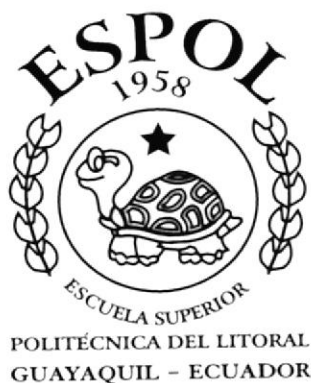


T00468
SORW
VI

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



PROGRAMA DE TECNOLOGÍA EN COMPUTACIÓN

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
TECNOLOGÍA EN DISEÑO GRÁFICO Y PUBLICITARIO

TEMA:

**PÁGINA WEB DE LA ACADEMIA NAVAL
ALMIRANTE ILLINGWORTH.**

MANUAL DE MEMORIA DE DISEÑO

AUTOR:

SOLANGE KATIUSKA SORIA CHÁVEZ

DIRECTOR:

ANL. ALEX ESPINOZA CÁRDENAS.

AÑO 2001

AGRADECIMIENTO



En casa o fuera de ella siempre estás tú, cerca de mi ser, con tu fuerza activa y tu amor incondicional, mostrándome el camino a seguir.
A mis padres que son el motor que me impulsa a luchar y a todos aquellos que de una u otra forma me brindaron su apoyo y confianza.

DEDICATORIA

A mi hermano JORGITO para que ésta Tesis sea una prueba de lucha constante en la que jamás aparté mis ojos de la meta.

A mis tíos queridos y primos por creer en mí y ayudarme de corazón.

A mis amigos por estar presentes cada vez que los necesitaba y en especial a DIOS por mis abuelitos que son la base de mi formación.

DECLARACIÓN EXPRESA

"La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas, expuestas en esta Tesis de Grado, nos corresponden exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma, al PROTCOM (Programa de Tecnología en Computación) de la Escuela Superior Politécnica del Litoral"

(Reglamento de exámenes y títulos profesionales de la ESPOL).

FIRMA DEL DIRECTOR

Anl. Alex Espinoza Cárdenas.

FIRMA DE LA AUTORA

Solange Katuska Soria Chávez

Solange Katuska Soria Chávez.

BI A DE CONTENIDO

CAPÍTULO 1

1. GENERALIDADES.....	1
1.1. Acerca de éste Manual.....	1
1.2. A Quién va dirigido.....	1

CAPÍTULO 2

2. INTRODUCCIÓN.....	1
2.1. Antecedentes.....	1
2.2. Objetivos Generales.....	2

CAPÍTULO 3

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	1
3.1. Antecedentes del Problema.....	1
3.2. Causa y Efecto.....	1

CAPÍTULO 4

4. RECURSOS USADOS.....	1
4.1. Hardware	1
4.2. Software.....	1

CAPÍTULO 5

5. DIAGRAMA JERÁRQUICO DE LA PÁGINA.....	1
---	----------

CAPÍTULO 6

6. SOLUCIONES Y BENEFICIOS.....	1
6.1. Soluciones.....	1
6.2. Beneficios.....	2
6.2.1. Funcionalidad.....	2
6.2.2. Innovación.....	2
6.2.3. Claridad.....	2
6.2.4. Equilibrio.....	2
6.2.5. Concordancia.....	2
6.2.6. Espontaneidad.....	2

CAPÍTULO 7

7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS COMUNICACIONAL.....	1
7.1. Cabecera.....	1
7.2. Menú Principal.....	2
7.2.1. Texto.....	2
7.3. Menú de Opciones.....	2
7.3.1. Sub-opciones.....	3
7.4. Titulares.....	3
7.5. Collages.....	4
7.6. Animaciones.....	5
7.7. Enlaces.....	5
7.8. Elementos de la Página.....	6
7.8.1. Tamaño de los Elementos.....	6
7.9. Cromatografía.....	7

CAPÍTULO 8

8. DISEÑO DE PANTALLAS.....	1
8.1. Página de Inicio.....	1
8.1.1. Secuencias de la Animación 1 y 2.....	2
8.1.2. Secuencias de la Animación 3 y 4.....	3
8.1.3. Tour Virtual.....	4
8.1.3.1. Entrada.....	4
8.1.3.2. Edificio Principal.....	5
8.1.3.3. Primaria.....	6
8.1.3.4. Femenino.....	7
8.1.3.6. Departamento Médico.....	9
8.1.3.7. Piscinas.....	10
8.1.3.8. Patio central.....	11
8.1.3.9. Coliseo.....	12
8.2. Pantalla de Antecedentes.....	13
8.2.1. Pantalla sin flash.....	13
8.2.2. Secuencias de la Animación 1 y 2.....	14
8.3. Pantalla de Directivos.....	15

8.4. Pantalla de Secciones.....	16
8.4.1. Secciones.....	16
8.4.2. Pre-Escolar.....	17
8.4.3. Femenino.....	18
8.4.3.1. Primaria.....	19
8.4.3.2. Secundaria.....	20
8.4.4. Masculino.....	21
8.4.4.1. Primaria.....	22
8.4.4.2. Secundaria.....	23
8.4.5. Tecnológico.....	24
8.5. Pantalla de Convenio.....	25
8.5.1. A.N.A.I y la Universidad Estatal de Bolívar.....	25
8.6. Pantalla de Actividades.....	26
8.6.1. Actividades a realizarse en el presente año.....	26
8.7. Pantalla de Mensualidades.....	27
8.7.1. Mensualidades actualizadas.....	27

CAPÍTULO 7

Fig 7.1. Cabecera.....	Pág 1
Fig 7.2. Menú Principal.....	Pág 2
Fig 7.3. Menú Opciones.....	Pág 2
Fig.7.4. Sub-opciones.....	Pág 3
Fig.7.5. Titulares.....	Pág 3
Fig.7.6. Collages.....	Pág 4
Fig.7.7. Animaciones.....	Pág 5
Fig.7.8. Enlaces.....	Pág 5
Fig.7.9. Elementos de la Página.....	Pág 6

GENERALIDADES

CAPÍTULO TULO



UNO
uno



CLICK !

1. GENERALIDADES.

1.1. ACERCA DE ESTE MANUAL.

EL presente sustenta todo el procedimiento gráfico de la página Web de la Academia Naval Almirante Illingworth (A.N.A.I), en el que se detallará el funcionamiento de la misma, tomando en consideración los conceptos básicos de tipografía, cromatografía y el diseño estructural.

Además, éste manual será de utilidad para futuros cambios y servirá de base para el mantenimiento del diseño visual de la página.

1.2. A QUIEN VA DIRIGIDO.

- ◇ A todos los interesados sean o no profesionales de la rama gráfica y al público en general que desee conocer las estructuras empleadas en el desarrollo de la página Web de la A.N.A.I.
- ◇ A los futuros encargados de la actualización de la página, quienes deberán tener un conocimiento amplio de los parámetros requeridos en el diseño.
- ◇ A Webmaster, quienes serán los encargados de actualizar y almacenar la información y a aquellas personas que revisarán y calificarán éste Manual.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO TULO

2

DOS



CLICK!

2. INTRODUCCIÓN.

Hoy en día el uso de una computadora es importante, las generaciones pasan y la tecnología avanza; dentro de esa tecnología, encontramos el Internet como una herramienta fundamental en la búsqueda de información rápida y oportuna.

El profesional en la rama gráfica deberá estar comprometido con cada nuevo desarrollo para procurar una eficacia comunicacional y actualizarse dentro de su campo de trabajo.

En conclusión, el desarrollo de la página Web está dado en base a información fresca sobre el diseño, a la utilización de softwares que me permitan tener como resultado, un sitio Web claro y funcional con el usuario; en el que la espontaneidad, cromática y tipografía dan el énfasis a la página.

2.1. ANTECEDENTES.

En 1961 un grupo de oficiales de la Armada Nacional decide formar una Academia Naval, cuyo objetivo fundamental sea el de preparar y formar bachilleres y ciudadanos dignos a la Patria, que llevaría el nombre de un ilustre prócer de nuestra Independencia y fundador de la Marina de Guerra del Ecuador el "*ALMIRANTE ILLINGWORTH*".

Desde su fundación hasta la actualidad cumple con una noble misión: La de educar a la niñez y juventud, quienes acuden a sus aulas en busca de una formación integral que los desarrolle como personas útiles a la Patria.

La Academia Naval Almirante Illingworth a más de educar a la niñez y a la juventud, forma profesionales a nivel superior a través de programas de especialización técnica y tecnológica. Además tiene convenios con la Universidad Estatal de Bolívar con la finalidad de ofrecer nuevas carreras.

2.2. OBJETIVOS GENERALES.

- ◇ Aportar con el reconocimiento de la A.N.A.I como una institución de mucho prestigio en nuestro medio, que ofrece servicios a la comunidad.
- ◇ Dar a conocer una página altamente funcional, clara y concisa de lo que es la A.N.A.I.
- ◇ Atraer al público en general, que demuestre una actitud positiva hacia la página Web.
- ◇ Desarrollar una comunicación efectiva con el usuario

DEFINICIÓN DEL
PROBLEMA

CAPÍTULO TULO

3

TRES

tres



CLICK!

3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

3.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Como proyecto de graduación de Análisis en Sistemas y Análisis de Soportes en el mes de noviembre del 2000, se comenzó a realizar la página Web de la Academia Illingworth. En vista de que necesitaban darle una imagen clara a la A.N.A.I decidieron realizar el proyecto en conjunto con la carrera de Diseño Gráfico, pues se quería dar un diseño que enfoque lo que es la A.N.A.I y los beneficios que ofrece.

3.2. CAUSA / EFECTO

En el siguiente cuadro se detallarán los problemas encontrados en la página anterior.

CAUSA	EFECTO
Carencia de funcionalidad óptica	La tipografía empleada no era la adecuada, se manejaba un mismo diseño en toda la página y por lo tanto no se destacaba algo específico
Bajo atractivo consecuente	No se empleó la cromatografía adecuadamente, ya que el color utilizado no llamaba la atención. Carecía de fotografías que vayan acordes al tema.
Falta de elementos gráficos	Manejaban un diseño sencillo y muy generalizado

RECURSOS
USADOS

CAPÍTULO TULO

4

CUATRO

cuatro



CLICK!

4. RECURSOS USADOS.

4.1. HARDWARE

Scanner Epson.

Computador Macintosh

Modelo Power Mac G4, provisto de 128 Mb de memoria RAM y 9.55 Gb de memoria de disco duro.

4.1. SOFTWARE

Sistema Operativo Mac-OS 8.0 y 9.1.

Software de Ilustración (Adobe Illustrator 8.0)

Software de Retoque de Imágenes (Adobe Photoshop 5.0) (Adobe Photoshop 5.5)
(Adobe Photoshop 6.0)

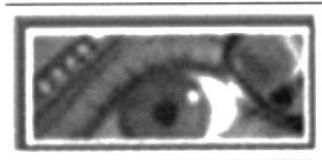


DIAGRAMA
JERÁRQUICO

CAPÍTULO TULO

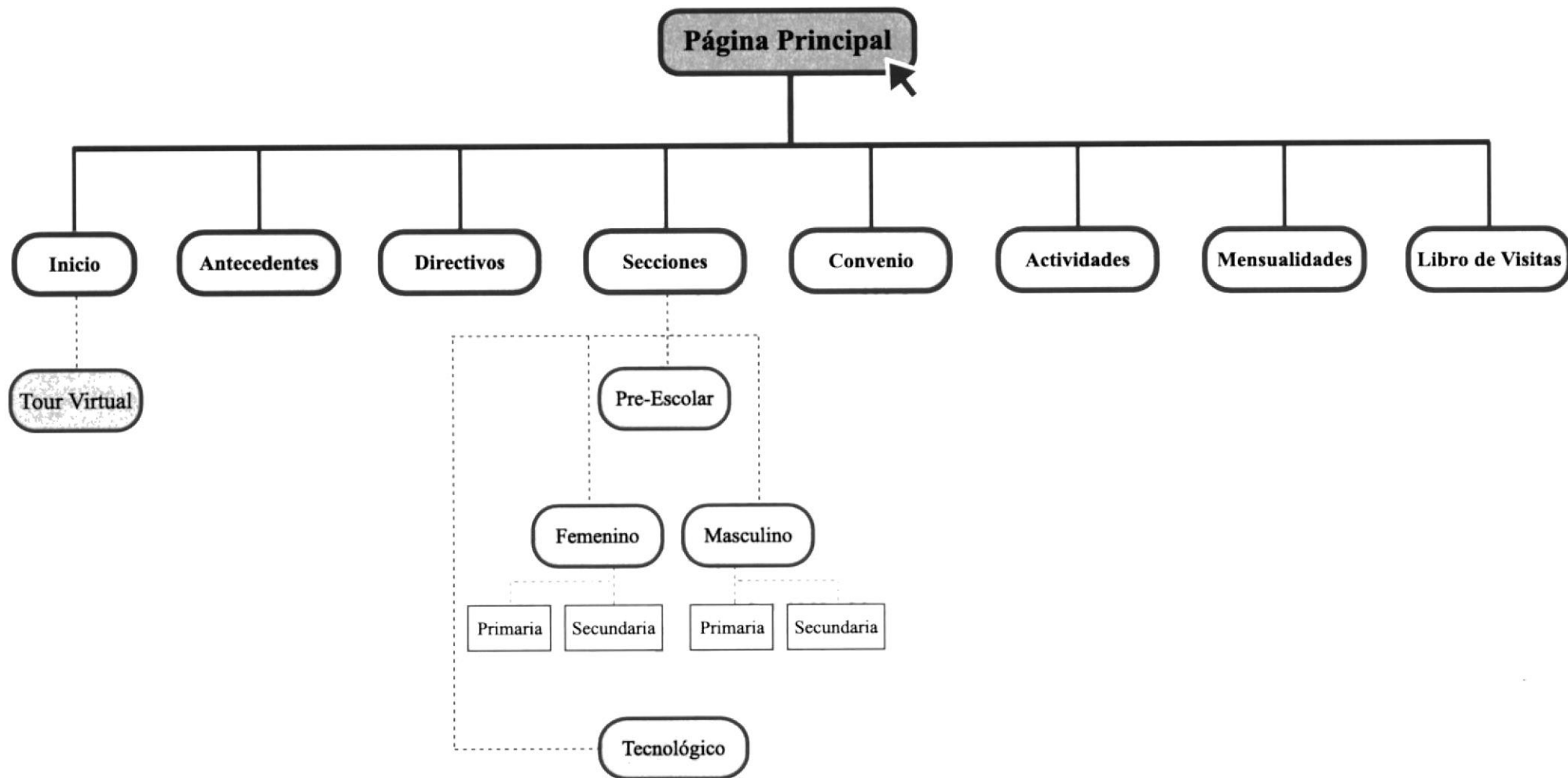
5

CINCO

cinco



CLICK!



SOLUCIONES
Y BENEFICIOS

CAPÍTULO TULO

6

SI&S



CLICK!

6. SOLUCIONES Y BENEFICIOS.

6.1. SOLUCIONES

a. Las piezas gráficas son originales, collages con fotografías de los estudiantes; íconos, botones, etc... todos ellos relacionados con lo Naval.

b. La tipografía usada tiene serifas para denotar que la Academia es una institución seria; pero se le da un toque dinámico con efectos en la tipografía, pues va a ser visitado por jóvenes principalmente.

c. En cuanto a la diagramación todo se ha concebido verticalmente; en el lado izquierdo encontramos el Menú Principal, el cual se va a mantener siempre presente en el sitio Web, para que el usuario no se pierda al navegar y tenga a su disposición las páginas siguientes.

d. El diseño de la página mantiene una resolución de 800×600 ideal para el tamaño de monitores usados en la mayoría de equipos Americanos y Europeos.

e. Se elaboró un collage para la Página principal con el objetivo de mostrar "Una parte de un todo"

f. Se optó por la utilización de dos colores, que son los colores principales y son el azul y lila; en pequeñas proporciones se usaron otros colores que forman parte de la gama de colores mencionados anteriormente.

6.2. BENEFICIOS.

6.2.1. Funcionalidad

Los parámetros usados son precisos y puntuales, la página puede ser explorada y leída eficazmente por el usuario.

6.2.2. Innovación

La página ofrece publicación de mensualidades y requisitos para el ingreso en la cual se obtiene la información necesaria y se interrelacionan con el usuario.

6.2.3. Claridad

El fondo de la pantalla es blanco; el blanco connota las cualidades positivas de la A.N.A.I y contribuye a la claridad de la página. De igual manera la diagramación es ordenada y se obtiene una armonía en conjunto a los colores.

6.2.4. Equilibrio

Toda la página está dada armoniosamente, se utilizó el espacio de la mejor manera sin aglomerar textos e imágenes a fin de rellenar espacios, más bien los colores y formas de la estructura ayudan a la captación inmediata por parte del usuario.

6.2.5. Concordancia

Las piezas gráficas fueron dadas a nivel cromático y estructural. Los elementos usados son específicos, esto hace que el usuario entienda el mensaje con eficacia.

6.2.6. Espontaneidad

Las piezas gráficas usadas son altamente funcionales, por ejemplo para el jardín se usó un rompecabezas como soporte, para los íconos se utilizaron timones, sogas, etc.. Esto hace que el usuario conozca más rápidamente de que se trata.

En resumen los beneficios son innumerables, queremos atraer a los estudiantes y porque no a los Padres de Familia quienes toman la decisión de educarlos en una buena institución como lo es la A.N.A.I.

DESCRIPCIÓN
Y ANÁLISIS
COMUNICACIONAL

CAPÍTULO TULO



Siete



CLICK!

7. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS COMUNICACIONAL.

☆ Cabecera.

☆ Menú Principal.

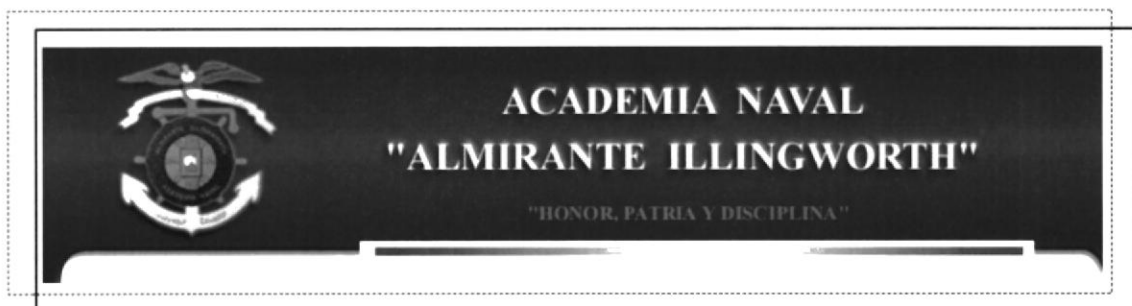
Texto

☆ Menú de Opciones.

☆ Titulares.

☆ Collages.

7.1. CABECERA



* *Imagen 7.1 Cabecera.*

La cabecera forma parte de cada una de las páginas realizadas. El texto de la A.N.A.I aparece con su lema: "Honor, Patria y Disciplina" en la parte inferior, y se le dió un efecto con el software de Flash.

Se lo ubicó de esta manera para que el usuario recepte la identidad de la Institución y cada vez que navegue por la página sea de fácil visualización.

7.2. MENÚ PRINCIPAL



* Imagen 7.2. Men Principal.

Al ingresar al sitio Web lo encontrarás de manera permanente, en el lado izquierdo de cada una de las páginas elaboradas.

Visualizarás unos íconos con su detalle al lado, al momento de dar *click* en el nombre se comenzará a cargar la página solicitada.

7.2.1. Texto

La tipografía empleada es Times New Roman a 10 pts, la misma que es utilizada en todos los textos que aparecen en la página; son de color azul que connotan juventud y actividad intelectual.

Ese color varía por el color lila, que connota inspiración y estímulo.

7.3. MENÚ OPCIONES



* Imagen 7.3. Menú Opciones.

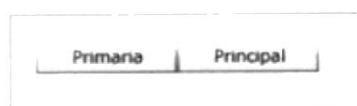
Aparece al presionar en el Menú Principal «Secciones», Los mismos que están dados en base a la forma de la ventana de un barco, son ligeramente tridimensionales a la vista, presentan una sombra de color azul para darle más realce al ícono.

Al pasar por cualquiera de estos elementos, en la parte inferior del titular aparecerá el nombre del mismo.

Todos estos elementos, se encuentran rodeados de un filo de grosor medio de color azul, el mismo que afianza la idea de Unidad; todas las Piezas gráficas están distribuídas de manera armónica.

Una vez presionado cualquiera de los botones, cambiará la estructura del diseño en la que se mantendrá el botón de la pantalla que ha solicitado. Se lo dejó de esta manera para que el usuario no tenga confusiones al navegar y recuerde siempre ¿Dónde está?.

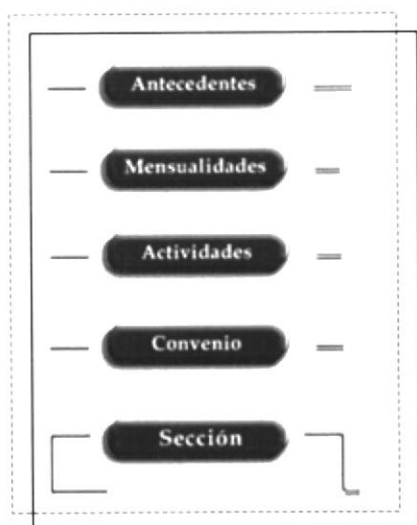
7.3.1. Sub-opciones



*Imagen 7.4. Sub-opciones.

En las opciones de Femenino y Masculino encontrarás dos sub-opciones, Una de Primaria y Otra de Secundaria. Son de color gris y al presionarlo varían por el azul claro.

7.4. TITULARES



*Imagen 7.5. Titulares.

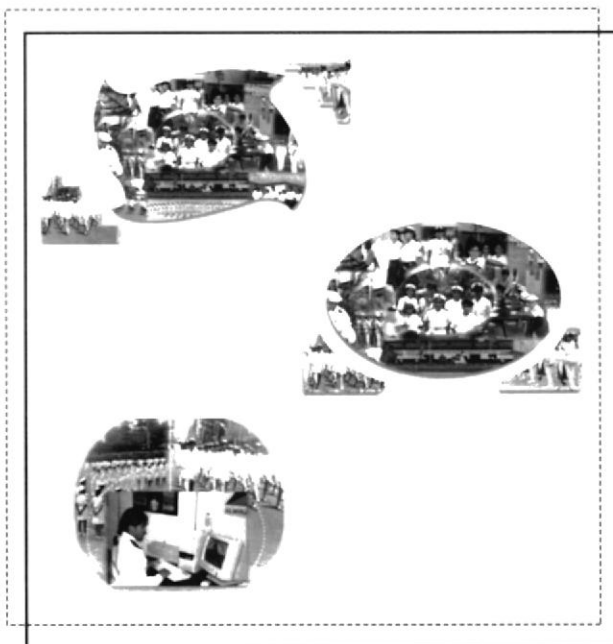
Cada pantalla de la página Web, mantiene los mismos titulares.

Como soporte se empleó un rectángulo con bordes curvos que proyecte actualidad; se empleó también, una línea de grosor medio que como se dijo anteriormente, afianza la idea de unidad, son de color azul y mantienen la misma tipografía.

<p style="text-align: center;">TIPOGRAFÍA</p> <p style="text-align: center;">TIMES NEW ROMAN (10 PTOS regular).</p>	<p style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN</p> <p>Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz.</p>
<p style="text-align: center;">TIMES NEW ROMAN (10 PTOS bold).</p>	<p>Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz.</p>

El texto tanto en las Opciones como Sub-opciones, se lo trabajó en mayúsculas y minúsculas, para darle el aire de juventud y movimiento a la página Web.

7.5. COLLAGES

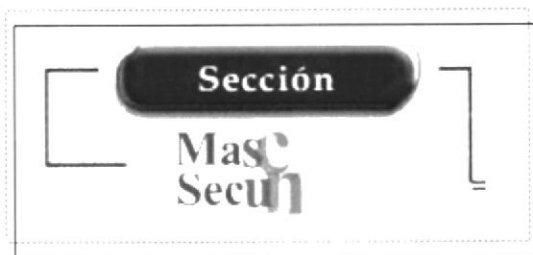


* Imagen 7.6. Collages.

En la página de Inicio se usan dos collages, que mantienen formas curvas para expresar actividad, pero como refuerzo a esa actividad tienen una animación que le otorga flexibilidad a la Página.

Los collages como elementos visuales actúan de manera directa sobre el usuario. Además sirve de enlace para ingresar a la Pantalla del Tour Virtual.

7.6. ANIMACIONES



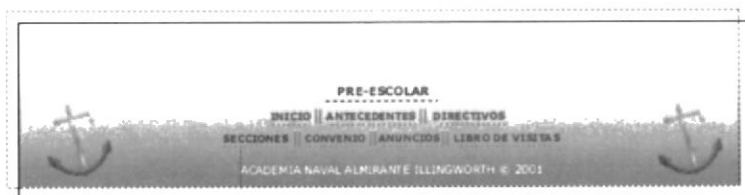
* *Imagen 7.7. Animaciones.*

El movimiento, definitivamente, es una fuerza visual muy predominante en los Seres humanos, es por esto que cierta información como títulos, encabezados y otros elementos, se les dió efectivas animaciones.

Todas éstas fueron realizadas por mi compañero de Tesis Henry Cruz y elaboradas en el software Flash .

La figura 7.7. muestra la imágen capturada de una de las animaciones tipográficas de la Pantalla Secciones. Esta serie de composiciones contribuyen a mantener al usuario siempre alerta sobre el contenido de la Página Web.

7.7. ENLACES

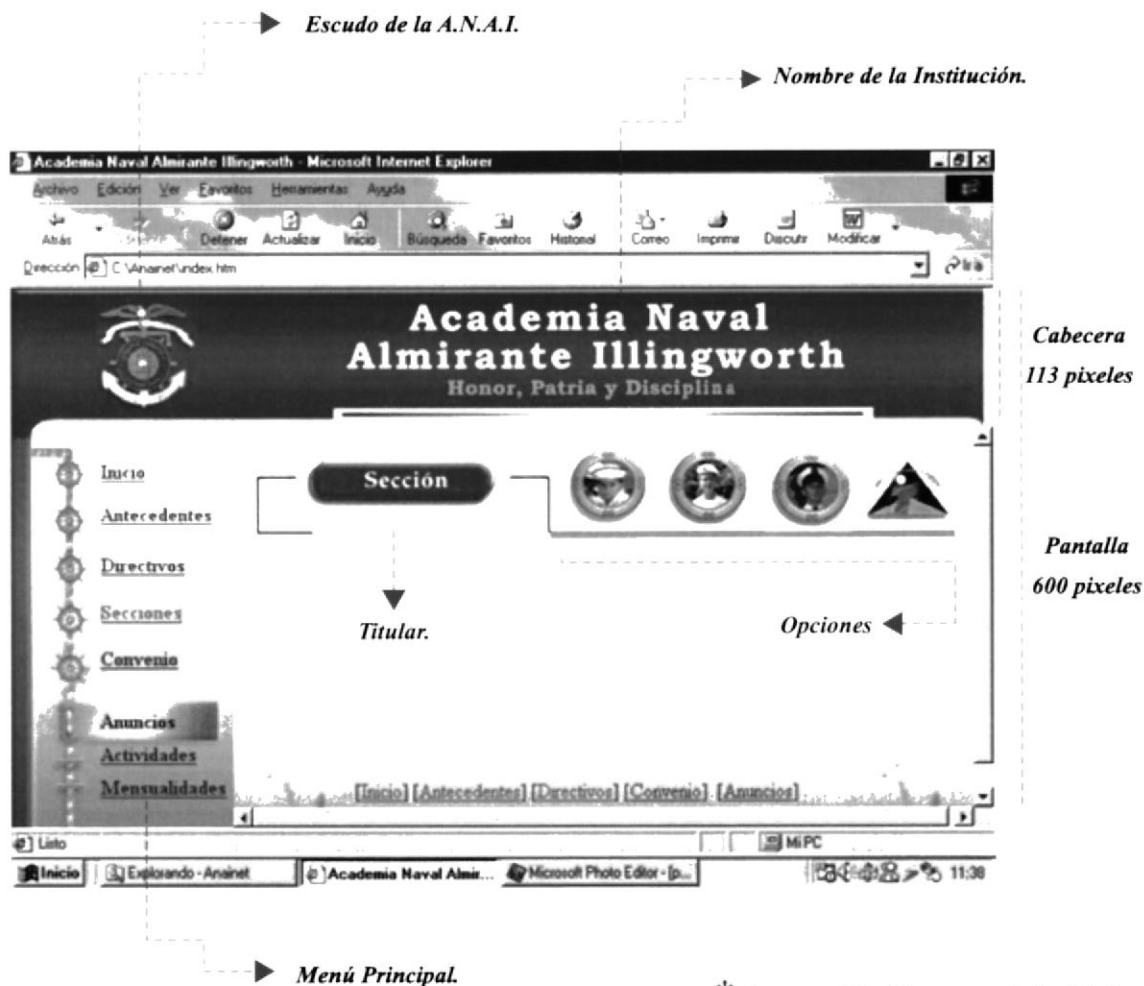


▸ *Links*

* *Imagen 7.8. Enlaces.*

Como refuerzo a el Menú Principal y para darle más comodidad al Usuario, se ha decidido emplear enlaces. Estos tienen la misma finalidad que el Menú Principal, es decir, establecen conexiones hacia las páginas principales del sitio y están ubicados en la parte inferior de la Página Web.

7.8. ELEMENTOS DE LA PÁGINA



7.8.1. TAMAÑO DE LOS ELEMENTOS

El nombre de la Institución ocupa 622 pixeles de espacio en el Web site.

El Escudo ocupa 178 pixeles.

El Menú Principal ocupa 687 pixeles.

7.9. CROMATOGRAFÍA.



R: 18
G: 57
B: 231

Cabecera Gradiente.



R: 16
G: 89
B: 254

Cabecera Gradiente.



R: 136
G: 131
B: 171

Sombras.



R: 132
G: 25
B: 136

Subtítulos y Links visitados.



R: 255
G: 255
B: 255

Fondo de la Página Web.

Estos son colores empleados en la página Web de la Academia Naval Almirante Illingworth. El azul connota actividad intelectual es un color de cualidades positivas, el color de la juventud y la sabiduría. También son colores identificativos para la Sección Masculina.

El Lila connota estímulo e inspiración, además es un color identificativo para la Sección Femenina.

El blanco es un color de pureza, de verdad y connota cualidades positivas.

Estos colores crean una armonía en la página, el empleo de estos ha sido con moderación y se han empleado de forma pura y con porcentajes para ciertos casos.

* Las imágenes vistas anteriormente presentan modificación del color original debido a la diferencia de configuración de las impresoras.

DISEÑO DE
PANTALLAS

CAPÍTULO 8

OCHO



CLICK!


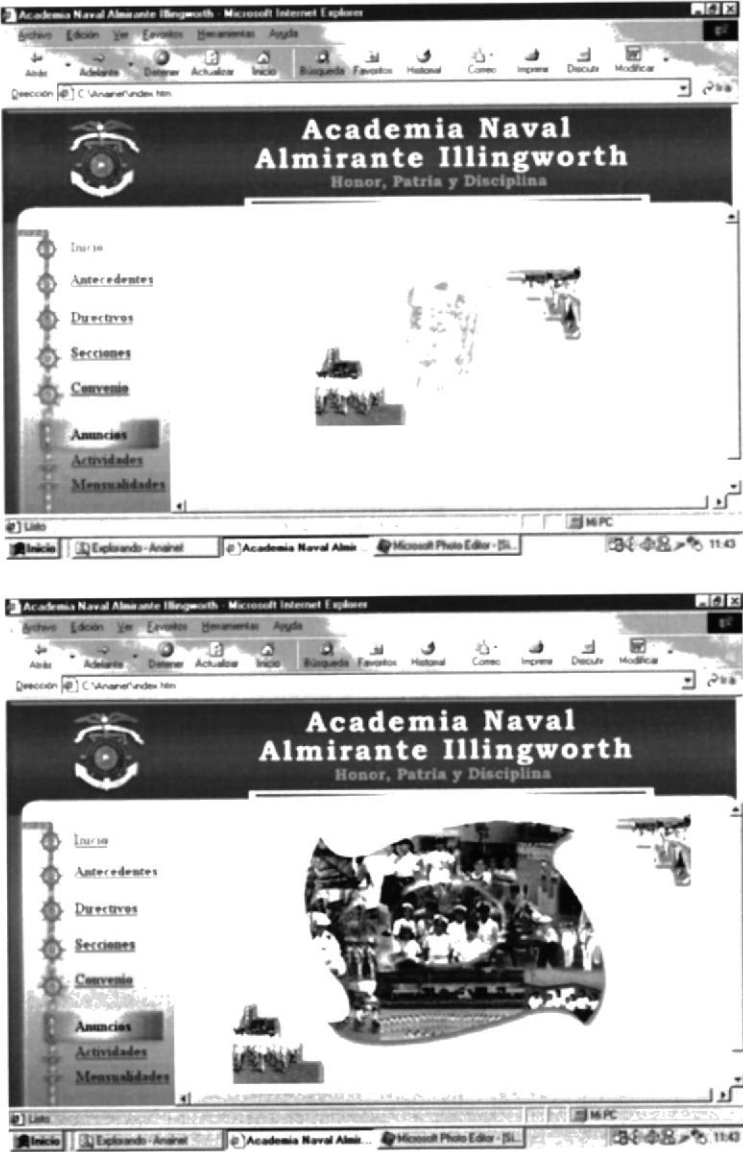
ESPO

INSTITUTO
AMPOS
BARRA


8. DISEÑO DE PANTALLAS.

8.1. PÁGINA DE INICIO

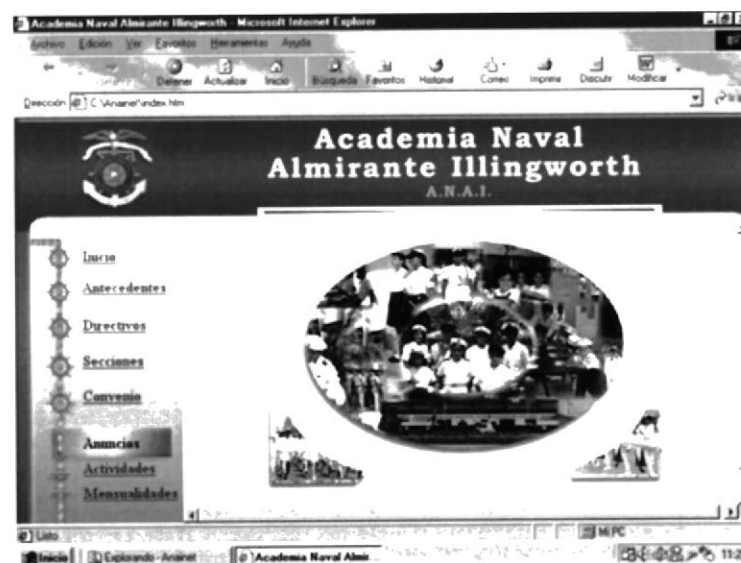
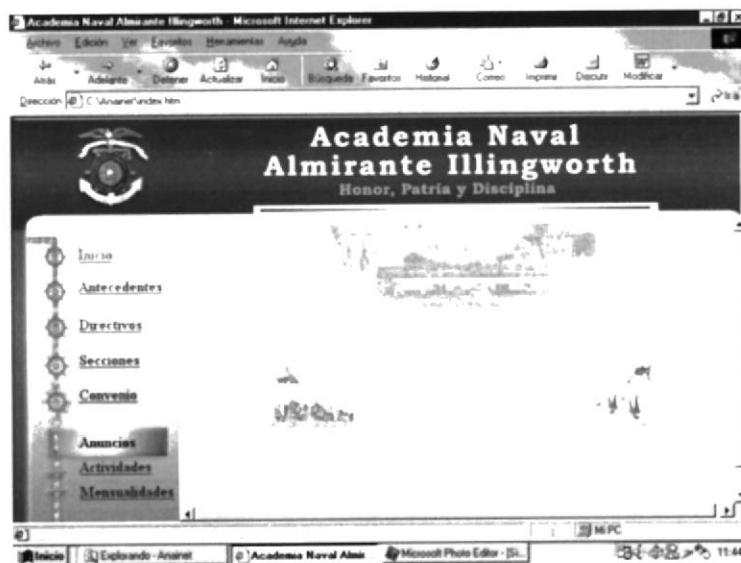
8.1.1. Secuencias de la Animación N° 1 y 2.

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Animación en Secuencias (1 y 2).</p>		
		


8.1.2. Secuencias de la Animación N° 3 y 4.

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
---	-----------------------------------	--

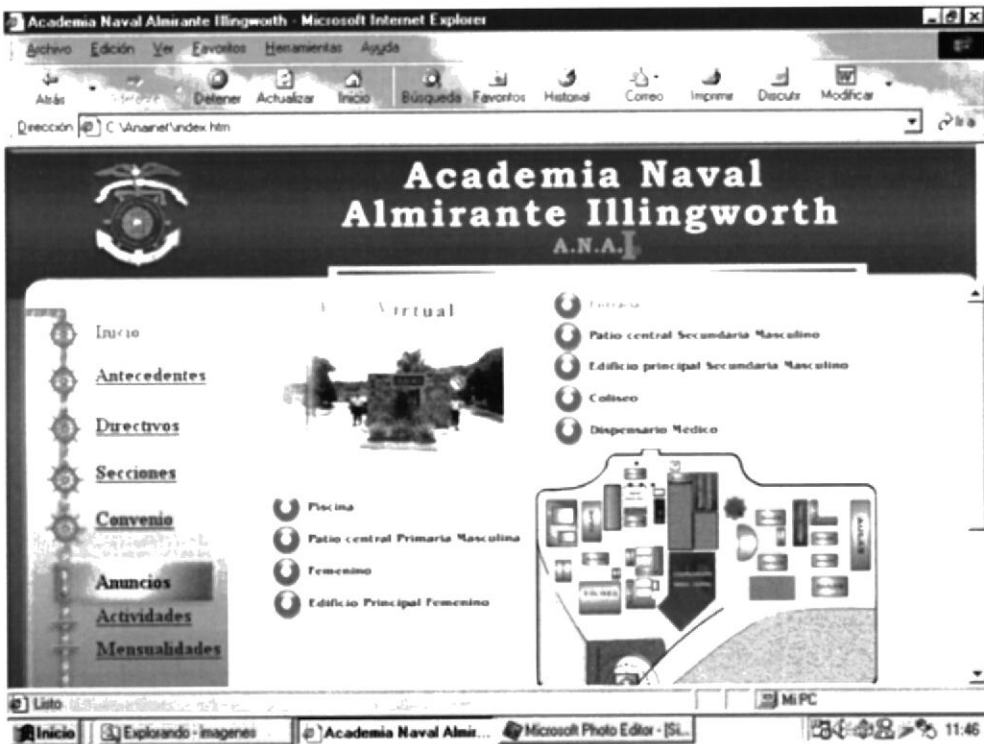
DESCRIPCIÓN: Animación en Secuencias (3 y 4).




8.1.3. Tour Virtual

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
---	-----------------------------------	--

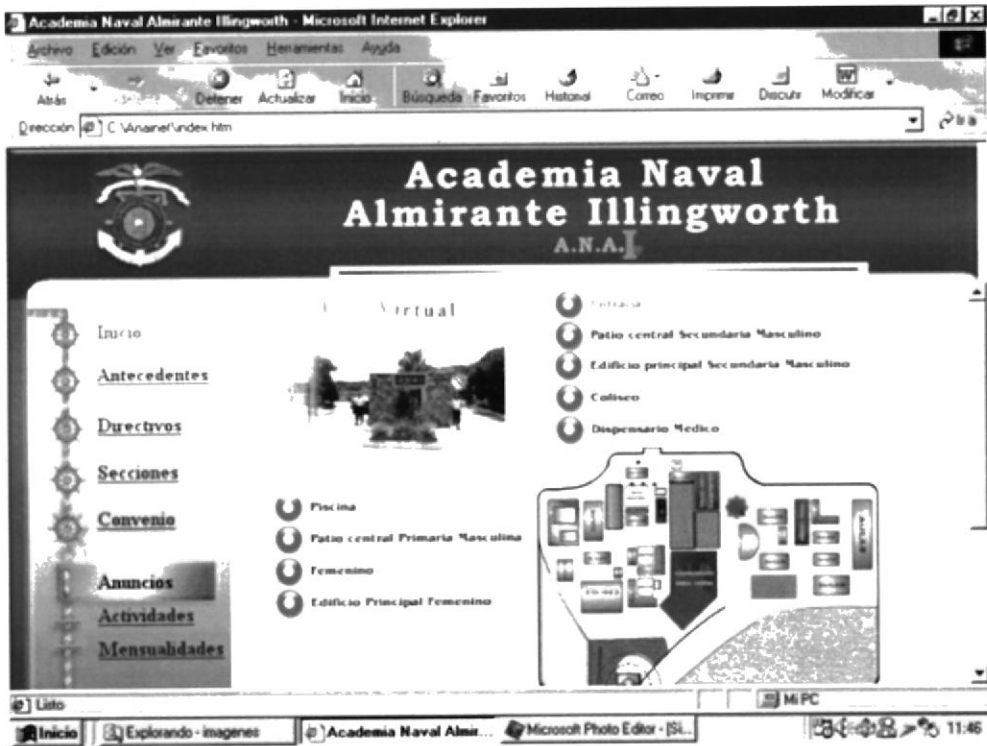
DESCRIPCIÓN: Contiene información sobre la ubicación de La A.N.A.I




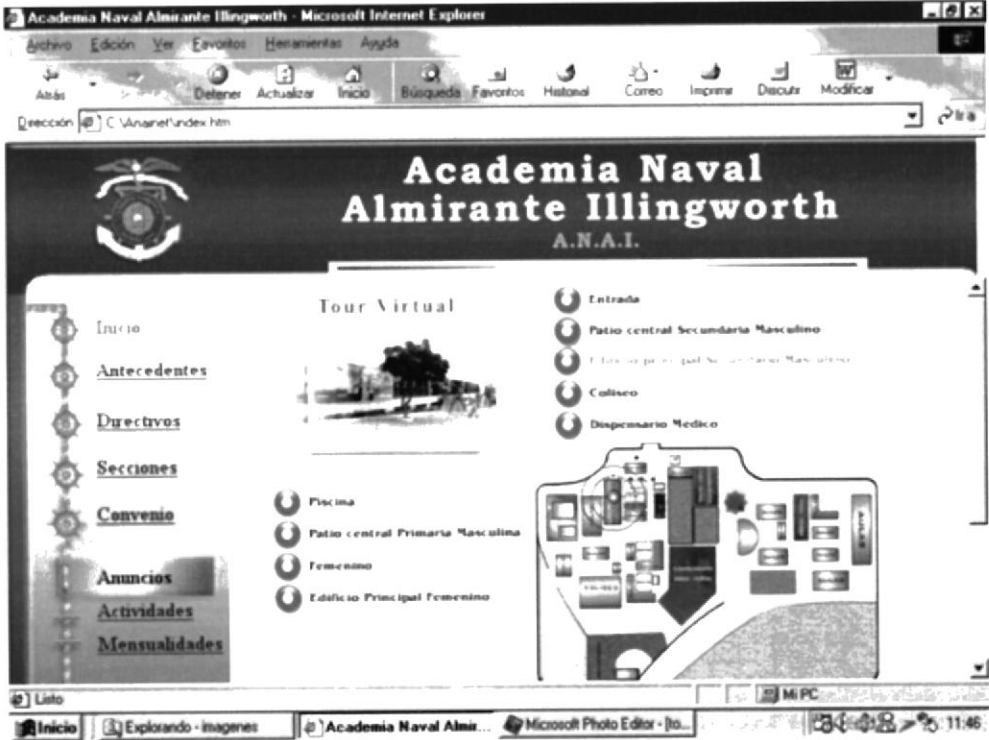
8.1.3.1. Entrada

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
---	---------------------------------------	--

DESCRIPCIÓN: Localización de la Entrada Principal de la A.N.A.I.




8.1.3.2. Edificio Principal

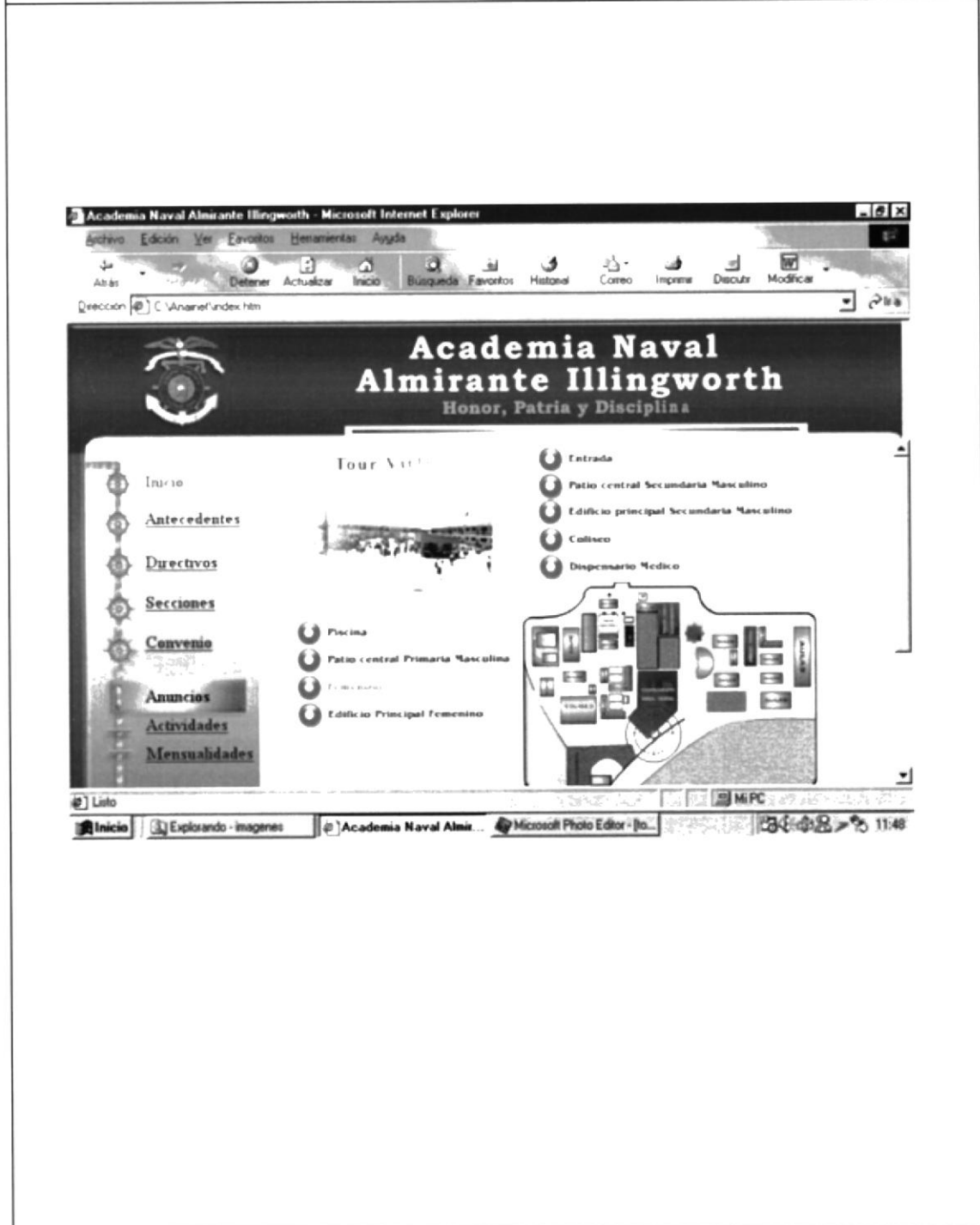
 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Localización del Edificio Principal de la A.N.A.I.</p>		
		

8.1.3.3. Primaria


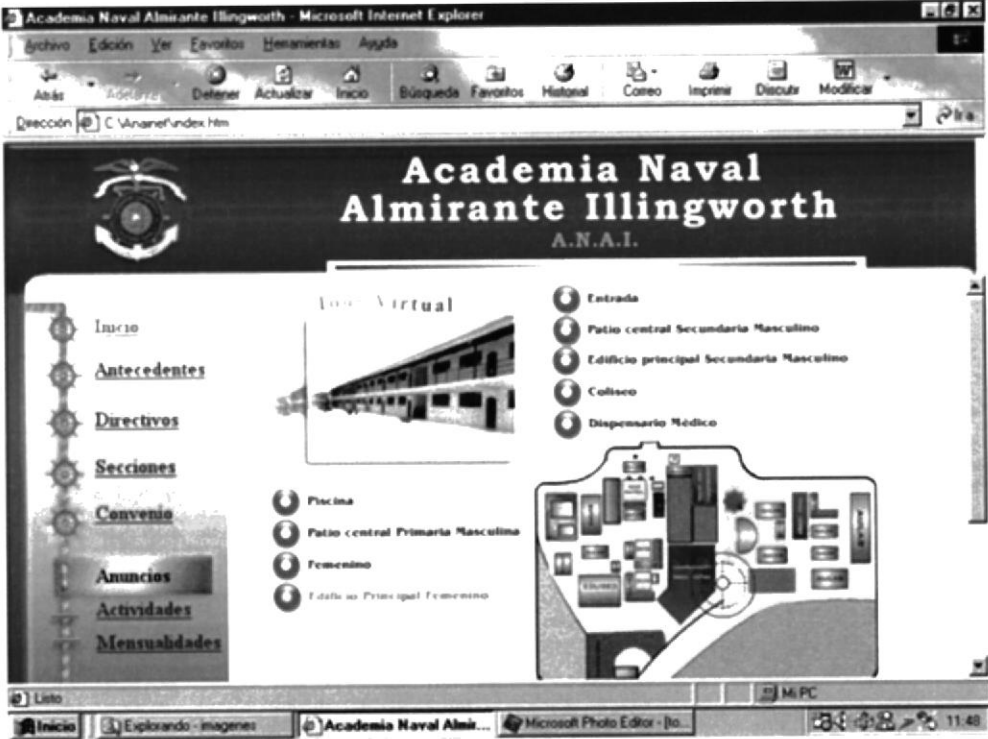
ESPOL
 11/25
 11/25

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
---	-----------------------------------	--


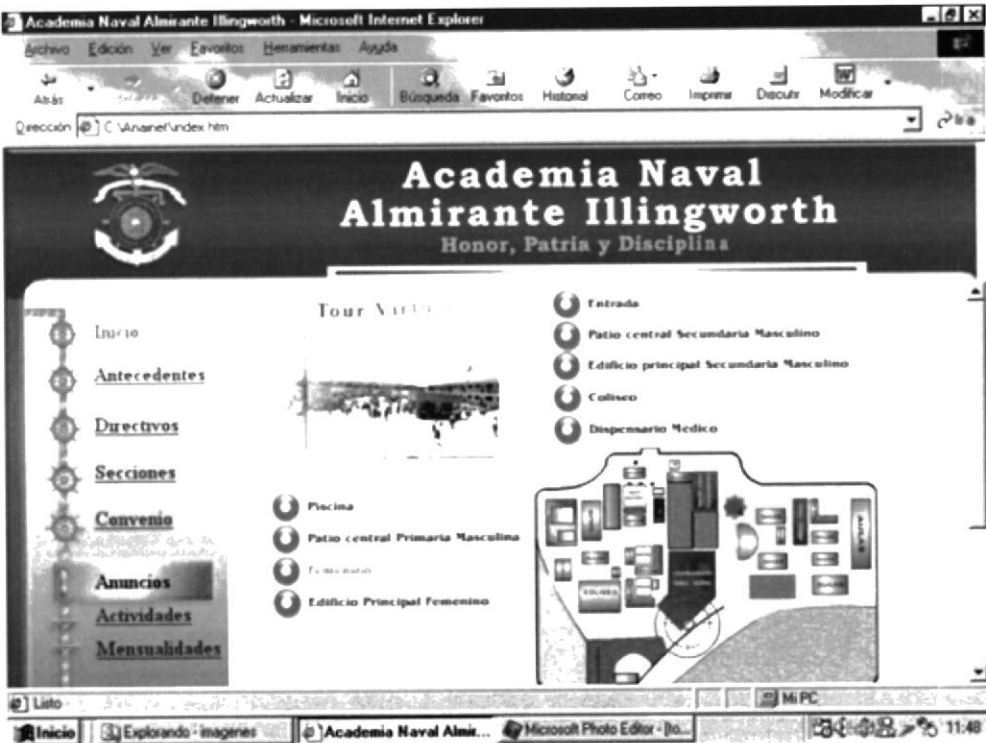
DESCRIPCIÓN: Localización del Bloque de primaria.




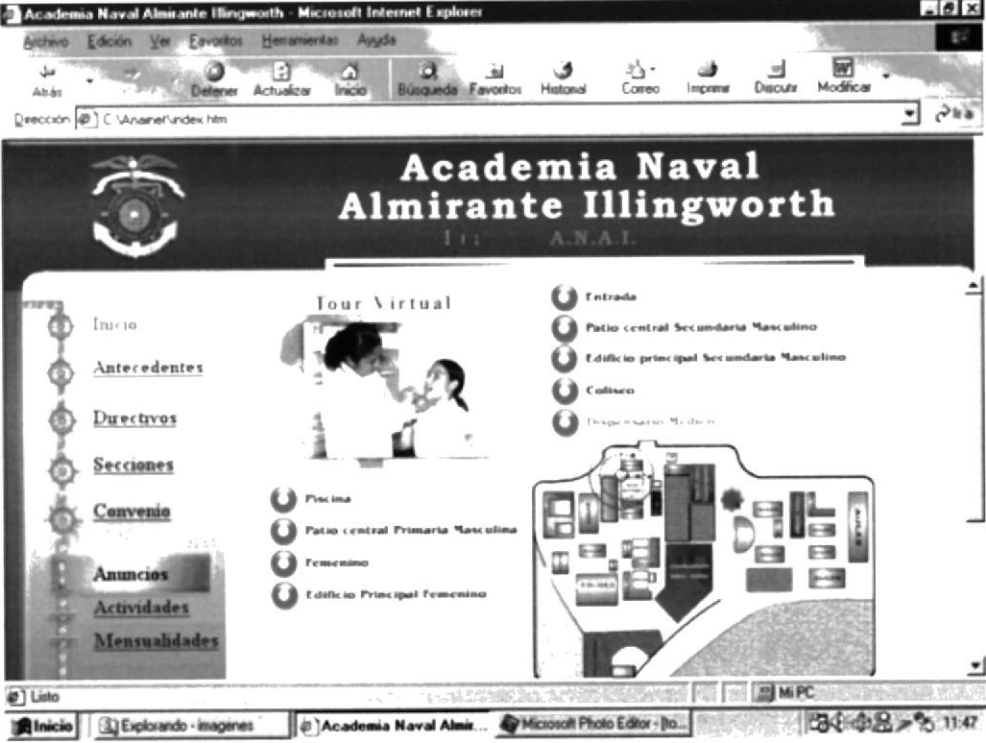
8.1.3.4. Femenino

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Localización de los bloques de la Sección Femenina.</p>		
		


8.1.3.5. Secundaria Femenina

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Localización de las aulas del Femenino.</p>		
		

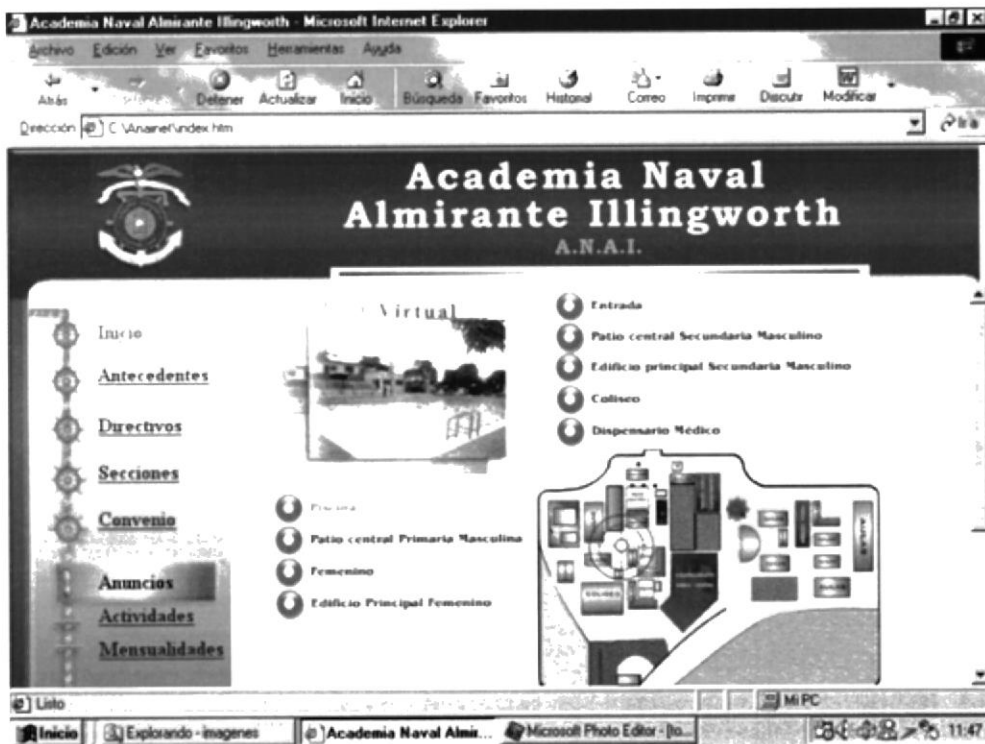
8.1.3.6. Departamento Médico

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Localización del Departamento Médico.</p>		
 <p>The screenshot shows a web browser window titled "Academia Naval Almirante Illingworth - Microsoft Internet Explorer". The address bar shows "C:\Ananet\index.htm". The website content includes the title "Academia Naval Almirante Illingworth" and "A.N.A.I.". A navigation menu on the left lists: Inicio, Antecedentes, Directivos, Secciones, Convenio, Anuncios, Actividades, and Mensualidades. The main content area features a "Tour Virtual" section with a photo of two people and a list of locations: Piscina, Patio central Primaria Masculina, Femenino, and Edificio Principal Femenino. To the right, there is a list of locations: Entrada, Patio central Secundaria Masculina, Edificio principal Secundaria Masculina, Coliseo, and Departamento Médico. A floor plan diagram is also visible. The taskbar at the bottom shows the Start button, Explorer, Academia Naval Almirante Illingworth, and Microsoft Photo Editor, with the system clock showing 11:47.</p>		


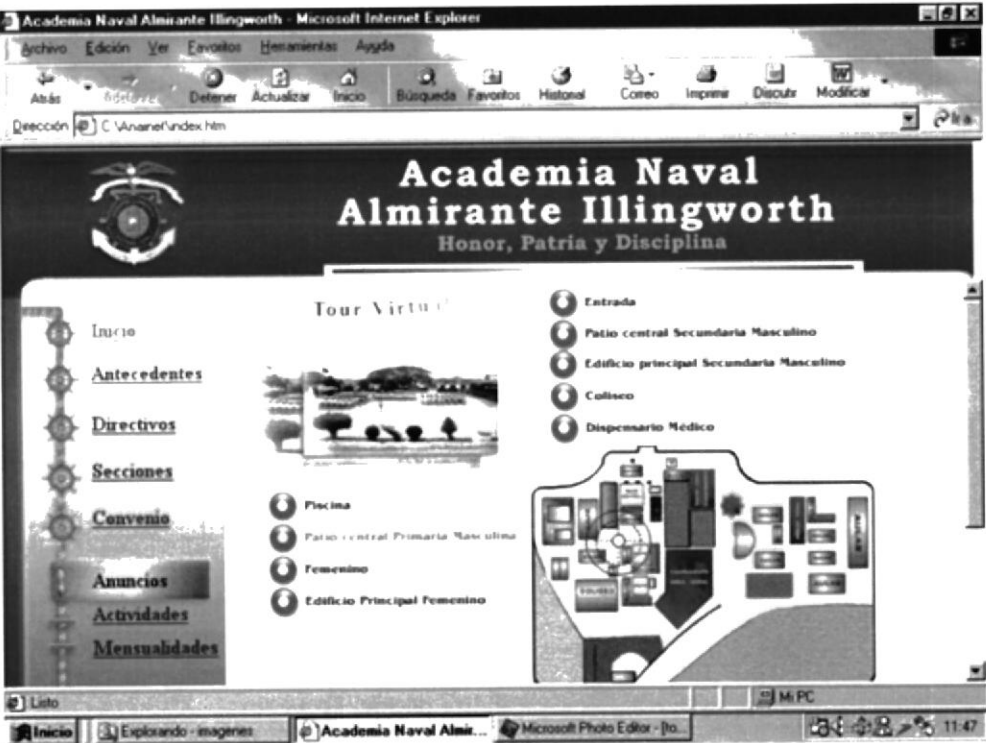
8.1.3.7. Piscinas

	<p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
---	---	---------------------------------------	--


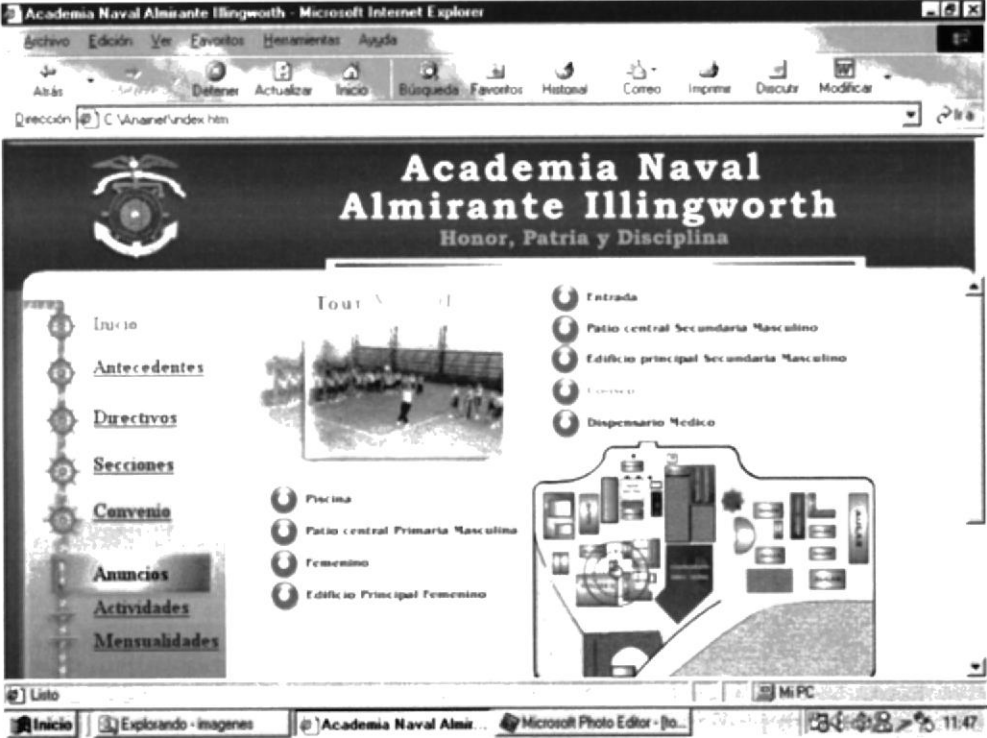
DESCRIPCIÓN: Localización de las Piscinas dentro de la A.N.A.I.



8.1.3.8. Patio Principal


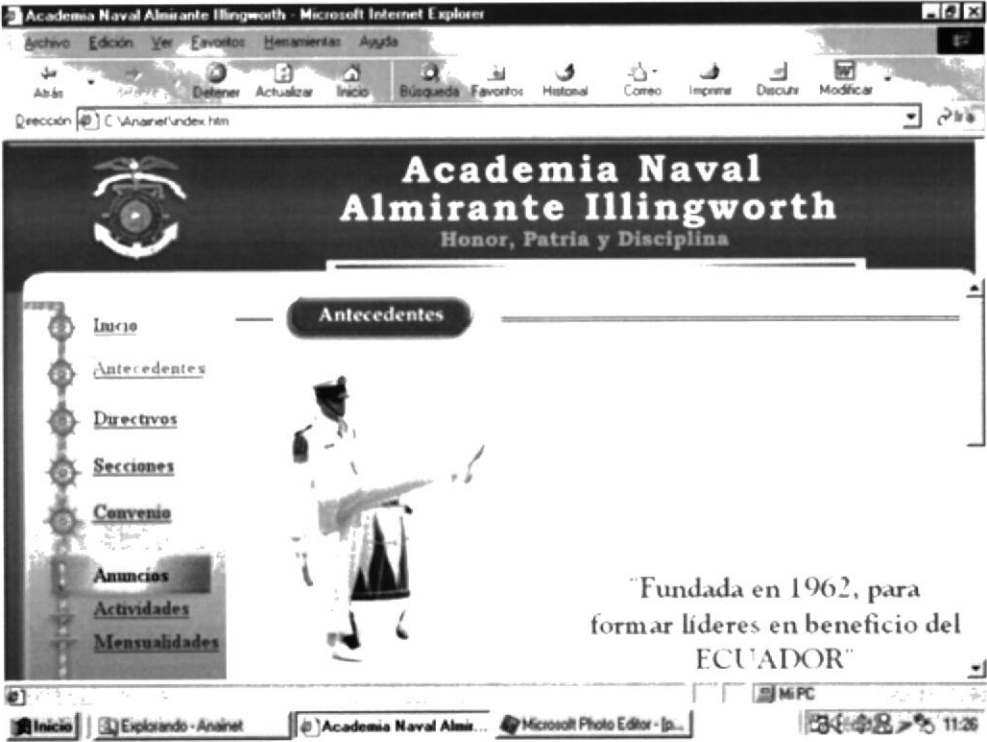
 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Localización del Patio Principal de la Sección Masculina.</p>		
 <p>The screenshot shows a web browser window titled 'Academia Naval Almirante Illingworth - Microsoft Internet Explorer'. The website header features the academy's logo and the motto 'Honor, Patria y Disciplina'. A central section titled 'Tour Virtual' displays a list of navigation options: 'Entrada', 'Patio central Secundaria Masculino', 'Edificio principal Secundaria Masculino', 'Colegio', 'Dispensario Médico', 'Piscina', 'Patio central Primaria Masculina', 'Femenino', and 'Edificio Principal Femenino'. A large architectural floor plan of the building is shown on the right side of the menu. The browser's taskbar at the bottom shows the system tray with the time 11:47 and several open applications including 'Inicio', 'Explorando - imagines', 'Academia Naval Almir...', and 'Microsoft Photo Editor - [to...]'.</p>		

8.1.3.9. Coliseo


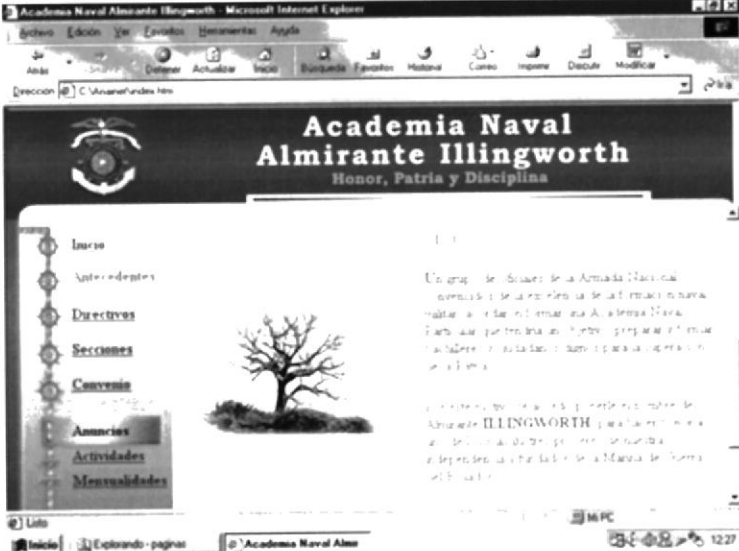
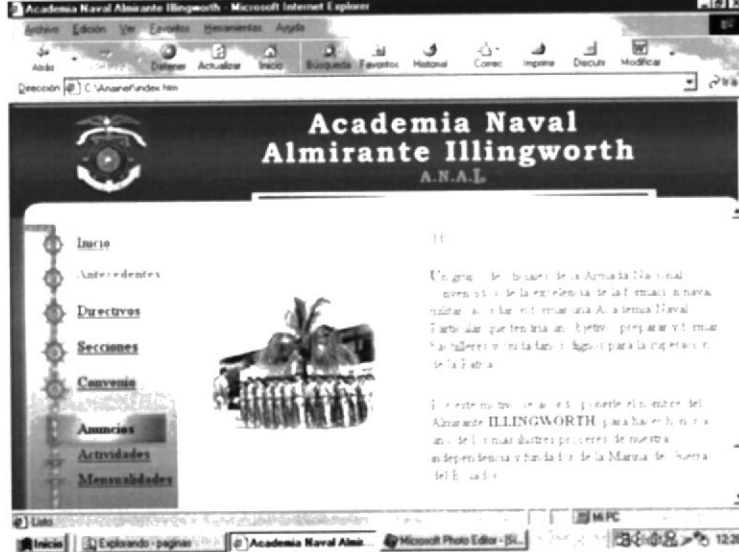
 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Localización del Coliseo dentro de la A.N.A.I.</p>		
 <p>The screenshot shows a web browser window titled 'Academia Naval Almirante Illingworth - Microsoft Internet Explorer'. The browser's address bar shows 'C:\Vlanet\index.htm'. The website header features the academy's logo and the text 'Academia Naval Almirante Illingworth' with the motto 'Honor, Patria y Disciplina'. A central section titled 'Tour Virtual' displays a map of the campus with several points of interest marked with numbered circles. A list of these points includes: 'Entrada', 'Patio central Secundaria Masculino', 'Edificio principal Secundaria Masculino', 'Dispensario Medico', 'Piscina', 'Patio central Primaria Masculino', 'Femenino', and 'Edificio Principal Femenino'. On the left side of the page, there is a vertical navigation menu with links for 'Inicio', 'Antecedentes', 'Directivos', 'Secciones', 'Convenio', 'Anuncios', 'Actividades', and 'Mensualidades'. The Windows taskbar at the bottom shows the 'Inicio' button and several open applications, including 'Explorando - imagenes', 'Academia Naval Almir...', and 'Microsoft Photo Editor - [to...'. The system clock in the bottom right corner indicates the time as 11:47.</p>		

8.2. PANTALLA DE ANTECEDENTES

8.2.1. Pantalla sin Flash.


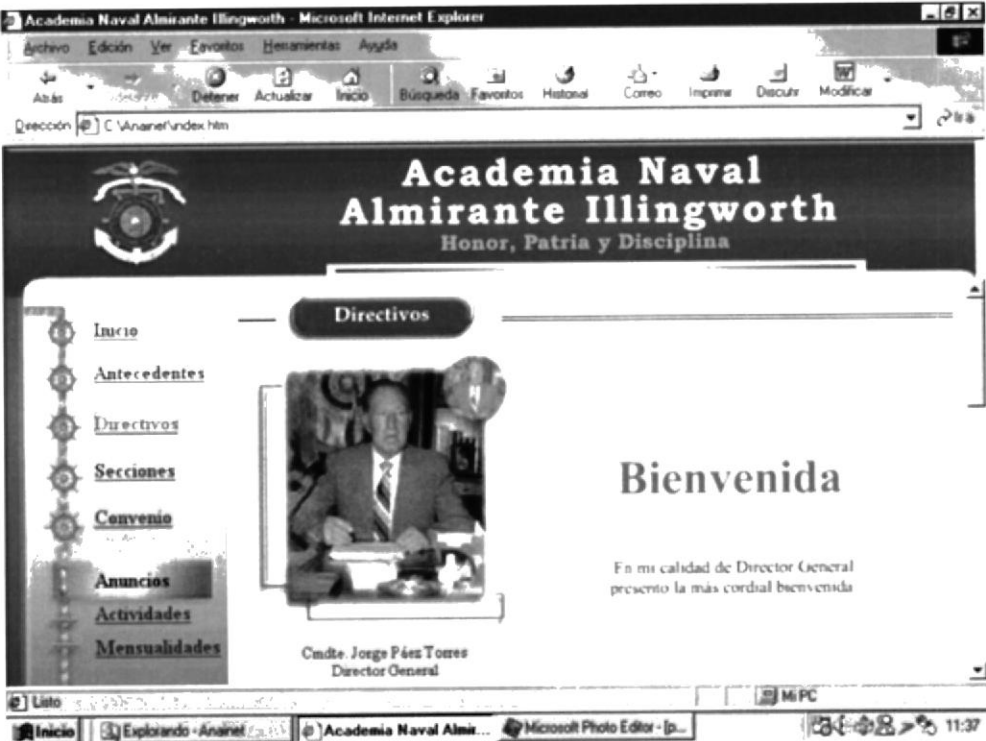
 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Muestra los Antecedentes de la A.N.A.I.</p>		
		

8.2.2. Secuencia de la Animación 1 y 2.

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Animación en Secuencias (1 y 2).</p>		
 <p>Academia Naval Almirante Illingworth - Microsoft Internet Explorer</p> <p>Inicio Antecedentes Directivos Secciones Convênio Anuncios Actividades Mensualidades</p> <p>Academia Naval Almirante Illingworth Honor, Patria y Disciplina</p> <p>Un grupo de oficiales de la Armada Nacional... (text continues)</p>		
 <p>Academia Naval Almirante Illingworth - Microsoft Internet Explorer</p> <p>Inicio Antecedentes Directivos Secciones Convênio Anuncios Actividades Mensualidades</p> <p>Academia Naval Almirante Illingworth A.N.A.I.</p> <p>Un grupo de oficiales de la Armada Nacional... (text continues)</p>		


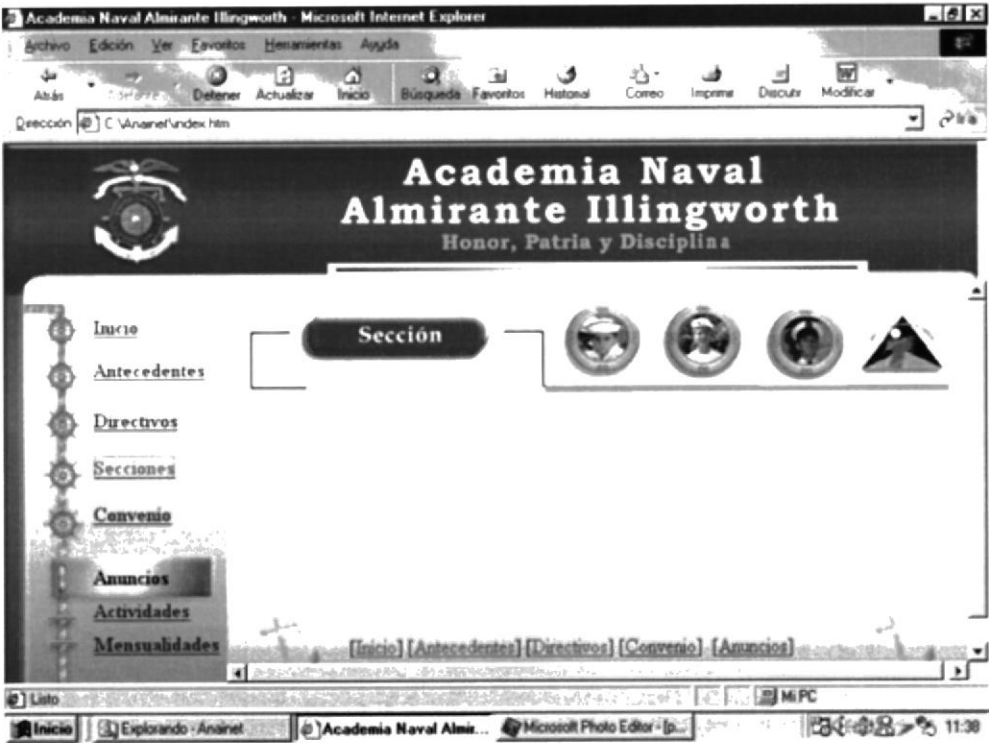
8.3. PANTALLA DE DIRECTIVOS

8.3.1. Directiva de la A.N.A.I.


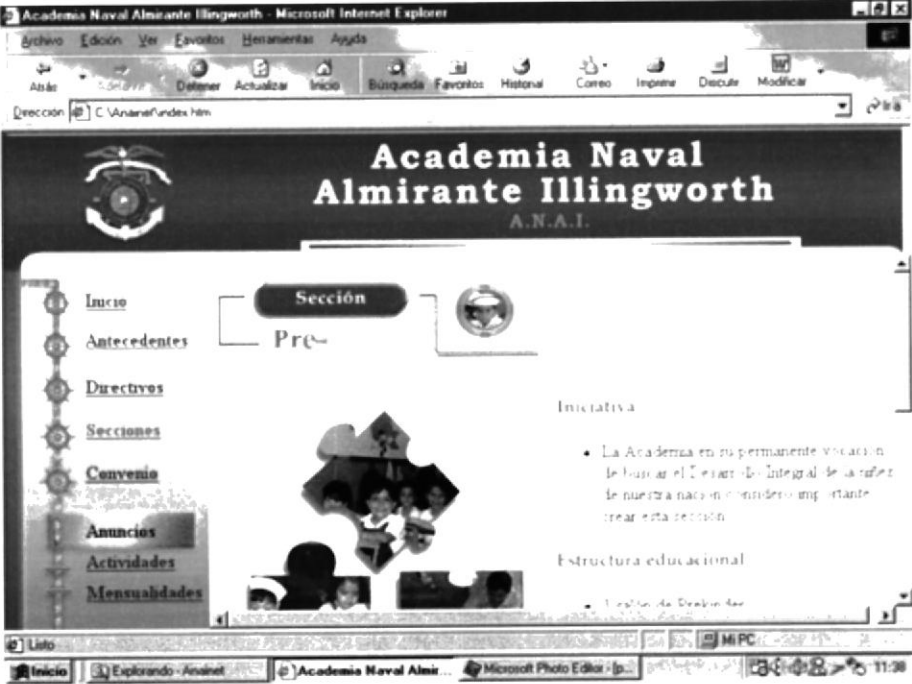
 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTOR: Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene la información de la Directiva que forma parte de la A.N.A.I</p>		
 <p>The screenshot shows a web browser window displaying the website for the Academia Naval Almirante Illingworth. The browser's address bar shows the URL 'C:\Anarief\index.htm'. The website header includes the academy's name and the motto 'Honor, Patria y Disciplina'. A navigation menu on the left lists various sections. The 'Directivos' section is highlighted, showing a photo of the Director General and a welcome message.</p>		

8.4. PANTALLA DE SECCIONES


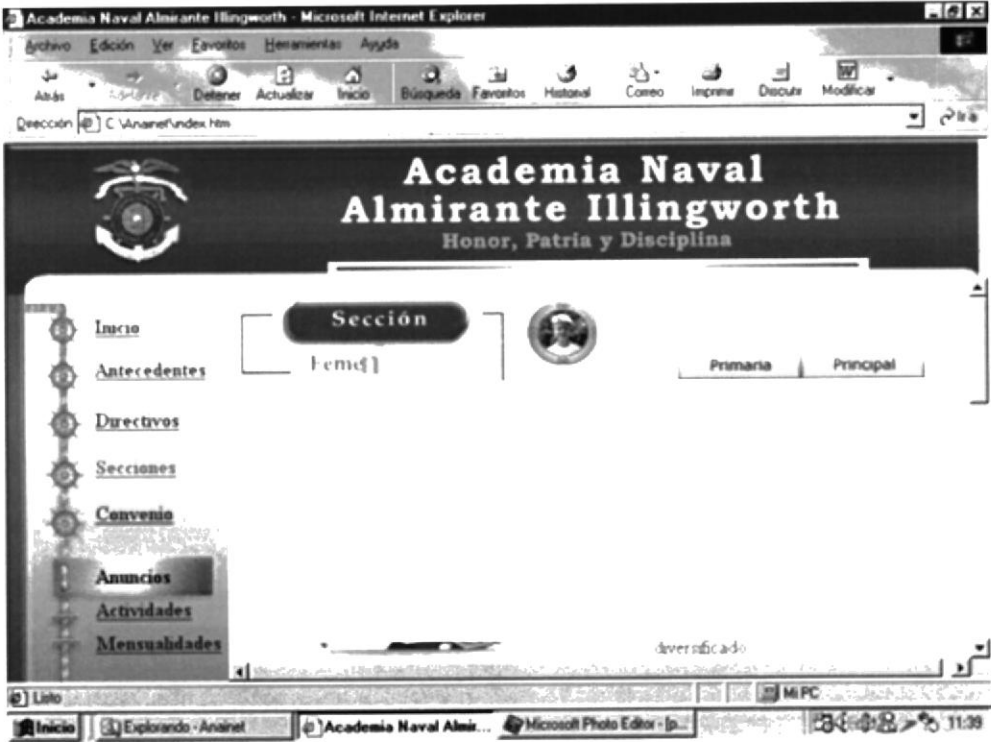
8.4.1. Secciones

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTOR: Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene información acerca de todas las Secciones que conforman la A.N.A.I</p>		
		

8.4.2. Pre-Escolar


 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTOR: Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene información de la Sección Pre-Escolar.</p>		
 <p>The screenshot shows a web browser window titled 'Academia Naval Almirante Illingworth - Microsoft Internet Explorer'. The address bar shows 'C:\Ananet\index.htm'. The website header features the logo and the text 'Academia Naval Almirante Illingworth A.N.A.I.'. A navigation menu on the left includes 'Inicio', 'Antecedentes', 'Directivos', 'Secciones', 'Convenio', 'Anuncios', 'Actividades', and 'Mensajes'. The 'Sección' dropdown menu is open, showing 'Pre-'. The main content area has a heading 'Iniciativa' and a bullet point: 'La Academia en su permanente vocación de brindar el Círculo Integral de la Infancia de nuestra nación en un modo importante crear esta sección'. Below this is the heading 'Estructura educacional' and a bullet point: 'Escuela de Dirección de...'. The taskbar at the bottom shows 'Inicio', 'Explorando - Ananet', 'Academia Naval Almir...', and 'Microsoft Photo Editor'. The system clock shows '11:30'.</p>		

8.4.3. Femenino

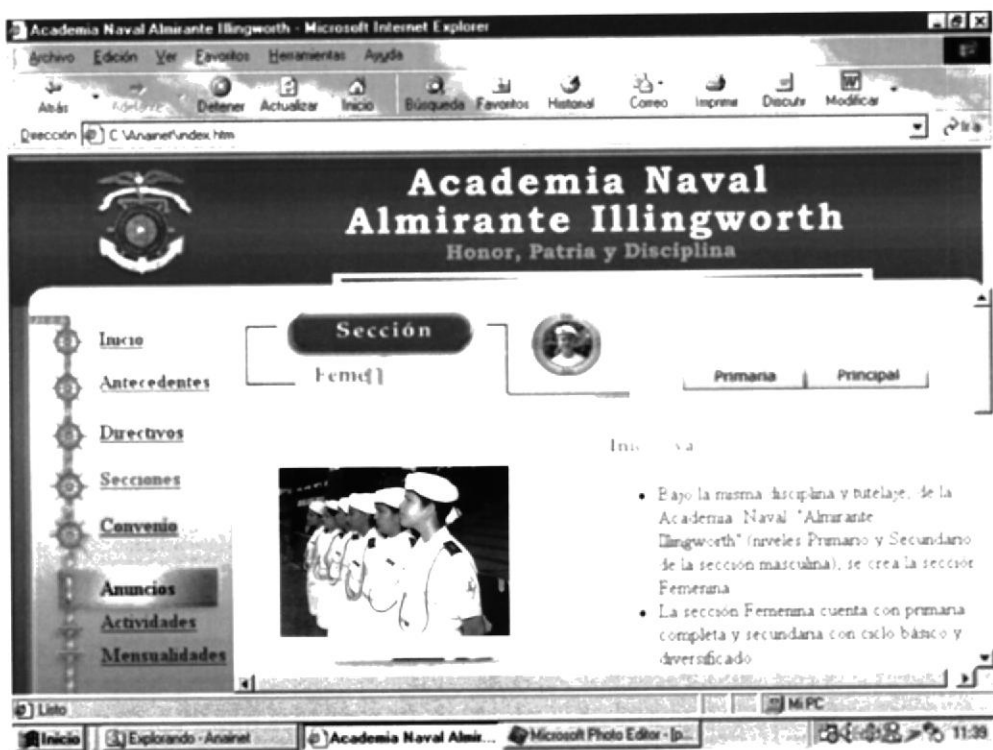
	PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.	AUTOR: Solange K. Soria
DESCRIPCIÓN: Contiene información de la Sección Femenina.		
		

SELECCION
CAROLINE
MENALES


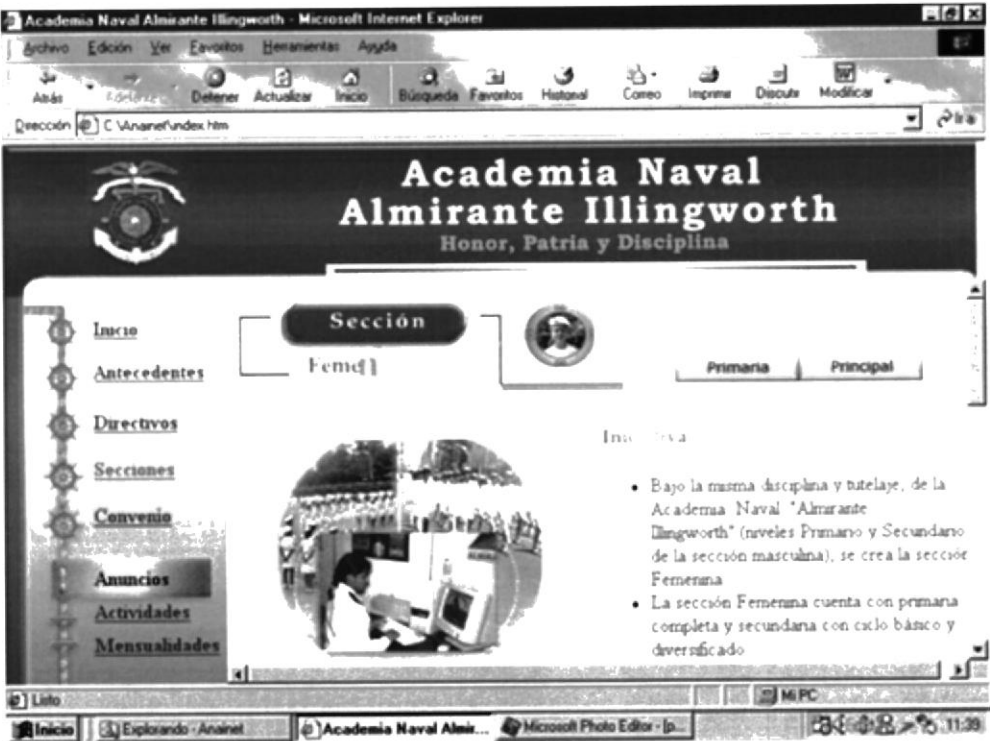
8.4.3.1. Primaria

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTOR: Solange K. Soria</p>
---	-----------------------------------	---


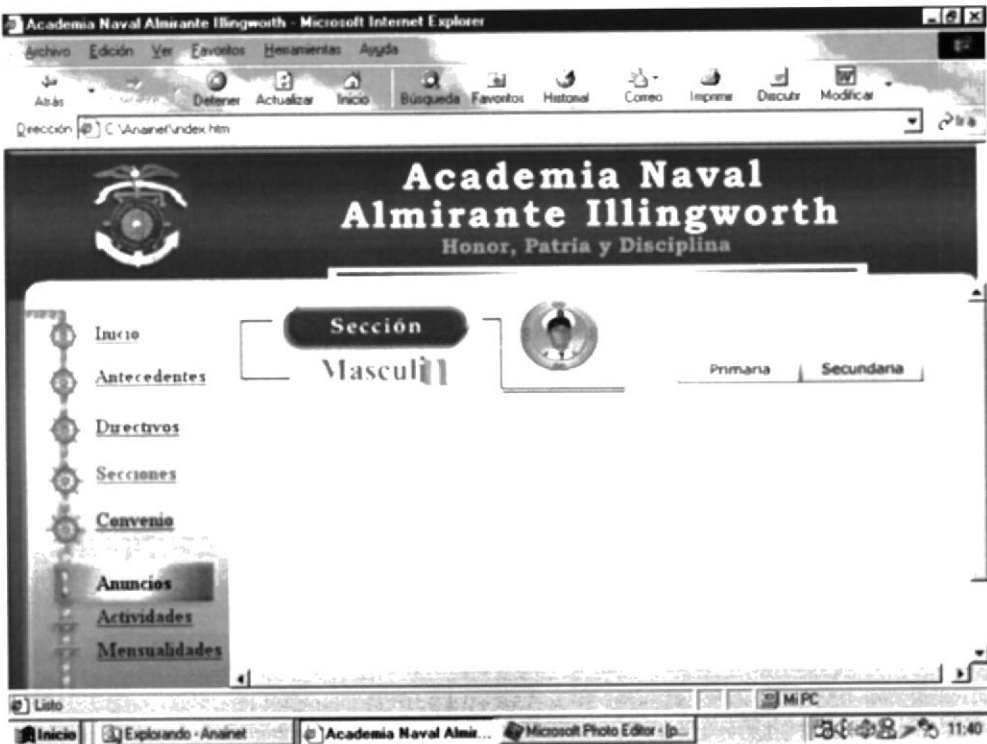
DESCRIPCIÓN: Contiene información de la Sección Primaria Femenina.




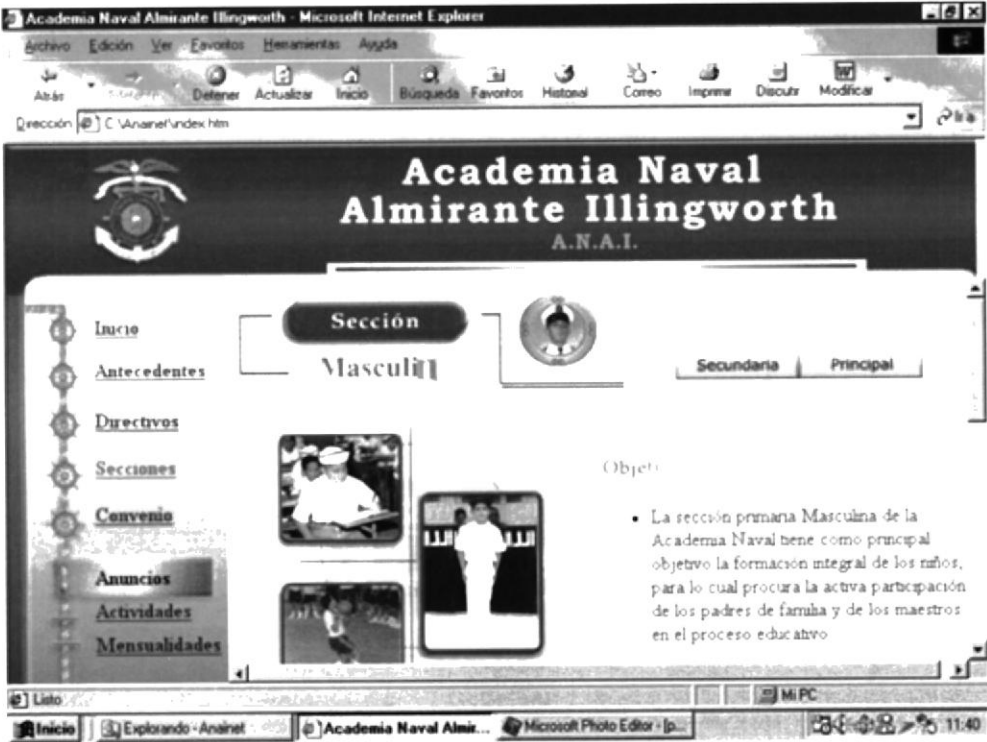
8.4.3.2. Secundaria

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTOR: Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene información de la Sección Secundaria Femenina.</p>		
 <p>The screenshot shows a web browser window displaying the website for the Academia Naval Almirante Illingworth. The page title is 'Academia Naval Almirante Illingworth' with the motto 'Honor, Patria y Disciplina'. The main content area features a circular image of a group of people and a list of bullet points under the heading 'Iniciativa'. The bullet points describe the creation of a women's section and its structure. The browser's address bar shows 'C:\Ananet\index.htm'.</p>		


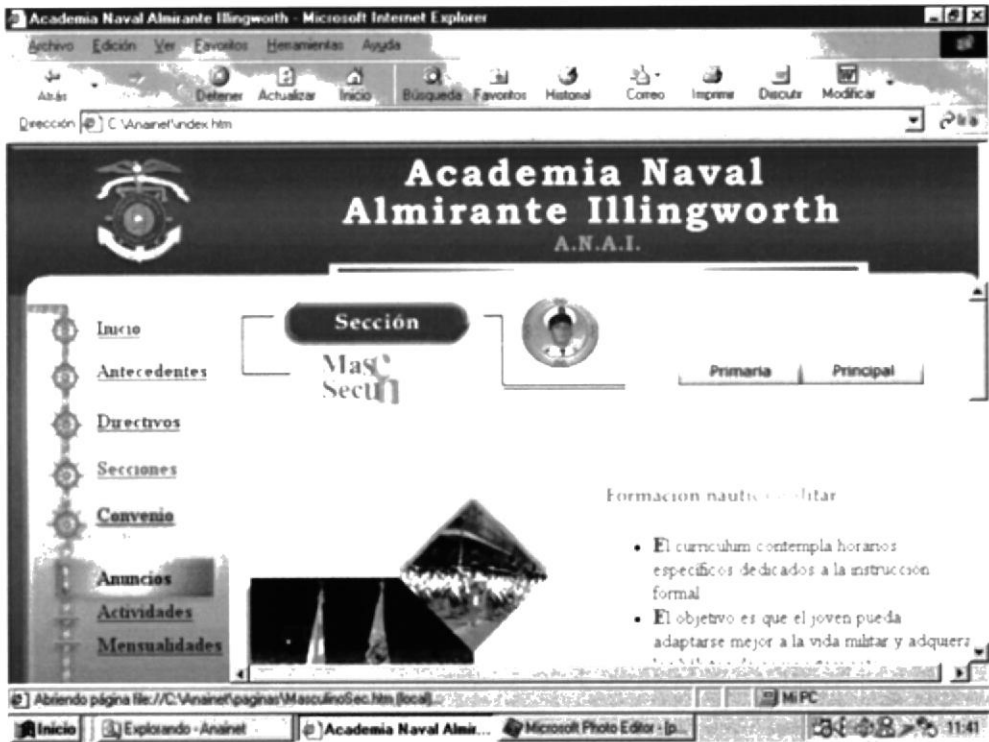
8.4.4. Masculino

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTOR: Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene información de la Sección Masculina.</p>		
		


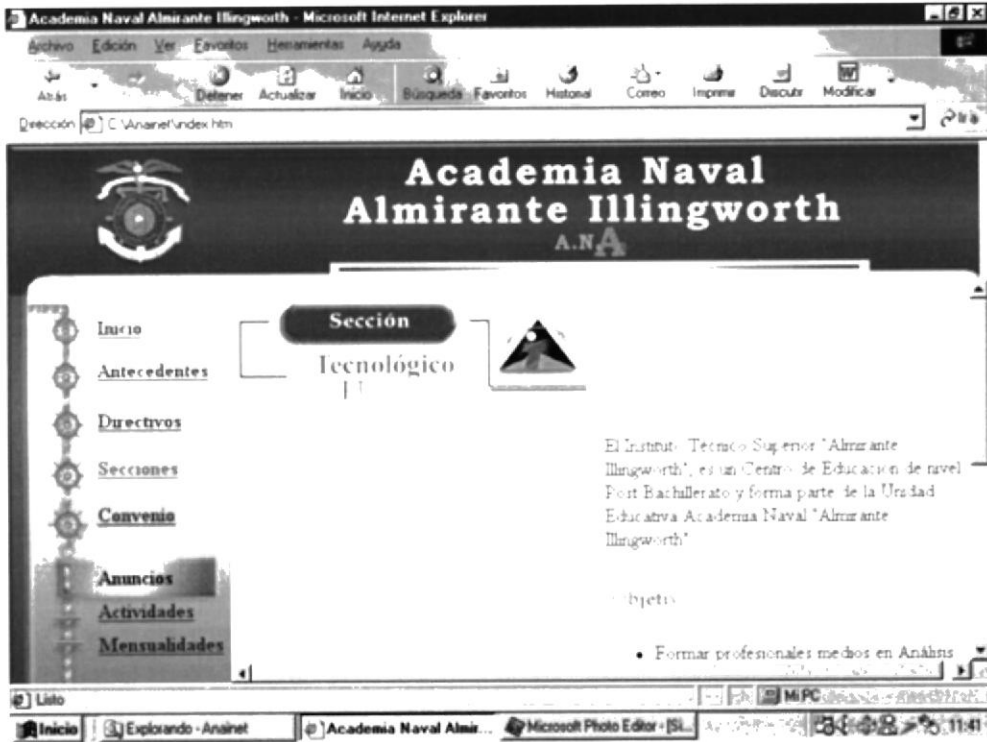
8.4.4.1. Primaria

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTOR: Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene información de la Sección Primaria Masculina.</p>		
		

8.4.4.2. Secundaria


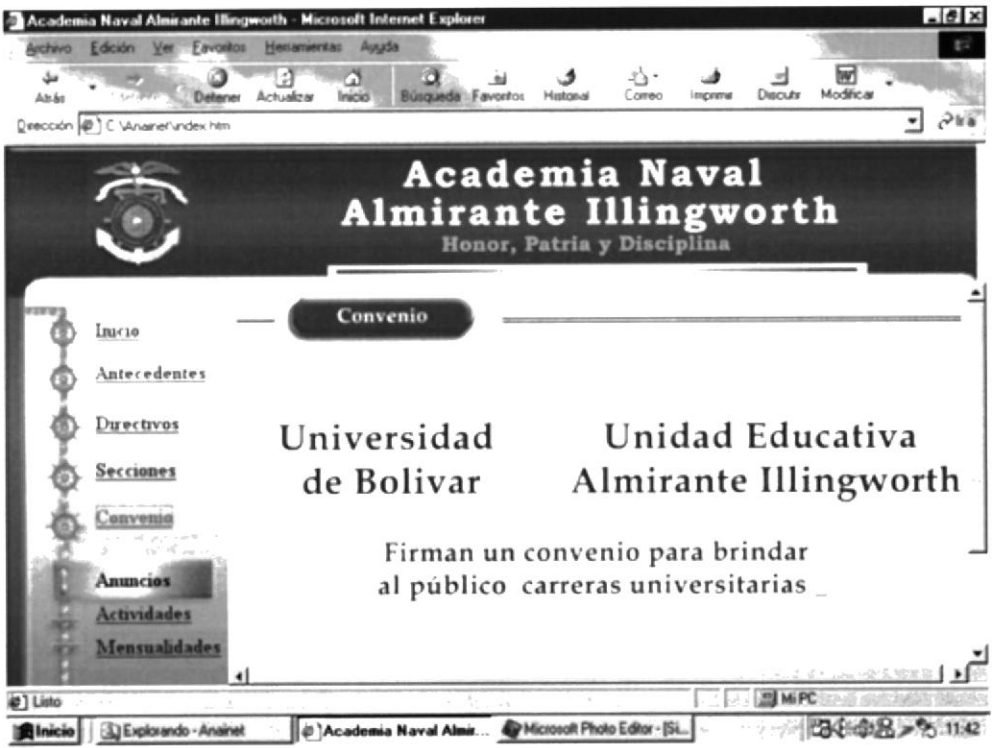
 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTOR: Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene información de la Sección Secundaria Masculina.</p>		
 <p>The screenshot shows a web browser window titled 'Academia Naval Almirante Illingworth - Microsoft Internet Explorer'. The address bar shows 'C:\Anaine\index.htm'. The website header features the logo and name 'Academia Naval Almirante Illingworth A.N.A.I.'. A navigation menu on the left includes: Inicio, Antecedentes, Directivos, Secciones, Convenio, Anuncios, Actividades, and Mensualidades. The main content area is titled 'Sección Masculina' and includes a sub-menu with 'Primaria' and 'Principal'. Below this, there is a section for 'Formación náutica y militar' with two bullet points:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El currículum contempla horarios específicos dedicados a la instrucción formal. • El objetivo es que el joven pueda adaptarse mejor a la vida militar y adquiera... <p>The taskbar at the bottom shows the Start button, 'Explorando - Anaine...', 'Academia Naval Almir...', and 'Microsoft Photo Editor - [p...]'.</p>		

8.4.5. Tecnológico

	PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.	DISEÑO DE PANTALLAS	AUTOR: Solange K. Soria
DESCRIPCIÓN: Contiene información de las carreras que ofrece el Instituto.			
 <p>The screenshot shows a web browser window titled 'Academia Naval Almirante Illingworth - Microsoft Internet Explorer'. The address bar shows 'C:\Aninet\index.htm'. The website header features the logo and the name 'Academia Naval Almirante Illingworth A.N.A.I.'. A navigation menu on the left includes: Inicio, Antecedentes, Directivos, Secciones, Convenio, Anuncios, Actividades, and Mensualidades. The main content area is titled 'Sección Tecnológico' and contains the following text:</p> <p>El Instituto Técnico Superior 'Almirante Illingworth', es un Centro de Educación de nivel Post Bachillerato y forma parte de la Unidad Educativa Academia Naval 'Almirante Illingworth'</p> <p>Objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Formar profesionales medidos en Anáhuac <p>The taskbar at the bottom shows the Start button, 'Explorando - Aninet', 'Academia Naval Almir...', 'Microsoft Photo Editor - [S...', and the system clock showing 11:41.</p>			


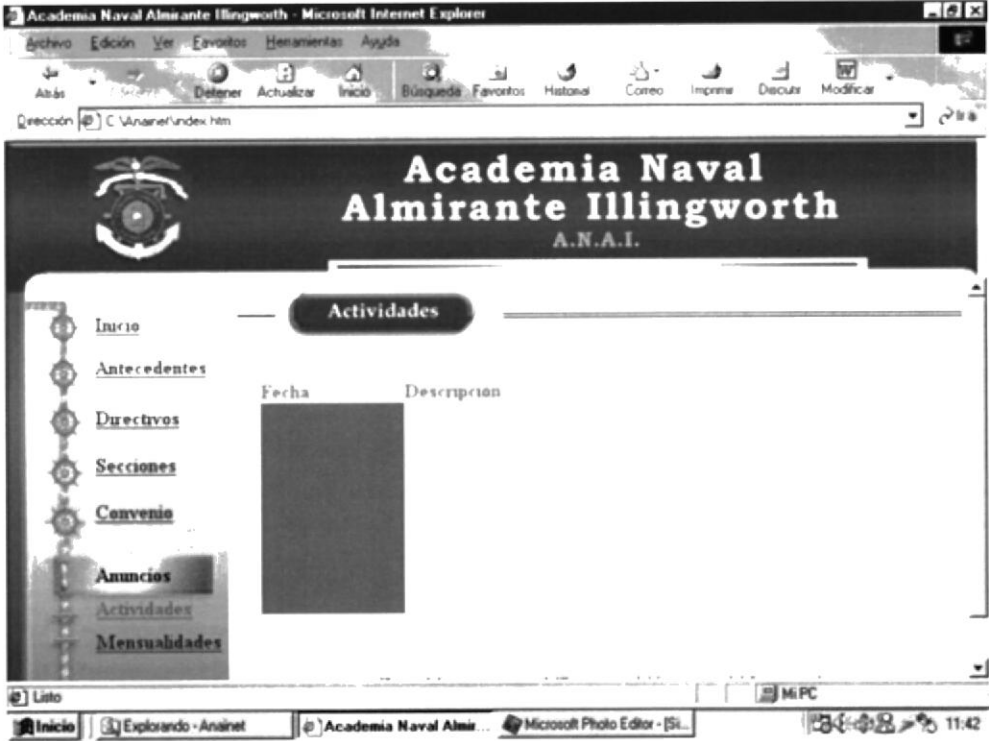
8.5. PANTALLA DE CONVENIO

8.5.1. A.N.A.I. y la Universidad Estatal de Bolívar

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTOR: Henry Cruz.</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Encontrarás el convenio de Cooperación Interinstitucional.</p>		
		


8.6. PANTALLA DE ACTIVIDADES.

8.6.1. Actividades a realizarse en el presente año

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTORES: Henry Cruz Solange K. Soria</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene Información general de las actividades a realizarse.</p>		
		

8.6. PANTALLA DE MENSUALIDADES.

8.6.1. Mensualidades actualizadas.

 <p>PÁGINA WEB DE LA A.N.A.I.</p>	<p>DISEÑO DE PANTALLAS</p>	<p>AUTOR: Henry Cruz.</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Contiene Información detallada de las Mensualidades.</p>		
