



**Nombre:**.....

**Fecha:** .../.../2016

“Firmo debajo como estudiante de ESPOL que se compromete a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; que no copia ni deja copiar.”

**1.-Escoja el literal correcto (20 pts.)**

**a) Los Módulos son: (3pts.)**

\_\_\_\_\_ Son unidades individuales de espacio que están separados por intervalos regulares que, cuando se repiten en el formato de la página, crean columnas y filas.

\_\_\_\_\_ Cajas de colores que constituyen elementos exclusivamente decorativos para la maquetación.

\_\_\_\_\_ Espacios en blanco que permiten organizar únicamente las publicidades en un periódico.

**b) Según su color y contraste los originales son: (3pts.)**

\_\_\_\_\_ Transparente, Opaco y Digital

\_\_\_\_\_ Opaco, línea digital y modulado gris.

\_\_\_\_\_ De línea, tono modulado, tono modulado a color.

**c) Los callejones como error en el texto son: (3pts.)**

\_\_\_\_\_ Líneas con espaciado entre letras como un interletrado que es exageradamente pronunciado o desigual.

\_\_\_\_\_ Los espacios entre columna y columna en un texto maquetado.

\_\_\_\_\_ La repetición de sílabas al comienzo o al final en más de dos líneas de texto.

**d) ¿Cuáles son las opciones que presenta la herramienta punto de ancla?: (3pts.)**

\_\_\_\_\_ Dibujar, escoger, agrandar, eliminar.

\_\_\_\_\_ Pluma, añadir, eliminar y convertir.

\_\_\_\_\_ Deformar, rellenar, vértice, eliminar.

**e) Existe solo un literal correcto con las opciones de maquetación correctas para una noticia, ¿cuál es? (3pts.)**

\_\_\_\_\_ Sumario, mancheta, prefacio

\_\_\_\_\_ Cita, Subtitular, Pie de foto

\_\_\_\_\_ Sumario, Infografía, Índice

\_\_\_\_\_ Cita, Titular, Publicidad

**f) El Modo de color de impresión es (3pts.):**

\_\_\_\_\_ CMKY

\_\_\_\_\_ CMYK

\_\_\_\_\_ Cálido/Frío

\_\_\_\_\_ RGB

\_\_\_\_\_ Todas las anteriores.

\_\_\_\_\_ Ninguna de las anteriores.

**g) El mínimo de sangrado a añadir por cada lateral en un documento es de: (2pts.)**

\_\_\_\_\_ 5 mm

\_\_\_\_\_ 3.5 mm

\_\_\_\_\_ 3 mm

**2. Complete (20 pts.)**

**a) Los seis criterios condicionantes en el diseño editorial son: (6pts.)**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**b) Las seis partes EXTERNAS más comunes de los libros son: (6pts.)**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**c) ¿Es lo mismo cubierta que portada? Sí, no, ¿por qué? (2pts.)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



**Nombre:**.....

**Fecha:** .../.../2016

“Firmo debajo como estudiante de ESPOL que se compromete a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; que no copia ni deja copiar.”

---

**d) Escriba los tipos de capitulares y dibuje cada una. (3 pts.)**

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

**e) Identifique 3 de las tipografías más utilizadas en la actualidad y escriba 1 característica de cada una (3 pts.)**

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

**3. Encierre V o F (verdadero y falso) según corresponda. (10 pts.)**

- a) La viuda es la última línea suelta al final de un párrafo. V o F
- b) El medianil es el espacio de la cuadrícula que se deja entre párrafo y párrafo. V o F
- c) La página maestra sólo sirve para colocar la secuencia de números de página. V o F

d) Los tamaños de papel más comunes para la impresión de periódicos son Tabloide y Sábana. V o F

e) La opción SEPARAR en maquetación sirve para alejar el cuadro de texto de una página del medianil de la misma. V o F

f) Los tipos de cuadrícula que existen son: de documento y base. V o F

g) El perfecto alineado para las noticias es justificado con línea a la izquierda. V o F

h) El tamaño del texto de las noticias en un periódico puede y debe ser mayor a 12. V o F

i) Los Valores negativos excesivos del Tracking pueden dificultar la legibilidad. V o F

j) ¿Son el espolón y el bucle las partes de algunas letras según su anatomía? V o F