

Examen 1 parcial de la materia "Apreciación Musical"

Paralelo \_\_\_\_

EDCOM – Espol

Nombre del estudiante:

---

1. Una misa es un genero que se ejecuta por:

- a) Piano solo
- b) Cuarteto de cuerdas
- c) Coro mixto
- d) Orquesta completa
- e) Banda de instrumentos de viento

Pon. 2 puntos

2. La \_\_\_\_\_ es un genero establecido en la época del \_\_\_\_\_, se interpreta por una \_\_\_\_\_

y está compuesta por \_\_\_\_ partes.

- a) aria – romanticismo – flauta traversa – 5
- b) suite – clasicismo – coro – 2
- c) sinfonía – clasicismo – orquesta sinfónica – 4
- d) cantata – renacimiento – cuarteto de cuerdas – 3

Pon. 3 puntos

3. El orden cronológico de las épocas musicales es:

- a) romanticismo – renacimiento – clasicismo – barroco, época medieval
- b) barroco – música medieval – música de la antigüedad, romanticismo
- c) música de la antigüedad, música medieval, renacimiento, barroco, clasicismo
- d) renacimiento, música de la antigüedad, romanticismo, barroco

Pon. 5 puntos

4. El oboe es un instrumento:

- a) de cuerdas
- b) de teclas
- c) de viento de madera

- d) de viento de metal
- e) de percusión

Pon. 5 puntos

5. Marquen los instrumentos que regularmente participan en un orquesta sinfónica.

- a) bajo eléctrico
- b) violín
- c) saxófono
- d) flauta
- e) guitarra
- f) trompeta

Pon. 5 puntos

6. Mencionen 3 compositores de origen alemán que vivían en la época barroca.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

Pon. 3 puntos

7. Marquen los países europeos en cuales había el mayor desarrollo de la música en la época del renacimiento.

- a) Polonia
- b) Hungría
- c) Italia
- d) Francia
- e) Rusia
- f) Inglaterra
- g) Alemania
- h) Rumania
- i) Países bajos (Nederland)
- j) Serbia
- k) Portugal

Pon. 3 puntos

8. Mencionen los 3 compositores principales del la época del clasicismo vienés.

- a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

Pon. 5 puntos

9. El motet es un género musical típico para la época del:

- a) música medieval
- b) renacimiento
- c) romanticismo
- d) barroco
- e) clasicismo
- f) música de la Antigua Grecia y Antigua Roma

Pon. 2 puntos

10. Seleccionen 3 instrumentos que son muy utilizados como principales en el género musical de concierto para instrumento y orquesta:

- a) guitarra
- b) violín
- c) banjo
- d) flauta
- e) saxófono
- f) fortepiano
- g) violonchelo
- h) arpa
- i) tuba
- j) xilófono

Pon. 2 puntos

10. En el inicio del siglo \_\_\_\_\_ se puede observar el nacimiento de 3 diferentes estilos musicales en el mismo período de tiempo, en Francia, Austria y Italia.

- a) siglo 15
- b) siglo 16
- c) siglo 17
- d) siglo 18
- e) siglo 19
- f) siglo 20

Pon. 3 puntos

11. ¿En qué período musical nació el compositor inglés Henry Purcell?

- a) Clasicismo

- b) Barroco
- c) Romanticismo
- d) Romanticismo tardío

Pon. 3 puntos

12. El compositor alemán Richard Wagner está famoso principalmente con sus obras en el género musical del:

- a) sinfonía
- b) sonata
- c) madrigal
- d) réquiem
- e) opera
- f) concerto grosso

Pon. 3 puntos

13. El compositor y instrumentista italiano Nicolo Paganini aparte de sus obras musicales estaba muy conocido como intérprete de:

- a) piano
- b) violín
- c) violoncello
- d) flauta
- e) oboe

Pon. 2 puntos

14. ¿Con qué género musical es más relacionada Italia como país?

- a) sinfonía
- b) musical
- c) réquiem
- d) opera
- e) toccata
- f) suite

Pon. 2 puntos

15. La oratoria es un género musical del tipo:

- a) instrumental
- b) vocalo-instrumental
- c) vocal

Pon. 2 puntos

Total: 50 puntos

28.06.2017

EDCOM – Espol

Profesor: Georgi Kutev Karagyozov