



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

ARTE Y TECNOLOGÍA

EXAMEN PARCIAL

Nota:

100

"Como estudiante de ESPOL combato la mediocridad, por eso no copio ni dejo copiar"

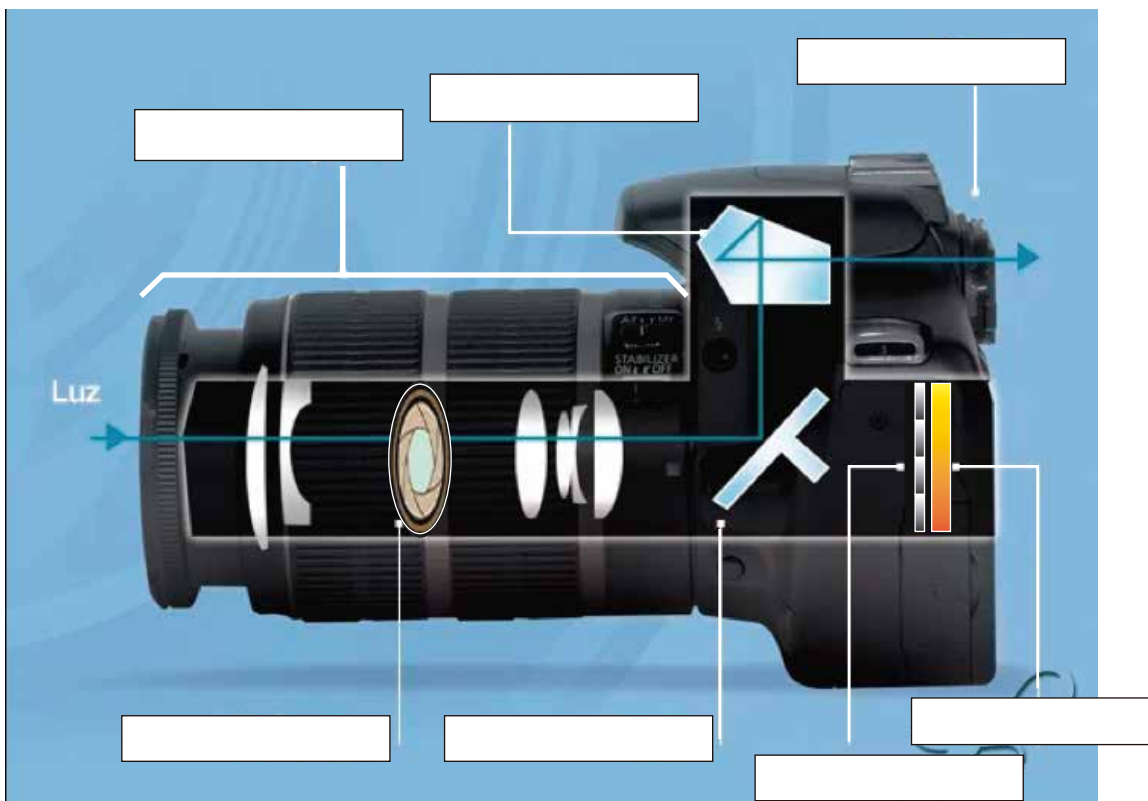
Nombre: _____ Firma: _____

1. ¿En qué se diferencia el daguerrotipo del sistema fotográfico comercializado por Kodak a fines del siglo XIX? (10 puntos)

2. Verdadero o falso (V ó F): (10 puntos)

- () La amplitud se refiere al número de ciclos por segundo de una señal analógica.
() WAV es un formato de compresión de audio sin pérdida.
() JPG es un formato de compresión de imágenes sin pérdida.
() Se sospecha que Vermeer utilizó el cinematógrafo para la elaboración de sus obras.
() En relación con la digitalización del sonido, una mayor tasa de muestreo implica mejor calidad.

3. Con base en la imagen, escriba las partes de la cámara fotográfica DSLR: (10 puntos)



4. ¿Qué es el sonido? (10 puntos)

5. ¿A qué se denomina "persistencia retiniana"? (10 puntos)

6. **Resolver/Completar:** Características de una señal analógica: (10 puntos)
(Db - Hertzios - frecuencia - amplitud - ciclo)

La _____ determina que un sonido sea más grave o agudo. Esta se mide en _____; uno de ellos equivale a un _____ por segundo. La _____ equivale a la intensidad del sonido y se mide en _____.

7. Es un programa o dispositivo capaz de codificar o decodificar una señal. Esta definición corresponde a: (10 puntos)

- | | | |
|--------------|----------|-----------------|
| a) sensor | d) Midi | e) Mp3 |
| b) micrófono | c) códec | f) Sintetizador |

8. Escriba al menos tres aplicaciones (softwares) para el procesamiento digital de imágenes. (10 puntos)

9. Explique en qué consiste el error de paralaje y cómo se corrigió este problema. (10 puntos)

10. Una con líneas al creador y a su obra (10 puntos)

Josep Niepce	Cinematógrafo
Edward Muybridge	Kinetoscopio
T. Edison & W. Dickson	Zoopraxiscopio
Hermanos Lumiere	Primera captura de imagen fija