

**Diseño de información**  
**Examen Primer Parcial 2018 Término II**

**Paralelo:**

**Nombre:**

**Fecha:**

**El examen es sobre 30 puntos.**

**Todo tachón, rastros de corrección o escritos fuera de los espacios asignados, anulará de manera inmediata el puntaje del reactivo correspondiente. Esta prueba debe ser resuelta sólo con pluma.**

**Marque con una X en el reactivo correcto: (10 puntos)**

**El objetivo principal del diseño de información es:**

- Definir el componente estético dentro del proceso de diseño.
- Estructurar una infografía para que los datos estén organizados.
- Presentar la información compleja de forma estructurada.
- Traducir información compleja en datos con sentido y fácil acceso.

**Las instalaciones a gran escala, la señalización, son ejemplos del:**

- Diseño de información impreso.
- Diseño de información interactivo.
- Diseño de información ambiental.
- Diseño de información de interfaz.

**Los íconos:**

- Son representaciones figurativas de comandos o archivos utilizadas siempre en informática.
- Son representaciones abstractas de ideas acordadas en una convención social.
- Son representaciones figurativas o abstractas que mantienen relación de semejanza con el objeto representado.
- Son representaciones figurativas o abstractas que no mantienen relación de semejanza con el objeto representado.

**Los símbolos:**

- Son representaciones que mantienen relación de semejanza con el objeto representado.
- Son representaciones cuyos significados dependen de una convención social.
- Son representaciones que no mantienen relación de semejanza con el objeto representado.
- Son representaciones de figuras u objetos reales de manera esquematizada.

**Es una estructura de información en la que generalmente no hay jerarquía:**

- Acumulación.
- Imagen figurativa principal y espacios secundarios.
- Mapa en red.
- Estructura de árbol.

**Técnica que puede utilizarse para probar la funcionalidad de una solución a un problema de diseño:**

- Cognición.
- Personaje ficticio.
- Semiótica.
- Internacionalismo.

**Estudia las relaciones que se establecen entre el usuario y los objetos de uso al desempeñar una actividad en un entorno definido:**

- La Retórica.
- La Señalética.
- La Semántica.
- La Ergonomía.

**En una infografía, los gráficos complementarios:**

- Son los gráficos más llamativos.
- Son las flechas, nubes, círculos, etc.
- Están acompañados del título principal.
- Son los gráficos más importantes.

**Las formas icónicas:**

- Son representaciones estilizadas de un objeto o concepto.
- Son representaciones figurativas.
- Siempre son representaciones arbitrarias.
- Siempre son siluetas.

**En una infografía, los gráficos temáticos:**

- Son los gráficos más llamativos.
- Son las flechas, nubes, círculos, etc.
- Complementan la información.
- Son las representaciones figurativas.

**Relacione la descripción con la opción de respuesta correspondiente: (6 puntos)**

- Se puede lograr a través de técnicas que crean contraste. \_\_\_\_
- Las operaciones visuales se realizan de manera más lenta. \_\_\_\_
- Se detectan características a una velocidad superior a diez milisegundos por objeto. \_\_\_\_
- Hace que se facilite la comunicación rápida. \_\_\_\_
- Hace que separemos el primer plano del fondo. \_\_\_\_
- Hace que los elementos se perciban en unidades significativas. \_\_\_\_

**Opciones de respuesta:**

- a) Textura.
- b) Forma icónica.
- c) Procesamiento en serie.
- d) Agrupación.
- e) Énfasis.
- f) Procesamiento en paralelo.

**Complete con la opción de respuesta correspondiente, son solo 4 respuestas correctas: (4 puntos)**

- La \_\_\_\_ se relaciona con el orden en el que se presenta la información.
- Una \_\_\_\_ puede dirigir la mirada del espectador por la página de un modo específico.
- En la \_\_\_\_ el receptor convierte los signos que le llegan en un mensaje.
- La \_\_\_\_ tiene que ver con cómo se recibe y se guía al público por la información.

**Opciones de respuesta:**

- a) Estructura.
- b) Retícula.
- c) Composición dinámica.
- d) Usabilidad.
- e) Codificación.
- f) Percepción visual.
- g) Decodificación.
- h) Jerarquía.

**Seleccione los siguientes organizadores gráficos con la descripción correspondiente, no una con líneas, abajo están las opciones de respuesta: (5 puntos)**

**Organizadores gráficos**

- 1) Línea de tiempo
- 2) Ciclo
- 3) Estructura en árbol
- 4) Serie de eventos en cadena
- 5) Matriz de comparación

**Características**

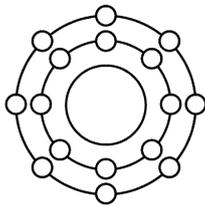
- a) Se utiliza para mostrar contraste de características.
- b) Se utiliza para representar eventos significativos, cronología o edades.
- c) Se utiliza para ilustrar una secuencia de eventos que se repiten.
- d) Se utiliza para ilustrar la relación de niveles subordinados de categorías que surgen de un elemento central.
- e) Se utiliza para esquematizar los pasos consecutivos en un proceso.

**Opciones de respuesta:**

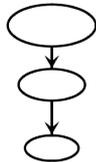
- \_\_\_ 1b, 2d, 3c, 4e, 5a
- \_\_\_ 1e, 2a, 3c, 4b, 5d
- \_\_\_ 1b, 2c, 3d, 4a, 5e
- \_\_\_ 1b, 2c, 3e, 4d, 5<sup>a</sup>
- \_\_\_ 1b, 2c, 3d, 4e, 5a

**Señale cada una de las cinco estructuras según corresponda: (5 puntos)**

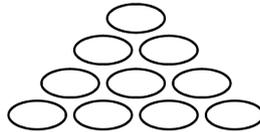
- a) Acumulación.
- b) Estructura de árbol.
- c) Serie de eventos en cadena.
- d) Imagen figurativa principal y espacios secundarios.
- e) Ciclo.



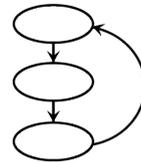
\_\_\_\_\_



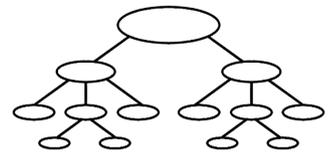
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_