



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL

VIDEOGRAFÍA EXAMEN FINAL

Nota:

20

"Como estudiante de ESPOL combato la mediocridad, por eso no copio ni dejo copiar"

Nombre: _____ Firma: _____

1. Una con líneas la respuesta correcta. (3 pts.)

Performance	Es una muestra escénica, muchas veces con un importante factor de improvisación, en la que la provocación o el asombro, así como el sentido de la estética, juegan un papel principal.
Body Art	Manifestación artística en el ámbito de la música, el teatro, las artes plásticas, etc. que se caracteriza por la participación espontánea o provocada del público
Happening	Se trabaja con el cuerpo como material plástico, se pinta, se tatúa, se añaden piercings, se calca, se ensucia; El cuerpo es el lienzo o el molde del trabajo artístico.

2. ¿A quién pertenece "El hombre de la cámara" (1926 - 27)? (2 pts.)

- Dziga Vertov
- Wolf Vostell
- Vito Acconci
- George Meliè

3. Relacione el arte de acción con el nombre de sus artistas reconocidos (3 pts.)

- a.- Piero Manzoni, Gilbert & George, Dennis Oppenheim.
- b.- Jim Dine, Robert Whitman, Wolf Vostell.
- c.- Bruce Nauman, Vito Acconci.

_____ Performance _____ Body Art _____ Happening

4. ¿En qué se diferencia el happening del teatro? (3 pts.)

- a) En el happening se trabaja con el cuerpo como lienzo.
- b) El Happening no se realiza frente a público.
- c) En el happening no hay una historia en tres actos.
- d) El Happening es un arte desaparecido.

5. Escriba las respuestas donde correspondan (4 pts.)

Video Monocanal

Video Registros

Video Objetos

Video Instalación

_____ Son obras donde el dispositivo video está integrado en una misma escultura.

_____ Puede utilizar uno o más monitores o proyectores de video. Funciona como sistema integrado con otros elementos, objetos o circuitos y con el entorno donde se exhibe.

_____ Son obras creadas para la proyección en sala y para su exhibición en un solo monitor. (por ejemplo, exhibir a través de un proyector el producto audiovisual).

_____ Es la utilización de un dispositivo para documentar acciones, performances.

6. Describa todo sobre su proyecto, indique referencias, los artistas, técnicas, efectos, etc. (5 pts.)
