

# ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL

## PROGRAMA DE TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA

### EXAMEN PARCIAL DE VIDEO ANALÓGICO Y DIGITAL

**PROFESOR: TNLGO. CELSO JIMÉNEZ**

**REGLAMENTO DE EXAMEN:**

- 1.- NO COPIAR DE NINGUNA FORMA, EL EXAMEN DEBE REFLEJAR LO QUE USTED SABE. DE LO CONTRARIO, SE LE APLICARÁ LA SANCIÓN RESPECTIVA, DE ACUERDO AL REGLAMENTO EN CASOS DE COPIA EN EXÁMENES.
- 2.- SI DESEA PREGUNTAR ALGO AL PROFESOR CON RESPECTO AL DESARROLLO DEL EXAMEN (NO LAS RESPUESTAS, NO SI ESTÁ BIEN O MAL UNA RESPUESTA QUE USTED HAYA DADO, ETC.) DEBERÁ LEVANTAR LA MANO Y ESPERAR QUE EL PROFESOR SE ACERQUE A USTED.
- 3.- PROHIBIDO USAR CALCULADORA, EL EXAMEN NO LO REQUIERE.
- 4.- EL EXAMEN SE HACE CON PLUMA. CUALQUIER ESCRITURA CON LÁPIZ, TACHÓN, USO DE LIQUID PAPER, ETC. ANULA EL TEMA RESPECTIVO E INCLUSO PUEDE ELIMINAR TODO EL EXAMEN.
- 5.- PROHIBIDO EL USO DE CUALQUIER HOJA ADICIONAL, EN EL EXAMEN HAY SUFICIENTE ESPACIO PARA DESARROLLAR LOS TEMAS, DE LO CONTRARIO HAGALO A LA VUELTA DEL MISMO.
- 6.- PONGA SU NOMBRE BIEN CLARO, DE LO CONTRARIO SE ANULA SU EXAMEN.

HE LEIDO EL REGLAMENTO Y ESTOY TOTALMENTE DE ACUERDO:

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_.

1.- PONGA EL SIGNIFICADO DE LAS SIGLAS (9 P)

TFT \_\_\_\_\_  
 AVI \_\_\_\_\_  
 AFT \_\_\_\_\_  
 MPEG \_\_\_\_\_  
 NTSC \_\_\_\_\_  
 PAL \_\_\_\_\_  
 LCD \_\_\_\_\_  
 TRC \_\_\_\_\_  
 AGC \_\_\_\_\_

2.- ¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES ES LA MEJOR CONFIGURACIÓN PARA TOMAR UNA FOTO CON “CONGELACIÓN DE MOVIMIENTO”? SUBRAYE LA CORRECTA (1 P):

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| a) F11 – 1/40 – 15 mm | c) F5 – 1/120 – 80 mm    |
| b) F22 – 1/30 – 50 mm | d) A) Y C) SON CORRECTAS |

3.- COMPLETE EL SIGUIENTE CUADRO DE LAS DIFERENCIAS ENTRE TV BLANCO Y NEGRO Y TV A COLOR. (10 P.)

CARACTERISTICA	TV BLANCO Y NEGRO	TV A COLORES
FOSFORO DE LA PANTALLA		
CAÑÓN DE ELECTRONES		
CIRCUITERIA		
SECCIÓN DE VIDEO		
SECCIÓN DE SONIDO		
ALTO VOLTAJE		
SECCIÓN DE CONTROL		
FRECUENCIA VERTICAL		
FRECUENCIA HORIZONTAL		
FUENTE DE PODER		

5.- PONGA ENTRE PARENTESIS EL LITERAL CORRESPONDIENTE (6 P):

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| a) BURST            | ( ) 525 LÍNEAS         |
| b) NTSC.- 1 CUADRO  | ( ) SE TRANSMITE EN AM |
| c) NTSC.- CAMPOS    | ( ) SE TRANSMITE EN FM |
| d) VIDEO EN TV      | ( ) 60 POR SEGUNDO     |
| e) AUDIO EN TV      | ( ) 3.58 MHZ           |
| f) NTSC.- 1 SEGUNDO | ( ) 30 IMÁGENES        |

6.- EL CIRCUITO DE DEFLEXIÓN HORIZONTAL MUEVE AL ELECTRÓN DE IZQUIERDA A DERECHA \_\_\_\_\_ VECES POR SEGUNDO, EL ESCANEAMIENTO SE PRODUCE A UNA FRECUENCIA 15.750 KHZ. (1 P).

10.- ANGULO DE VISIÓN ES LA MEJOR ABERTURA QUE DEBE TENER UN OJO, EN GRADOS, PARA PODER APRECIAR AL 100% UNA IMAGEN DETERMINADA. ESTO ES IMPORTANTE PORQUE NOS PERMITIRA ELEGIR EL CORRECTO (*TAMAÑO, DISEÑO, CONSUMO, RESOLUCIÓN, SISTEMA*) DEL TELEVISOR AL COMPRARLO. SUBRAYE LO CORRECTO. (1 P.)

11.- ANGULO DE RESOLUCIÓN ES LA MÁXIMA DISTANCIA QUE DEBEN TENER 2 PUNTOS, PARA QUE A UNA DISTANCIA DETERMINADA, SE LOS VEA COMO UNO SOLO, SIN DISTINGUIR UNO DEL OTRO. ESTO ES IMPORTANTE PORQUE NOS PERMITIRÁ ELEGIR EL CORRECTO (*TAMAÑO, DISEÑO, CONSUMO, RESOLUCIÓN, SISTEMA*) DEL TELEVISOR AL COMPRARLO. SUBRAYE LO CORRECTO. (1 P.)

12.- PERSISTENCIA DE VISIÓN ES EL TIEMPO EN QUE UNA IMAGEN SE MANTIENE EN LA RETINA DEL OJO SIN DEFORMARSE, LO CUAL OCURRE ENTRE 1/10 Y 1/20 DE SEGUNDO. ESTO ES IMPORTANTE PORQUE NOS PERMITIRÁ ELEGIR EL CORRECTO (*TAMAÑO, DISEÑO, CONSUMO, RESOLUCIÓN, SISTEMA*) DEL TELEVISOR AL COMPRARLO. SUBRAYE LO CORRECTO. (1 P.)

13.- UNA CON LÍNEAS, LAS AFIRMACIONES CORRECTAS. (4 P.)

- |                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| <b>NÚMEROS F</b>            | <b>NOS INDICAN LA FOCAL</b>           |
| <b>1:5</b>                  | <b>ES UN LENTE LUMINOSO</b>           |
| <b>1:1</b>                  | <b>INDICAN APERTURA DEL DIAFRAGMA</b> |
| <b>15 mm – 50 mm – ETC.</b> | <b>ES UN LENTE POCO LUMINOSO</b>      |

14.- EL LENTE DEL PROYECTOR IMAX, ES CONOCIDO COMO: SUBRAYE LO CORRECTO (1 P.):

- |                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| a) OJO DE BUEY    | c) OJO DE POLLO         |
| b) OJO DE PESCADO | d) TODAS LAS ANTERIORES |

15.- EN EL SIGUIENTE DIAGRAMA DE BLOQUES LLENE LOS CUADROS FALTANTES CON EL RESPECTIVO NOMBRE, DE ACUERDO AL DIAGRAMA VISTO EN CLASES (5 P).

