

# Fundamentos del Diseño Gráfico: 1ª Evaluación

Nombre: \_\_\_\_\_ Profesor: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_

## 1. El diseño gráfico es: *Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)*

a) La modificación o cambio de ambientes bidimensionales para cubrir las necesidades físicas o psíquicas del ser humano y la sociedad
b) proceso de programar, proyectar, coordinar, seleccionar y organizar una serie de elementos para producir discursos visuales destinados a comunicar mensajes específicos a un target
c) Todas las anteriores
d) Ninguna de las anteriores

---

---

---

---

---

## 2. Proporcione la clasificación correcta a los siguientes productos del diseño gráfico *Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)*

a) Diseño de páginas Web:	
b) revistas:	
c) logotipos:	
d) empaques:	
e) catálogo de productos:	
f) etiquetas:	
g) kioscos interactivos:	
h) periódicos:	
i) brochures:	
j) presentaciones 3D:	

---

---

---

---

---

## 3. Seleccione la respuesta **incorrecta** de los siguiente enunciados sobre las Características del Diseñador (5p): *Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)*

a) Originalidad consiste en exteriorizar las ideas encerradas en nuestro potencial creativo a través de uno o varios canales de visualización.
b) Observamos cuando distinguimos abundante y prolijamente los elementos del entorno
c) La imaginación es la capacidad natural de poder generar formas figurativas o abstractas en nuestra mente a partir de lo que visualizamos y nos rodea.
d) Ninguna de las anteriores
e) Todas las anteriores

---

---

---

---

---

---

---

---

4. En el orden correcto mencione los pasos para una metodología del diseño (8p) y razone porqué se la propone (6p):

a)
b)
c)
d)
e)
f)
g)
h)


5. Indique la respuesta incorrecta Respuesta correcta (6p), Razón de la respuesta (6p)

a) Los Módulos son formas iguales o similares que aparecen más de una vez en un diseño.
b) los supermódulos son formas mayores donde los módulos se repiten.
c) Los submódulos se hallan en repetición dentro de los módulos y son más pequeños.
d) Todas las anteriores
e) Ninguna de las anteriores

---

---

---

6. Complete la idea con el enunciado correcto Respuesta correcta (10p), Razón de la respuesta e (4p)

a) Su organización es generalmente libre o indefinida	
b) Tipos de ella son la Similaridad y la Anomalía	
c) Impone orden y ayuda a elegir la posición óptima de los objetos que conforman nuestro diseño	
d) En ella los módulos poseen completa independencia espacial	
e) Contempla la Repetición, la Gradación y la Radiación	

---

---

---

7. Qué es el Discurso Visual? (4p) Mencione sus partes usando un ejemplo (8p)

8. Qué se entiende por parámetro de Diseño?(4p) Mencione cada uno de ellos, a través de un ejemplo (8p)