



Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales

Licenciatura en Turismo

ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE. EXAMEN PARCIAL.

Nombre: _____

Apellidos: _____

Paralelo: _____

Fecha: _____

Declaración de Honestidad

“COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD Y A ACTUAR CON HONESTIDAD; POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR.”

_____ Firma del Estudiante

Instrucciones del Examen:

- La calificación total del examen es de 50 puntos.
 - Cada pregunta correcta vale 2,5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
 - En caso de tener más de una respuesta, se anula la pregunta.
- 1. Los métodos principales de la antropología, en los que se basa para sus estudios son:**
- La estadística y las prácticas de laboratorio.
 - La etnografía y la etnología.
 - La arqueología, la lingüística, la antropología cultural y biológica.
- 2. Los grupos que tradicionalmente estudian los antropólogos por lo general son relativamente pobres y sin poder.**
- Verdadero.
 - Falso
- 3. A la cultura expresiva de las personas ordinarias, en contraste con el arte “elevado” o “clásico” de las elites europeas se la denominó:**
- _____
- 4. El problema de la cultura y especialmente el folklore relacionados con el turismo surge cuando:**
- Las imágenes folklóricas llevadas al extremo presentan la cultura como recreativa y a final de cuentas como algo que no es serio.
 - Los turistas se decepcionan al no encontrar a las personas autóctonas con trajes típicos y bailando.
 - Las culturas no tienen folklore que el turista pueda apreciar.



5. Coloca junto a cada punto cuál es la visión emic y cuál es la visión etic:

- a. En la India todos los bovinos son sagrados y constituye un acto moral reprobable matarlos directamente o dejarlos morir de hambre o por descuido. _____
- b. Por razones económicas, las proporciones de ganado hembra y macho difieren en el norte y sur de India, siendo en cada región más abundante el sexo del animal que resulta más rentable económicamente a los propietarios; a pesar de que nacen aproximadamente el mismo número de vacas que de bueyes.

6. ¿Cuál de los siguientes conceptos no corresponde con lo que en antropología se denomina Patrón Universal?:

- a. Las creencias religiosas.
- b. Las corridas de toros.
- c. Las expresiones artísticas.

7. Las principales características de una guía de entrevista de antropología son:

- a- Se hace sobre toda la población; el etnógrafo habla cara a cara con las personas; se tienen en cuenta los comentarios colaterales de los entrevistados; comprende preguntas abiertas como cerradas.
- b- Se hace a un fragmento de la población; se dejan las preguntas sin necesidad de estar el etnógrafo presente; Comprende preguntas cerradas.
- c- Se hace en un pequeño poblado marginal, con preguntas espontáneas, al azar, e historias de vida.

8. ¿Cómo se denomina esta regla de filiación?

- a. Regla de filiación en la que se usa la filiación masculina y femenina para establecer cualquiera de los deberes, derechos y privilegios para las personas → el nombre, familia, residencia, rango, propiedad y estatus étnico y nacional pueden depender de estas adscripciones basadas en la filiación.

9. Las personas de una comunidad que por accidente, experiencia, talento o capacitación, pueden ofrecer la información más completa o útil acerca de aspectos particulares de la vida, se denominan en antropología:

- a. Espía
- b. Informante clave
- c. Alcahuete

10. Las historias de vida son interesantes para la antropología porque:

- a. Al etnógrafo le interesa saber qué siente y piensa cada individuo particularmente, no en grupo.
- b. Porque ofrece un retrato cultural más íntimo y personal que otros métodos.
- c. Porque pueden aprender más acerca de las festividades y los rituales.

11. El método genealógico se aplica a:

- a. Sólo al informante clave
- b. Sólo a la persona que elijamos para hacer la historia de vida.
- c. A todas las personas que estemos investigando.

12. ¿Cómo se denomina a esta forma de recolectar datos en la antropología?

- a. Prestar atención a cientos de detalles de la vida diaria, eventos estacionales y sucesos inusuales.



13. Los principales representantes del Evolucionismo fueron:

- a. Tylor y Morgan.
- b. Malinowski y Radcliffe Brown
- c. Julian Stewart y White

14. La idea de “difusionismo entre culturas” es característica de:

- a. El neoevolucionismo.
- b. Los boasianos.
- c. El funcionalismo.

15. Marca si la siguiente opción es verdadera o falsa:

“Se denominó *funcionalismo* a la corriente que se interesaba por la forma en que funcionaban los objetos dentro de las sociedades estudiadas”.

- a. Verdadero
- b. Falso

16. Qué antropólogo planteaba que “las culturas avanzaban en proporción a la cantidad de energía que captaban per cápita por año”

- a. Morgan
- b. Boas
- c. White

17. ¿Qué corriente se enfocó en el papel de los rasgos y las prácticas culturales en la sociedad contemporánea con una visión orgánica?

- a. Funcionalistas
- b. Evolucionistas
- c. Boasianos
- d. Neoevolucionistas

18. “Morgan supuso que la sociedad humana evolucionó a través de una serie de etapas, que llamó salvajismo, barbarie y civilización”.

- a. Verdadero
- b. Falso

19. El primero en proponer un estudio científico de la cultura y en crear una definición de cultura fue:

- a. Boas
- b. Radcliff Brown
- c. Tylor

20. La observación participante para recolectar información supone que:

- a. El etnógrafo observa y participa aportando su visión etic a la comunidad, cuando entrega los resultados de su estudio.
- b. Que el etnógrafo educará a los pobladores en su propia cultura.
- c. Que el etnógrafo además de observar los comportamientos de la gente, participará en la vida comunitaria.