

Profesor Jorge Aycart

Examen Taller Documental

- 1.- ¿Qué es el Cine-Ojo y el Cine-Verdad? Explique desde la experiencia de “El Hombre de la Cámara”
- 2.- Explique lo ideológico/político de “Noche y Niebla” tomando como referencia teórica los análisis que hicieron de la obra Jacques Rivette y Serge Daney (“De la abyección” y “El travelling de Kapo”)
- 3.- Explique la presencia del “otro” en la obra de Jean Rouch. Realice el análisis a partir de las tres películas del director reflexionadas en clase.
- 4.- Comente su experiencia en la realización del Documental. ¿Qué contenidos de la clase acompañaron la reflexión de la obra durante el proceso de preproducción, producción y postproducción?