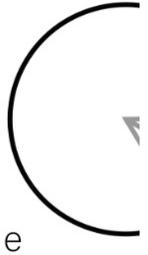
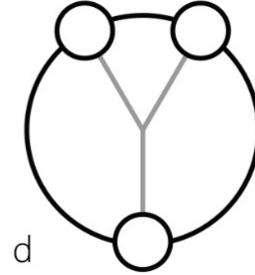
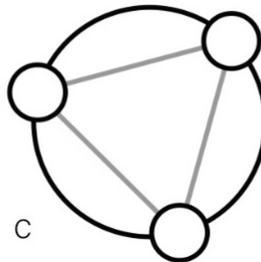
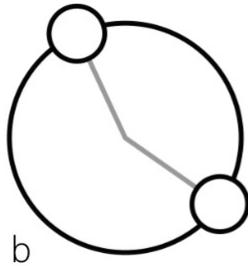
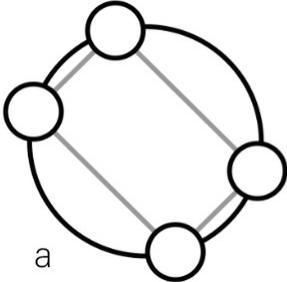


ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
Curso DISEÑO GRÁFICO I
Evaluación: EXAMEN SEGUNDO PARCIAL

Pregunta - (2.0 punto(s))

A cada diagrama asígnele el nombre que le corresponde según la rosa cromática:

"Diagrama a [esquema1], Diagrama b [esquema2], Diagrama c [esquema3], Diagrama d [esquema4], Diagrama e [esquema5]"



Pregunta - (12.0 punto(s))

Realizar un análisis crítico tomando en cuenta lo aprendido en clase:

Proyecto: ILLY ESPRESSO CUP

AUTOR: Stefan Sagmeister

- Nombre del proyecto (Significado)
- Color (tipo, significado y valor)
- Tipografía (tipo, significado y aporte)
- Signos gráficos (Significado)
- Tipo de público
- Impacto generado
- Leyes de la Gestalt.
- Otras aportaciones.

Link proyecto: <https://sagmeister.com/work/illy-espresso-cups/>

Link vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Rd0E03fuBQG>

Información de la empresa: <https://www.illy.com/es-es/historia-de-illy>

Adjuntar documento de análisis con sus datos (nombre, paralelo y asignatura).

Pregunta - (2.0 punto(s))

En el siguiente esquema indique el tipo de módulo y textura según corresponda, justifique la respuesta:

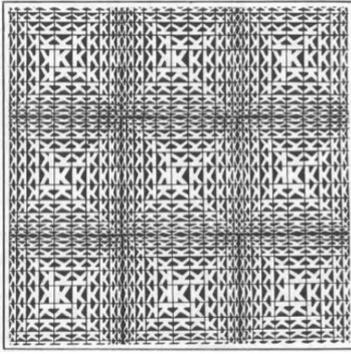


Pregunta - (2.0 punto(s))

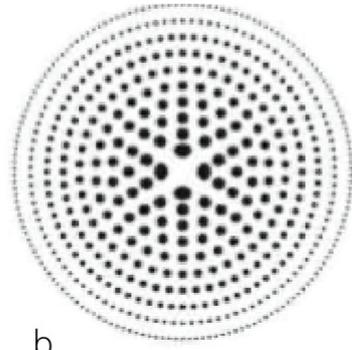
Le han solicitado crear un diseño con una triada de colores que contenga verde, que colores usaría (justifique la respuesta)

Pregunta - (2.0 punto(s))

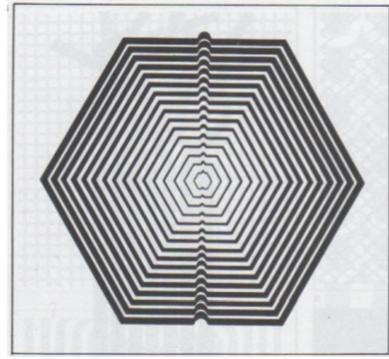
Seleccione el tipo correspondiente:



a



b



c



d

- a. Radiación, b. Gradación, c. Anomalía, d. Contraste
- a. Anomalía, b. Gradación, c. Radiación, d. Contraste
- a. Gradación, b. Contraste, c. Radiación, d. Anomalía
- a. Gradación, b. Radiación, c. Anomalía, d. Contraste