



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL CURSO DE NIVELACIÓN DE CARRERA 1S 2015

EXAMEN FINAL DE INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN ACADÉMICA

INTRUCCIONES:

- Por favor preste mucha atención a las instrucciones del docente aplicador, para el desarrollo de esta prueba.
- Usted recibirá un cuadernillo con preguntas (examen) y una hoja de respuestas.
- Escriba sus nombres completos con pluma, en el cuadernillo y en la hoja de respuestas.
Escriba su número de cédula con pluma, y marque los casilleros que se encuentran debajo de cada número, con lápiz.
- Marque la(s) respuestas correctas para cada una de las preguntas planteadas, asiente bien el lápiz y realice la marca correcta (■), TODAS LAS RESPUESTAS DEBEN SER MARCADAS CON LÁPIZ EN LA HOJA DE RESPUESTAS, CASO CONTRARIO LA RESPUESTA SERÁ ANULADA POR EL LECTOR OPTICO.
- El presente examen debe ser desarrollado **ESTRICTAMENTE** en forma individual.
- El cuadernillo de preguntas consta de 40 preguntas
- Controle su tiempo y asegúrese de marcar sus respuestas a las preguntas planteadas, en la hoja de respuestas.
- En caso de tener alguna consulta, por favor levante la mano hasta que el docente que le entregó el examen pueda atenderlo.

FECHA. GUAYAQUIL, 15 DE SEPTIEMBRE DEL 2015

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

FIRMA: _____

Nota. No abra el cuadernillo de preguntas (examen) sólo hasta que el docente le dé la instrucción de hacerlo.

Elija el antónimo de las siguientes palabras

1. PALABRA: DESVALIMIENTO

- a) ventaja
- b) solvencia
- c) comodidad.
- d) capacidad.
- e) Protección

2. PALABRA : PINGÜE

- a) Frágil
- b) Magro
- c) Diminuto
- d) Enfermizo
- e) Laso

Elija la analogía correcta de las siguientes palabras

3. PAR DE PALABRAS: EMPALME: CABLE :: _____

- a) diplomacia: nación
- b) amistad: amigo
- c) costura: prenda
- d) idea: pensamiento
- e) conjunción: proposición

4. PAR DE PALABRAS: FISIÓN: FUSIÓN :: _____

- a) disgregación : reunión
- b) alejamiento: encuentro
- c) evento: clausura
- d) atracción: simpatía
- e) distribución: control

Complete las frases u oraciones que se muestran a continuación con un sentido lógico y semántico

5. La _____ es una virtud, cuando se necesitan _____ meditadas.

- a) astucia – leyes
- b) prisa – definiciones
- c) osadía – reglamentaciones
- d) prontitud – normas
- e) paciencia – decisiones

6. A raíz de la ocurrida, pareciera que los ideales que acarició al final de su existencia han

- a) crisis - concluido
- b) derrota – prosperado.
- c) tristeza - desaparecido
- d) desgracia – permanecido
- e) tragedia-sucumbios

Elija el sinónimo de las siguientes palabras

7. PALABRA: ESTRUENDO

- a) Vitoreo
- a) Frigor**
- b) exclamación
- c) Sonido

8. PALABRA: DESDORO

- a) Rencor
- b) Rencor
- c) Aflicción
- d) Deshonra**

9. Identifique la oración donde se usan correctamente **las tildes** y seleccione la oración donde se utiliza correctamente la tilde.

- a) Despues de la feria, llegaron días vacios, más vacíos, porque no había nadie.
- b) Después de la feria, llegaron días vacíos, más vacíos, porque no había nadie.**
- c) Después de la feria, llegaron dias vacíos, más vacíos, porque no había nadie.
- d) Después de la feria, llegaron dias vacios, mas vacíos, porque no habia nadie.

10. Lea las siguientes oraciones y elija la que tiene la idea principal

- a) Hacer ejercicio con regularidad ayuda a perder peso, relaja tensiones y previene enfermedades.**
- b) Media hora de gimnasia, realizada cinco veces por semana, supone un cambio de vida que merece la pena experimentar
- c) Entre sus múltiples ventajas está el hecho de que aumenta las defensas naturales, previene la osteoporosis, retrasa la artrosis, moldea el cuerpo y controla el peso

11. Lea las siguientes oraciones y elija la que tiene la idea principal

- a) El gato se limpia con la lengua y el elefante, con la trompa.**
- b) Las aves impregnan su piel de una sustancia oleaginosa que la impermeabiliza.**
- c) Otros animales se bañan en lodo o arena para evitar parásitos peligrosos para su salud.**
- d) Todas las especies de animales cuidan su piel, pues saben lo importante que es.**

12. Identifique la oración que no tenga **vicios del lenguaje** ni faltas ortográficas seleccione la oración escrita correctamente.

- a) No estuvistes en la fiesta durante la celebración, para dónde te fuistes.
- b) No estuviste en la fiesta durante la celebración, para dónde te fuiste.**
- c) No estuvistes en la fiesta durante la celebración, para dónde te fuiste.

13. En la siguiente tabla relacione lo que define a la comunicación, comunicación verbal y comunicación no verbal

| | |
|---------------------------|--|
| A. Comunicación Verbal | 1.- usa otro tipo de signos. Según el órgano que los percibe |
| B. Comunicación no verbal | 2.- mediante palabras, gestos, colores, señales, sonidos, imágenes |
| C. Comunicación | 3.-es la que usa el lenguaje oral o escrito |

- a) A.3; B.1; C.2**
- b) A.2; B.1; C.3
- c) A.1; B.3; C.2
- d) A.1; B.2; C.3

14. Elija la mejor alternativa para determinar qué tipo de elementos de la comunicación se emplea en la siguiente imagen

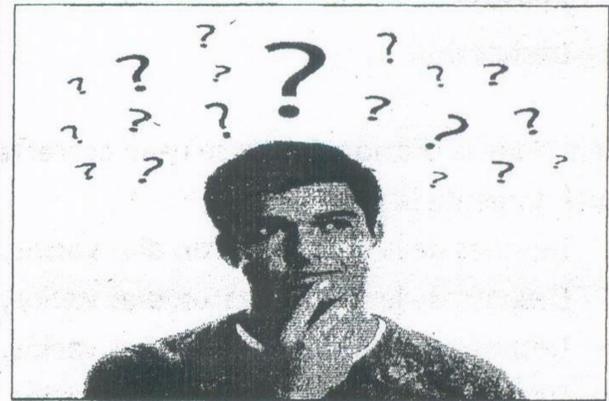
- a) Canal: tacto; Alfabeto braille;
- b) Canal: visión; código lingüístico
- c) Canal: vista; código colores
- d) Canal: tacto; código colores



15. Determine los elementos en el orden que crea conveniente en la SITUACIÓN COMUNICATIVA que representa la fotografía, de acuerdo al siguiente párrafo

Javier, el chico de la imagen, recibe una llamada mientras se dirige a casa. Es de noche y está algo cansado. La llamada es de un amigo el cual le cuenta que ha comprado entradas para el próximo partido de su equipo favorito.

Javier escucha atentamente las palabras de su amigo a través del móvil, pero su cansancio le impide mostrar alegría.



- a) emisor, mensaje, contexto o situación, receptor, código verbal, canal, código no verbal
- b) contexto o situación, emisor, mensaje, receptor, código verbal, canal, código no verbal
- c) contexto o situación, emisor, mensaje, receptor, código verbal, canal, código no verbal
- d) contexto o situación, emisor, mensaje, código verbal, receptor, canal, código no verbal

Elija la opción correcta de los conectores para el texto a continuación

16. _____ le ofrecieron un puesto burocrático, él no aceptó, _____ concebía que el Estado era un órgano arbitrario _____ opresor.

- a) Aunque - sin embargo - y
- b) Porque - y - y
- c) Si bien - porque - y
- d) Como - y - y
- e) Pero - pues - aunque

17. Clasifique los términos por el significado. Seleccione el literal de la pareja de término con el ejemplo según corresponda.

| Términos | Significados |
|--------------------------------|---|
| 1. Paralenguaje | i. Mover la cabeza hacia la derecha e izquierda para negar. |
| 2. Kinésica | ii. Establecer contacto visual en una entrevista de trabajo. |
| 3. Lenguaje No Verbal Asertivo | iii. En un concierto de música, hay más distancia entre cantantes y público. |
| 4. Proxémica | iv. Si se pone atención a la entonación de la frase: ¡Se te ve precioso el vestido! |

- a) 1 y iv, 2 y i, 3 y ii, 4 y iii
- b) 1 y iii, 2 y iv, 3 y ii, 4 y i.
- c) 1 y ii, 2 y iii, 3 y iv, 4 y i.
- d) 1 y i, 2 y ii, 3 y iii, 4 y iv.

18. En la tabla adjunta, Identifique las funciones del lenguaje presentes en las siguientes situaciones. No se olvide de contestar también en la hoja de respuesta

| | Situaciones | Tipos de Funciones de Lenguaje |
|------|---|--------------------------------|
| I. | Un enamorado llama a su amada "Suave pétalo que cae del cielo" | |
| II. | Un profesor de Lenguaje habla sobre "el uso de la S y la C". | |
| III. | Un vendedor intenta convencer a un cliente para que compre la computadora que necesita. | |
| IV. | Envían un correo de la Universidad, comunicando que se suspenden las clases el día de mañana. | |

- a) I. Referencial, II Persuasiva, III. Metalingüística, IV Poética
- b) I Poética, II Metalingüística, III. Persuasiva, IV Referencial.
- c) I Metalingüística, II. Poética, III Persuasiva, IV Referencial.
- d) I Persuasiva, II Referencial, III. Poética, IV Metalingüística.

19. _____ había mayor ruido, _____ lo abstruso del mensaje, fue fácil nuestra labor de interpretación.

- a) Porque - y
- b) Cómo - y
- c) A pesar de que - y
- d) Aunque - más
- e) Cómo - pero no

20. ¿A qué pregunta responden los siguientes tipos de textos? Ordene los pares correctos, según corresponda.

| Preguntas | Tipos de Textos |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| i. ¿Qué ocurre? | E. Textos Expositivos/Informativos |
| ii. ¿Cómo es? ¿Cómo son? | A. Textos Argumentativos |
| iii. ¿Qué pienso y por qué lo creo? | N. Textos Narrativos |
| iv. ¿Por qué es así? | D. Textos Descriptivos |

- a) i N, ii D, iii A, iv E
- b) i D, ii A, iii E, iv N
- c) i A, ii N, iii E, iv D
- d) i N, ii A, iii D, iv E

21. Lea la siguiente oración e identifica la idea principal y las ideas secundarias. A continuación selecciona el literal que corresponda a los pares correctos.

La hermosa manzana roja cayó del enorme árbol.

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| ¿De qué se trata la oración? | La manzana |
| A. Idea principal | H. La manzana era hermosa |
| B. Idea secundaria | A. La manzana cayó del árbol |
| C. Idea secundaria | E. El árbol era enorme |
| D. Idea secundaria | R. La manzana era roja |

- a) AH, BA, CR, DE
- b) AR, BA, CH, DE
- c) AA, BH, CR, DE
- d) 1E, 2A, 3H, 4R

22. ¿A partir de las siguientes características de los diferentes Niveles de lectura, identifique a cuál pertenecen?

| Características | Niveles de Lectura |
|---|--------------------|
| 1. Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. | |
| 2. Distinguir detalles adicionales, que según la opinión del lector; pudieron haberse incluido en el texto. | |
| 3. Identifica frases y palabras que operan como claves temáticas. | |
| 4. Referencia valoraciones y juicios | |

- a) 1. Inferencial, 2. Literal, 3. Crítico Valorativo, 4. Inferencial
- b) 1. Inferencial, 2. Literal, 3. Inferencial, 4. Crítico Valorativo
- c) 1. Literal, 2. Inferencial, 3. Literal, 4. Crítico Valorativo
- d) 1. Crítico Valorativo, 2. Literal, 3. Inferencial, 4. Inferencial

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta de Comprensión Lectora.

La Rana que quería ser una rana auténtica, de Augusto Monterroso

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

23. La rana de la historia encuentra su autenticidad...
- a) Según el humor del día o de la hora.
 - b) Según la opinión de los demás.
 - c) Dependiendo de lo que veía en el espejo.
 - d) Comprándose un espejo donde mirarse largo rato.

24. En lo fundamental. ¿Qué narra el siguiente texto?

Lautaro, gente y armas contratando, en la fuerza el primero entrado había, y muerto a dos soldados en entrando que en suerte le cupieron aquel día. Lincoya iba hiriendo y derribando: más ¡quién podría decir la bravería de Tucapel, que el cielo acometiera, si hallara algún camino o escalera? No entró al fuerte por puerta ni por puente, antes con desenvuelto y diestro salto, libre el foso saltó ligeramente, y estaba en un momento en lo más alto: no le pudo seguir allí gente, él solo de aquel lado dio el asalto; mas, como si de mil fuera guardado, se arroja luego en medio del cercado. Apenas puso el pie firme en la plaza, cuando el furioso bárbaro esgrimiendo la ejercitada, dura y gruesa maza, iba los enemigos esparciendo: no vale malla ni coraza; y las celadas fuertes, no pudiendo sufrir los recios golpes que bajaban, machucando los sesos se abollaban.

Alonso de Ercilla, La Araucana.

- a) Un contraataque
- b) Una acometida
- c) Un asesinato
- d) Un ejercicio militar.
- e) Una ceremonia.

Leer el siguiente texto:

Es una propiedad básicamente sintáctica, que trata de cómo se enlazan las distintas partes de un texto. Tiene que ver con el conjunto de elementos lingüísticos que nos permiten relacionar formalmente, las distintas partes y enunciados de un texto y, por tanto, comprender mejor la información que se transmite.

25. El enunciado arriba expuesto corresponde a la definición de:

- a) La Coherencia.
- b) La Correferencia.
- c) La Cohesión.
- d) La Concordancia.

26. Marque la alternativa correcta.

La oración planteada a continuación presenta en su estructura un Vicio del idioma. Identifique y marque la opción que lo contenga.

El humo y el calor no me deja trabajar - El humo y el calor no me dejan trabajar. (Correcto)

- a) Barbarismo.
- b) Concordancia.
- c) Solecismo.
- d) Anfibología.

27. Un texto científico carece de:

- a) Objetividad.
- b) Verificabilidad.
- c) Subjetividad.

Lea el texto y conteste las preguntas.

En esto de obedecer, yo, tu Ordenador, si creo que te puedo dar lecciones. ¿Fallo alguna vez a lo que me mandas? Si me das las órdenes correctas, ahí estoy yo sumiso, sin voluntad propia, ciegamente servil. Eres tú más bien el que se equivoca en algunas órdenes que me das. Estoy orgulloso de ello.

Pero sospecho que mi obediencia no es la obediencia con que deben obsequiarse unas a otras las personas humanas. Yo actúo sin motivos, sin razones. Si fuera capaz de ello, no sería Ordenador, sería persona.

Las personas vivís en sociedad. Y sociedad es la familia, el colegio, la ciudad, la nación a que perteneces. ¿Te imaginas una sociedad sin autoridad? Es necesaria la autoridad. No hay más que ver cómo los jóvenes, tan propensos a rechazar la autoridad establecida, os inventáis otros tipos de autoridad. Buscáis quien os mande y os sometéis servilmente. Obedecéis al cabecilla de la pandilla, al líder de turno, a las modas.

¿Quieres saber qué es la obediencia para una persona?

Obedecer es aceptar y ejecutar, como decisiones propias, las indicaciones de quien tiene y ejerce la autoridad, siempre que no se oponga a la justicia.

Datos a tener en cuenta:

Aceptar, en la obediencia, es considerar como tuyas las decisiones de otro.

Autoridad es la persona puesta para mandar, ordenando los derechos de todos y procurando el bien de la sociedad o de las diversas sociedades a las que tú puedas estar incorporado.

Ejecutar es hacer con prontitud lo que te mandan, poniendo interés por interpretar bien la voluntad del que manda.

La autoridad, si como humana que es, se sobrepasa en sus facultades, no debe ser obedecida en sus abusos o errores.

La obediencia no se opone a la libertad. Es verdad que el que obedece se somete a la voluntad de otro. Pero lo hace en virtud de una decisión libre, motivada por unos valores superiores.

El primero de estos motivos es la autoridad misma, cuyo fundamento está en la autoridad de Dios. Otras razones pueden ser, y de hecho son, la paz, la armonía, la eficacia, el respeto a los derechos de los demás, el bien común.

Algunas propuestas:

- * Que tu obediencia no sea rutinaria, ciega, mecánica. Esta es la obediencia mía, la del Ordenador.
- * Tú debes cumplir bien, atendiendo a los deseos reales del que manda.
- * No te limites a hacer el mínimo necesario para justificarte. Debes ser generoso haciendo incluso más de lo que se te pide.
- * No critiques, ni de pensamiento, a la persona que tiene autoridad.
- * No intentes pasar el encargo recibido a otra persona.

Debes hacer inmediatamente lo mandado o en el momento que te hayan indicado.

Un aviso: Debes contar con la rebeldía que brota dentro de ti en estos años. Ya sé que quieres ser tú. No te preocupes. Lo serás, y con mayor personalidad, cuanto más obediente seas ahora.

Don Samuel Valero.

28. ¿Cómo es la obediencia del Ordenador?

- a) Inteligente.
- b) Voluntaria.
- c) Ciegamente servil.
- d) Servil.

29. Los jóvenes suelen someterse a la autoridad de:

- a) Los gobernantes.
- b) La moda.
- c) Los mayores.
- d) Los amigos.

30. La obediencia consiste en aceptar y:

- a) Ejecutar.
- b) Criticar.
- c) Pasar el encargo a otro.
- d) Permitir.

31. Toda autoridad debe:

- a) Enriquecerse a costa de la sociedad.
- b) Imponerse aún a costa de la justicia.
- c) Buscar el bien común de la sociedad.
- d) Buscar el bienestar de su equipo.

32. El fundamento de toda autoridad está en:

- a) La autoridad de Dios.
- b) Las normas sociales.
- c) La opinión de la mayoría.
- d) El pueblo.

33. En toda sociedad es necesaria la:

- a) Falta de autoridad.
- b) Autoridad.
- c) Sumisión ciega.
- d) Sumisión activa.

34. El cabecilla de la pandilla suele:

- a) Esclavizar al grupo.
- b) Procurar el bien común.
- c) Mandar con justicia.
- d) Mandar con inequidad.

35. El aceptar, en la obediencia, es:

- a) Respetar al otro.
- b) No pensar en lo que mandan.
- c) Considerar como nuestras las decisiones de otro.
- d) Hacer caso.

36. La obediencia no se opone a la libertad porque:

- a) Son la misma cosa.
- b) Se obedece por valores superiores.
- c) La obediencia no es humana.
- d) Son sinónimos.

37. A la hora de obedecer hay que:

- a) Ser generoso.
- b) Hacer lo mínimo.
- c) Hacer lo justo para justificarse.
- d) Ser sumisos.

38. Un texto expositivo tiene como objetivo:

- a) Explicar.
- b) Exponer.
- c) Informar y difundir conocimientos.
- d) Contar un cuento.

39. ¿Qué función predomina en los textos expositivos?

- a) Referencial.
- b) Pedagógica.
- c) Exposición.
- d) Distraer.

40. ¿De qué tipos pueden ser los textos expositivos?

- a) Periodísticos y teatrales.
- b) Divulgativos y teatrales.
- c) Divulgativos y especializados.
- d) Especializados y periodísticos.