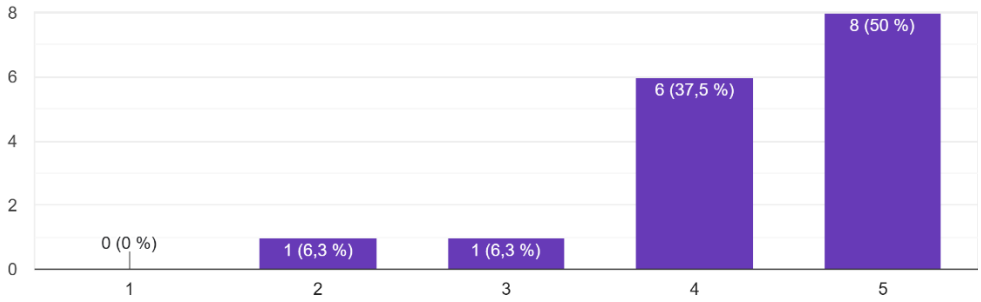
¿En qué medida considera usted que el libro presentado es apropiado para niños de 6 a 10 años?

16 respuestas



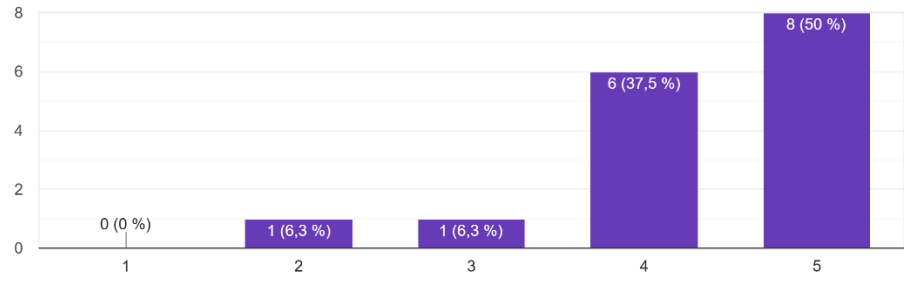
¿En qué escala considera usted que este material ayuda a que los niños comprendan el tema del abuso sexual?

16 respuestas



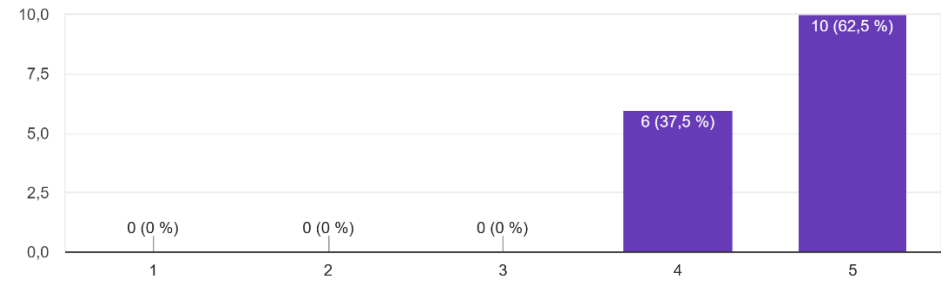
¿En qué escala considera usted que este material ayuda a que los niños comprendan el tema del abuso sexual?

16 respuestas



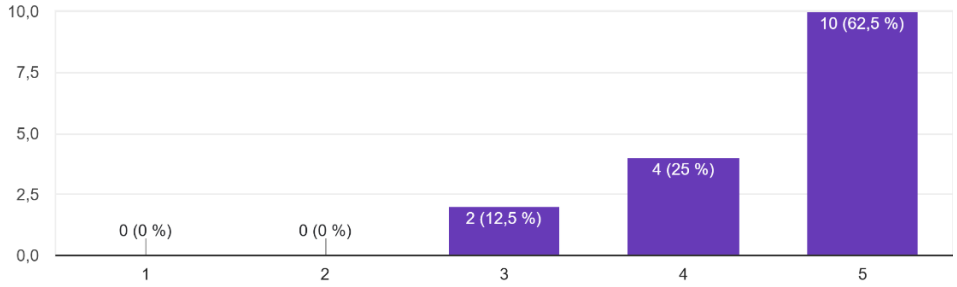
¿Qué tan útil considera el libro para prevenir el abuso sexual infantil?

16 respuestas



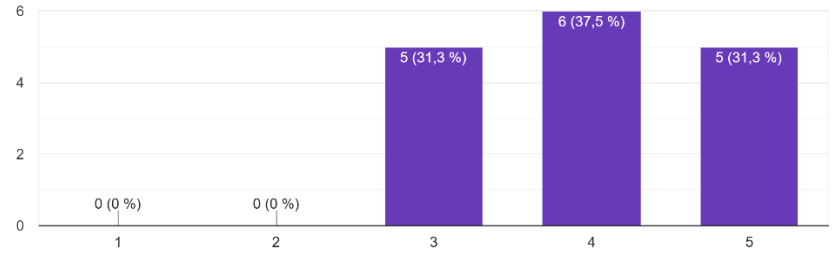
¿Qué tan útiles le parecieron las actividades y reflexiones incluidas en cada cuento para reforzar los mensajes de prevención?

16 respuestas



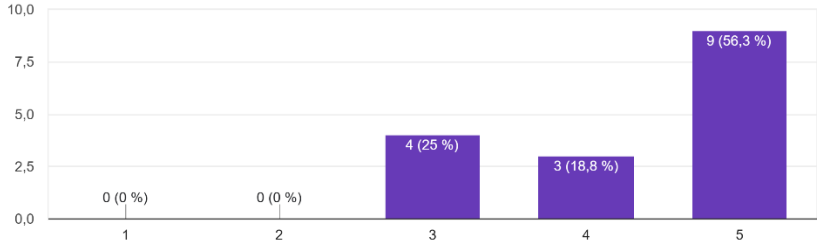
¿Qué tan probable considera usted que los niños se sientan en la capacidad de hablar del abuso luego de leer este libro?

16 respuestas



¿Qué tan cómodo se sentiría utilizando esta herramienta para abordar un tema tan sensible como el abuso sexual infantil?

16 respuestas



Por favor déjanos un comentario o sugerencia acerca de nuestro proyecto

16 respuestas

Un gran proyecto que busca solucionar una problemática muy fuerte, gran proyecto.

Me pareció muy interesante y dinámico. Será muy útil aplicarlo a los niños

Felicitarla por el gran trabajo

EL LIBRO PODRIA ESTAR DIRIGIDO A NIÑOS DE 4 HASTA 7 AÑOS QUE TIENEN MAS DIFICULTAD PARA ENTENER ESTE PROBLEMA. LOS NIÑOS MAYORES A ESTA EDAD SON CAPACES DE ENTENDER DE MEJOR MANERA ESTE TEMA SIN TENER QUE RECURRIR A LOS CUENTOS.

El libro de cuentos es una excelente propuesta para enseñar a los niños sobre las diferentes situaciones en la que ellos son victimas de cualquier abuso. Para los niños de entre 9 a 10 años sería muy bueno que también se incluyan preguntas para motivara a realizar un debate entre ellos ya que hoy en día sus pensamientos y opiniones son excelentes.

Esta muy bien felicidades por el trabajo, sugiero que el texto sea sin marginacion, puede ser siluetado a los dibujo y en letras más grandes y más negritas

Por favor déjanos un comentario o sugerencia acerca de nuestro proyecto

16 respuestas

Es un proyecto bastante prometedor, para ser de señoritas que no tengan un nivel de educación acerca de la prevención de delitos sexuales en menores como los profesionales de la pedagogía o psicología infantil; sin embargo, considero que el libro sí es un material apto, o un anexo para un tratamiento de carácter psicológico en conjunto de estudiantes de grados de parvulario.

Muy lindo material, fácil de usar y entender! Es necesario abordar estos temas con los niños

Gran iniciativa para prevención de una problemática diaria.

Excelente idea.

Considero que el cuento por su contenido (imagenes y redacción)es maximo para un niño de 7 años

Se debería implementar talleres para padres y estudiantes todo el tiempo

Muy buen uso de la linea gráfica

Sería genial acompañar este libro de otras sesiones donde los niños a través de grupos pequeños puedan hablar para que de esa manera se pueda detectar si hay algún caso de abuso en el salón.

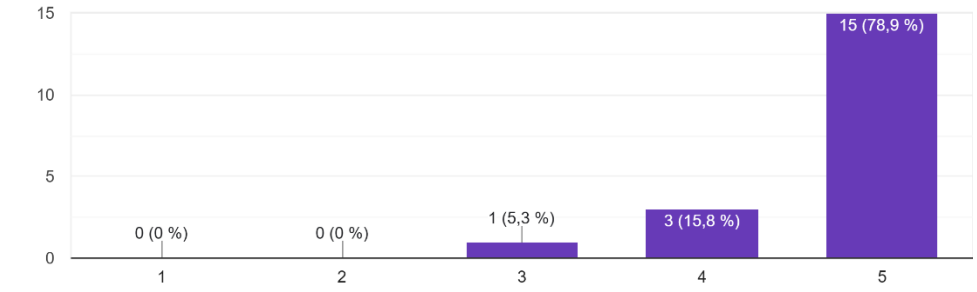
Excelente trabajo, se puede utilizar de manera didáctica en clase.

Excelente presentación, seria bueno compartir un resumen u opción digital

Anexo 2: Preguntas de las encuestas realizadas a Padres de Familia.

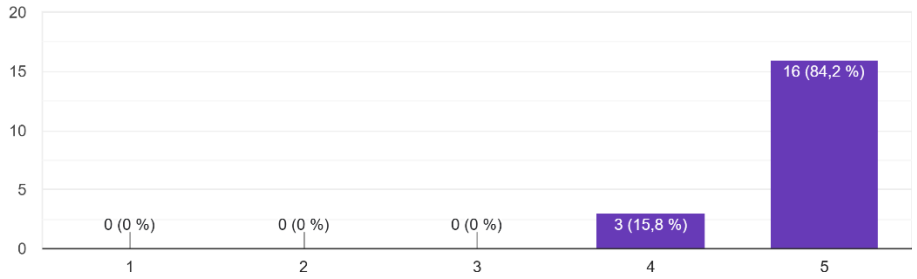
¿En qué medida considera usted que este libro aborda el tema de la prevención del abuso sexual infantil?

19 respuestas



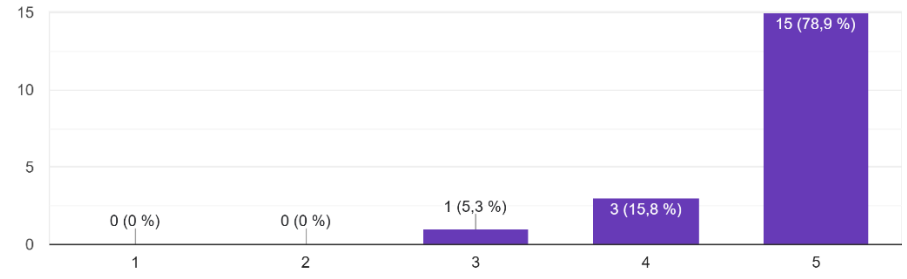
¿Considera usted que este libro es una herramienta que le ayudaría a entablar una conversación con su hijo/a sobre los límites personales y la protección?

19 respuestas



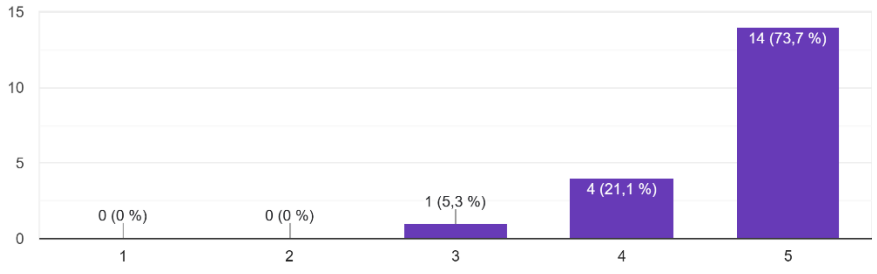
¿En qué escala considera usted que este material ayuda a que los niños comprendan el tema del abuso sexual?

19 respuestas



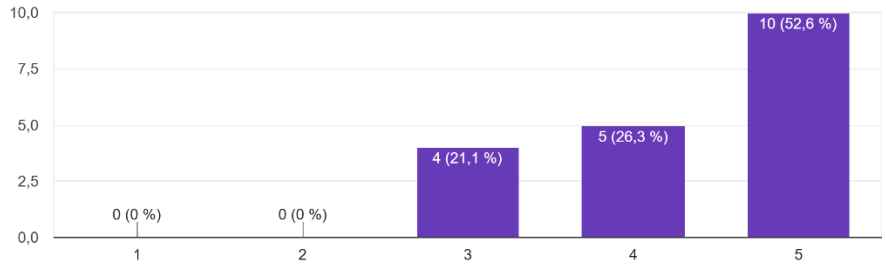
¿Qué tan útiles le parecieron las actividades y reflexiones incluidas en cada cuento para reforzar los mensajes de prevención?

19 respuestas



¿En qué medida considera usted que el libro presentado es apropiado para niños de 6 a 10 años?

19 respuestas



Por favor déjanos un comentario o sugerencia acerca de nuestro proyecto

19 respuestas

- Me ha parecido muy bien trabajo este cuento
- Excelente material, Continúen así!
- Felicitarla por el proyecto
- Es un excelente material, muy didáctico
- Me parece una buena idea, de esta manera los profesores, podrán prevenir muchos avisos en los niños y sobre todo que ellos puedan tener la confianza en contar lo que les pasa, a cualquier adulto que pueda ayudarlos
- .
- Muy buen trabajo, y creo que es de mucha ayuda.
- Muy bonito y acertado para enseñar a nuestros niños

Por favor déjanos un comentario o sugerencia acerca de nuestro proyecto

19 respuestas

- Por más libros así. 💕
- Me parece una buena herramienta, para abordar el tema de acuerdo a la edad del niño
- Muy buen libro para tratar estos temas con nuestros hijos
- Muy lindo todo, yo si compraría un libro para poder enseñarle a mi sobrina pequeña
- Considero que el cuento es maximo para un niño de 7 años
- Excelente
- Muy buen proyecto, muy útil.
- Muy importante para conocimiento de padres e hijos
- Execelente producto, a fin de que se pueda ahondar en un tema tabú para muchas personas
- Contenido didáctico perfecto para ser usado en clases
- Muy interesante