

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
FACULTAD DE INGENIERÍA MARÍTIMA Y CIENCIAS DEL MAR
LICENCIATURA EN TURISMO

RESUMEN DE TESIS DE GRADO:

“EVOLUCIÓN TURÍSTICA DE GUAYAQUIL”

AUTORES

MARÍA GABRIELA ESTRELLA SILVA 1.

PAOLA GUADAMUD MONTENEGRO 2.

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. PARSIVAL CASTRO PITA 3.

2002

1. Licenciada en Turismo, 2002
2. Licenciada en Turismo, 2002
3. Director de Tesis, Arquitecto Urbanista, Universidad de Guayaquil, 1982; Diplomado en Paris, Universidad de la Sorbona, 1985; Diplomado en Francia, Instituto de la Construcción industrializada, 1985; Postgrado Cuba, Instituto José Antonio Echeverría, 1990; Profesor de la ESPOL, desde 2000.

RESUMEN

El turismo en Guayaquil tiene su historia, por su ubicación e incesante actividad comercial es considerada la “Capital Económica del Ecuador”, manteniendo su tradición en el turismo de negocios y actualmente desempeñando un rol cada vez más importante como destino turístico.

Guayaquil ha atravesado una serie de transformaciones sociales, políticas y económicas que dejaron impactos y huellas para el futuro de nuestra ciudad, gracias a este estudio hemos hecho una comparación a través de la historia que permite conocer el desarrollo turístico que se ha venido dando en la ciudad desde el tiempo establecido.

Aquí encontraremos los principales atractivos tradicionales de la ciudad, que influenciaron turísticamente en los siglos pasados y un análisis de los principales aspectos que influyen en el desarrollo turístico de Guayaquil.

Gracias al apoyo del municipio podemos presentar una serie de proyectos que pueden ser realizados en el futuro. El principal objetivo de este tema es incentivar a estudiantes y empresarios para realizar los proyectos en un corto tiempo.

INTRODUCCIÓN

Este tema no es un simple recuento de acontecimientos sucedidos a través del tiempo, es poner en manifiesto una explicación histórica de los hechos conocidos y desconocidos que influenciaron en la transición del turismo; y podrá ser empleado como una herramienta de análisis en el proceso del desarrollo turístico para recuperar las tradiciones culturales de la ciudad e insertarlas en el marco de la modernidad.

OBJETIVO GENERAL

- ❖ Presentar un estudio y análisis cronológico de los acontecimientos que sobresalieron e impactaron en el desarrollo de los principales aspectos que marcaron historia en la ciudad, enfocando básicamente su repercusión en el turismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Ofrecer un expediente histórico de los principales atractivos turísticos tradicionales de Guayaquil.
- ❖ Analizar los diferentes cambios que influyeron en el turismo durante el periodo de tiempo establecido
- ❖ Destacar atractivos turísticos potenciales a desarrollarse en el futuro.

1. RESEÑA HISTORICA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL

1.1 Reseña de la fundación de Guayaquil

La cultura Milagro-Quevedo, es la que gracias a excavaciones y estudios ha demostrado mayor evidencia que nos asegura fueron los primeros habitantes de Guayaquil. Esta cultura estaba conformada por Huancavilcas y Chonos. Cabe mencionar que el nombre la ciudad proviene del Cacique chono Guayaquile.

Una de las teorías nos relata que la ciudad fue fundada por primera vez con el nombre de “Santiago de Quito” por Diego de Almagro. Mas tarde Sebastián de Benalcázar, ambicioso conquistador, en busca de riqueza y poder, trasladó a la serrana ciudad de Santiago a orillas del río Amay (actual Babahoyo) junto al pueblo Guayaquile, surgieron levantamientos por parte del pueblo indígenas quienes no estaban de acuerdo con las nuevas conquistas. Después de varios intentos de pacificación Francisco de Orellana logra reasentar a Santiago en Amay a finales de 1537.

En 1542 el capitán Diego de Urbina tras un año de lucha venció la rebelión y reestableció la ciudad de Santiago en Guayaquile. Finalmente en el mes de Junio de 1547 se realizó el último traslado de Santiago de Guayaquil, a la ribera opuesta del río Guayas, guiados por el capitán Francisco de Olmos se asentaron sobre el Cerrillo Verde.

1.2 Antecedentes Históricos de Guayaquil siglo XVII y XVIII

En estas fechas también se desarrolló el cultivo y comercio del cacao, se explotó la madera dando paso a la industria de aserraderos, carpintería y ebanistería. Se crearon a principios del siglo XVII los famosos Astilleros y se levantó la Planchada.

Por los años 1688 el Cabildo propone que la ciudad sea mudada a tierra llana, para extenderla más al sur, lo que lleva a conflictos entre sus habitantes, creando de esta manera la división de Guayaquil en Ciudad Nueva y Vieja en 1690. En este mismo siglo se inicia la organización del pueblo, permitiendo la construcción de drenajes, empedrado de las calles y el alumbrado público, basado en faroles encendidos con aceite de ballena.

Ya para finales del siglo XVIII y comienzos del XIX se encuentran: el templo de la concepción, el reloj público de los jesuitas, la Real Aduana, la Caja Real.

El Comercio en Guayaquil se desarrolló positivamente atrayendo forasteros de diferentes lugares del mundo, además de la hospitalidad y el buen trato de los guayaquileños hacia los visitantes, sin olvidar la raza de las mujeres que atraía la atención también.

En aquellos tiempos Guayaquil ya contaba con los medios necesarios para albergar a sus visitantes, existían viviendas que se dedicaban a dar posada y un hospital para los enfermos de la ciudad y sus alrededores.

Entre los principales atractivos se encontraba la calle de la orilla que era la principal vía de tránsito del comercio y de personas, el Puente de las 200 luces que durante los primeros años fue considerado un lugar de distracción y paseo, en cuyos alrededores se

llegaron a crear quintas que servían como miradores y lugares de descanso. La transportación al inicio se los realizaban en galeones, luego en buques pequeños, canoas y balsas; por tierra se utilizaban los caballos y mulas (de silla y carga).

1.3 Antecedentes históricos: Guayaquil hacia 1800

El movimiento de independencia nació de la esperanza de un grupo de Guayaquileños por obtener su ansiada libertad, liderada por el general José Villamil, José de Antepara, capitán León De Febres Cordero y José Joaquín de Olmedo, Vicente Rocafuerte también desempeñó un papel muy importante en la política por su educación y conocimientos representó al país y a la ciudad en varis cargos.

El 9 de Octubre de 1820, lograron alcanzar sus objetivos, convirtiéndose en una ciudad estado, con un gobierno libre y con identidad propia. La cantidad de incendios que se dieron, los ataques piratas, que fueron arrasando con viviendas y personas, ocasionando pérdidas impresionantes. Sus gobernantes trataban de mejorar la situación, promovían a los bomberos, importaban bombas de agua, hasta se dispuso el ensanchamiento de las calles; pero todas estas prevenciones no favorecieron contra el fatídico incendio del 5 y 6 de Octubre de 1896, acabando con la mitad de la ciudad y cerca de 25.000 guayaquileños. No sólo los incendios preocupaban a la ciudad, en Agosto de 1842 una embarcación procedente de Panamá transportaba enfermos y tripulación en período de incubación, desatando el primer ataque de la fiebre amarilla causando miles de muertos, además los mosquitos que invadían la ciudad durante el invierno eran el principal medio de contagio de esta enfermedad, por lo que se dio la migración de la ciudad hacia al campo. Murió la cuarta parte de los habitantes, la mitad huyo a otras ciudades, se suspendieron las actividades comerciales, se paralizaron las exportaciones de cacao; por la pérdida de producto y la falta de mano de obra disminuyó la inmigración de extranjeros.

A pesar de todos los problemas Guayaquil tuvo un crecimiento muy marcado, mantuvo el comercio como principal actividad, convirtiéndose en un gran exportador, alcanzando altos niveles de producción, provocando la llegada de extranjeros.

Gracias al trabajo en equipo y una buena administración salieron adelante.

Atractivos turísticos de la época

- ❖ Balneario del Salado
- ❖ El barrio de la Peñas
- ❖ Jardín de Versalles
- ❖ La calle de la Orilla, casas rústicas sobre balsas
- ❖ El teatro llega en 1832, inaugura el Teatro de Guayaquil en 1857
- ❖ Hipódromo en 1887 en el actual parque Forestal

Hospedaje

Un periódico llamado el comercio nos afirma la existencia del Hotel 9 de Octubre que ofrecía un lugar cómodo donde alojarse. A finales del siglo XIX se encontraban hoteles como La casa Posada, Plaza de Bolívar (1899) que también fueron encontrados en anuncios de periódicos como el Nueva Era, los personajes importantes de esta época eran recibidos en residencias de amistades guayaquileñas.

El Transporte Público

Comenzó su servicio con carros de tracción animal, para transportar mercadería o movilizar bañistas hasta el Estero. En 1881 con el tranvía de madera, movidos por tracción animal amplían sus recorridos.

En 1840 la transportación marítima desarrolla un sistema más avanzado de funcionamiento, los modernos barcos a vapor que mejoraron el comercio y el turismo en la ciudad

Obras Importantes

- ❖ *Filantropía de Guayas en 1849*
- ❖ *Biblioteca Municipal 1862*
- ❖ *Alumbrado Público a gas 1861, Kerosén 1869*
- ❖ *Junta de Beneficencia Municipal de Guayaquil*
- ❖ *La Universidad de Guayaquil 1868*
- ❖ *Telégrafo en Quito y Guayaquil 1884*

Hechos que han sido historia

- ❖ *1831, Ecuador toma posesión de las Islas Galápagos*
- ❖ *1858, Perú inicia guerra con Ecuador*
- ❖ *1868, Se funda Banco del Ecuador en Guayaquil*
- ❖ *1884, se emite el sucre, primera Ley de Monedas*

2. HISTORIA DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE GUAYAQUIL

2.1 ATRACTIVOS CULTURALES TRADICIONALES

2.1 IGLESIAS TRADICIONALES DE GUAYAQUIL

	Nombre	Año	Ubicación
1	Santo Domingo	1538	Rocafuerte y Julián Coronel
2	El Sagrario	1539 - 1925	Chimborazo entre 10 de Agosto y Clemente Ballén
3	San Francisco de Asís	1603	Pedro Carbo y 9 de Octubre
4	La Concepción	1645	no existe
5	San Alejo	1786	Eloy Alfaro 302 y Luzárraga
6	La Merced	1786	Victor Manuel Rendón y Pedro Carbo
7	San José	1841	Eloy Alfaro 503 y Manabí
8	Nuestra Sra. Del Carmen, La Victoria	1888	Av. Quito
9	San Agustín	1896	Luis Urdaneta y Pedro Moncayo
10	Sagrado Corazón de Jesús	1909	Chimborazo, entre Portete y Gral Gómez
11	Catedral De Guayaquil	1924	Chimborazo, entre 10 de Agosto y Clemente Ballén

2.1.2 MONUMENTOS Y PARQUES

	MONUMENTO	AÑO	UBICACIÓN
1	Vicente Rocafuerte	1880	Parque San Francisco
2	Simón Bolívar	1889	Parque Seminario
3	José Joaquín De Olmedo	1892	Av. Olmedo y Malecón
4	Pedro Carbo	1909	Plaza Pedro Carbo
5	Antonio José De Sucre	1911	Parque Sucre (calle Pichincha y Malecón)
6	Columna De Los Próceres de la Independencia	1918	Plaza Del Centenario (1920)
7	Fauno y la Bacante	1918	Malecón 2000
8	Sebastián de Benalcázar	1922	Calles Gral. Gómez, Portete, Chile y Chimborazo
9	Francisco de Orellana	1923	Plaza Colón
10	Guayas y Quil	1927	Pedro Menéndez Gilbert
11	Jabalí	1931	Malecón 2000
12	La Rotonda	1938	Malecón 2000
13	Aviadores Caídos	1947	Av. De Las Américas (Frente Aeropuerto)
14	Eloy Alfaro	1961	Av. De Las Américas y Kennedy
15	A la Patria	1970	Parque Forestal (Av. Quito)
16	Corazón De Jesús	1970	Cerro Del Carmen
17	Malecón de Guayaquil, Calle de la Orilla		
18	Cementerio General	1822	

2.1.3 EDIFICIOS TRADICIONALES DE GUAYAQUIL

	Nombre	Año	Ubicación
1	Estación de Bomberos	1833	
2	Estación de Ferrocarril	1888	Durán
3	Cárcel Pública	1896	Julián Crnl.entre Escobedo y Baquerizo Moreno
4	Casona Universitaria	1904	Chile 900
5	Hospital Luis Vernaza	1920	Julián Crnl. Y Escobedo
6	Palacio De La Gobernación	1923	Av. Malecón
7	Palacio Municipal	1924	Av. Malecón
8	Reloj Público	1931	Malecón 2000
9	Mercado Sur	1945	Malecón 2000
10	Biblioteca Municipal	1958	Av. 10 de Agosto

2.1.4 HOTELES Y RESTAURANTES

HOTELES

	NOMBRES	AÑO	UBICACIÓN
1	Hotel 9 de Octubre	1876	No existe
2	Grand Hotel Plaza Bolívar	1889	No existe
3	Casa Posada Comercio	1899	No existe
4	Hotel Guayaquil	1900-1910	No existe
5	Grand Hotel París	1900-1915	No existe
6	Grand Victoria Hotel	1900-1915	No existe
7	Hotel Crillón	1930	No existe
8	Hotel Humboldt	1950	No existe
9	Hotel Rizzo	1972	Clemente Ballén # 319 y Chile
10	Hotel Continental	1974	Calle Chile y 10 de Agosto
11	Boulevard (actual Hampton)	1979	Av. 9 de Octubre # 432
12	Grand Hotel Guayaquil	1977	Boyacá

RESTAURANTES

	NOMBRES	AÑO	UBICACIÓN
1	Gran Casa Fortich	1919	Luque #117 - 119 No existe
2	Salón Melba	1965	General Córdova 720 y Junín
3	Restaurante Pique y Pase	1970	Barrio Orellana
4	Restaurante Cristóbal Colón	1891	Calle General Elizalde No existe
5	Confitería y Pastelería Maxin		Aguirre y Pedro Carbo No existe
6	Salón de los Japoneses		Plaza Rocafuerte
7	Salón Maulme		Luque 123 - 125
8	Salón y Dulcería "La Palma"		Luque # 120
9	Restaurante "La Aurora"		Hotel París

2.1.5 TRANSPORTE PÚBLICO DE LA ÉPOCA

El mar ha sido la puerta abierta para mantener contacto entre países, por esta vía han cruzado balsas, canoas, galeones, vapores y barcos permitiendo intercambiar culturas. Las balsas eran amarradas con bejuco de montaña y para su movimiento se utilizaban remos y algunas mas avanzadas con velas.

Se inició en 1840 la construcción del primer vapor llamado “Guayas” y el ferrocarril que comenzó su servicio en la costa para el intercambio de producción agrícola, posteriormente fue inaugurado en nuestro país el 25 de junio de 1908 la ruta Guayaquil – Quito.

Carros Urbanos

A finales del siglo XVIII aparecieron carretas de tracción animal el más común elemento de transporte utilizadas solo en verano para transportar mercaderías, desalojar basura o efectuar rellenos de cascajo. Con el empedrado de las calles y la desaparición de las zanjas se empezaron a dar las condiciones para el tráfico de vehículos de tracción animal sobre un tendido de rieles desplazándose con los bañistas hasta el balneario del Estero del Salado, principal atractivo de la época. Más adelante se incorporó a los transportes públicos un vehículo diferente llamado “Góndola”.

En 1910 se inicia en Guayaquil el servicio de tranvías eléctricos únicos en el Ecuador basado en electricidad y fuerza motriz recorriendo amplió sectores de la ciudad.

En 1922 un empresario guayaquileño de gran visión, don Rodolfo Baquerizo Moreno, trajo a la ciudad los primeros camiones que al inicio servían para llevar carga a los almacenes o depósitos de víveres, además puso en circulación un autobús destinando para llevar pasajeros desde la plaza de San Francisco hasta el American Park.

En 1935 aparecieron pocos autobuses que eran movidos por gasolina con una estructura de madera montada sobre un chasis de camión, forrada de planchas de metal, con dos hileras de asientos acondicionados con ventanas de madera y vidrio. Al pasar de los años los tranvías eléctricos tuvieron que ser retirados del servicio por que ya no eran competitivos y no rentables.

2.1.6 MITOS, LEYENDAS Y COSTUMBRES

	NOMBRE
1	A los visitantes
2	Los Mosquitos
3	Los Lagartos
4	El Jabón prieto
5	Las enfermedades
6	De muy mala educación
7	Belleza
8	Las Serenatas
9	Los Rodeos
10	Los Amorfinos
11	¿Quién es la dama tapada?
12	¿Por qué nos llaman monos?
13	Los Compradazgos
14	Los Carnavales
15	El Cuentero de Muisne

2.1.7 GASTRONOMIA TÍPICA

	NOMBRE
1	El can de Suiza
2	Barquillos
3	Tambores de yuca
4	Muchines
5	Gallina Chirapa
6	La carne en palito
7	Maduro
8	Tortilla y empanadas de verde
9	Chiricano y tortillas calientes
10	La espumilla
11	Encebollado de pescado
12	Arroz con menestr y carne asada
13	Cazuela y bollo de pescado
14	Cangrejos y jaibas
15	La guatita
16	Ceviche
17	Seco

2.2 ATRACTIVOS NATURALES

1. CERRO BLANCO
2. RUTA DEL CACAO
3. ISLA SANTAY
4. ISLA PUNÁ
5. PARQUE EL LAGO
6. PARQUE HISTÓRICO GUAYAQUIL
7. JARDIN BOTÁNICO DE GUAYAQUIL
8. MANGLARES DE PUERTO HONDO

3. ANÁLISIS DE LOS PRINCIPALES ASPECTOS ECONÓMICOS, POLÍTICOS Y SOCIALES QUE HAN INFLUENCIADO EN EL DESARROLLO DEL TURISMO.

3.1 PERIODO 1895 - 1922

Pepa de Oro

Durante el siglo XIX fue la principal fuente de ingreso de nuestro país, a partir de 1870 se convirtió en uno de los principales exportadores del cacao apoyando al turismo gracias a la fuerza de su producción que mejoró la condición de vida de los guayaquileños y la imagen de la ciudad (alumbrado de gasolina)

En 1895 gracias a la eliminación del peón concierto se desarrolla una producción elevada lo que origina la inmigración de trabajadores a nuestra ciudad por la demanda de mano de obra, convirtiendo a Guayaquil en la ciudad más poblada y visitada del país.

Esta producción elevada permite la búsqueda de nuevos mercados para su comercialización especialmente en Europa (Francia, Inglaterra, Alemania y Suiza), esta apertura de mercados produjo un intercambio turístico y cultural desarrollándose modas y estilos de vida parisina en el litoral.

REVOLUCIÓN LIBERAL DE 1895

Presidida por Eloy Alfaro, quien impulsó indirectamente al turismo gracias a la creación de la vía por ferrocarril Guayaquil – Quito en 1905, permitiendo el intercambio tanto comercial como turístico interno. Así mismo estableció el tranvía eléctrico en 1910 y dotó de infraestructura sanitaria y canalización de agua potable.

ERA PLUTOCRÁTICA EN 1912

Es el poder del área agro exportadora, banco comercial y agrícola de la costa, quienes ajustaron la economía a las prioridades de la banca y los intereses de los exportadores de cacao; durante estos gobiernos se invirtió en mejoras para Guayaquil, especialmente en servicios básicos.

ATRATIVOS TURÍSTICOS

Durante este período se desarrolla el auge hotelero con la edificación de nuevas estructuras turísticas (hotel Paris, Victoria, Guayaquil), este auge dio inicio a la creación de nuevos atractivos turísticos imitando los estilos de vida europea como los teatros Edén y Olmedo, así mismo compañías españolas y el ballet francés llegaban a la ciudad para hacer presentaciones e impulsar el arte y la cultura.

En 1922 se creó el American Park en el balneario del Salado, primer parque de diversiones que ofrecía variedad de servicios y espectáculos convirtiéndose en el principal atractivo turístico para la sociedad.

Como aniversario de la independencia se inaugura la plaza del centenario, lugar que ofrece espectáculos culturales y distracción.

3.2 PERIODO 1922-1944

El turismo se ve amenazado por la inseguridad, esto se debió a la imagen negativa producida por sucesos (desempleo, protestas, movilizaciones), decayendo aún más con la huelga general que ocurrió en Noviembre de 1922. El poder político pasa a manos de la Sierra.

La costa mantiene sus relaciones comerciales en el ámbito nacional gracias a la explotación de nuevos productos y la inversión de nuevas empresas extranjeras como las aerolíneas SEDTA y PANAGRA (1929), permitiendo la entrada y salida de turistas.

Gracias al Cabildo el desarrollo de la ciudad se mantuvo en pie, se mejoró la imagen de los parques y se inauguraron atractivos culturales y naturales que más tarde serían un apoyo al impulso turístico de Guayaquil: Hemiciclo de la Rotonda (uno de los principales atractivos históricos, el Jardín (1938) Botánico abre sus puertas; restableciendo así el turismo en la ciudad.

3.3 PERIODO 1944-1965

Este período es muy importante para la historia del turismo ya que aquí nacen las empresas que son la raíz del turismo actual, dando un cambio drástico y positivo en el desarrollo de la industria turística.

EMPRESAS PIONERAS

Ecuadorian tours en 1948

Metropolitan touring en 1952

Primeras agencias de viaje que ofrecían servicios a los pocos ecuatorianos que salían del país y a quienes se interesaban en conocer nuestros recursos naturales, su intervención fue clave en el crecimiento del turismo receptivo.

El ingreso de las aerolíneas extranjeras (Panagra y Sedta en 1929) apoyaron a las agencias atrayendo al turista extranjero.

Con este nuevo paso en el turismo la promoción de Guayaquil y Ecuador en el exterior fue positiva, viajaban delegaciones llevando folletería y artesanía para darse a conocer fuera de nuestros límites.

Como apoyo a este grupo de empresarios se crea:

ASECUT en 1957 (ASOCIACIÓN ECUATORIANA DE AGENCIAS DE VIAJES, OPERADORES TURÍSTICOS Y MAYORISTAS)

Posteriormente este sector se volvió cada vez más importante lo que llevo a la creación en 1964 de la CORPORACIÓN DE TURISMO (CETURIS), esta institución impulsaría el avance de la infraestructura y promoción turística del Ecuador; manteniendo relaciones nacionales e internacionales con empresarios del sector turístico que trajeron nuevas estrategias para explotar el turismo nacional.

En cuanto a la transportación nacional se crea TAME en 1962 (puerto marítimo 1963)

GUAYAQUIL PUNTO DE CONEXIÓN

Nuestra ciudad siempre fue conocida en el turismo de negocios, también fue punto de conexión hacia otros destinos, gracias a la construcción de las carreteras sus alrededores como posorja, playas y cuenca se iban desarrollando turísticamente.

Con la declaración de las islas Galápagos como Patrimonio Nacional en 1961 y con la creación de la estación Científica Charles Darwin en 1964, se incrementó la llegada de extranjeros que concluían su viaje hacia estas islas en la embarcación Cristóbal Carrier creada en 1950. todos los visitantes que se dirigían hacia estas islas estaban obligados hacer escala en Guayaquil lo que permitió el turismo nacional.

3.4 PERÍODO 1965-2002

Con el Boom petrolero y la participación como miembro de la OPEP, mejoraron las relaciones internacionales comerciales y políticas. Así mismo ingresó al Pacto Andino en 1969, lo que produjo buenas relaciones con los países del Sur.

Los beneficios de la producción:

- Construcción del Puente de la Unidad Nacional
- Infraestructura vial y energética
- Planes viales que facilitan la movilización turística de una ciudad a otra
- Estabilidad económica se crearon nuevas plazas de trabajo, manteniendo clima de tranquilidad

Instituciones Turísticas

Con el aumento en la frecuencia de turistas extranjeros se crea la Dirección Nacional de Turismo (*DITURIS*), que en 1989 en el gobierno de Borja pasa a ser *CETUR*, para entonces el Estado debía dirigir parte de sus recursos a la creación de una infraestructura turística. Por la importancia que fue adquiriendo el sector se vio la necesidad de crear un Ministerio de Turismo en el gobierno de Duran Ballén en 1992.

Guayaquil punto de conexión

Punto de conexión con las Islas Galápagos que fueron declaradas por la UNESCO en 1979 como “*Patrimonio Natural de la Humanidad*”.

Sirve desde hace años de conexión hacia General Villamil, luego Salinas se convierte en el nuevo destino de la población, teniendo su auge entre 1970 y 1980, convirtiéndose en el principal balneario de sol y playa. Salinas complementa sus atractivos con sus playas aledañas formando la muy visitada *Ruta del Sol*

¿Qué ofrece Guayaquil?

Con el apoyo del Municipio, la ciudad ofrece variedad en servicios turísticos, cambio en su imagen urbanística, además apoya el desarrollo turístico, a los inversionistas y a la promoción turística de la ciudad.

- TURISMO CULTURAL
- TURISMO AVENTURA
- TURISMO CONVENCIONES
- TURISMO DE SOL Y PLAYA
- ECOTURISMO
- AGROTURISMO
- PARQUES TEMÁTICOS
- TURISMO INDUSTRIAL

Aspectos Negativos

Corrupción Político

Fenómeno del Niño

Conflictos Bélicos

Erupción Volcanes

Ataque Terrorista

4. PROYECTOS PARA EL DESARROLLO DE GUAYAQUIL

4.1 INSTITUCIONES PÚBLICAS

- Regeneración Urbana
- Sectores de Excelencia
- Infraestructura Turística:
 - Kioscos de Información Turística
 - Señalización Turística
 - Buen estacionamiento Turístico
 - Guía Nativos del Cerro
 - Taxis Turísticos
 - Seguridad Turística
- Campaña de Educación
- Inventario Turístico no Tradicionales
- Malecón del Salado
- Parque Paraíso
- Restauración de las Peñas
- Ruta de las Estrellas
- Nuevo Aeropuerto de Guayaquil

4.2 INSTITUCIONES SEMIPÚBLICAS Y PRIVADAS

- Acuario Permanente
- Cruceros
- Restaurantes Flotantes
- Zona Turística

CONCLUSIONES

Después de analizar cada período podemos concluir que la evolución turística de Guayaquil ha sido positiva y se espera seguir manteniendo el mismo incentivo para alcanzar altos niveles de explotación, pudiendo ser en el futuro una potencia turística y económica en el Ecuador.

El paisaje y atractivos naturales, junto a la revalorización cultural de Guayaquil y la costa permiten prever un desarrollo sostenido cada vez mayor

Actualmente Guayaquil está recibiendo mayor cantidad de turistas atraídos por las nuevas obras que han mejorado la imagen generando el interés de los visitantes

Este estudio sirve como base para futuras generaciones al momento de promocionar nuestra ciudad, ya que es necesario conocer su historia y trascendencia al momento de vender nuestra ciudad en el exterior.

REFERENCIAS:

1. Municipio de Guayaquil, Historia de los Monumentos de Guayaquil, (gráficas Senefelder, Guayaquil, 1996)
2. María Laviana Diario de Guayaquil (Archivo Histórico de Guayaquil, 1999)
3. José Antonio Gómez I, Guayaquil y el Río (Archivo Histórico de Guayaquil, 1997)
4. Modesto Chávez F, Crónicas de Guayaquil Antiguo (3ra. Edición, 2do tomo, 1998)
5. P. Lee, F. Comtte, C. Peralta Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Guayaquil (Biblioteca Universidad de Guayaquil)
6. Guía Comercial Agrícola e Industrial, 1909
7. Enciclopedia del Ecuador (Océano, grupo editorial, S.A, 1999)
8. Julio Estrada Ycaza , Guía Histórica de Guayaquil
9. A. Guzmán R. Sencillamente Guayaquil
10. Revista Vistazo (edición # 835, junio 2002)