



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Instituto de Ciencias Humanísticas
y Económicas

EL VÍDEO DEBATE COMO MEDIO DE ENSEÑANZA EN LA
EDUCACIÓN AMBIENTAL DEL NIVEL SECUNDARIO EN EL
COLEGIO AMERICANO DE GUAYAQUIL

Previo a la obtención del título de:

Master en Docencia e Investigación Educativa

PRESENTADA POR:

Rebecca Correa Velasco

Guayaquil – Ecuador

Año 2003

DEDICATORIA

A mis hijas Valeria y Verónica que son, el motor que impulsa mi vida, a mi madre Carmen Velasco por su apoyo constante en todos os momentos de mi vida.

AGRADECIMIENTO

De manera muy especial a la Master Linda Raymond de Salazar por su apoyo y acertada dirección para la realización de la tesis. A mis compañeros de Maestría por sus valiosas sugerencias que ayudaron para el desarrollo de la tesis.

DECLARACION EXPRESA

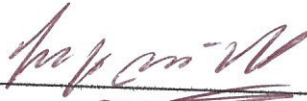
“La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestos en esta tesis, nos corresponden exclusivamente; y el patrimonio intelectual de la misma, a la ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL LITORAL”.

(Reglamento de Exámenes y Títulos Profesionales de la ESPOL)

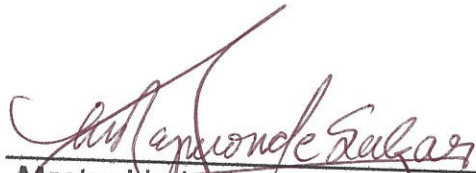
Rebecca Correa Velasco

Rebecca Correa Velasco

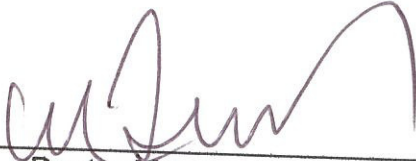
TRIBUNAL DE GRADO



Dr. Hugo Arias
Presidente



Master Linda Raymond de Salazar
Directora de Tesis



Doctor Marcos Alvarez
Miembro de Tribunal



Master. Jerry Landivar
Miembro de Tribunal

INDICE GENERAL

	Pag.
RESUMEN	I
INDICE GENERAL	III
INDICE DE GRÁFICOS	VI
INTRODUCCIÓN	

CAPITULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

- 1.1 Antecedentes Históricos
- 1.2 Problemática Ambiental en Ecuador
- 1.3 Los medios de enseñanza como parte del Proceso Docente Educativo
- 1.4 Fundamentación Epistemológica y Sicológica de los Medios Audiovisuales
- 1.5 Medios Audiovisuales
 - 1.5.1 Vídeo
- 1.6 Conclusiones parciales

CAPITULO II: METODOLOGÍA

- 2.1 Generalidades
- 2.2 Justificación del Uso de los Medios Audiovisuales en la Educación Ambiental
- 2.3 Propuesta
- 2.4 El Vídeo Debate
 - 2.4.1 Preparación del Vídeo-Debate
 - 2.4.2 Proyección

2.4.3 Vídeo debate propiamente dicho

2.5 Elaboración de la Guía

CAPITULO III: RESULTADOS

3.0 Generalidades

3.1 Valoración de los resultados obtenidos

3.2 Formación de los grupos de discusión de profesores de la
asignatura

3.3 Análisis de los resultados obtenidos en el grupo de expertos
participantes en la técnica de discusión

Conclusiones

Recomendaciones

Anexos

Bibliografía

RESUMEN

El objetivo del trabajo que se presenta consiste en una propuesta de utilización de medios de enseñanza audiovisuales, con el propósito de desarrollar el interés acerca de los problemas de medio ambiente, en los estudiantes del ciclo diversificado en la enseñanza secundaria. Específicamente se plantea la utilización del video-debate como una herramienta útil en el proceso de enseñanza de Educación Ambiental en el nivel secundario de los estudiantes del Colegio Americano de Guayaquil.

El uso del video-debate en la educación secundaria puede mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura ecología. De tal forma que, si se aplica una estrategia educacional-ambiental participante, en la cuál se emplea los medios de enseñanza audiovisual, entonces contribuiremos a aumentar en los estudiantes el interés por el cuidado y la preservación de los recursos naturales.

La metodología de investigación que se ha seguido, es de corte humanístico y cualitativo en la interpretación de los resultados para la elaboración de la propuesta mencionada. Sin embargo, se utilizaron también técnicas de tipo cuantitativo.

En la propuesta desarrollada en el presente trabajo, se establecieron los tres aspectos fundamentales que intervienen en la realización del video-debate, que son, la preparación, la proyección, y el video-debate propiamente dicho.

Se concluyó el estudio, indicando que la utilización del video-debate es una herramienta de gran apoyo, que si es adecuadamente empleada, puede ser incorporada como parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación ambiental en los colegios de Guayaquil y del resto del país.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la problemática Ambiental está íntimamente ligado al tema de la Educación, esto ha sido reconocido desde hace varios años en países desarrollados y en Latinoamérica, es el caso de Cuba lo han incorporado a su proceso educativo en forma pionera. En ese país se considera que la educación es de importancia crítica para promover el desarrollo sostenible y aumentar la capacidad de las poblaciones para abordar cuestiones ambientales y de desarrollo. Para ser eficaz, la educación en materia de medio ambiente y desarrollo debe ocuparse de la dinámica y medio físico, biológico y económico del desarrollo humano, integrarse a todas las disciplinas, y utilizar métodos académicos y no académicos efectivos de comunicación. La experiencia cubana indica que la Educación Ambiental también ha formado parte de la Educación no formal, y ha estado presente en diferentes formas del quehacer social de esa nación a través de la participación popular, de otras organizaciones y niveles de la sociedad.

La Educación Ambiental ha sido incorporada en el proceso educativo a nivel mundial, y el Ecuador ha incluido esta temática de acuerdo a las nuevas reformas educativas que han sido avalizadas por el Ministerio de Educación. En virtud que esta temática es novedosa, en el país han existido varios centros educativos que están a la vanguardia, y que desde hace varios años

han incorporado ya la problemática ambiental dentro de sus planes de estudio.

Para estudiar la relación que existe en el cuidado del ambiente, la formación de hábitos y la toma de conciencia que desarrolla la población en general, y los jóvenes estudiantes en particular, se hace necesario revisar las pautas que han dejado valiosos investigadores en el tema de la educación ambiental sobre el desarrollo del interés por el medio ambiente.

La concepción del medio ambiente debe tener un enfoque sistémico que esté en correspondencia con su complejidad, de carácter holístico, esto es de totalidad, considerando que abarque la naturaleza, la sociedad, el patrimonio histórico-cultural, lo creado por la humanidad, la propia humanidad, y como elemento de gran importancia en las relaciones sociales y la cultura.

La educación ambiental exige de una concepción integral hacia la consecución de un desarrollo sostenible, que se expresa y se planifica a través de la introducción de la dimensión ambiental en los procesos educativos. Esta dimensión introducida integralmente a todo el sistema educativo, debe estar dirigida a la adquisición y generación de conocimientos, al desarrollo de hábitos, habilidades, cambios de comportamientos, y formación de valores hacia nuevas formas de relación de

los seres humanos con la naturaleza, de estos entre sí, y con el resto de la Sociedad.

La Educación ambiental debe ser un proceso continuo y permanente que alcance todos los ámbitos educativos formales y no formales dirigida a todas las edades, sectores y grupos sociales.

La Educación ambiental ha tenido un gran despegue y su espectro de aplicación se ha visto ampliado, más aún con la conferencia medio ambiental realizada en Río de Janeiro en 1991, y para el Ecuador los pensadores académicos de los colegios poco a poco han incluido las asignaturas relacionadas al medio ambiente.

El Colegio Americano de Guayaquil, por su condición de Colegio Experimental, le ha otorgado desde hace varios años, suma importancia a este tema demostrando interés en que sus estudiantes incorporen en su formación académica, los conocimientos sobre el ambiente, que permitan desarrollar hábitos de preservación y cuidado del entorno.

Cualquier propuesta en relación con el medio ambiente tiene que tener en cuenta las actuaciones de carácter integral, pero éstas no tienen relevancia sino van acompañadas de un cambio profundo en las culturas y hábitos de la población en general, y de algunos sectores particulares.

Es por ello que cualquier conjunto de medidas a adoptar en relación con el medio ambiente, debe estar cimentada sobre una base de Educación Ambiental en todos los estamentos de la población pero de una forma particular en la juventud que se forma en escuelas y colegios secundarios. En la sociedad actual debe existir una serie de programas de información, sensibilización, y educación en los temas a tratar, porque el respeto, cuidado y conservación de nuestro patrimonio natural no es más que aprender a ser solidarios con las generaciones futuras, para lo cual las personas deben estar lo suficientemente informadas y sensibilizadas con la problemática ambiental que nos rodea.

Como parte de la asignatura Sistemas Ambientales que se imparte a los estudiantes de nivel medio, se han utilizado una serie de herramientas metodológicas educativas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en esta temática.

Una de las técnicas que ha sido de gran apoyo en el presente trabajo ha sido el uso de medios de enseñanza audiovisuales, y en particular el video como un elemento que permite fomentar el interés del nivel secundario acerca de la problemática ambiental.

La presente tesis tiene como objetivo desarrollar una propuesta didáctica para la utilización del video debate como una herramienta eficaz con el

propósito de involucrar a los estudiantes del nivel medio en la educación ambiental. Se han recogido las experiencias de la autora como profesora de la cátedra de Sistemas Ambientales del Colegio Americano, para transcribirlos en un documento que desarrolle la propuesta del uso del video debate en el aula.

Esta tesis comprende una primera parte correspondiente a la fundamentación teórica, en la que se exponen los criterios de diferentes autores, citas bibliográficas, corrientes epistemológicas y psicológicas de los medios audiovisuales, y los temas que sirven de base para el desarrollo del documento.

La segunda parte corresponde al desarrollo de la metodología de trabajo a seguir en la propuesta didáctica, en la que trata al video debate como un método problémico de discusión, creando en los estudiantes una iniciativa propia acerca del contenido de la asignatura que el profesor quiere que interioricen, para la realización del video debate se deben tener en cuenta tres momentos fundamentales: preparación, proyección y el video debate propiamente dicho.

La preparación se refiere a las actividades que realizan el profesor y los estudiantes. El contenido del video debe ser previamente revisado y analizado por el docente, a fin de explotar al máximo los aspectos

instructivos que se plantean en los objetivos. Por esto es necesario la elaboración de una guía para la discusión, de tal forma que la realización del video debate permita unificar criterios, concentrar la atención en los valores de la discusión, así como establecer un enfoque único en el video debate. En tal sentido, las preguntas para el debate deben ser concisas, concretas y claras, y deben abarcar el contenido del video, buscando llevar al estudiante al razonamiento lógico y coherente a través del análisis del mismo.

Respecto a la actividad que realizará el estudiante consiste fundamentalmente en el estudio de la guía del video debate, por ello es necesario entregar la guía con anticipación a la proyección del video, lo que conllevará en una preparación adecuada de los estudiantes.

En cuanto a la proyección es importante señalar que se debe realizar con los recursos y condiciones técnicas adecuadas. Es conveniente que antes de la proyección del filme, se discuta acerca del contenido del video y de las preguntas de la guía, con la finalidad de discutir los puntos principales reflejados en la guía con lo cual se garantizará la calidad de la actividad.

En el video debate propiamente dicho, la actividad plena es la discusión de los temas planteados en la guía del mismo. En ese momento el profesor puede establecer los grupos de estudiantes que considere necesario para el trabajo de tareas problémicas que estén propuestas en la guía del video

debate, y que pueden ser realizadas al final de la discusión preliminar o realizadas con posterioridad. Estas actividades cognitivas y activas propenderán al desarrollo de estructuras del conocimiento y valores en los estudiantes, provocando la interiorización efectiva, de esta forma el estudiante va adquiriendo la posibilidad de ser un pensador activo con convicciones, que le permitan tener una concepción científica del mundo.

La tercera parte del documento constituye la discusión de los resultados basados netamente en técnicas cualitativas, y que cada vez son usadas de manera frecuente. Dichas técnicas se basan en una metodología de investigación que se concentra mas en aspectos subjetivos y experiencias personales.

En tal sentido, se han empleado grupos de discusión por lo que es importante señalar que son una fuente confiable para valorar datos obtenidos, analizarlos y posteriormente interpretarlos. Los grupos de discusión fueron llevados a cabo como una conversación cuidadosamente planificada y diseñada para obtener información, en relación con la serie de criterios que fueron desarrollados en la consulta a un grupo de expertos acerca de la temática ambiental y de su enseñanza.

A manera de conclusión, se puede señalar que la investigación cualitativa ofrece al investigador métodos y herramientas viables y confiables para

hacer de una investigación una fuente de información para la toma de decisiones y aportar hechos relevantes y significativos en el comportamiento de un tema de conocimiento específico.

En definitiva, el método del video debate, por ser considerado un método de enseñanza que requiere mayor preparación y disponibilidad de recursos, la mayoría de docentes aún no lo considera necesario dentro del proceso docente educativo. Es de relevancia mencionar que el presente trabajo permite la adquisición de ciertas habilidades para discutir, organizar las ideas, razonamiento propio y amplia participación lo que contribuyó a fomentar el interés de los estudiantes en la educación ambiental.

CAPITULO I

Fundamentación Teórica

1.1 ANTECEDENTES HISTORICOS

Los problemas ambientales que tenemos en la actualidad, se deben en gran medida al deterioro constante de los recursos naturales y sus ecosistemas, es por esto que se hace urgente concienciar a la población acerca del cuidado al entorno en el que vivimos y nos desenvolvemos.

Un poco de historia acerca de la ecología nos ayudará a comprender mejor su impacto en el tiempo con respecto a la sociedad humana y al planeta, en gran medida los problemas ambientales por los que atraviesa el mundo entero, se debe a la nula o muy poca información acerca de la problemática ambiental, a lo que además conlleva a la poca participación ciudadana. Por lo tanto, se hace necesario la formación de una conciencia ecológica a la cual todos debemos ser responsables, no solo por nuestro propio bienestar sino también por las generaciones futuras.

La toma de conciencia ambiental es un aspecto que atañe a toda la sociedad y fundamentalmente a la juventud de nivel básico y de secundaria, por lo que se hace necesario que se eduque nuestro quehacer y que además reorientemos nuestro modo de actuación frente a los problemas ecológicos. Esta decisión de involucrar al medio ambiente en el proceso educativo no es reciente, más bien ha sido una preocupación de muchos investigadores y científicos, desde hace varios siglos atrás.

Como ejemplo podemos citar que en la antigüedad ya existían legislaciones en Mesopotamia y Egipto para poner orden en el deterioro ambiental, ya que desde que el hombre aparece en el planeta Tierra ha sido, y lo es aún en la actualidad, uno de los más grandes depredadores de la misma. Con la agricultura, sistemas de quema y roza, empezaron los primeros problemas de deforestación, erosión, desertificación, y más aún con el nacimiento de las primeras ciudades, con la llegada de la revolución industrial empiezan los problemas de contaminación a ser una amenaza latente para los recursos naturales, y para la colectividad, llegando a niveles dramáticos en esa época y aún en la actualidad.

Carlos Marx en el siglo XVIII hizo un análisis basándose en una concepción del hombre como dominador de la naturaleza, como un planteamiento antropocéntrico de la actividad económica, la cual no incidió sobre la consecuencia del agotamiento de los recursos naturales.

A pesar de que la ecología estaba inmersa en el devenir diario de la sociedad, no es hasta el año de 1869 que se establece el neologismo ecología como una ciencia, y este concepto lo hace el naturista alemán Ernest Haeckel. En el campo semántico lo define como el conjunto de conocimientos que hace referencia a la economía de la naturaleza, basado en las relaciones de los animales y el ambiente. Modernamente se define a la ecología como una ciencia holística que estudia las interrelaciones entre el hombre y su medio natural, partiendo de una concepción no antropocéntrica sino netamente biológica, y es que a la ecología no solo se le atribuye salvaguardar los equilibrios que hacen posible una mejor forma de vida, sino que intenta evitar también las diferentes transformaciones derivadas de una actividad productiva que el hombre realiza anteponiendo sus intereses y destruyendo los recursos naturales.

Posteriormente, y como un resultado del avance científico obtenido a partir de las investigaciones realizadas por el mismo Haeckel, Darwin y otros, la ecología toma un gran impulso. Es así que en los últimos 50 años se vienen dando varios congresos, programas, conferencias, clubes e incluso se fundan universidades que tratan temas acerca de ecología, preservación y cuidado del entorno, protección de la naturaleza y conservación de los recursos naturales. Así en, Fontainbleau, Francia se realiza un congreso dirigido solamente a la protección de la naturaleza, con la única finalidad de salvaguardar el conjunto hombre-tierra-naturaleza.

Es en la década de los años 50 que se imprimen por primera vez manuales acerca de la ecología, y en donde el término ecología se populariza y toma más fuerza dentro de la sociedad, debido al gran deterioro que existía de los recursos, contaminación por industrias, y el desarrollo de la energía atómica.

En la década de los años 60 se funda el famoso club de Roma por Aurelio Peccei, de gran importancia, ya que se abarcan temas acerca del estudio del impacto de las industrias y la población, en relación directa con los recursos naturales de la Tierra. Luego varios años después, se publican los primeros informes del Club de Roma que tenían como título "Límites del crecimiento", en los que se planteaban temas acerca del posible agotamiento de los recursos, frente al excesivo crecimiento de la población humana.

Años más tarde, se celebra por primera vez el día mundial de la Tierra en Estados Unidos, donde muchas comunidades salen a las calles para exigir a los gobiernos una mejor calidad ambiental lo que traería como consecuencia una mejora en la calidad de vida de las generaciones de esa época y las generaciones futuras. Es durante estos años que el Congreso de los Estados Unidos toma en serio la problemática ambiental que se vive y aprueba más de 24 decretos para protección de los recursos como tierra, agua, aire y la vida silvestre.

Un acontecimiento de gran relevancia se da en la década del 90 al celebrarse en Brasil, la Cumbre de Río de Janeiro, donde la meta primordial fue establecer varios acuerdos en los que se deben respetar los intereses de desarrollo socioeconómico de los países asistentes y que además se proteja la integridad del sistema ambiental. En la realidad, no todos los países cumplieron estos objetivos y metas trazadas en la Cumbre de Río, pero se debe tener claro que es un paso hacia adelante que se realizó en la búsqueda de la conciencia colectiva a nivel mundial, y principalmente para seguir presionando a los gobiernos, industrias, empresas y a la misma población de preservar nuestro ambiente.

En todo el mundo se ha empezado a tomar conciencia de que la naturaleza no estará ahí por siempre para que la explotemos y podamos saciar nuestras necesidades, es así que varios países comienzan a buscar el desarrollo sustentable a través de la implementación de políticas ambientales coherentes que no detengan el progreso y evitando la destrucción sin sentido de los ecosistemas.

1.2 Problemática Ambiental en Ecuador

No obstante la problemática ambiental en Ecuador ha sido una preocupación reciente que data de los años 70, época donde se muestra de forma más clara la preocupación nacional por las deterioradas condiciones ambientales

presentes en nuestro país, entonces surge un primer llamado de toma de conciencia debido a que el deterioro del medio ambiente ya para la época es un hecho irrefutable. La humanidad o la población mundial debe cuidar sus recursos naturales, de tal manera que las necesidades de las presentes generaciones sean satisfechas, pero sin arriesgar los recursos naturales para las generaciones futuras, lo que conlleva a pensar que todos debemos aprovechar estos recursos de una forma razonable, prudencial y sostenible.

Es por esto que se han creado en Ecuador leyes y políticas de corte ambiental que tienen como principal objetivo la protección y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, a fin de hacer posible el desarrollo integral de las personas a base de garantizar una adecuada calidad de vida.

En concordancia con lo antes expuesto, es que a partir del año 1993 los colegios experimentales implementan dentro del plan de estudios la asignatura de ecología o sistemas ambientales, para que los estudiantes de nivel secundario aprendan a convivir con la naturaleza sin llegar a dañar el funcionamiento de los ecosistemas. De esta forma entra en la sociedad el término de la ecoeducación, donde la concepción básica de la vida social se fundamenta en la perfecta armonía del ser humano con su entorno.

Es por esto que el término ecoeducación implica una transformación radical de la enseñanza desde el nivel primario hasta la educación superior respecto a la debida preservación del medio ambiente.

En este contexto es importante fomentar el interés de preservación y cuidado del entorno, por lo que se hace necesario, conocer que los hábitos tributan el desarrollo de las habilidades que se van adquiriendo con la sistematización continua del comportamiento o modo de actuar.

Es importante desplegar esfuerzos pero con una tendencia garantizadora de involucrar no solo a la juventud sino que también involucrar dentro de este proceso a la colectividad en general, puesto que el deterioro ambiental del que hoy somos victimas no es más que el resultado de nuestras propias acciones como seres humanos con un bajo compromiso, pero está en nosotros transformar esta situación y generar para nosotros un estilo de vida que respete nuestro entorno socio ambiental.

Conocer cual es el método más efectivo que se debe utilizar en el dictado de un curso de sistemas ambientales es algo que causa polémica entre los docentes de la asignatura, ya que siempre esta dirigido a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de nivel secundario, con lo que se quiere llegar a formar un nivel ético cultural aceptable.

Existe un insuficiente tratamiento de la problemática ambiental en los planes de estudios de los distintos tipos y niveles de la educación, y en los colegios de secundaria en particular, reducido en lo fundamental al estudio de la naturaleza y de los recursos naturales desvinculados de los procesos sociales y de desarrollo.

Debe ser parte de la política educacional del Ecuador, el desarrollo de fuertes vínculos de la escuela – colegios con la comunidad, lo que contribuye a educar a los niños y jóvenes en el respeto a sus mayores, en el cuidado de la propiedad social y la protección a la naturaleza.

Resulta por tanto indispensable promover en los jóvenes estudiantes ecuatorianos la incorporación de un sistema de conocimientos, hábitos habilidades, comportamientos y valores que sean coherentes con las necesidades que plantea la problemática ambiental nacional, lo cual será posible siempre que se tenga la cooperación de los colectivos pedagógicos en todas las disciplinas por grado y en las carreras.

La falta de interés hacia la protección del ambiente que existe en gran proporción en la actualidad, deberá ser corregida en la brevedad posible, incorporando nuevas metodologías y herramientas tales como la participación en los problemas de la comunidad que tienen que ver con el ambiente, el trabajo de campo, campañas ambientales-educacionales.

Se justifica por tanto realizar el estudio de la falta de interés en los jóvenes estudiantes de secundaria, para promover el cambio necesario para mejorar su formación académica y su preparación hacia el futuro, a fin de que tomen con mayor responsabilidad la variable ambiental en el nuevo proceso de desarrollo, que tendrá el país en el futuro.

1.3 Los Medios de Enseñanza como parte del Proceso Docente Educativo

Los medios de enseñanza como un eje importante del proceso Docente Educativo, ha sido materia de estudio científico por diversos autores tanto del Ecuador, como de otros países, como es el caso de Cuba. En ese país se ha acumulado un bagaje significativo de conocimientos sobre esta temática.

González Castro (1986), en su libro teoría y práctica de los medios, conceptúa a los medios de enseñanza como todos los componentes del proceso docente-educativo que actúan como soporte material de los métodos con el propósito de lograr los objetivos planteados.

En la educación ecuatoriana, específicamente en el nivel secundario, los métodos más utilizados son los tradicionales y por ende el medio de enseñanza preferido por los docentes son la pizarra, expresión oral del docente y los libros de texto.

Constantemente se discute si el docente debe hacer la clase expositiva, formar grupos de trabajo, proporcionar tareas de lectura o utilizar medios audiovisuales, planteamientos que pueden ser incorrectos ya que es necesario señalar que el problema no solo debe referirse a las técnicas o medios de apoyo, sino también a los diferentes métodos a utilizar, y en definitiva al cumplimiento de los objetivos, ya que los medios de enseñanza no son un componente aislado del proceso docente educativo.

Es por esto, que los medios de enseñanza tributan a crear las condiciones favorables para cumplir con toda clase de exigencias que el mundo globalizado requiere dentro del campo del proceso docente educativo. Es así, que los medios de enseñanza permiten hacer más alcanzables los objetivos y contenidos de cada asignatura y poder así lograr mayor interiorización y asimilación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, creando de esta forma el desarrollo de hábitos, habilidades y la formación de convicciones respecto a la problemática planteada anteriormente.

A través de los medios de enseñanza el maestro debe tratar de estimular la formación de convicciones propias de los alumnos, sean de cualquier índole, es por esto que los métodos de enseñanza no deben fomentar el aprendizaje reproductivo, sino que deben estar comprometidos dentro del trabajo

educativo, como un pilar fundamental para el desarrollo creativo del estudiantado, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el pasado, y aún en la actualidad, se han venido usando medios de enseñanza tradicionales como son, libros de texto, es por esto que podemos decir con franqueza que dichos medios son parte de la tecnología dominante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el ámbito escolar educativo.

En este sentido la escuela ha tenido como meta desarrollar en los estudiantes las habilidades de poder decodificar la información a través de los materiales impresos (textos escolares, etc.)

La realidad social de hoy en día es diferente, estamos en épocas de acelerados cambios donde el desarrollo tecnológico se impone, lo cual se puede observar en la cotidianidad de nuestros días, en la forma de divertirse, trabajar, viajar, es indiscutible que la educación no se puede quedar rezagada y al margen de estos cambios tecnológicos.

1.4 Fundamentación Epistemológica y Sicológica de los medios audiovisuales

La sociedad en su desarrollo tecnológico ha forzado a que la educación por ser considerada un proceso social se vea involucrada también en estos

cambios tecnológicos. Es por este motivo que a lo largo de los años la evolución tecnológica ha producido cambios positivos en los medios de enseñanza, los cuales se los entendían como herramientas tecnológicas, usadas únicamente con fines instructivos que la ubicaron dentro de una perspectiva netamente técnico-empirista, pero dentro de esta evolución se han encontrado nuevos enfoques bajo una perspectiva cognitiva, interpretativa y crítica.

Prendes, 1988, afirma que la evolución de los medios de enseñanza se ha iniciado desde un enfoque instrumentalista, artefactual, pasando por un enfoque sistémico de la enseñanza centrado en la solución de problemas, hasta llegar a un enfoque basado en el análisis y diseño de medios y recursos de enseñanza que no solo hablan de aplicación, sino también de reflexión y construcción del conocimiento.

En general, se acepta al medio como un componente del proceso docente-educativo, que se definen como “aquellos objetos que sirven de apoyo para desarrollar el proceso docente-educativo y se utilizan para transformar el objeto”(Alvarez de Zayas 1.999), entendiendo su generalidad en todos los instrumentos utilizados para la docencia.

Aún mas, puede emplearse los términos, “medio”, “soporte”, “recurso”, y hasta “herramienta”, para definir con ellos a “todo objeto capaz de encaminar un

mensaje cualquiera de un individuo o grupo a un grupo mucho mayor de individuos” (Moles, 1982).

A raíz de la aparición de la teoría de la comunicación, los medios han tenido mayor significado dentro del estudio del proceso de enseñanza. El enfoque emisor-receptor establece un intercambio de señales convencionalmente elaborados, de tal manera que al codificar el emisor, para su correcta significación, el receptor deberá tener en su decodificador el mismo significado de los signos y señales que son transmitidos, esta se logra a través de un canal, que permite el intercambio de las señales. Este canal es el medio de enseñanza, luego, sólo con la correcta utilización del medio, se hace efectiva esta comunicación educativa que se establece entre profesores y alumnos.

Si concordamos con los planteamientos de Vygotsky en su enfoque socio-cultural, que el lenguaje como instrumento básico para la socialización de los individuos al exponer mediante éste sus ideas, conceptos y propuestas, el cual a su vez puede ser escrito, oral, en imágenes, etc., dan mayor cabida a la idea que el medio de enseñanza constituye la vía fundamental para facilitar el aprendizaje, estimularlo, orientarlo, propiciando que se desarrolle el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, a partir de la concepción holística del proceso de enseñanza, en que sus componentes se encuentran interrelacionados, se aproximó a una interpretación más integradora dada por la teoría de sistemas, si desde este punto de vista el proceso docente-educativo es un sistema, entonces el medio de enseñanza como también los otros componentes son subsistemas del proceso.

En este contexto los medios de enseñanza “son considerados como un sistema en el marco de la disciplina, la asignatura y la enseñanza en general, con características propias y funciones específicas dentro del proceso docente-educativo” (Valdés Guada 2001).

El sistema de enseñanza de acuerdo a la definición de A. García García (1990), en su definición de sistema de enseñanza indica; que se entiende como el conjunto de medios de enseñanza seleccionado para satisfacer las necesidades de los objetivos, contenidos y estructura didáctico-metodológica del proceso docente educativo.

Los criterios psicológicos consideran el aprendizaje fundamentalmente como un problema de interiorización, es por esto que no podemos pensar que dos alumnos perciban la clase de igual forma, siempre existirán rasgos comunes, pero la percepción de los contenidos y emociones será diferente en cada caso. Por lo tanto, el marco curricular debe proporcionar a los

docentes conocimientos y habilidades de base para la comprensión psicológica del ser humano, y por ende de sí mismos, a través de una interacción entre los aportes de la psicología y la confrontación con la experiencia de los mismos profesores.

Un parámetro adicional que es importante considerar en este análisis tiene relación con la personalidad de los educandos, generalmente, adolescentes y su comportamiento para debatir las ideas que propone el profesor en su cátedra, y de esta forma se tiene que en los estudiantes provenientes de una mejor posición económica, existe una mayor proporción de ellos de los que están dispuestos a debatir y confrontar sus ideas en comparación con aquellos estudiantes que provienen de clases económicas bajas.

A partir de estas orientaciones generales, una propuesta válida apunta a entregar herramientas conceptuales que permitan a los profesores conocer los procesos psicológicos y sociales básicos que subyacen en el comportamiento humano aplicándolo al análisis e interpretación de su propia experiencia.

La psicología solo brinda al maestro, herramientas para llevar a cabo la labor educativa, pero a su vez también provee de características metodológicas a través de la ciencia para solucionar los posibles problemas

que puedan presentarse, es aquí donde el docente debe poseer una actitud científica frente a cualquier situación problémica que pueda darse dentro del proceso educativo (clase), realizar un análisis minucioso y llegar a la búsqueda de posibles soluciones.

La actividad deberá ejercer una influencia positiva en el desarrollo afectivo y cognitivo del estudiante, el que deberá ver el proceso en forma consciente y reflexiva, con vivencias propias, realizando un análisis acerca de la temática planteada, para así lograr en él su propia transformación y a su vez que pueda ser ente de cambio en su familia, comunidad y su propio entorno.

El uso pedagógico de nuevos medios en la educación requiere algo más que nuevos diseños y proyectos. La finalidad real es propiciar una enseñanza innovadora. Los medios audiovisuales pueden contribuir a ese fin, y en todo caso su uso no puede convertirse en finalidad por si misma, sino consecuencia de decisiones tomadas a partir de una determinada manera de concebir y llevar a la práctica la enseñanza (Valdez Guada 2002)

Por tanto todo tema de enseñanza tiene que ser presentado en forma clara y ordenada mostrando las diferentes alternativas para su mejor comprensión, lo que estimulará su posición crítica, de interrogación y búsqueda.

El material debe estar ligado con las vivencias de la cotidianidad, de forma que se estimule el desarrollo de la construcción del conocimiento, sin dejar de lado la parte afectiva, ya que esta dará las bases para un cambio de comportamiento y así se de un compromiso social hacia el cuidado y preservación del entorno.

Estas características brindan al maestro la oportunidad para tener en cuenta las diferencias de madurez de los distintos miembros de la clase, esto se puede notar en la conformación de grupos donde aparece un facilitador o líder, es por esto que a través de los medios se trata de orientar la exploración y la actividad de modo más directo, proporcionando información e indicando modos y sugerencias de trabajos a los estudiantes con el fin de que ellos puedan identificar y superar sus dificultades.

Desde este punto de vista, al profesor lo caracteriza un rol fundamental que es el de formar a sus estudiantes, mediante el ejemplo, con una actitud educativa positiva, aunque para este proceso, el profesor deba estar más inmerso dentro de las particularidades de la personalidad en general, y conocer que se da este proceso psicológico en las diferentes etapas del individuo.

La comunicación profesor-estudiante es fundamental, ya que es necesario que el profesor demuestre y reafirme cuán importante es la labor a

él encomendada, solo así se podrá lograr una influencia positiva del profesor al alumno.

De esta forma la comunicación debe primar en todo proceso humano, pero se la considera la esencia dentro de la esfera educativa, aunque hasta hace algún tiempo se la tomaba a la educación como rígida, de una sola dirección, y netamente autoritaria. Sin embargo si lo consideramos desde un enfoque humano, nos damos cuenta que una educación centrada en las personas (estudiantes), demanda la ruptura de lazos arbitrarios que impliquen al sujeto en el proceso mismo de sus adquisiciones, lo cual únicamente se logra a través de la comunicación.

Se ha puesto de manifiesto que a lo largo de la evolución social los parámetros de la educación y la comunicación han cambiado sustancialmente. Para el caso de la comunicación, como todo proceso esta sujeto a motivaciones, sean expresadas conscientemente, claramente o no, y es aquí donde los sujetos manifiestan sus necesidades que de hecho son diferentes en cada caso.

En tal virtud, se debe asumir a la comunicación como un proceso amplio de retroalimentación continua entre quienes participan del proceso, cuyo objetivo final se basa en la riqueza de la calidad del proceso. (Valdez Guada 2002).

La tecnología educativa ha ido cambiando a pasos agigantados dentro del contexto escolar, siendo el único beneficiario en este proceso de aprendizaje, el estudiante; por esto no se puede dejar de reconocer que los métodos y los medios de enseñanza con los que cuenta actualmente el docente son cuantitativa y cualitativamente mejores que los que existían en años anteriores.

Bajo estos supuestos la utilización de los medios audiovisuales está produciendo consecuencias en nuestro entorno social e individual, y es el caso de que ellos se dirigen hacia una concepción transformadora de las prácticas sociales, beneficiosa para el propio desarrollo de la sociedad.

La incorporación sistemática y general de los medios audiovisuales en las tareas relacionadas con el aprendizaje han hecho que la psicología intente dar reflexiones y bases para establecer las consecuencias adjudicadas y reales que producen los medios en las personas involucradas en procesos didácticos de aprendizaje. Es así, que la orientación general no está en la mera idea de una transmisión sin sentido de información, en donde se da mayor importancia al emisor que al receptor, manteniendo el receptor un carácter pasivo, sino más bien en un intercambio comunicativo, y es inaceptable proponer que el receptor sea inmune a la influencia de medios externos.

El uso de los medios audiovisuales en el aula de clase ha contribuido poderosamente al mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje, es por esto que los educadores disponen ahora de métodos más prácticos que mejoran el proceso de aprendizaje dentro del contexto educativo.

La utilización de los medios audiovisuales facilitan la comunicación de las señales y símbolos (mensaje) que tienen significado para el espectador, aclarando que el significado se produce cuando causa efecto sobre el espectador.

Las ayudas audiovisuales son especialmente útiles en la enseñanza debido a que:

- Presentan mensajes al sentido más altamente desarrollado dado que la vista es el sentido más destacado de los individuos que reciben mejor los mensajes los cuales son más rico en detalles que los recibidos por los otros sentidos.
- Concentran el interés y la atención, es decir que captan de forma más significativa el mensaje
- Pueden relacionar principios abstractos con objetos concretos, debido a los avances tecnológicos cualquier principio teórico puede ser representado utilizando técnicas de animación mostrándolo como objetos reales

- Pueden comunicar mensajes difíciles o imposibles de comunicar con palabras, lo que se desea es contrastar diferentes situaciones en sitios y condiciones diferentes
- Pueden prepararse tanto en forma realista como en forma abstracta.

Dentro del análisis de la utilización de los medios audiovisuales hay que desatacar que la percepción es un factor importante dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes (Trow, 1967), ya que precisamente mediante la percepción advertimos o conocemos las características estructurales acerca de nosotros mismos y de la realidad que nos rodea, sabiendo que la percepción nos permite discriminar lo trivial de lo importante, ella es la clave del interés y la atención para motivar a los estudiantes a la asimilación de los contenidos impartidos en el aula de clases.

El ser humano en el transcurso de su actividad cognoscitiva se relaciona continuamente con su realidad objetiva, produciéndose el conocimiento por medio de sensaciones y percepciones, y en la interacción constante con el objeto o fenómeno concreto de conocimiento. Este conocimiento más racional es una característica humana, una forma de conocimientos más complejo y superior.

Si bien es comprensible que está construcción del conocimiento parte de la interacción del sujeto con el mundo real, y que en este proceso

adaptativo se descubre y redescubre nuevas formas o manifestaciones del conocimiento, se trata por ello que el medio audiovisual sea una vía mediante la cual se lleve a la construcción de esta realidad, la cual cambia continuamente en la mente del individuo en el sinnúmero de abstracciones que son llevadas en el proceso interno del ser humano.

Está claro que el medio audiovisual produce sensaciones en el espectador interesado y motivado, estas son las circunstancias que el profesor deberá diferenciar entre las que conllevan al mejoramiento del proceso de aprendizaje de las que lo distorsionan, pero no queremos colocar a los docentes en el plano constructivista individualizado, sin reconocer que todo proceso educativo es social e interactuante con otros sujetos. Entonces, es necesario que se incluya en esta relación medio-sujeto, reflexiones que contemplen la participación de estos sujetos, lo que permite comparar subjetividades, avanzando como grupo en un aprendizaje más solidario proporcionado no solo por el lenguaje simbólico que transmite el medio, sino también la comunicación que se establece en el grupo para expresar los hallazgos propios, estructurar el pensamiento y el conocimiento que solo es alcanzado cuando es discutido y confirmado por otros.

Entre los factores que el docente debe tener en cuenta para captar el interés de los estudiantes con el uso del medio audiovisual, se tiene que los estímulos que muestre el material sean satisfactorios para el espectador que

en este caso es el estudiante, es por esto que el material que se presente a los estudiantes deben ser motivadores, innovadores y creativos. Una característica debería ser que guarde relación entre el mensaje presentado por el material audiovisual y la satisfacción de las necesidades de conocimiento del estudiante.

Es importante que el docente, como facilitador de los medios audiovisuales, considere que para los individuos algunos estímulos pueden ser agradables, desagradables o falta de interés pudiendo ellos causar desajustes dentro de la estabilidad interna del individuos, se puede expresar lo antes mencionado como que el aprendizaje ocurre cuando los estímulos que confronta el individuo lo obliga a reestructurar su ambiente, esta reestructuración se logra mediante la aceptación de estímulos adicionales, por lo tanto se puede concebir al maestro como si fuese un manipulador del ambiente del estudiante, es decir que provoca la necesidad de reestructurar y luego pone a disposición del estudiante las experiencias adecuadas para evocar el comportamiento que constituye el objetivo de la instrucción.

Para que los medios audiovisuales cumplan estos objetivos se requiere de ciertas características:

- Los objetivos deben ser conocidos y observables

- Los medios de evaluación deben estar presentes el mensaje y deben ser adecuado esto significa que debe ser capaz de producir el efecto deseado por lo que debe codificarse en señales y símbolos que tengan significado para el receptor
- El mensaje se debe transmitir eficientemente esto es que el mensaje debe ser recibido por su destinatario superando cualquier problema físico de transmisión
- Se debe evaluar el sistema de comunicación esto es que el maestro debe utilizar la retroalimentación procedente del estudiante para estar seguro de que la ayuda audiovisual produce el efecto deseado en el estudiante.

Sin embargo, no puede dejarse de lado una serie de realidades que afecta al trabajo en el aula, ya que es común que los profesores aún sigan utilizando medios tradicionales, por ende utilizando muy poco los medios audiovisuales y nuevas tecnologías de la comunicación. A criterio de algunos investigadores esto ocurre porque el profesor suele invertir poco tiempo en las tareas específicas relacionadas con la elaboración, selección y organización de los materiales de enseñanza, ya que cambia su práctica tradicional de enseñanza; por tal motivo la utilización de los medios audiovisuales se relega exclusivamente a su dominio técnico, centrándolo en la simple lectura de los manuales de instrucciones para asegurar su dominio y utilización en el ámbito de la enseñanza.

1.5 Medios Audiovisuales

En el análisis de la teoría de la comunicación, Jakobson (1975) y Rodríguez Diéguez (1978) proponen un grupo de funciones lingüísticas y pedagógicas del mensaje, estableciéndolas como características válidas para todos los modos de comunicación. Schmidt (1978) las procesa de forma coherente y ofrece ejemplos de su utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje. Aunque estas funciones no se encuentran en estado puro, sino relacionadas entre si, existe la predominancia de alguna de ellas en relación directa con alguno de los integrantes del proceso comunicativo.

Con las manifestaciones anteriores es importante recalcar que el trabajo que se presenta estará enmarcado dentro de la Tecnología educativa, debido a la utilización de medios audiovisuales, por lo tanto es conveniente establecer una definición objetiva de esta tendencia pedagógica, así tecnología educativa es el modo sistemático de concebir, aplicar y evaluar la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje en función del uso de medios derivados de la revolución tecnológica digital y la comunicación que tienen como objetivo primordial una educación más efectiva.

Dentro de este proceso no solo se debe tomar en cuenta los medios de enseñanza, sino también los métodos a ser utilizados por el docente, que es

un factor principal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el medio como un componente aislado no asegura los objetivos planteados en su origen.

Es así que si bien los medios audiovisuales contribuyen reflejando la realidad ambiental, no es menos cierto que la labor del docente juega un rol importante en la transformación intelectual, cognoscitiva y afectiva de los estudiantes, por tal motivo es conveniente reiterar que una buena utilización de estos medios de enseñanza acompañados del método participante que el profesor aplique con los estudiantes será de gran utilidad para alcanzar los objetivos planteados.

Se puntualiza que el trabajo de investigación tiene como eje fundamental los medios de enseñanza son de tipo audiovisual. En los últimos años estos han servido de base a los procesos educativos y que validan su empleo en la enseñanza y el aprendizaje, esto se debe a la mayor aceptación y su utilización práctica que presentan en la actualidad, la importancia de los materiales audiovisuales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado a partir de la cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje.

Además de los medios de enseñanza a utilizar en dicho proceso es importante saber que el método como un camino franco de la investigación del conocimiento está íntimamente ligado a la teoría, por tanto los métodos

son el fundamento principal del conocimiento. En este contexto, los medios de enseñanza intentan cumplir los objetivos propuestos pero con una seria transformación de la realidad, en este contexto el medio audiovisual del video como medio de enseñanza para el presente trabajo se transforma en un instrumento de orientación y como transformador de la conciencia de los estudiantes, es decir que constituye uno de los principales vectores de información de gran radio de alcance, por lo que será tomado en cuenta como un medio incentivador de la creatividad de los estudiantes respecto a los propios intereses de la asignatura y en si de todo el proceso docente educativo, además que este medio de enseñanza influye en cierta manera en el área emocional, fomentando la imaginación y creatividad como medio de estimulación en el proceso.

1.5.1 Vídeo

Es de conocimiento que el mensaje o información que brinda el documental o video será asimilado por los dos sentidos que más afectan el nivel de conciencia de un individuo, el oído y la vista, es decir que somos susceptibles a lo que vemos y a lo que escuchamos, pero es la primera sensación (lo que vemos) que más influye en nuestras íntimas creencias y comportamientos, la observación de hechos que afecta nuestra vida y que afectan nuestras susceptibilidades pueden cambiar nuestra perspectiva de la realidad. Es indiscutible además, que de estos hechos mostrados se puede persuadir al

individuo que observa una situación, de cómo esta le afecta y como el puede transformarla, esto se hace fácilmente mostrándole una realidad completamente diferente de la que el considera negativa.

Otra situación desde el punto de vista pedagógico, es poder crear o mejorar la habilidad de la observación, podemos enfatizar en los alumnos hacia la obtención de una observación crítica, es decir que analicen y a partir de allí entreguen soluciones nuevas o creativas a la problemática estudiada. Por esto se ha mencionado que estos medios fomentan en gran manera la imaginación y la creatividad, lo que ha ocurrido es que generalmente esto queda interiorizado en el individuo y ha sido difícil para los docentes, medir el grado de significación que las imágenes de un video puedan contribuir a fomentar el interés de los estudiantes frente a situaciones que puedan presentarse en el transcurso de su vida profesional.

CAPITULO 2

METODOLOGÍA

2.1 Generalidades

Los medios audiovisuales son canales sencillos a través de los cuales se puede comunicar cualquier contenido, es decir que son instrumentos tanto para recepción como para transmisión del mensaje, ya que todo proceso de aprendizaje depende de estos instrumentos de mensajes.

Los medios audiovisuales se pueden aplicar a cualquier área del plan de estudios, es decir que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje, y que este proceso se puede mejorar con la mayor y mejor utilización de los medios.

Todos los medios audiovisuales comparten ciertas características comunes con el lenguaje, es por esto que la comunicación por cualquier medio influye positivamente en la soltura de cada individuo, en este caso estudiante. Un beneficio importante que aportan los medios audiovisuales es la de facilitar la

comprensión de los medios electrónicos de uso diario, de forma específica la televisión. Una manera interesante de que como las personas, en especial los adolescentes, toman conciencia de la finalidad que persiguen los medios o campañas publicitarias, consiste en imitarlos usando otros medios apropiados, al utilizar dichos medios se trata de manejar de forma sutil los recursos emocionales en sus propios proyectos de estudio, aumentando de forma significativa en los estudiantes la sensibilidad y el análisis crítico respecto al mensaje que envía cualquier medio audiovisual, incrementando la comprensión del contenido.

Los medios audiovisuales permiten acrecentar el impacto de las demostraciones concretas, debido a que muestran de manera objetiva la realidad del contenido a estudiar. Ya que las imágenes dicen más que las palabras, de esta manera es más fácil para los alumnos receptar la información que pretende el profesor que ellos se apropien.

Al igual que otros medios audiovisuales, el vídeo resulta preponderante en la etapa del proceso de enseñanza, que utiliza la percepción, y que por ende proporciona experiencias sensoriales diversas, orientando y acercando al estudiante de forma amplia a la realidad, recordando que en el mundo que vivimos esta lleno de imágenes, será más fácil acercar al estudiante al objetivo planificado al inicio del curso.

La ventaja principal de la utilización del vídeo en el aula es que proporciona cierto tipo de enseñanza que difícilmente podría impartirse de otra manera. Además proporciona una instrucción superior cuando se maneja programas de extensión amplia, permite observar de cerca lo que teóricamente se explica, y observar los fenómenos a medida que ocurren. Ofrece, además, los beneficios de todos los medios audiovisuales, es decir, que destaca el valor de la enseñanza perceptiva, especialmente aumentando la habilidad de la observación.

Una de las desventajas del vídeo, y posiblemente la fundamental, consiste en que se trata de un invento que sirve para ver y escuchar. Mientras se desarrolla una clase con video se supone que el alumno no debe realizar otra actividad, pero si al estudiante no le interesa, nada le prohíbe alejarse mentalmente del aula de clase, dedicarse a pensar en sus sueños o problemas u optar sencillamente por dormir, lo que probablemente puede ocurrir con un profesor expositivo.

Por otro lado, cabe destacar que el espacio físico donde se dicta una clase con video debe ser adecuado para la comodidad y la accesibilidad de los estudiantes al contenido mostrado en las imágenes y sonido proporcionados por el medio audiovisual, ya que sería infructuoso la utilización del medio si no llega en forma clara el mensaje que quiere transmitir el maestro

En resumen, se considera que el uso de los medios audiovisuales en la clase permite que el contenido y la información incluidos en el plan de estudio se conviertan en motivos de interés y materiales motivadores de los estudiantes, constituyendo una herramienta de fuerte estímulo para que el estudiante perfeccione, examine, reflexione y comunique lo que ha aprendido o creado.

2.2 Justificación del Uso de los Medios Audiovisuales en la Educación Ambiental

De ninguna manera se debe pensar que los medios audiovisuales, como instrumentos de aprendizaje, serán un sustituto de la labor docente del profesor, sino que simplemente son otra forma de desarrollar ciertas aptitudes básicas en los estudiantes.

Este trabajo pretende cuestionar la incorporación de los materiales curriculares en la estrategia metodológica del profesor. Es conveniente clarificar la función de los materiales que se convierten en medios didácticos al participar activamente en el desarrollo del plan de estudios. Se constata un abuso del concepto de material curricular asociándolo al del libro de texto y supone un gran error, ya que en la actualidad existe una amplitud de fuentes de información que deben ser incorporadas al trabajo del aula. Es fundamental la selección de materiales, según el tipo de contenidos que se

quiera enseñar, la propuesta de actividades y los alumnos a los que va dirigido. En la actualidad es imprescindible usar materiales elaborados a partir de las Nuevas Tecnologías de la Información, como soportes CD-V que permitirán a los alumnos ocupar un papel más activo en el proceso de aprendizaje.

Las formas de uso de materiales en la escuela, la utilización de los medios de enseñanza y cómo han funcionado en el aula no pueden entenderse, al margen de las formas de comunicación que se generan en la educación escolarizada y el proceso de socialización cultural. La política educativa de las administraciones, y las mediocres condiciones de nuestros centros educativos, no han propiciado un movimiento curricular que incida, de modo global e integrador, en el uso innovador de los materiales en la enseñanza.

No obstante, y mayoritariamente la escolarización está caracterizada por las formas orales, como medio natural de comunicar, utilizando sólo al profesor como fuente. Y lo mismo se podría decir del abuso de los medios escritos. La escuela se asemejaría más a la vida si diversificara los medios de las representaciones de la cultura. Podría desempeñar mejor papel como instrumento de cultura si aprovecharse los más variados recursos y se rompiera el uso restringido que se hace de los que predominantemente utiliza. Sin ignorar la potencialidad y accesibilidad de los medios escritos, es evidente que en la educación debería acogerse todas las formas de

comunicar. Renovar la comunicación en la institución escolar implica rescatar posibilidades que no pasan necesariamente por las Nuevas Tecnologías.

Las prácticas generadas en torno a los materiales, las formas de usarlos, los mecanismos de consumo y su renovación dan una imagen de la Escuela, de sus estilos de enseñanza, de sus valores, del formato cultural que posee. De ahí que el aspecto metodológico (cómo enseñar) va muy unido a la comunicación cultural, a los modos que tiene cada centro y cada profesor de desarrollar la realidad. Por ello, al abordar el tema de los materiales audiovisuales en la escuela, la primera reflexión debe ir hacia qué pautas de comunicación se dan en los centros, y cómo un cambio significativo de esa comunicación ha de implicar un cuestionamiento de la práctica educativa, a nivel de uso cotidiano de determinados medios de comunicación de masas.

El término "MEDIO" es equívoco. Y lo mismo podemos afirmar cuando se le adjetiva: Medio didáctico, Medio educativo, Medio audiovisual. Algunos han reducido el tema de los medios a ferretería pedagógica; otros lo han ampliado tanto que bajo el concepto de medios cabe todo. El medio ya fue definido, como *"cualquier dispositivo o equipo que se utiliza normalmente para transmitir información entre personas"* (Valdes Guada, 2001).

En este sentido sería muy aconsejable distinguir entre medios de enseñanza y medios didácticos; ya que al concepto de medio en general, el medio

didáctico debe añadir al menos dos características que le deben dar ese carácter genuino de "didáctico".

En primer lugar, hay que añadir la necesidad que obligue al profesor a reflexionar sobre su realidad educativa concreta y como consecuencia de ello, descubrir cuáles son sus necesidades reales con relación a ese medio, qué es lo que pide de él, qué lugar va a ocupar dentro de su diseño, qué función va a cubrir y cuáles son las modificaciones metodológicas que tiene que introducir y por tanto, qué tipo de previsiones debe considerar. Todo ello significa que el medio, tal como llega a las manos del profesor no puede o no debe ser empleado por éste.

En segundo lugar, el medio debe permitir hacer realidad la reflexión anterior, de tal forma que el profesor pueda realizar las manipulaciones que considere oportunas con el fin de ajustarlo a sus planes reales de funcionamiento. El valor de un medio se mide en función de su capacidad para transmitir informaciones, para reconstruir la realidad, por sus características técnicas, como el fácil manejo, y por un aspecto que últimamente está cobrando importancia: la posibilidad de desarrollar todas las fases de la auto producción de los mensajes que transmite (por ejemplo en el vídeo sería el diseño, la producción y la edición de video gramas didácticos por los mismos profesores y alumnos, etc).

Hoy en día lo que se plantea, sin duda es la habilidad de la lectura de los mensajes en soportes comunicativos, currículo en general y a los medios en particular. El reto para los docentes, a nivel de rentabilidad en el aula, debe estar en dejarnos los aspectos técnicos y estéticos de los medios y comenzar a centrarnos en la búsqueda de estrategias de utilización para alumnos concretos, en función de determinados objetivos y sin perder de vistas los contenidos a transmitir.

Aprender de forma significativa implica la revisión, modificación, enriquecimiento y diversificación de los esquemas de conocimiento de los estudiantes, en un proceso en que concurren éstos, los contenidos de la enseñanza y las actuaciones del profesor, entendidas como una ayuda insustituible a la construcción que efectúa el estudiante.

En este sentido, se supone que es inimaginable una enseñanza desprovista de instrumentos y medios de soporte didáctico.

En relación a los materiales de uso directo del estudiante, y concretamente a los libros de texto, podemos decir lo mismo, siempre y cuando no sean los únicos materiales en los que se base la enseñanza y a condición de que éstos no sean los definidores y directores de la dinámica de la intervención pedagógica. El análisis, las distintas críticas, y las limitaciones de los libros de texto como medio de comunicación y de instrucción, permitirán establecer

pautas que determinen las características que han de tener los materiales curriculares.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje se llevan a cabo, fundamentalmente, en el aula, mediante el desarrollo de unidades didácticas de diversa amplitud. Estas unidades se componen de diversas actividades, proyectadas para la adquisición de unos objetivos educativos en relación a unos determinados contenidos de aprendizaje. Los contenidos de las unidades didácticas se refieren a hechos, conceptos, procedimientos, valores, normas y actitudes. Para cada unidad los materiales curriculares han de ofrecer las ayudas pertinentes que permitan la consecución de los objetivos previstos.

Sin duda, desterrar esta práctica de nuestras aulas es muy difícil, pero imprescindible si se asume el modelo propuesto de diseño curricular abierto, centrado en la formación integral del estudiante. Hoy en día tenemos muchas posibilidades para investigar y reflexionar sobre el material más adecuado, pues no podemos olvidar que la adecuación del currículo al contexto específico nos obliga a elaborar material propio, y a crear una documentación apropiada a los estudiantes y al contexto. Es importante que en el momento de la programación de las actividades se haga constar el material que necesitamos, tanto desde el punto de vista del estudiante como del profesor, para desarrollar las actividades en el momento concreto, ya que nos recordará lo que necesitamos para mejorar el proceso de aprendizaje. Los

materiales curriculares han de configurarse como soporte o ayuda en el desarrollo de unidades didácticas; su naturaleza, las variables que intervienen en su definición, y los contenidos o actividades para los que son fundamentales.

Los medios audiovisuales nunca sustituyen la labor del profesor, sino que están a su servicio, que es quien los adapta y los utiliza según las necesidades de los estudiantes. Hay que destacar que los materiales proveen al profesor pautas y criterios para su intervención en el aula. Fundamentalmente estos medios girarán en torno a la elaboración y realización de proyectos curriculares, y se utilizarán para la planificación de actividades y tareas.

La evaluación del uso de los medios audiovisuales permite ver su potencialidad educativa, sobre todo cuando se realiza una evaluación contrastada en diversos contextos. Puede ser que los medios no sean auxiliares eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje, bien porque el profesor haga una utilización mecánica de ellos, o porque los textos resulten ininteligibles para los estudiantes. La práctica nos permitirá descubrir si los medios audiovisuales han dinamizado el proceso de aprendizaje en el aula, si han ayudado a pensar al profesor (en lugar de haber sustituido su pensamiento), y si han dado lugar a la creación de otros materiales. Lo relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la evaluación del uso

que se hace de los medios audiovisuales. Lo que teóricamente puede ser considerado positivo, no resulta serlo en la realidad.

2.3 PROPUESTA

La propuesta didáctica que se detalla a continuación, se basa en la experiencia obtenida a partir de la labor educativa en el aula con los estudiantes de nivel medio del Colegio Americano, en la que se trata al video-debate como un método problémico, de discusión creando en los estudiantes iniciativa propia acerca del contenido de la asignatura que el profesor quiere que ellos interioricen.

El video debate en una forma puede ser considerado seminario, donde uno de sus objetivos primordiales, es contribuir a la formación de creencias por los estudiantes, a partir de los contenidos mostrados en las imágenes proyectadas para su discusión.

Las ventajas del video debate desde todo punto de vista, están señaladas por la mayor cantidad de información obtenida para la formación de creencias, así como por el carácter educativo que tiene dicha actividad. De esta forma, el video debate posibilita a que el estudiante desarrolle la discusión basadas en lo que ve y escucha. Como lo manifiestan la mayoría de las investigaciones, ésta aumenta el grado de asimilación, contribuyendo a disminuir la carga intelectual y elevando el rendimiento estudiantil.

Por medio del video debate el estudiante deja de ser un espectador pasivo y se convierte en un ente activo al discutir las situaciones presentadas por las imágenes, llevando a la práctica los conocimientos adquiridos e integrándolos a su experiencia personal.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, estas peculiaridades adquieren una connotación importante, dada por la posibilidad de que los estudiantes manifiesten sus puntos de vista, defiendan sus criterios, desarrollen la firmeza de sus convicciones, así como sus principios éticos.

El video debate estructuralmente es una actividad dada por la proyección y debate de un filme o programa de video educativo. Dicho de esta forma, podríamos pensar que esta actividad metodológicamente no ha de requerir una cuidadosa preparación. Sin embargo, ella debe reunir todos los requisitos con los que se prepara un seminario, pues sus objetivos son comunes, sólo que en este caso se emplea como centro fundamental un medio con características propias: el vídeo.

La propuesta didáctica consiste en utilizar el video debate para incorporarlo como una parte activa del proceso de enseñanza de la educación ambiental.

2.4 EL VIDEO DEBATE

Como se indicó, para la realización del video debate debemos tener presente tres momentos fundamentales, que tienen su metodología, a saber:

- La preparación
- La proyección
- El video-debate propiamente dicho.

2.4.1 Preparación del Video-Debate

La preparación comprende las actividades que realizan el profesor y el estudiante para la realización del video debate. En este sentido, la preparación del profesor, el reenvío de la película y la elaboración de la guía de video debate son actividades que se encuentran fuertemente relacionadas, lo que garantizará el análisis del documento en función del contenido de enseñanza.

El contenido del vídeo debe ser previamente revisado y analizado por el docente, a fin de explotar al máximo los aspectos instructivos que se plantean en los objetivos. Es necesaria la elaboración de una guía o cuestionario para la discusión, de tal forma, que la realización de debates

permita unificar criterios, concentrar la atención en los valores de la discusión, así como, establecer una dirección única en el video debate.

El video debate tiene como parte fundamental la realización de la guía del video debate, de ahí el cuidado que ha de tenerse en su elaboración. En nuestro caso, ésta adquiere una importancia vital, ya que ella ha de plantear problemas que favorezcan el desarrollo de la actividad creativa del estudiante.

La guía del video debate debe contener una serie de preguntas que les permitan analizar críticamente el contenido del programa, fomentar la discusión con la finalidad de llegar a un consenso para cumplir los objetivos planteados al inicio del tema en análisis.

En cuanto a los objetivos del debate, estos nos permiten ofrecerle al estudiante un sentido individual, a la vez que posibilitará conducir al docente de la exposición e intervención de forma coherente y lógica. Además, concentrará la atención sobre los aspectos donde se analizarán los contenidos de esta actividad.

Las preguntas para el debate deben ser claras y concretas ya que son la condición de su realización, por ello estas deben abarcar el contenido del video. A través de las preguntas se puede llevar el razonamiento lógico,

coherente por parte de los estudiantes en el análisis del video. La inclusión de las preguntas problémicas, en el video debate, conducen a encontrar lo nuevo, lo desconocido.

En el primer caso, el estudiante comprende el problema como una pregunta práctica o teórica que requiere solución. Todo tipo de pregunta deben expresar lo contradictorio, o corroborar de alguna forma los conocimientos obtenidos por esta actividad. En cada pregunta se manifestará el problema, el que se aplicará a las situaciones planteadas en la actividad.

Es importante que se prevean las ideas fundamentales a que arribarán los estudiantes en cada una de las preguntas propuestas, así como se prepararán otras que coadyuven a tratar el tema en su conjunto. Además, el profesor debe tener en cuenta los fragmentos del filme que por su importancia, en relación con el contenido del programa, se introducirán en la discusión.

Las actividades que realizará el estudiante en su preparación consiste esencialmente en el estudio de la guía de video-debate, en la cual se orientan los objetivos y los contenidos del tema, dados a través de las preguntas a debatir, los aspectos en que debe centrar su atención. Por ello, es necesario la entrega de la guía con antelación a la proyección del filme, lo

que permitirá la preparación adecuada de los estudiantes, redundando en la calidad del video debate. Se podrán incluir actividades de refuerzo para dar continuidad al trabajo.

2.4.2 Proyección

El segundo momento del video debate es la proyección. Es válido señalar, que ha de realizarse en las mejores condiciones posibles, disponiendo de los recursos materiales idóneos.

Es menester, que preceda a la proyección, la exposición, leída o en forma conversacional, de la información que aparece en la guía, abundando en casos necesarios. Esta exposición ha de ser clara y concisa, definiendo los objetivos que persigue la proyección y discusión del filme y sobre todo los puntos principales a discutir reflejados en las preguntas de la guía.

Como parte de los aspectos que se deben tener en cuenta antes de la proyección, pueden mostrarse fragmentos o imágenes de diapositivas de la cuestiones fundamentales en que se debe concentrar la atención, lo cual garantiza la calidad de la actividad.

Luego de efectuado los señalamientos anteriores se inicia la proyección. Es imprescindible en este momento que se garantice que no

haya interrupciones durante la proyección y que se mantenga una estricta disciplina.

Concluida la proyección es recomendable que se realice seguidamente el video debate como tal, lo que garantiza en gran medida la participación, ya que se encuentra aún frescas las situaciones planteadas en el filme.

2.4.3 Video debate propiamente dicho

En el video debate se ponen de manifiesto, tanto las características propias del video como medio de enseñanza, así como las del debate como forma de seminario en el que se pueden utilizar los recursos problémicos.

Partiendo de que es recomendable utilizar en el video debate tareas y preguntas, se puede proponer las siguientes funciones que deben ser cumplidas: diagnóstica, metodológica y de control.

La función diagnóstica posibilita determinar el nivel de habilidades de los estudiantes para asimilar el contenido, la metodológica muestra la efectividad de la enseñanza, y la de control establece el grado de dominio del contenido.

Es importante que las tareas problémicas en la realización del vídeo debate, en cualesquiera de los casos, garanticen realizar un análisis científico, encontrar conclusiones acertadas y adoptar soluciones científicamente argumentadas para llevarlas a la práctica.

Particular importancia dentro de este sistema de tareas problémicas tienen en el contexto que analizamos, las tareas teórico - prácticas en el video debate se sustenta en la unidad de la teoría y la práctica y presupone la posibilidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

Por su contenido estas tareas se acercan a las de análisis metodológico, cuya solución está dada por la interpretación teórica de un conocimiento concreto dado, en este caso el video.

De esta forma, mediante la utilización de las preguntas problémicas en la guía del video debate, los estudiantes aplican los conocimientos asimilados en la solución de estas, profundizan en la comprensión de la teoría y logran convicciones por la veracidad de los conocimientos adquiridos.

Por otra parte, en el desarrollo del video debate debemos tener en cuenta su unidad cognoscitiva - educativa.

A través del video debate los estudiantes adquieren en el plano cognoscitivo el hábito para el razonamiento propio y aprenden a estructurar y desarrollar la expresión oral. Para lograrlo, se aplica el intercambio creador de opiniones, la discusión colectiva, la conversación heurística.

Todo esto contribuye a fomentar el interés para la asimilación de la teoría, la interpretación científica de la práctica, aprenden la metodología del conocimiento de los fenómenos contemporáneos, a entrenar la discusión de principios.

En el video debate, se arriban a nuevas interpretaciones que permiten el desarrollo del pensamiento del estudiante, consolidando sus conocimientos y unificando sus criterios.

Conjuntamente con estas posibilidades cognoscitivas que se manifiestan, surgen de ella, aspectos educativos que unidos a la formación de la concepción del mundo materialista y dialéctica contribuyen a la formación de convicciones con criterios éticos y estéticos, tales como:

- Formación de ideas científicas
- Perfeccionamiento de la habilidad de argumentación para la
- Defensa de puntos de vista
- Hábitos de escuchar las opiniones de los compañeros

- Análisis crítico y autocrático.

Es importante que el video debate permita la adquisición de habilidades en la discusión, así como organización del pensamiento, todo lo cual se halla matizado por la posibilidad de una amplia participación de los estudiantes, tanto en las respuestas a las problemáticas abordadas como en la profundización y cuestionamiento de opiniones expuestas.

Para alcanzar la efectividad en el video debate, es necesario, que tenga un carácter creador, activo e intenso, de esta forma el estudiante va adquiriendo la posibilidad de ser un pensador activo con convicciones que le permitirán tener una concepción científica del mundo.

El video debate ha de establecer la necesidad de expresión para que a través de ella surja la verdad, lo cual es de gran importancia. En su desarrollo se pone de manifiesto la creación de hábitos de intervención oral, la fluidez del lenguaje, la comprobación de los conocimientos y la transformación en convicciones.

Se considera oportuno señalar que no sólo las ventajas de esta actividad se materializan en el desarrollo del estudiante, sino también que al profesor le permite controlar el grado de profundidad y regularidad del

aprendizaje y la valoración no sólo del nivel de conocimientos sino, además, del sistema de concepciones y convicciones adquiridos.

Con el fin de obtener resultados satisfactorios en la realización del video debate, se debe tener en cuenta algunos requisitos de carácter metodológico:

- El profesor debe dirigir la discusión de los estudiantes hacia un punto determinado
- No conviene adelantar opiniones acerca del video
- No se dará una negativa a ninguna opinión que expresen los estudiantes, sino que se tratará de que el colectivo valore y rebata en caso necesario las preguntas que surjan del video
- Se debe evitar el uso de preguntas dirigidas al profesor en forma directa
- Se debe propiciar el enfrentamiento de criterios de los estudiantes para arribar a conclusiones previstas
- Debe evitarse los diálogos o réplicas entre los participantes

- El debate debe ser integral, aunque se haga hincapié en su relación con el contenido del programa
- Se deben realizar conclusiones parciales. Una vez concluida la participación y agotados todos los aspectos se procederá a efectuar el resumen de la discusión.
- Se debe asegurar un alto nivel teórico-analítico en el desarrollo del debate
- Es preciso educar a los estudiantes en el espíritu del razonamiento, a fin de lograr que el estudiante sea deductivo y creativo ante el trabajo.

Se puede demostrar que el video debate es un método muy activo, realizando una guía o un cuestionario donde se encuentren los puntos álgidos de cada tema que se abordará.

2.5 Elaboración de la Guía

GUÍA DE APOYO PARA EL DOCENTE

Nombre del programa: Desarrollo sustentable: Preservación de la Biodiversidad.

Área: Ciencias experimentales

Asignatura: Sistemas Ambientales

Nivel educativo: Cuarto curso de secundaria, Unidad #1

Tiempo: 29 minutos

Objetivos: Los alumnos serán capaces de:

- Adquirir una conciencia ecologista.
- Adquirir un estilo de vida sin degradar el entorno natural.
- Conocer los efectos devastadores de la intervención del ser humano sobre la naturaleza.

Vocabulario:

- Biodiversidad.
- Desarrollo sustentable.
- Producción.
- Depredación.
- Política Ambiental.

Sinopsis:

Cabe señalar que en el programa se explica durante 29 minutos en qué consiste el proceso de desarrollo sustentable y los grandes beneficios que logramos con ello. Asimismo describe lo que es la política ambiental. Este programa es un buen recurso para crear la sensibilización ecológica de los alumnos.

I.- Antes de ver el Programa

1.- Dirigir una discusión grupal, realizando preguntas como las siguientes:

- a) ¿De qué forma podemos proteger la naturaleza?
- b) ¿Qué es el desarrollo sustentable?
- c) ¿Qué es la política ambiental?

2.- Comente a los alumnos que en el video que a continuación van a ver podrán conocer que es el desarrollo sustentable y les van a enseñar formas de proteger a la naturaleza. (Comentario del profesor).

II.- Durante el programa

1.- Inicie el video hasta donde ocurre la situación que permite contestar la primera pregunta planteada en el cuestionario. **PREGUNTE:** ¿Cómo podemos satisfacer nuestras necesidades sin depredar el entorno?

2.- Hasta antes del inicio del espacio, De atrás. **PREGUNTE:** ¿Qué es la política ambiental?

3.- Hasta el inicio de la entrevista. **PREGUNTE:** ¿Qué es la política ambiental?

4.- Continuar hasta llegar a la conclusión.

III.- Después de ver el programa

1.- Recomiende que realice una reflexión final sobre el tema expuesto.

2.- Proponga una puesta en común con los alumnos a través de una dinámica de lluvia de ideas.

3.- Haga a los alumnos preguntas que sugirieron con anterioridad.

IV.- Actividades de refuerzo/continuidad

1. Organice grupos de trabajo para que hagan un listado de aquellos elementos necesarios para la conservación de la naturaleza.

2. Una vez expuesto los elementos necesarios, invite a los grupos de alumnos a crear pósteres con mensajes de la conservación de la biodiversidad.

3. Elaborar un reporte final.

4. Comparación bibliográfica

Capitulo # 3

RESULTADOS

3.0 Generalidades

La introducción de técnicas cualitativas en la investigación es cada vez más creciente, por lo tanto mediante la aplicación de una metodología se trata de entender situaciones, interpretar fenómenos y desarrollar conceptos en su contexto natural, dando énfasis al significado, experiencia y opiniones de los participantes. Estas técnicas se basan en una metodología de investigación que se concentra más en los aspectos subjetivos y experiencias personales, proporcionando la oportunidad de responder a nuevas preguntas de estudio, sobre todo, ante situaciones complejas o demasiado amplias como para ser abordadas desde un solo punto de vista o técnica metodológica.

Este capítulo contiene la descripción del proceso que se siguió para validar la propuesta de trabajo correspondiente al análisis del video-debate como medio de enseñanza, que sirve para fomentar el interés acerca de los problemas ambientales existentes en los estudiantes de Educación media, particularmente en el Colegio Americano de Guayaquil.

La base metodológica del trabajo estuvo fundamentada en varios momentos importantes, que se expresan en el contexto del trabajo.

En primera instancia, se ha utilizado la técnica de entrevistas a colegas que forman parte de la Educación secundaria del Ecuador. Se han revisado varios documentos, como una técnica de análisis de los mismos, es decir que se han analizado programas o planes de estudio, para definir en que momento se pueda utilizar el video debate como medio de enseñanza. Igualmente, se efectuó la revisión de folletos de Fundación Natura, planes y currículo de otras instituciones educativas pertenecientes a la educación secundaria de nuestro país, en este tópico se pudo determinar específicamente el problema de estudio destinado a generar interés por el cuidado del medio ambiente que nos rodea y que actualmente está sufriendo graves problemas.

En segunda instancia del presente trabajo, se llevaron a cabo grupos de discusión con profesores, los cuales fueron desarrollados teniendo en cuenta la dinámica del estudio.

Por lo tanto es importante fundamentar el sustento metodológico que subyace aplicando la técnica de los grupos de discusión, como parte de los resultados de esta propuesta didáctica.

Así es necesario nombrar a Jesús Ibáñez como padre de esta técnica, quien fundamenta cómo desde los grupos de discusión se inscribe un campo de discursos, los cuales son la fuente principal confiable para valorar los datos obtenidos, analizarlos y después interpretarlos, los que a su vez pueden desencadenar en más grupos de discusión.

Esta técnica, según manifiesta, Krueger, un grupo de discusión puede ser definido como una conversación cuidadosamente planificada o planeada, diseñada para obtener información de un área definida de interés.

En efecto, un grupo de discusión permite a través de un procedimiento adecuado, con un moderador, recabar información relevante para cumplir con el objetivo primordial o central de la investigación que se está realizando.

Por otra parte es importante, tener en cuenta a la hora de la convocatoria del grupo de discusión, el número de integrantes del mencionado grupo y sus características.

Krueger también señala que:

El objeto del grupo de discusión es provocar autoconfesiones en los participantes, así de esta manera, se logra una retroalimentación entre los distintos sujetos que son parte del grupo de discusión.

Este autor también indica, que la entrevista grupal se realiza para conseguir un objetivo específico, mediante un proceso definido. Es decir el propósito es obtener información de manera cualitativa de un cierto número de personas.

El grupo de discusión también ha sido definido por Morgan de la siguiente manera:

- Orientar a un nuevo campo
- Generar hipótesis basadas en las ideas de los informantes
- Evaluar distintos campos de la investigación o poblaciones de estudio
- Desarrollar calendarios, cuestionarios de entrevistas
- Obtener interpretaciones de los participantes con respecto a los resultados de previos estudios.

La utilización de esta técnica nos permite profundizar y valorar las expresiones de los profesores de la asignatura, organizando estratégicamente la información, de acuerdo a los intereses del investigador.

Con relación a las características que deben tener los grupos de discusión, se cuenta con los criterios emitidos por Krueger y Morgan.

Krueger otorga cinco características que se relacionan con los diversos elementos del grupo:

- a) Personas
- b) Características
- c) Conversación guiada
- d) Naturaleza cualitativa
- e) Datos obtenidos, y su respectivo análisis

Morgan menciona a los siguientes en cuatro criterios básicos:

- Rango: Cubrir un rango máximo de tópicos pertinentes
- Especificidad: Brindar información que sea lo más clara y específica posible
- Profundidad: Debiera estimular interacciones que exploren profundamente los sentimientos de los participantes
- Contexto personal. Se debe tomar el contexto personal que utilizan los participantes al responder las diversas inquietudes del tema.

Sin duda que los grupos de discusión como toda técnica cualitativa presenta ventajas. Morgan (1979) señala alguna de ellas: son fáciles de conducir, se realizan con pocos recursos, permite explorar temas y generar hipótesis.

Krueger menciona que una de las grandes ventajas de esta técnica es que entrega información en profundidad, señala además el carácter social de ella, vale decir, las personas con sus comentarios influyen entre sí, se contextualiza a los sujetos en situaciones naturales.

- Esta técnica tiene un sentido abierto, flexible, lo que permite a través de la discusión entre sus integrantes desviar esta misma, en donde esta información puede ser provechosa.
- El grupo de discusión tiene, como señala Krueger, una validez subjetiva, vale decir el contenido de la discusión es comprensible, en donde se utiliza los comentarios textuales de los integrantes de la entrevista grupal.
- El costo en cuanto a recursos de esta entrevista grupal es reducido, así también lo señala Morgan.
- Por otra parte, el grupo de discusión hace posible una rápida disponibilidad de resultados, lo que permite preparar informes rápidos.
- Posibilita al investigador el aumentar el tamaño de la muestra estudiada.

Según Morgan y también Krueger, señalan que en la entrevista grupal los participantes pueden influir y dar cursos a la conversación, lo que conlleva muchas veces a desvirtuar el objetivo principal del grupo de discusión, en otras palabras el investigador tiene menos control.

Otra limitante es que los comentarios, opiniones, percepciones de los participantes sean interpretados dentro del contexto.

No puede ser cualquier moderador, este debe tener experticia en el tema a tratar y también para dirigir un grupo de discusión.

El tiempo que requiere la formación de un grupo de discusión, para reunirse, ver el lugar, entre otras es de vital importancia, vale decir, que todo lo dispuesto tenga resultados.

La forma desigual de participación de los miembros del grupo puede ser un problema ya que los profesores participan de forma desigual en el debate, debido a sus propias características, por lo que el investigador o facilitador debe intervenir oportunamente y salvar el silencio, provocando en el transcurso de la conversación una implicación cada vez mayor de sus participantes.

Si no existe un entorno facilitador, conlleva a problemas logísticos y entorpecen la participación de los integrantes.

El número de personas que conforman un grupo de discusión es de vital importancia, radica en este punto la calidad, en cierta forma, de la información. En este aspecto Krueger señala que el tamaño esta

condicionado por dos factores: Debe ser lo suficientemente pequeño como para que todos tengan la oportunidad de exponer sus puntos de vista y lo suficientemente grande como para que exista diversidad en dichos puntos de vista (mínimo 6 y máximo 10) .

Un papel importante dentro de esta técnica es el que juega el moderador, que tiene la función clara de entrevistador, moderar o dirigir la discusión.

Como indica Krueger, un moderador tiene ciertas características personales, posee particular importancia en el grupo de discusión, y estos atributos están relacionados con la interacción grupal, lo que en definitiva puede afectar la calidad del discurso. De ahí la significación de que el moderador tenga experiencia previa, ya que a pesar de que tienes menos control en la técnica, es quién en definitiva guía la conversación, vale decir, mantiene un control suave dentro del grupo, debe saber escuchar y comunicar en forma clara y precisa, tanto en lo escrito como en lo oral.

Con relación a la selección de las personas que integran el grupo de discusión, como señala Krueger se coincide con el criterio de en cuanto a que la homogeneidad puede ser definida en forma amplia o restringida. El grupo puede variar en edad, género, ocupación, e interés, pero los miembros tienen en común ser adultos residentes y no usuarios (a modo de ejemplo).

La percepción de los integrantes de los grupos de discusión también es importante, ya que estos trabajan, vale decir, con sentimientos y manera de pensar de los miembros del grupo. En este aspecto Krueger indica que los grupos de discusión prestan atención a las percepciones de los usuarios; los grupos de discusión tienen un propósito muy definido, para el cual funcionan particularmente bien: determinar las percepciones, sentimientos y maneras de pensar de los consumidores.

Desde esta perspectiva todo el material que recoge y aporta el grupo de discusión es cualitativo, ya que se trabaje sobre la base de “actitudes, percepciones, opiniones de los integrantes del grupo” , como establece el mencionado autor.

En este sentido el investigador juega un rol muy importante: de moderador, él debe estar atento, observar y escuchar lo que se plantea en la conversación grupal. El investigador inductivo alcanza una comprensión basada en la discusión, como bien señala Krueger.

Las preguntas que se hagan en el grupo de discusión es otro aspecto importante de esta técnica cualitativa. El grupo de discusión está inserto en un contexto en que induce y alimenta la discusión, para que ocurra esto las preguntas deben ser abiertas. Por otra parte el investigador cumple varias funciones entre ellas: Modera, escucha, observa.

Para realizar un grupo de discusión sin duda que se debe tener claridad en los objetivos del estudio, empero es necesario efectuar las preguntas idóneas para poder cumplir los fines propuestos. Para ello es indispensable hacer preguntas abiertas, como señala Krueger, que permitan al sujeto determinar él mismo la dirección de sus respuestas, y orientarlas en distintas dimensiones. Por otra parte, las preguntas abiertas son necesarias hacerlas al principio de la entrevista grupal, para luego terminar con preguntas cerradas para limitar las respuestas.

En cambio las preguntas dicotómicas pueden complicar la conversación y restringir la información, ya que el sujeto sólo se limitara a responder sí o no.

El método cualitativo podría tener problemas de validez, por eso es necesario destacar este punto, realizando la siguiente pregunta ¿Por qué son válidos los resultados de la técnica utilizada? (grupo de discusión).

Se esta de acuerdo con Krueger respecto a que los grupos de discusión son válidos si se utilizan cuidadosamente para estudiar un problema en el que sea apropiado utilizar dicha técnica. Como bien indica este autor, los grupos de discusión son respecto al tema de la validez muy similares a otras técnicas de investigaciones de ciencias sociales, en los que la validez depende no sólo de los procedimientos usados, sino también del contexto, en este caso se debe tomar en cuenta, el lugar, el tipo de

conversación, las reflexiones. En definitiva, la validez es el grado en que un procedimiento mide realmente lo que se propone medir.

3.1 Valoración de los resultados obtenidos

Al analizar los documentos respecto al cuidado y el interés del medio ambiente, se puede observar claramente la permanente preocupación que existe respecto al interés, hábitos del colectivo de estudiantes que pertenecen a la Educación Secundaria de nuestro país.

De igual manera al revisar los folletos de la Fundación Natura, ellos se expresan claramente como la ciudadanía debe actuar frente a los graves problemas que estamos enfrentando en la actualidad respecto al medio ambiente.

3.2 Formación de los grupos de discusión de profesores de la asignatura.

Los profesores participantes dentro de este grupo de discusión, son profesionales competentes en el área educativa y ambiental, con experiencia en la práctica docente con adolescentes.

Estuvo conformado el grupo por los siguientes maestros:

- Dr. Carlos Tejada Casal Profesor #1
- Q.F. Sofía Recalde Mórtola Profesor #2
- M.S. José Cháng Gomez Profesor #3
- Ing. Oswaldo Valle Profesor # 4
- Sic. Iván Mejía Profesor # 5
- Dr. Julio Vásquez Profesor # 6
- Dr. Rodolfo Farfán Profesor # 7

3.3 Análisis de los resultados obtenidos en el grupo de expertos participantes en la técnica de discusión.

Durante el desarrollo de la técnica de discusión, se invitó a profesionales involucrados en manejo y difusión de prácticas ambientales, como también a educadores del área de Ciencias Experimentales, especializados en la asignatura de Estudios Ambientales.

El grupo de expertos enfocó su evaluación y análisis en nueve criterios que se detallan a continuación.

CRITERIOS PRESENTADOS AL GRUPO DE EXPERTOS

1. Considera que el uso de los medios audiovisuales contribuye a la mejor adquisición de los contenidos de la asignatura.

2. La observación y posterior análisis crítico de las imágenes que contiene el video fomenta la reflexión sobre el cuidado del medio ambiente.
3. Considera que las condiciones ambientales y físicas influyen en el mejor desempeño del video-debate. ¿Qué condiciones y cómo debería trabajarse?
4. La combinación del medio escrito (guía del video) y medio audiovisual (video), contribuye a la mejor adquisición de conocimientos.
5. El video como medio de enseñanza contribuye o fomenta a la concentración significativa y a la memorización visual.
6. El lenguaje de comunicación que presenta el video corresponde o contribuye con el desarrollo cognitivo del alumno.
7. La realización del video-debate, fomenta el aspecto investigativo del alumno.
8. La realización del video-debate, promueve la discusión entre los estudiantes en la búsqueda de posibles soluciones a los temas planteados y tratados en clase.
9. La combinación del video-debate y las prácticas de laboratorio contribuyen a la efectiva apropiación de conocimientos y habilidades.

DETALLE DE LAS CONCLUSIONES DEL GRUPO DE DISCUSIÓN

1. El uso de los medios audiovisuales contribuye a la mejor adquisición de los contenidos de la asignatura.

Partiendo del hecho que las personas adquirimos o interiorizamos mayor cantidad de información cuando la observamos a través de imágenes, que cuando se lo hace únicamente por medio del sonido, se plantea este primer criterio para conocer el sentir y el pensar del grupo de expertos participantes.

Profesor 1: Si se compara el medio oral y el visual, se establece que en el medio de enseñanza visual se destaca el hecho de contener imágenes, las cuales obviamente presentan un mayor grado de percepción hacia los estudiantes, por lo que considero más conveniente su utilización en el trabajo docente del aula.

Profesor 2: “Con relación al uso del medio audio-visual frente a medios de enseñanza tradicionales considero que existe una ventaja en el carácter innovador de su uso, ya que posibilita la adquisición de conocimientos y valores que posiblemente el profesor no tiene a disposición en un aula”.

Profesor 3: “Referente a este criterio es importante mencionar que el uso de imágenes siempre representará un mayor impacto a nuestros sentidos que

solo el uso de la comunicación oral del profesor más aún si estas imágenes presentan realidades que confrontan con la idiosincrasia del estudiante”.

Tomando en cuenta las opiniones de los profesores expertos en el área de Educación Ambiental, se considera que es relevante el uso de medios audiovisuales como un recurso de apoyo importante en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Desde el punto de vista psicológico, el utilizar un medio audiovisual mejora notablemente la adquisición de los valores y sentimientos que las imágenes proveen y que la expresión oral del docente no puede transmitir con efectividad.

2. Contribuye la observación y análisis crítico de las imágenes de un video a fomentar la reflexión para el cuidado del medio ambiente.

Partiendo del hecho de que las imágenes revelan situaciones reales que difícilmente se pueden presentar en un aula de clase de forma convencional, es importante el uso de estos medios, ya que facilitan el análisis y la reflexión crítico.

Profesor 4: “Si se pretende lograr que el estudiante reflexione e interiorice sobre un conocimiento o sobre una situación particular, queda claro que tan

solo con mostrar en imágenes una problemática, no se llega a tal objetivo sino que se acompaña de un procedimiento mediante el cual el estudiante valore, con el análisis crítico propio la realidad expuesta a discusión”.

Profesor 2: “Coincido con el profesor al manifestar que tan sólo con la observación de las imágenes del vídeo no se logra en el estudiante un cambio en sus motivaciones y forma de pensar, sino va acompañado del análisis crítico que permita a través de la reflexión del problema planteado el cambio en su percepción de una realidad presentada”.

Profesor 5: “Si bien las imágenes presentadas en un vídeo muestran una realidad, que posiblemente contraste con la realidad vivida por el estudiante, esta condición no es suficiente para generar un cambio profundo en su formación interior, pero si el estudiante analiza y reflexiona acerca de las consecuencias que esas acciones pueden provocar en su entorno, se lograría concienciar al estudiante en el cuidado y preservación del medio ambiente”.

De acuerdo a los criterios vertidos en este punto, nos podemos dar cuenta que no solo basta la observación del video o sus imágenes, sino que además el análisis crítico de ellas es fundamental para concienciar al estudiante respecto a los temas que se estén analizando de acuerdo al contenido programático de la asignatura.

3. Las condiciones ambientales y físicas influyen en el mejor desempeño del video debate.

Referente a este punto queremos diagnosticar cuales serían las mejores condiciones tanto físicas como ambientales para el desarrollo de una sesión de video-debate teniendo en cuenta el número de estudiantes participantes, la disposición de equipos y salones adecuados para llevar a cabo dicha sesión.

Profesor 1: “Por supuesto que es conveniente que la sesión del video-debate se lleve a cabo en condiciones físicas y técnicas adecuadas que permitan lograr el objetivo deseado. Entre las más importantes considero que los equipos sean adecuados a la cantidad de estudiantes que participan de la clase, recuerde que las imágenes se muestran en un televisor y por lo tanto no se debe pretender que los estudiantes se encuentren muy alejados de la pantalla del televisor, también es conveniente que la climatización sea confortable no sólo por el bienestar de los estudiantes sino también para que la vida útil de los equipos electrónicos sea de mayor duración”.

Profesor 6: “Aquí es importante establecer que por ser la pantalla del televisor de un tamaño que no permite la observación desde una distancia considerable, los grupos de estudiantes con los que se trabaje no pueden ser

de un número muy grande y es conveniente que el aula físicamente se disponga en forma de U para que los estudiantes presten la atención debida, en lo que tiene que ver con los equipos se desea que presenten una buena nitidez de imagen, buen sonido y que el contenido del video sea el mas adecuado”.

Profesor 7: “Los requerimientos físicos y técnicos para la realización del video-debate, a mi consideración, van desde la buena calidad de los equipos que se utilizan como televisor, reproductor de video y cinta de video, ambiente confortable para los estudiantes y profesor, buena iluminación, buena disposición del mobiliario y principalmente un contenido del video didáctico y motivante para cumplir con el objetivo de crear el interés en la problemática ambiental”.

De acuerdo a los criterios expuestos por los docentes, se coincide que el video debe tener ciertas características básicas, tales como calidad en sentido educacional y técnico, nitidez de la imagen y sonido, contenido acorde al objetivo enmarcado en las políticas del curso; con respecto a las condiciones físicas, los salones deben tener una adecuada ventilación no solo para comodidad de los estudiantes sino también para que los equipos se mantengan en buen estado y su vida útil sea mayor, la iluminación debe ser adecuada como la disposición y adecuación del mobiliario de la sala audiovisual.

4. La combinación de la guía del video y el video propiamente dicho, contribuye a la mejor adquisición de conocimientos.

En este punto se desea comprobar si el video provoca por si solo la adquisición de conocimiento o es necesario la utilización de una guía previamente elaborada que contenga los puntos más relevantes que el profesor considera de mayor importancia para su posterior análisis y discusión.

Profesor 7: “Querer pensar que tan sólo con la observación del vídeo se logra una interiorización del conocimiento y valores es una idea peregrina sin ningún sustento lógico ni práctico, es indispensable que el proceso sea sistemático y organizado por el profesor, este carácter sistemático se concibe mediante la elaboración de una guía que desarrolla una vía idónea para la adquisición secuencial de los conocimientos”.

Profesor 2: “Una guía que relaciona el vídeo y los objetivos planteados es muy importante ya que permite organizar el trabajo docente en beneficio del aprendizaje de los estudiantes, como sugerencia las preguntas y tareas que presente la guía deben ser claras y precisas, de tal manera que no confundan a los estudiantes y colabore efectivamente en su aporte crítico para la solución de problemas relacionados con el medio ambiente”.

Profesor 5: "Si se pretende una organización secuencial y sistemática de las sesiones del video-debate es muy recomendable que toda la organización este descrita en una guía que sirva al mismo tiempo de ayuda al estudiante para puntualizar los momentos y tareas más importantes donde el profesor espera que el contenido sea muy significativo para el aprendizaje del estudiante".

Tomando en cuenta los criterios del profesorado participante del grupo de discusión, sí está de acuerdo en que si los estudiantes no se encuentran predispuestos al aprendizaje, las facilidades que el profesor otorgue a ese grupo de discentes no tendrán importancia alguna en el objetivo de adquirir los conocimientos y valores impartidos a través del video.

5. Contribuye el video a la memorización visual.

Como se mencionaron anteriormente, las imágenes nos proveen una idea más real de una situación de aprendizaje, y si se toma en cuenta el hecho que la memorización es una primera etapa en un aprendizaje significativo, se quiere conocer cuál es el criterio que presenta el grupo de expertos.

Profesor 1: “Como se indicó acertadamente que las imágenes son más fácil de recordar que un párrafo de texto, el estudiante va a adquirir una nueva habilidad que sería la de aumentar su capacidad de memoria visual”.

Profesor 6: “No puedo estar en desacuerdo con esta afirmación pero el profesor debe tener cuidado con el hecho, que dado la facilidad de repetir cierto tramo de la película, puede correr el riesgo de provocar aburrimiento en ciertos estudiantes al ver repetidas varias veces una misma escena, cuya repetición tenga el objetivo de provocar contradicciones en ciertos estudiantes”.

Profesor 3: “Considero que si bien contribuye a mejorar o crear la habilidad de la memoria visual, no tiene que repetirse ciertas escenas, la guía puede indicar que en ciertos tramos del vídeo se preste mayor atención dado que en esas escenas hay situaciones importantes que se requiere que el estudiante las observe y analice mas profundamente”.

El resultado de las diferentes opiniones del grupo de expertos confirma que al presentar la información en imágenes ayudan notablemente a la capacidad de memorización visual y por ende a la concentración, lo que permite en los estudiantes fomentar la investigación de los temas planteados a través del video.

6. Contribuye al desarrollo cognitivo del alumno el lenguaje de comunicación que presenta el vídeo.

Lógicamente el lenguaje del vídeo que se presenta a los estudiantes debe estar acorde a su lenguaje cotidiano, hay que recordar que esta estrategia está dirigida a adolescentes que debido a su edad presentan un comportamiento muy informal.

Profesor 5: "En un criterio anterior se mencionó que entre las características técnicas y físicas para la sesión de video-debate, el contenido debe tener en cuenta el aspecto didáctico, es conveniente entonces que presente también el vídeo un lenguaje que sin dejar de ser académico no imperen los términos complejos o científicas que puedan provocar rechazo por su dificultad para la comprensión".

Profesor 2: "Concordando con el criterio de otros profesores, además es conveniente indicar que el estudiante al que esta dirigido esta propuesta es un adolescente, por lo que sería recomendable un lenguaje mas adecuado a jóvenes de esta edad".

Profesor 3: "En muchas ocasiones querer pretender que un chico de 15 o 16 años aprenda términos demasiado técnicos y complejos que no utiliza en su vida diaria es contraproducente, por lo que es preferible que se interiorice

los significados cognitivos o actividades que se relacionan con esos términos”.

Definitivamente se coincide con el grupo de expertos que el lenguaje del video es preponderante para cumplir con el objetivo didáctico en el alumnado que se aplica esta metodología, ya que no se debe pretender que el lenguaje sea muy científico o técnico para un nivel de enseñanza medio.

7. El video-debate promueve la discusión y la investigación en los estudiantes.

En este punto es importante recalcar que la investigación y el posterior análisis y discusión lleva a soluciones novedosas respecto a temas planteados en un inicio de la clase, por lo que efectivamente el video-debate es un método para promover la búsqueda de información.

Profesor 6: “Considero que sí, pero depende mucho de la maestría que tenga el profesor para provocar esa curiosidad científica que lo mueva al estudiante en la búsqueda de información que al fin y al cabo es una forma de investigación científica”.

Profesor 2: “Concuerdo con el planteamiento de la profesora en el sentido que cuando existe reflexión acerca de una temática y si se crea además un

deseo de conocer mas de ella, se fomenta en el estudiante una insatisfacción de conocimientos que solo se provee mediante la investigación del tema”.

Profesor 4: “Incentivar en el estudiante la investigación, es a nuestro juicio, alcanzar el mayor objetivo como profesor dentro del proceso docente educativo, por lo que si esta propuesta presentada por la profesora coadyuva en este sentido debería buscarse la forma de generalizarla para aplicarla en todos los ámbitos educacionales posibles”.

Se concuerda que el uso de esta propuesta fomentará la discusión reflexiva mediante la información nueva adquirida a través de las imágenes mostradas en el video, además si el profesor incentiva a la búsqueda de nueva información por medio de tareas investigativas colaborará significativamente en los procesos de aprendizaje reflexivos de sus estudiantes.

8. Contribuyen a la mejor adquisición de conocimientos y habilidades la combinación de prácticas de laboratorio y video-debate.

Siendo ésta una asignatura de corte experimental, no se puede prescindir de la parte práctica que conlleva estos contenidos, por lo que es importante tomar en cuenta la combinación de estas formas de impartición de conocimientos con la finalidad que los estudiantes se involucren en su propio aprendizaje.

Profesor 1: “Siempre que el proceso de enseñanza combine teoría con práctica se obtiene un nivel de aprendizaje en los estudiantes mucho mas satisfactorio, siempre y cuando se interrelacione correctamente tanto el contenido de la asignatura con las habilidades que en la práctica se busca desarrollar”.

Profesor 7: “Para que esta aseveración sea correcta considero que debe existir una coordinación entre el contenido del video y las reflexiones del debate, con el objetivo que se busca al realizar la práctica de laboratorio, pensando siempre que esto es un todo que tiene por finalidad el aprendizaje significativo del estudiante”.

Profesor 5: “Si bien es cierto que la dualidad dialéctica teoría-práctica es un fundamento del aprendizaje significativo, es importante que el profesor organice sistemáticamente tanto las prácticas de laboratorio con las sesiones del video-debate, para no cometer el error de presentar contenidos en abundancia a los estudiantes y por ende su rechazo a lo que ellos ven como tan solo un cúmulo de conocimientos que no tienen un objetivo claro”.

Toda vez que la teoría debe tener como complemento la práctica, sea en laboratorio o en visitas de campo, esta unión permite que la adquisición de conocimientos, habilidades y valores sea de forma holística, beneficiando

únicamente a los personajes activos del proceso docente-educativo que son los estudiantes.

CONCLUSIONES

- 1) Los medios sirven para modificar los contextos cuando se introducen de forma apropiada y precisa, mediante la aplicación de estrategias instruccionales que permitan asociar contextos específicos con materiales apropiados, como se ha demostrado en la presente propuesta, el vídeo debate constituye un medio adecuado para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de nivel secundario.
- 2) El uso concreto de los medios audiovisuales debe fundamentarse como elemento motivacional más que como transmisor de información, por ello se hace necesario proponer, confirmar y comprobar determinadas estrategias para su utilización eficiente.
- 3) Es necesario entonces ampliar las estrategias de utilización a los alumnos, con el objeto de poner en sus manos medios tecnológicos que utilizan en la sociedad actual y futura, haciendo que los actores modifiquen actitudes, conozcan sus potencialidades y aprendan el lenguaje de los medios, manteniendo presente que estos materiales de enseñanza son transformadores de pensamiento y cultura. Para

que los medios audiovisuales en este caso, videos y documentales, sean efectivos se hace necesario que tengan carácter netamente creador, muy interactivos, donde los estudiantes adquieran la posibilidad de pensar en forma activa y crítica creando convicciones en torno de la realidad y de cómo ellos mismos pueden ayudar a transformarla, mejorando y preservando los recursos naturales.

- 4) El vídeo debate en comparación con los métodos tradicionales resulta ser una herramienta idónea para la enseñanza del área de Sistemas Ambientales, toda vez que el uso de imágenes y sonidos permite llevar al estudiante hacia otro contexto fuera del aula mostrando situaciones que le permiten al estudiante acercarse a la realidad. Para que esta labor sea exitosa, debe contar con un profesor que este capacitado en el manejo de este medio, de la guía, y de los materiales que son necesarios para el uso de esta tecnología educativa.
- 5) Las guías deben ser elaboradas de manera sencilla, conteniendo una secuencia adecuada y que sea de fácil entendimiento para el estudiante.
- 6) En este trabajo, se han presentado resultados que dan soporte a la validez de la propuesta para el uso del vídeo debate como un medio que puede mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, en este

caso del área de Sistemas Ambientales para los estudiantes de secundaria, con lo cuál constituye un aporte a la educación en el Ecuador.

RECOMENDACIONES

- 1) Se recomienda utilizar el vídeo debate como una herramienta educativa moderna , que permite incentivar la atención y el interés de los estudiantes del nivel secundario.
- 2) Cuando se utilice el vídeo debate, debería ser realizado en un local confortable para los estudiantes. La sala donde se lleva a cabo la presentación del video deberá tener una temperatura agradable, permitiendo la atención del estudiante al contenido del video.
- 3) La guía para el vídeo debate debe ser estructurada de tal forma que las preguntas contenidas sean claras, y el estudiante pueda desarrollarlas de manera secuencial, con el contenido del video permitiendo una mejor apropiación del conocimiento.
- 4) Es recomendable también, que se seleccionen vídeos cuyo contenido despierte el interés en el estudiante y mantenerlo para mantenerlo activo durante la proyección del vídeo.
- 5) Se recomienda la formación de grupos de estudiantes para contrastar diversas opiniones propias, para discutir el tema y obtener un consenso

sobre lo tratado, y que los estudiantes lleguen a posibles soluciones frente a la problemática planteada.

ANEXOS

Realizar campañas ambientales con participación de padres y alumnos

Realizar visitas de campo, excursiones, acercando a la realidad al estudiante

Importancia de hábitos de conservación y cuidado del entorno

Problema Central:
Insuficiencia de hábitos en el cuidado de los recursos naturales y su debida preservación como propiedad colectiva por parte de los estudiantes de nivel medio (bachillerato)

Involucrar a los estudiantes en el cuidado de los recursos naturales a través de lecturas comprensivas

Impartir educación y formación ambiental desde la educación básica

Implementación por parte del estado de políticas obligatorias en el pensum académico

Árbol del problema

Guayaquil, 16 de julio del 2001

Estimado Profesor:

Por medio de la presente solicito a Usted su colaboración para validar el trabajo de investigación que estamos realizando los estudiantes de la Maestría en Educación que desarrolla actualmente la ESPOL.

El problema de nuestra investigación trata acerca de: **INSUFICIENCIA DE HABITOS EN EL CUIDADO DE LOS RECURSOS NATURALES Y SU DEBIDA PRESERVACIÓN COMO PROPIEDAD COLECTIVA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO (BACHILLERATO)**

En este contexto, nos hemos permitido realizar una Encuesta, que exponemos a continuación, la cual esta dirigida a Profesores y especialistas ambientales, que puedan aportar con su bagaje de experiencia y conocimientos para estudiar la problemática en mención, y para dar pautas sobre posibles soluciones acerca del tema antes citado.

1. Considera Usted que los estudiantes de nivel medio tienen hábitos para cuidar y preservar su entorno y por ende los recursos existentes dentro del Ecosistema.
 - Muchos
 - Pocos
 - Algo
 - Nada

2. Considera Usted que el Estado implante como política, dentro del área educativa la enseñanza de ecología tanto en la sección primaria, como en la secundaria, en todos los colegios.
 - Muy importante
 - Importante

- Poco importante
 - Nada importante
3. Considera Ud. que los siguientes hábitos son de vital importancia, formar en los estudiantes: Clasificar la basura, limpieza, cuidado del recurso agua, valorar los recursos existentes y por ende preservarlos.
- Muy importante
 - Importante
 - Poco importante
 - Nada importante
4. Considera Usted que relacionarse con la realidad social de su comunidad, fomentaría en los estudiantes buenos hábitos hacia el ambiente.
- Muy importante
 - Importante
 - Poco importante
 - Nada importante
5. Considera usted, que es necesario que los padres se involucren en campañas de Educación Ambiental, para fomentar buenos hábitos de protección al ambiente
- Muy Importante
 - Importante
 - Poco Importante
 - Nada Importante
6. Considera Usted que la enseñanza de Educación Ambiental deber darse desde 1er año de básica.
- Muy importante
 - Importante
 - Poco importante
 - Nada importante
7. Considera Usted, que ayudaría a mejorar la conciencia Ambiental ciudadana, que la televisión realice campañas permanentes sobre el proceso de Educación Ambiental.

- Muy importante
- Importante
- Poco Importante
- Nada importante

8. Considera usted, que la lectura acerca de temas ambientales, mejoraría los hábitos en sus estudiantes, hacia el ambiente.

- Mucho
- Algo
- Poco
- Nada

9. Considera usted que debe dictarse la asignatura Ecología, en todos los colegios del país, sean estos particulares, fiscales o municipales

- Muy importante
- Importante
- Poco importante
- Nada importante

10. Considera Usted, que fomentaría mejores hábitos hacia el ambiente, realizar diferentes tipos de excursiones, visitas de campo, paseos, hacia parques naturales o áreas protegidas.

- Muy importante
- Importante
- Poco Importante
- Nada importante

11. Seria muy beneficioso que usted nos diera posibles pautas referentes a cualquier aspecto que considere importante para tratar de solucionar esta problemática.

El sistema de expertos consultado fue:

- M.Sc. Joe Chang Gomez
- M.Sc. Ecuador Marcillo
- MSc. Enrique Sánchez
- M.Sc. Jerry Landivar
- Dr. Fernando Arcos
- M.Sc. Sonia Huartatanga de Landivar
- M.Sc.. David Matamoros
- Dr. Julio Vásquez
- Dr. Juan Pasaguay
- Q.F. Sofía Recalde
- Ing. Jenny Venegas
- Ac. Henry Álvarez
- Dr. José Luis Santos
- MSc. Miguel Fierro

Cronograma de las etapas de la investigación

No	Tarea	Fecha	Observaciones
<u>I etapa</u>			
Preparación, organización y planificación			
1.	Delimitar el tema	Mayo 2001	
2.	Revisar bibliografía	Mayo 2001	Revisión continua
3.	Determinar, formular y validar el problema	Junio 2001	Método Delphi, Matriz de Vester
4.	Determinar objeto y objetivo	Septiembre 2001	
5.	Precisar el campo de acción	Septiembre 2001	
6.	Seleccionar el tipo de investigación	Septiembre 2001	
7.	Elaborar el marco de referencia	Septiembre 2001	
8.	Fundamentación teórica de la solución	Septiembre 2001	
9.	Formular hipótesis o idea a defender	Septiembre 2001	
10.	Definir y operacionalizar variables	Septiembre 2001	
11.	Seleccionar métodos y técnicas de recogida de datos	Septiembre 2001	
12.	Selección de población y muestra	Septiembre 2001	
13.	Elaborar el proyecto de	Septiembre 2001	

	investigación		
14.	Realizar pilotaje	Octubre 2001	
II etapa Ejecución del trabajo de investigación			
1.	Aplicar los métodos seleccionados	Noviembre 2001	
2.	Elaborar y aplicar instrumentos	Diciembre 2001	
3.	Recopilar datos	Diciembre 2001	
4.	Implementar la prop. solución	Dic-Ene-Feb-2002	
III etapa Procesamiento de la información			
1.	Procesar datos	Marzo 2002	
2.	Análisis de información recopilada	Abril 2002	
3.	Validación de propuesta	Mayo 2002	
4.	Elaboración de conclusiones y recomendaciones	Julio 2002	
IV etapa Redacción del informe de la investigación			
1.	Elaboración de reporte	Ago-sep 2002	
2.	Presentación de resultados	Octubre 2002	
3	Divulgación de resultados	Noviembre 2002	

Resultados

Cuestionario de Estilos de aprendizaje de los estudiantes encuestados

Materia: Sistemas Ambientales

Muestra: 8 estudiantes

Población total: 30 estudiantes

Estilo de aprendizaje de los estudiantes: Activo-pragmático

Estilo Docente: Tolerante con autoridad-directivo

Acción: Describir las implicaciones del crecimiento exponencial en las poblaciones humanas.

Estrategias de aprendizaje:

1. Sensibilización
2. Atención
3. Adquisición
4. Personalización

Operaciones

1. Lectura de artículo Individual
2. Trabajos en grupos para sacar ideas significativas
3. Exposición y escritura en pizarra de ideas principales de cada grupo
4. Realizar preguntas para afianzar sus opiniones
5. Consenso colectivo acerca del tema planteado
6. Revisión de bibliografía científica acerca del tema
7. Comparación de las diferentes teorías acerca del crecimiento poblacional.
8. Elaboración de criterio personal del tema
9. Contrastación de diferentes criterios planteados
10. Concretar las diferentes características esenciales del tema.
11. Valoración colectiva del tema
12. Conclusión final del tema.

CUESTIONARIO ESTILOS DE APRENDIZAJE

Fecha: marzo 20 del 2002-03-20

1. ¿Como te calificas?
 - Reflexivo y crítico
 - Participativo
 - Perfeccionista
 - Receptivo a diferentes opiniones

2. Si el profesor solicita leer por anticipado un tema como parte del contenido
 - Colabora espontáneamente
 - Colabora por temor a ser sancionado
 - Colabora porque le interesa el tema
 - No colabora

3. Al momento de realizar una tarea Prefiere:
 - Que presente recompensa por parte del profesor (puntos)
 - Que no presente recompensa alguna
 - Solo lo hace por satisfacción personal
 - Solo lo hace por aprender

4. Al realizar una práctica de laboratorio prefiere:
 - Trabajar individualmente
 - Trabajar en grupo escogido por el profesor
 - Trabajar en grupo escogido por usted mismo
 - Le da igual, lo importante es aprende

5. Al momento de trabajar en grupo prefiere:
 - Organizar y liderar el grupo
 - Que otro estudiante organice el trabajo
 - Le da lo mismo
 - Prefiere hacerlo solo

6. Dentro del desarrollo de la actividad docente prefiere:
 - Videos explicativos acerca del teme de estudio
 - Slides con explicación oral del profesor
 - Visitas de campo que te acerquen al tema de estudio
 - Otros (gráficos, diálogos, etc)

7. En una visita de campo prefiere:
 - Una guía detallada (paso a paso) de la tarea a realizar
 - Una explicación global, para realizar la tarea

8. Al momento de reforzar los conocimientos prefiere:

- Estudiar solo, en voz alta
- Estudiar en silencio
- Estudiar en un sitio cómodo y tranquilo
- Estudiar en grupo
- De cualquier forma

9. Para aprender algo

- Necesita estar en contacto con el objeto de estudio
- Solo necesita conocer las características esenciales
- Ambas

10. Al momento de resolver problemas, tareas, o investigaciones prefiere:

- Las que puede hacerlas detalladamente, es decir en forma secuencial
- Las que pueden ser resueltas, sin seguir una secuencia
- Las que te enfrentan a situaciones nuevas, y te permite usar tu creatividad

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía y Referencias

- González, Maria del Carmen. La Educación Ambiental y formación del profesorado. *Revista iberoamericana de educación*, 16, 13 –22, 1998.
- Torres, Maritza. La educación ambiental: Una estrategia flexible, un proceso y unos propósitos en permanente construcción. La experiencia de Colombia. *Revista Iberoamericana de educación*, 16, 23 – 48, 1998.
- Domínguez Ana Celia. Capacitación de maestros de educación media. *Revista iberoamericana de educación*, 16, 49 –64, 1998.
- Palma, Lilian. Fortalecimiento de la capacidad interdisciplinaria en educación ambiental. *Revista iberoamericana de educación*, 16, 65 – 100, 1998.
- Novo, Maria. La educación ambiental a distancia: Su alcance y sus posibilidades. *Revista iberoamericana de educación*, 16, 101 – 116, 1998.
- Valdes, Alberto. El video Debate 2000.
- González, Maria del carmen. Características de la formación continuada en educación ambiental del profesorado de nivel

medio. Conclusiones y propuestas de un proyecto de la OEI.

Revista Iberoamericana de educación, 16, 117 – 136, 1998.

- Torres, Jurjo. El curriculum oculto. Morata, 2da edición
- Gonzalez, Fernando, Comunicación personalidad y desarrollo, editorial Pueblo y educación
- Gonzalez, Viviana, Castellanos, Doris, Córdova Maria, rebollar, Marisel, Martinez, Martha, fernández Ana, Martinez Norma, Pérez Daysi, psicología para educadores, Editorial Pueblo y educación.
- www.cem.itesm.mx/docs/publicaciones/logos/mcluhan/forma.htm
- www.informajoven/planjoven/medio ambiente.htm
- www.conam.gov.pe/temp/reporte_27.htm
- www.sma.df.gov.mx/sma/ubea/educacion/02politica.htm
- www.mec.es/sgpe/socrates/projeccaa.htm
- www.cicenta.es/orgfomento/serfea/actividadesedamb.htm
- www.montevideo.gov.uy/ambiente/amb-gea.htm
- www.ecouncil.accr/rio/national/reports/america/mexico/mex3.htm
- www.unescoch.org/manual/htm/canoformae.htm
- www.campus-oei.org/oeivirt/rie11ao3.htm

- www.educaweb.com/sesp.servicios/monografico/ambiente/ambiente.htm
- www.centre.unep.net/cuba/enea.htm
- WWW.ice.deusto.es/guia/test_result.cfm
- www.sap.com/soluciones/industria/educacionsuperior/
- www.mideplan.go.cr/modernizacion/instituciones/mep.htm
- www.mecon.gov.ar/indicadores/1999/metodologia.htm
- www.vct.cr
- www.unsl.edu.ar/secinnedu.htm
- www.ull.es/noticias/rull/Rull14/16%20actua.htm
- www.unt.edu.ar/gestion/pags/financ.htm
- www.sadpro.ucv.ve/agenda/online/vol6n1/a02.htm
- <http://www.fundación-entorno.org/novedades/consumo.pdf>