

**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**



**FACULTAD DE INGENIERIA MARITIMA Y CIENCIAS DEL MAR**

**LICENCIATURA EN TURISMO**

**“EVALUACIÓN DEL USO RECREATIVO DEL BARCO PIRATA HENRY  
MORGAN”**

**TESIS DE GRADO**

Previa a la obtención del Título:

**LICENCIADO EN TURISMO**

**Presentada por:**

**KAREN STEFANIA ARANDA SEGOVIA**

**DIANA DEL POZO RAYMOND**

**MARIA JOSE PINTO BASTIDAS**

**GUAYAQUIL – ECUADOR**

**2011**

## AGRADECIMIENTO

*Son muchas personas a las cuales debo parte de este logro, mi culminación académica, la cual es el anhelo de todos los que me aprecian.*

*Primero a mi Dios, mi Señor, mi Guía, mi Proveedor, que me ha edificado en el transcurso de esta carrera; a través de esta meta, podré siempre de tu mano alcanzar otras que espero sean para tu Gloria.*

*A todos mis amigos pasados y presentes; pasados por ayudarme a crecer y madurar como persona y presentes por estar siempre conmigo apoyándome en todas las circunstancias posibles, también son parte de esta alegría.*

*A mi equipo de tesis, Dianis y Majo, que siempre fuimos pilares y soportes entre nosotras, gracias a mi dúo por ser el último escalón para poder alcanzar este sueño, este MI SUEÑO, que ahora es una realidad.*

***Karen.***

## **AGRADECIMIENTO**

*Quiero expresar mi profundo agradecimiento a Dios mi creador quien ha hecho posible por medio de mis padres y familiares a culminar una de las etapas más importantes de mi vida llegar a ser una profesional; por toda su generosidad, confianza y afecto brindado en todo momento.*

*A mis profesores quienes han brindado una educación basada en la excelencia continua, para que sigan impartiendo sus valiosos conocimientos.*

*Agradezco también a mis amistades, las cuales me han brindado sabios consejos y continuo aliento ante los obstáculos para poder enfrentarlos con alegría.*

*A mi novio por su infinita comprensión y apoyo incondicional durante mi camino para lograr mis objetivos.*

*A mi equipo de tesis, por ser parte de este último escalón para poder alcanzar este sueño, que ahora es una realidad.*

*Gracias a todos por enseñarme que no hay límites, que lo que me proponga lo puedo lograr y que solo depende de mí.*

*Y a todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la elaboración de nuestra tesis, hago extensivo mi agradecimiento.*

***Diana.***

## **AGRADECIMIENTO**

*A Dios por permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi vida, a mi familia por su cariño, comprensión y apoyo sin condiciones ni medida, a mis amigos que estuvieron conmigo siempre desde un principio, a mis profesores por enseñarme todo lo que sé y que será aplicado en mi vida profesional que empieza ahora.*

***María José.***

## **DEDICATORIA**

*Dedico este proyecto y toda mi carrera universitaria a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presenten.*

*A mi madre, Kathy Segovia, por su paciencia, por su comprensión, por su empeño, por su fuerza, por su amor, por ser tal y como es,... porque la quiero. Y como olvidar a mis hermanos mis mejores guías.*

*A mis abuelitos, tías y primos por compartir las alegrías, las penas y por siempre tener palabras de aliento.*

*A mi esposo que me ha acompañado a cumplir una de mis metas dándome su confianza y apoyo en el transcurso de la carrera.*

*A todas las personas que han creído en mí.*

*Karen.*

## **DEDICATORIA**

*Dedico este proyecto de tesis a Dios quien me dio la vida y las fuerzas necesarias para culminar mi carrera universitaria iluminándome en todo momento a seguir luchando por mis ideales.*

*A mi mamá, Dra. Gloria Raymond Maldonado, quien es mi primer guía espiritual por haberme aconsejado a ingresar a tan prestigiosa universidad como lo es E.S.P.O.L., por su cariño incondicional, horas de consejo y por inculcarme lo más importante que se aprende en casa los valores.*

*A todas las personas que con sus palabras de ánimo, me han ayudado a la culminación exitosa de mis estudios académicos.*

***Diana.***

## **DEDICATORIA**

*A Dios quien me brindó la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo. A mis padres, Antonio y Miriam quienes me enseñaron desde pequeña a luchar para alcanzar mis metas y a mis hermanas que siempre han estado conmigo. A mis profesores, compañeras de trabajo, amigos y a todos aquellos que hicieron posible el desarrollo de este proyecto.*

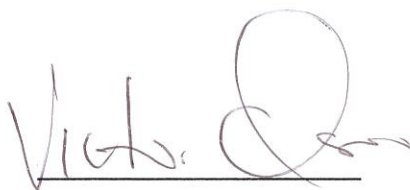
**María José .**

**TRIBUNAL DE GRADUACION**



Ing. José Chang Gómez

DIRECTOR DE LA TESINA DE SEMINARIO



Víctor Osorio Cevallos M. Sc.

PROFESOR DELEGADO POR EL DECANO DE LA FACULTAD



CIB - ESPOL



## DECLARACION EXPRESA

“La responsabilidad por los hechos, ideas y doctrinas expuestos en esta Tesis de Grado, corresponden exclusivamente a las autoras; y el patrimonio intelectual de la misma corresponderá a la Escuela Superior Politécnica del Litoral”.

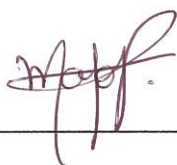
(Reglamento de Graduación de la ESPOL)



Karen Stefania Aranda Segovia



Diana Del Pozo Raymond



María José Pinto Bastidas



LECTUR - BIBLIOTECA



CIB - ESPOL

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación fue realizado dentro del Malecón 2000, en el muelle ocho del Paseo León Febres-Cordero donde está ubicado el Barco pirata Henry Morgan, perteneciente a la parroquia Rocafuerte, en la provincia del Guayas; donde analizamos el uso recreativo actual del Barco.

En el primer capítulo se describe las características generales del atractivo, ubicación geográfica, medios de transporte así, como el entorno del atractivo y las actividades que se puedan realizar en el mismo junto a la planta turística que posee.

En el segundo capítulo se hace un análisis del BPHM, en la que se utilizó como herramienta la encuesta para establecer los resultados del perfil del visitante permitiéndonos tener una visión clara de la situación actual.

En el tercer capítulo se realiza una evaluación de los impactos que genera el BPHM y la capacidad de carga, dando como resultado el número de visitantes que pueden ingresar tomando en cuenta los factores de corrección.

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>X</b>
<b>INDICE GENERAL.....</b>	<b>XI</b>
<b>ÍNDICE DE GRAFICOS.....</b>	<b>XIV</b>
<b>ÍNDICE DE IMÁGENES.....</b>	<b>XVI</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>XVII</b>
<b>INDICE DE MAPAS.....</b>	<b>XVIII</b>
<b>INDICE DE FOTOS.....</b>	<b>XIX</b>
<b>ÍNDICE DE ANEXOS.....</b>	<b>XX</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I INFORMACIÓN GENERAL.....</b>	<b>2</b>
1.1. Características generales del atractivo.....	2
1.1.1. Ubicación geográfica.....	5
1.1.2. Mapa.....	5
1.1.3. Medios de acceso.....	8
1.1.4. Transportación.....	8
1.1.5. Entorno Natural.....	10

1.1.5.1. Río Guayas.....	10
1.2. Uso turístico.....	14
1.2.1. Descripción del equipamiento existente.....	17
1.2.2. Descripción de Actividades Recreativas.....	18
1.3. Inventario del atractivo.....	20
1.3.1. Fichas.....	20
<b>CAPÍTULO II ANÁLISIS DE LA DEMANDA.....</b>	<b>21</b>
2.1. Características generales de la demanda.....	21
2.1.1. Aplicación de encuestas.....	21
2.1.2. Número de visitas.....	42
2.1.3. Perfil del visitante.....	43
<b>CAPÍTULO III EVALUACIÓN DEL USO RECREATIVO.....</b>	<b>44</b>
3.1. Cálculo de la Capacidad de Carga.....	44
3.1.1. Capacidad de Carga Física.....	46
3.1.2. Capacidad de Carga Real.....	50
3.1.3. Capacidad de Carga Efectiva y Manejo.....	52
3.2. Estudio de Impactos Ambientales.....	58
3.3. Estudio de Impactos Sociales.....	60
3.4. Análisis de los Resultados.....	65

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>67</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>69</b>
<b>APÉNDICES O ANEXOS.....</b>	<b>71</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>99</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1: Definición del Sexo del BPHM.....	24
GRÁFICO 2: Rango de las edades promedio de los visitantes.....	25
GRÁFICO 3: Estado civil.....	26
GRÁFICO 4: Nivel de Instrucción.....	27
GRÁFICO 5: Residentes de Guayaquil.....	28
GRÁFICO 6: ¿Cual es su procedencia?.....	29
GRÁFICO 7: Medios de Transporte.....	30
GRÁFICO 8: Visitantes frecuentes o por primera vez.....	31
GRÁFICO 9: Frecuencia de visitas al BPHM.....	32
GRÁFICO 10: ¿Quién acompaña al visitante del BPHM?.....	33
GRÁFICO 11: Medios de difusión más usados.....	34
GRÁFICO 12: Motivación de la visita al BPHM.....	35
GRÁFICO 13: Presupuesto de gastos en el BPHM.....	36
GRÁFICO 14: Niveles de satisfacción generales (Atención al cliente).....	37
GRÁFICO 15: Niveles de satisfacción generales (Relación Precio-calidad ).....	37
GRÁFICO 16: Niveles de satisfacción generales (Seguridad).....	38
GRÁFICO 17: Niveles de satisfacción generales (Recorrido).....	39
GRÁFICO 18: Niveles de satisfacción frente a los servicios ( Bar-Restaurant).....	39

GRÁFICO 19 Niveles de satisfacción frente a los servicios ( entretenimiento).....	40
GRÁFICO 20: Niveles de satisfacción frente a los servicios (limpieza).....	40
GRÁFICO 21: Regreso de visitantes al BPHM.....	42

## ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 1: Plano Barco Pirata Henry Morgan.....	7
--	---



## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA I: Inventario de especies vegetales.....	13
TABLA II: Inventario de especies animales.....	13
TABLA III: Precios de ingresos del B.P.H.M.....	15
TABLA IV: Cálculo del tamaño de la muestra.....	23
TABLA V: Horario de Zarpes del BPHM.....	48
TABLA VI: Actividades del BPHM.....	62
TABLA VII: Componentes del BPHM.....	63

## ÍNDICE DE MAPAS

MAPA 1: Ubicación del Barco Pirata Henry Morgan.....	6
--	---

## ÍNDICE DE FOTOS

FOTO 1: Barco Pirata Henry Morgan.....	4
FOTO 2: Parada 10 de Agosto .....	8
FOTO 3: Cooperativas Guayaquil (Izq); Flecha verde (Der) .....	10
FOTO 4: Río Guayas.....	12
FOTO 5: Zona VIP BPHM.....	16
FOTO 6: Zona de la Taberna.....	17
FOTO 7: Zona VIP (Izq.); La Taberna (Der.).....	18

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A Inventario de Planta turística.....	72
Anexo B Inventario de Actividades Turísticas.....	73
Anexo C Fichas de Inventarios de Atractivos.....	74
Anexo D Modelo de Encuesta.....	85
Anexo E Plano de Seguridad.....	91
Anexo F Matriz de Carácter de Perturbación.....	92
Anexo G Matriz de Importancia.....	93
Anexo H Matriz de Concurrencia.....	94
Anexo I Matriz de Extensión.....	95
Anexo J Matriz de Duración.....	96
Anexo K Matriz de Reversabilidad.....	97
Anexo L Matriz de Carácter del Impacto ( Signo) Positivo o Negativo.....	98

## INTRODUCCIÓN

El Barco Pirata Henry Morgan, es un atractivo turístico ubicado dentro del Malecón 2000, cuyo objetivo es brindar un recorrido por el Río Guayas tendiendo así otra perspectiva de la ciudad de Guayaquil con su regeneración urbana y a su vez recordando la invasión de piratas a esta ciudad por los años 1600, donde el pasado y el presente se juntan para armonizar el paseo.

El Barco Pirata Henry Morgan ofrece una variedad de platos típicos de la ciudad y comida rápida, en las noches de bohemia este se transforma en una discoteca fluvial que brinda una diversidad de bebidas alcohólicas y música del momento.

El Barco Pirata Henry Morgan es un ícono importante con el cual nos identificamos como madereros ante la invasión de los piratas; ya sea en la tarde o en la noche se puede apreciar una vista espectacular de lo que es el actual Malecón y Cerro Santa Ana enamorando así a las personas que hacen este recorrido simplemente inolvidable.

## **CAPITULO I**

### **INFORMACION GENERAL**

#### **1.1. CARACTERISTICAS GENERALES DEL ATRACTIVO**

El Barco Pirata Henry Morgan (BPHM) nace por iniciativa de Marpetroleum S. A, esta es una empresa encargada de transportación marítima y pesca, la fundación Malecón 2000 le concedió el Muelle 8 del Malecón 2000, para que desarrolle actividades turísticas y náuticas.

A partir de la concesión la empresa decide hacer una réplica del Barco Sir Henry Morgan, llamado así en homenaje al pirata nacido en Gales, Reino Unido, muy temido por sus grandes saqueos a diferentes países de América, por los años 1600 asalta las fortalezas de Guayaquil.

La idea era hacer una goleta de 20 metros; pero, a medida que se fue construyendo se aumentaron diez metros a la idea principal, tomando así el nombre de barco; este fue construido con materiales ecuatorianos y para su decoración se utilizaron artesanías hechas en Cuenca, tales como vitrales de colores, así como ornamentaciones de madera: laurel, teca, cedro, roble, chamul, los muebles y balaustres confeccionados en el pueblo de Atahualpa y la Península. El casco está hecho de aceros. Una de las piezas más interesantes es el “mascarón de Proa” pieza escultórica realizada en un tronco, donde se representa a la india QUIL de quien se hereda parte del nombre de la ciudad.<sup>1</sup>

El barco se divide en dos secciones la taberna que es la parte de arriba del barco y la sala VIP que se encuentra abajo.

---

<sup>1</sup> Entrevista realizada al Sr. Fabián Chourroot, accionista de MARPETROLIUM S.A y antiguo administrador del Barco Morgan (Octubre 20 del 2010)

El BPHM ofrece recorridos desde el Malecón Simón Bolívar (Muelle 8) hasta el Malecón de Duran (Marea alta) y el Puerto Santa Ana (Marea baja). El tiempo del paseo es alrededor de 50 minutos a 1h30 dependiendo de la marea.

Hay exposiciones de réplicas y piezas de naufragios, muestras, charlas y conferencias, en puerto y en navegación, sobre disciplina a bordo, ecología y protección del medio ambiente.

***Foto 1: Barco Pirata Henry Morgan***



***Tomado por: Tesistas***



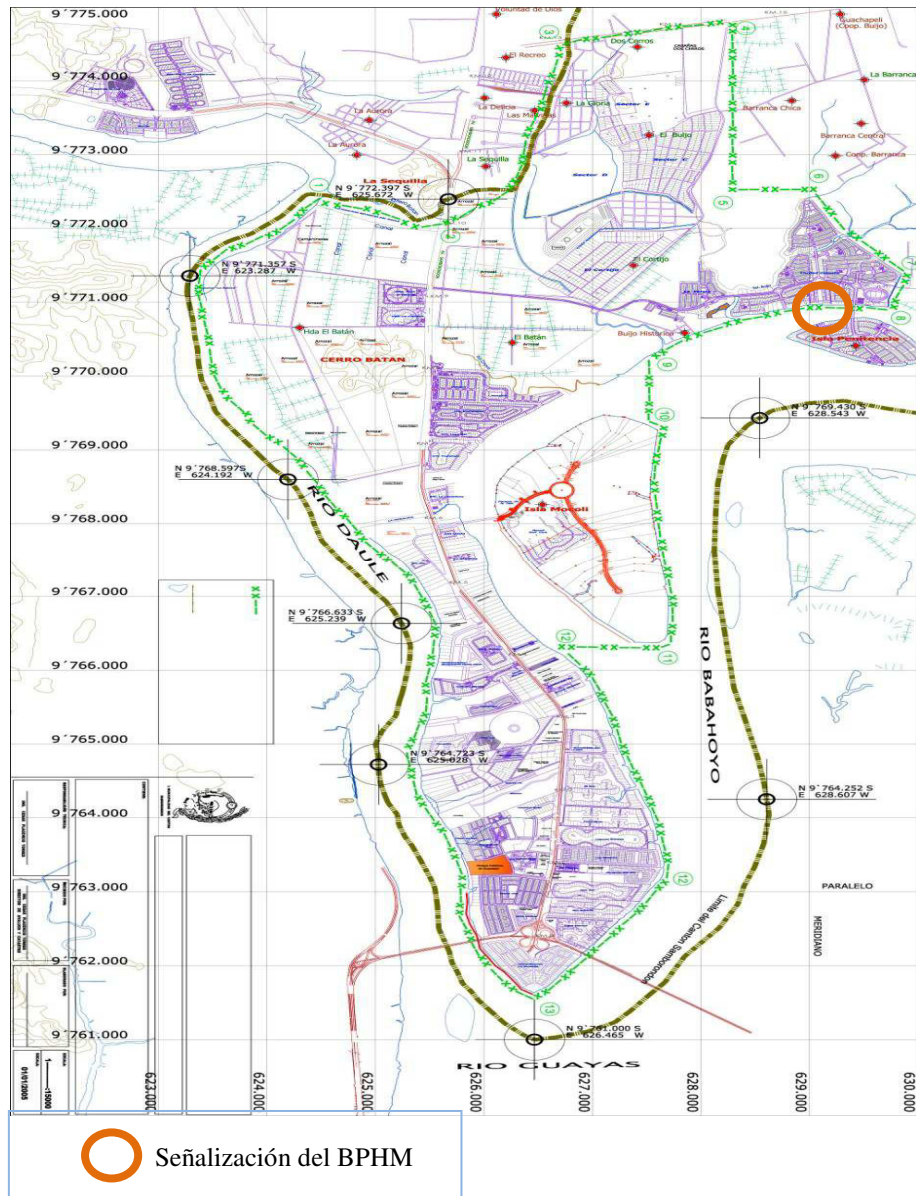
### **1.1.1 Ubicación Geográfica.**

El Barco Pirata Henry Morgan, se encuentra en la Provincia del Guayas en la ciudad de Guayaquil, parroquia Rocafuerte, entre las calles Antonio José de Sucre y Malecón ubicado en el muelle 8 del Paseo Ing. Febres Cordero del Malecón 2000.

### **1.1.2 Mapa.**

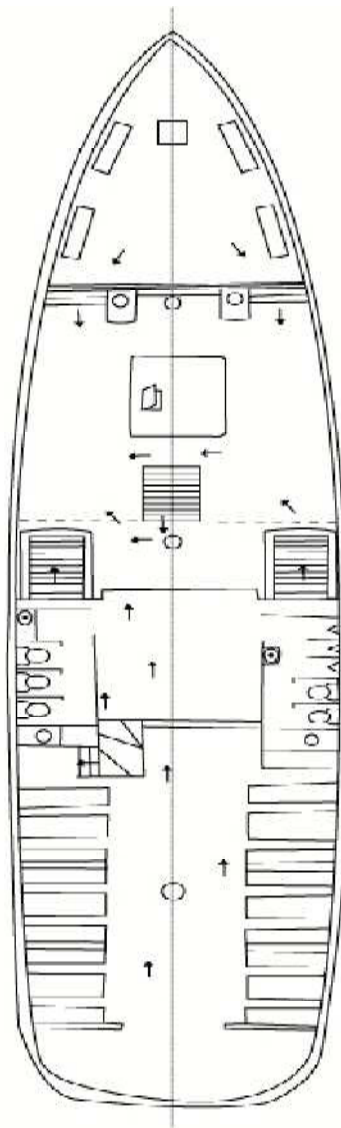
El presente mapa muestra la ubicación geográfica del Barco Morgan dentro del Malecón 2000; en la cual se puede observar en su totalidad la parte del Río Guayas, el Cerro Santa Ana hasta Duran.

Mapa 1: Ubicación del Barco Pirata Henry Morgan



Fuente: M.I. Municipalidad de Samborombón (2010)

*Imagen 1: Plano Barco Pirata Henry Morgan*



*Fuente: Barco Pirata Henry Morgan  
Elaborado por: Tesistas*

### 1.1.3 Medios de Acceso.

El acceso hacia el atractivo es por vía terrestre, luego se accede caminando dentro del Malecón 2000, la puerta de entrada más cercana es por la calle 10 de Agosto. Las vías de acceso se encuentran en su totalidad pavimentadas y en buen estado.

*Foto 2: Parada 10 de Agosto*



*Tomada Por: Tesistas*

### 1.1.4 Transportación.

El transporte se realiza por medio de las siguientes líneas que dejan a los visitantes en el paradero 10 de Agosto que se encuentra muy cerca al Barco Morgan

son: Línea 55 (Cooperativa Flecha Verde), 50 (Cooperativa Gran Colombia), 32 (Cooperativa Tarqui), 9 (Cooperativa Ciudad de Guayaquil), 52 (Cooperativa Policentro), 11 (Grupo 11 Ltda.), 141 (Cooperativa Estrella de Octubre), 2 (Cooperativa Guayaquil Ltda.); también por medio del Sistema Integrado Metrovía su paradero más cercano es la Biblioteca Municipal ubicado a dos cuadras del Malecón 2000 entre las calles Pedro Carbo y Antonio José de Sucre, la frecuencia de la Metrovía su frecuencia es alrededor de 3 a 5 minutos; la cual tiene estaciones de conexión en el Terminal Terrestre y el Guasmo Sur; el costo de las líneas y de la Metrovía es de \$0.25, según su categoría se puede obtener diferente tipo de tarjetas para uso de este medio de transporte los estudiantes poseen un 50% de descuento en la tarifa al igual que las personas de tercera edad y quienes tienen que presentar documentos requeridos para comprobar la información es verídica. En el caso de las personas no videntes poseen un mayor descuento, el cual es del 100% comprobando su discapacidad; cabe recalcar que todos estos tipos de tarjeta son intransferibles; es decir, sólo puede ser utilizada por el propietario del mismo.

Además del transporte masivo, también se puede llegar en carros particulares y taxis el Malecón cuenta con parqueadero particular su atención es durante las 24 horas de lunes a domingo y feriados con el siguiente, su tarifa es de hora o fracción \$1,20; 9 a 12 horas \$10; quincenal \$50; mensual \$90; concesionario (transportes de carga) \$50. En caso de pérdida del ticket su multa es de \$10.

*Foto 3. Cooperativas Guayaquil (Izq); Flecha Verde (der)*



*Tomada por: Tesistas*

### **1.1.5. Entorno Natural.**

#### **1.1.5.1 Río Guayas.**

El Río Guayas nace frente a la ciudad Guayaquil, puerto principal del Ecuador, por la confluencia de los ríos Daule y Babahoyo. Su desembocadura forma un estuario hacia la zona este de la provincia y, que junto con el Estero Salado, al oeste, forman un golfo, llamado Golfo de Guayaquil en el Océano Pacífico.

Esta cuenca comprende una extensión de 40.000 km<sup>2</sup> y es una de las más grandes riquezas potenciales con que cuenta Ecuador. Se trata de la mayor cuenca hidrográfica de la costa del Pacífico de América del Sur. Dependiendo de las mareas en su desembocadura se puede observar el efecto de los flujos de agua fluyendo hacia el Golfo de Guayaquil y por ende al océano Pacífico o por el contrario aguas saladas ingresando más allá del Golfo y penetrando en el continente. Este efecto es fácilmente observable desde la población de Durán o desde el malecón de la ciudad de Guayaquil.

Los ríos que forman el sistema hidrográfico del Guayas corren de Norte a Sur, hasta confundirse en el lecho de esa arteria fluvial ecuatoriana que desemboca frente a la isla Puná.

Los mayores afluentes del Guayas son los ríos Daule y Babahoyo al que afluyen el Vinces, Pueblo Viejo, Zapotal, y Yaguachi y forman la red fluvial más densa de la costa y la más útil para la navegación.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Wikipedia, (2010). *Río Guayas*. Obtenido el 21 de octubre de 2010. [http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo\\_Guayas](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Guayas)

*Foto 4. Río Guayas*



*Tomada por: Tesistas*

El Río Guayas está rodeado de manglares, como el mangle negro (*avicennia germinans*), mangle rojo (*Rhizophora mangle*), mangle blanco (*laguncularia racemosa*) y Lechugines.

Garza azulado (*Ardea herodias*), Patos maría (*Dendrocygma bicolor*), Patos cuervo (*Phalacrocorax sp.* Golondrinas (*Atticora fasciate*), Negro Fino (*Molothrus bonariensis*), Murciélago pescador (*Noctilio leporinus*), Cangrejos (*Ucides occidentalis*), Bagres (*Galeichthys felis*), Corvinas de río, Chalacos, Camarones (*Penaeus vanamei*).



A continuación, una lista de las especies animales y vegetales que se encuentran en el Río Guayas.

**Tabla 1. Inventario de especies vegetales**

ESPECIES VEGETALES		
NOMBRE COMUN	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO
Manglar Rojo	Rhizophoraceae	<i>Rhizophora</i>
Manglar Blanco	Combretaceae	<i>Conocarpus racemos</i>
Manglar negro	Acanthaceae	<i>Avicennia germinan</i>
Lechuguines	Pontederiaceae	<i>Eichhornia crassipes</i>

**Fuente: MINTUR**  
**Elaborado por: Tesistas**

**Tabla 2. Inventario de especies animales**

ESPECIES ANIMALES				
NOMBRE COMUN	CLASE	ORDEN	FAMILIA	NOMBRE CIENTIFICO
Garza Azulado	Aves	Ciconiiformes	Ardeidae	<i>Ardea herodias</i>
Patos marías	Anatidae	Anseriformes	Anatidae	<i>Dendrocygma bicolor</i>
Patos cuervos	Aves	Pelecaniformes	Phalacrocoracida	<i>Phalacrocorax</i>
Golondrinas	Aves	Passeriformes	Hirundinidae	<i>Atticora fasciate</i>
Negro fino	Aves	Passeriformes	Icteridae	<i>Molothrus bonariensis</i>
Murciélago pescador	mammalia	Chiroptera	Chordata	<i>Noctilio leporinus</i>
Cangrejos	Malacostraca	Decapoda	Ocypodidae	<i>Ucides occidentalis</i>
Bagres	Actinopterygii	Siluriformes	Ictaluridae	<i>Galeichthys felis</i>
Camarones	Crustacea	Decapoda	Penaeida	<i>Penaeus vanamei</i>

**Fuente: MINTUR**  
**Elaborado por: Tesistas**

## 1.2 USO TURÍSTICO.

El tipo de uso del suelo está determinado por las actividades que en él se realizan, es así que el espacio turístico es aquel en el que se llevan a cabo prácticas de índole turística, obteniendo así un uso turístico desuelo en el que se realiza la actividad. El uso turístico del territorio se basa en el consumo de productos de implantación territorial, mientras que el territorio es “usado” no sólo como soporte físico sino como generador de recursos.

El espacio turístico y su uso también es importante para la creación de una imagen turística que será finalmente aquella a la que se dirigirán los consumidores para elegir visitar o no determinado lugar.<sup>3</sup>

El BPHM, según lo propuesto por Hernán López (*Recreación y urbanización.1979:93*), en vista de que posee zonas de uso recreativo para el público en general, está debidamente equipado lo que permite el desarrollo de actividades de esparcimiento gracias a las facilidades que brinda, El barco se convierte en un

---

<sup>3</sup> Fabre, María. (2010, octubre 23; 21:30 UTC). “Guayaquil” (En Línea). Wiki <http://cloudtourism.pbworks.com/1-5+Uso+tur%C3%ADstico+del+territorio>

integrador de la naturaleza a la vida urbana; y ofrece actividades turísticas-recreacionales dando seguridad a sus visitantes en cada zarpe.

El Barco Pirata Henry Morgan empieza sus zarpes de martes a domingos a las 14h30 hasta 00h00, el costo de la entrada a este lugar varía en cuanto a la edad y día, siendo los fines de semana y tiempo del recorrido, en los que la entrada tiene un valor más alto.

**Tabla 3. Precios de Ingreso del BPHM**

<b>Precios</b>	Una hora de recorrido	De martes a viernes Incluye feriados	Niños menores a 5 años	Gratis
			Niños de 6 a 12 años	\$ 4.00
			Mayores de 65 años	\$ 4.00
			Adultos	\$ 6.00
	Dos horas de recorrido Incluye Barra libre (Desde las 21h30 hasta las 2h00)	Jueves	Hombres	\$ 12.00
			Mujeres	\$ 10.00
		Viernes	Hombres	\$ 15.00
Mujeres			\$ 12.00	

**Fuente: Boletería del BPHM**  
**Elaborado por: Tesistas**

Este Barco ofrece el equipamiento, instalaciones, actividades y demás elementos necesarios para el buen ejercicio de la práctica turística. De entre los usos turísticos que se realizan en el barco están los paseos fluviales y la organización de los eventos programados en sus diferentes zonas.

- Zona VIP: Es un espacio cerrado ubicado en la parte baja del barco donde se realizan los eventos programados con reservación previa para determinada cantidad de personas, la entrada es la de mayor costo e incluye bebidas alcohólicas ilimitadas.

*Foto 5: Zona VIP BPHM*



*Tomada por: Tesistas*

- Zona de la taberna: se encuentra en la parte alta del barco al aire libre, el público puede entrar sin reservación.

**Foto 6: Zona de la Taberna**



**Tomada por: Tesistas**

### **1.2.1 Descripción del Equipamiento Existente.**

Según **Roberto Boullón** en su libro “*Planificación del Espacio Turístico*” (1994), menciona que la planta turística está compuesta por el equipamiento y las instalaciones, el primero se encarga de producir y prestar los servicios turísticos y las últimas son las que brindan las facilidades para realizar actividades turísticas.

Tomando en consideración esta premisa el (BPHM) se divide en dos zonas:

- La Zona VIP, tiene 5 mesas con capacidad de 6 personas y 2 mesas con capacidad para 5 personas, 1 barra con cuatro taburetes y a pocos metros se encuentra los baños 1 para hombres y 1 para mujeres.

- La Zona de la Taberna, consta con una barra, 7 mesas con capacidad de 6 personas, un timón en el las personas pueden maniobrar y tomarse fotos. En esta zona se realizan las guianzas que son bajo pedido en la tarde.

*(Ver Anexo A)*

***Foto 7: Zona Vip (Izq.); La Taberna (Der.)***



*Tomada por: Tesistas*

### **1.2.2 Descripción de Actividades Recreativas.**

Durante el recorrido del Morgan (BPHM) que dura aproximadamente 50 minutos puede realizar varias actividades que le permitirán recrearse y olvidarse del estrés cotidiano en un ambiente de cultura y naturaleza. Para la descripción de dichas

actividades que tienen cabida en el PHG, se ha tomado como referencia la metodología propuesta por Boullón (2003) en su libro “*Las Actividades Turísticas Y Recreacionales*”. Quien afirma que las mismas se las puede realizar por centro, por zona turística o por atractivo como en este caso. Los datos a considerar para este inventario son los siguientes:

- a) Nombre de la actividad
- b) Ubicación
- c) Categoría
- d) Descripción
- e) Estacionalidad
- f) Capacidad

La siguiente tabla muestra de manera resumida las actividades que ofrece el barco Henry Morgan, de la misma se las detallará de manera amplia. (***Ver Anexo B***)

Son varias actividades las que se pueden realizar en el BPHM, en sus 2 zonas. El paseo fluvial inicia con el ingreso por el muelle 8 del Malecón 2000, en la que el visitante puede decidir el horario tarde o noche de su recorrido, en el que cambia la temática; en la mañana se pone en contacto con la naturaleza y puede realizar una actividad vivencial, mediante la observación directa de especies vegetales y animales que se encuentran en el Río Guayas, además de admirar la arquitectura de la calle malecón y el cerro Santa Ana en donde se mezcla la arquitectura moderna y

republicana; mientras que en la noche se muestra la vida nocturna y de diversión que se realiza a través de los eventos programados con bebidas alcohólicas ilimitadas dependiendo de la zona en la que desee disfrutar la velada . Adicionalmente se pueden tomar fotografías y solicitar con anticipación guías para los turistas extranjeros.

### **1.3 INVENTARIO DEL ATRACTIVO.**

A continuación se presenta, la información del inventario de atractivos.

#### **1.3.1 Fichas.**

La siguiente ficha fue elaborada, siguiendo la metodología desarrollada por el MINTUR (2004). (*Ver Anexo C*)



## **CAPÍTULO II**

### **ANÁLISIS DE LA DEMANDA**

#### **2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA DEMANDA**

Mediante la aplicación de encuestas se ha podido obtener el perfil del visitante en el Barco Pirata Henry Morgan.

##### **2.1.1 Aplicación de Encuestas.**

Para la recolección de información, se ha tomado en consideración usar la técnica de la encuesta para evaluar el uso recreativo del Barco Pirata Henry Morgan, las preguntas han sido redactadas de manera clara y sencilla para facilitar la tabulación de datos y su interpretación.

La encuesta cuenta con 18 preguntas seccionadas de la siguiente manera: las 6 primeras son de información socio-demográfica de los encuestados, las otras 7 son datos relacionados con el uso del Barco y las últimas la percepción del visitante.

*(Ver Anexo D)*

Para determinar el número de encuestas que se deben realizar aplicaremos la siguiente fórmula matemática:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Donde:

- **N** = Total de la población
- **Z<sub>α</sub><sup>2</sup>** = 1.962 (si la seguridad es del 95%)
- **p** = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)
- **q** = 1 – p (en este caso 1-0.05 = 0.95)
- **d** = precisión (en este caso deseamos un 3%).

*Tabla 4: Cálculo del tamaño de la muestra*

**Población conocida**

<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Tamaño muestral</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>196</b></td> </tr> </table>	<b>Tamaño muestral</b>	<b>196</b>	z 1,96 (a=0,05) 2,58 (a=0,01)
	<b>Tamaño muestral</b>		
	<b>196</b>		
	1,96		
	p (frecuencia esperada del parámetro)		
	0,85		
	i (error que se prevee cometer)		
0,05			
Población			
1984379			

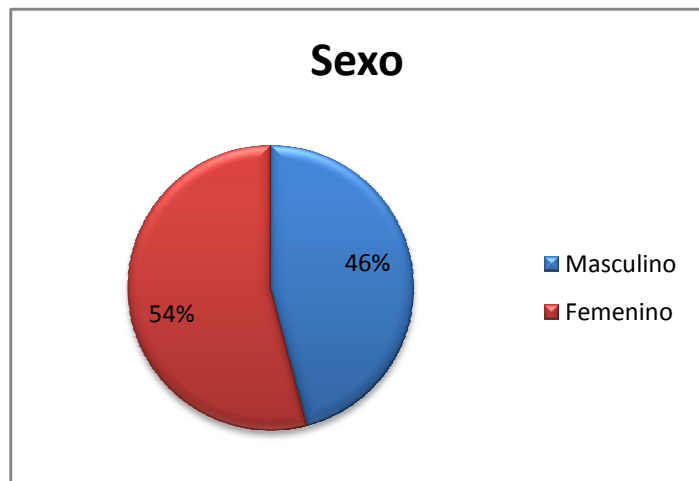
*Fuente: Elaborada por M. Sc. Víctor Osorio*

El resultado final son 196 encuestas, el lugar de toma de datos fue dentro del Banco Pirata Henry Morgan, las encuestas se realizaron entre los días 06 al 10 de noviembre del 2010.

Una vez realizadas las 196 encuestas se procedió a la tabulación de datos y se realizo gráficos estadísticos con sus respectivas interpretaciones:

**Pregunta 1. Sexo:**

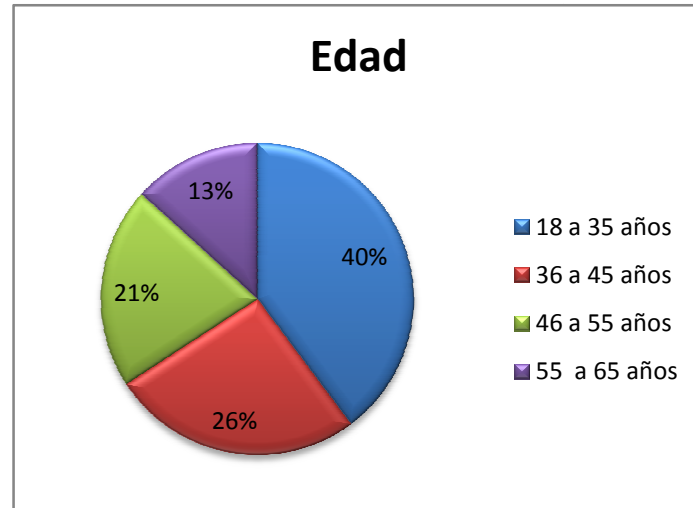
La mayor parte de los encuestados fueron del sexo femenino con un 54% y el sexo masculino un 46%.

**Gráfico 1: Definición del sexo del BPHM**

*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 2. Edad:**

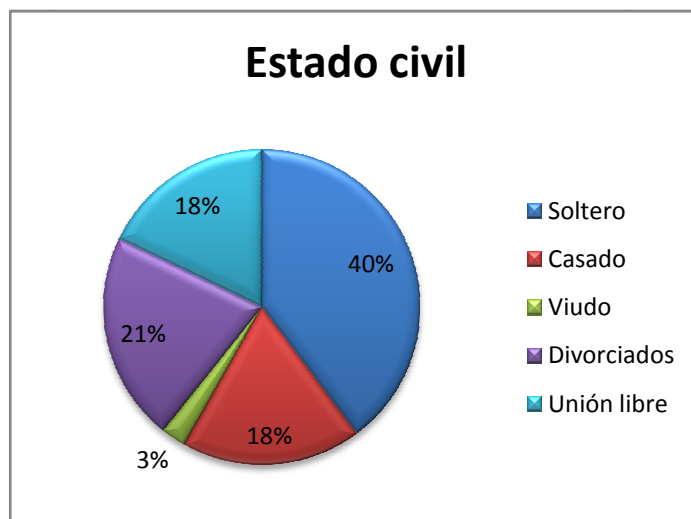
La edad de los visitantes que frecuentan el Barco Pitara Henry Morgan en su mayoría son personas de 18 a 35 años (40%). En segundo y tercer lugar personas entre 36 a 45 años (26%), 46 a 55 años (21%). Por último acude una minoría de personas entre los 55 a 65 años (13%).

**Gráfico 2: Rango de edades promedio de los visitantes**

*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 3. Estado civil:**

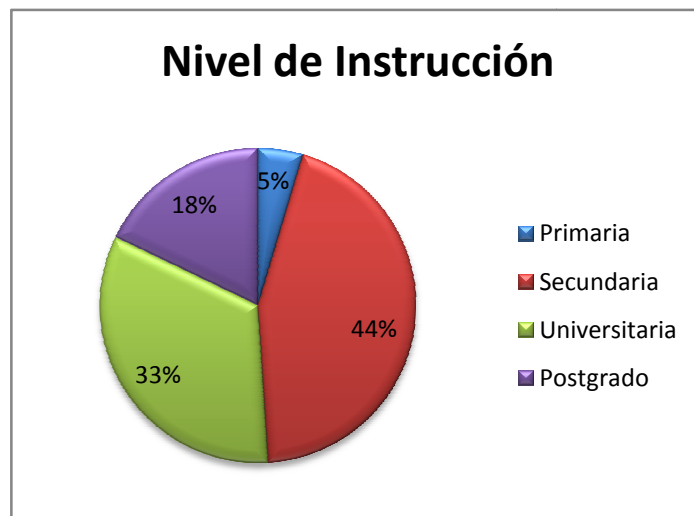
La mayoría de las personas que visitan del Barco Pirata Henry Morgan son solteros (40%), tenemos a personas divorciadas en un 21%, con un 18% personas de unión libre y divorciados, seguidos con una minoría del 3% de personas viudas.

**Gráfico 3: Estado civil**

*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 4. Nivel de instrucción:**

El visitante del BPHM en su mayoría tiene una educación de segundo (44%) y tercer (33%) nivel con un 77%, seguido con 23% entre personas que tienen un postgrado (18%) y educación primaria (5%).

**Gráfico 4: Nivel de Instrucción**

*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 5. ¿Reside en la ciudad de Guayaquil?**

La mayoría de los visitantes son Guayaquileños (79%) y con 21% restantes son turistas nacionales y extranjeros.

**Gráfico 5: Residentes de Guayaquil**

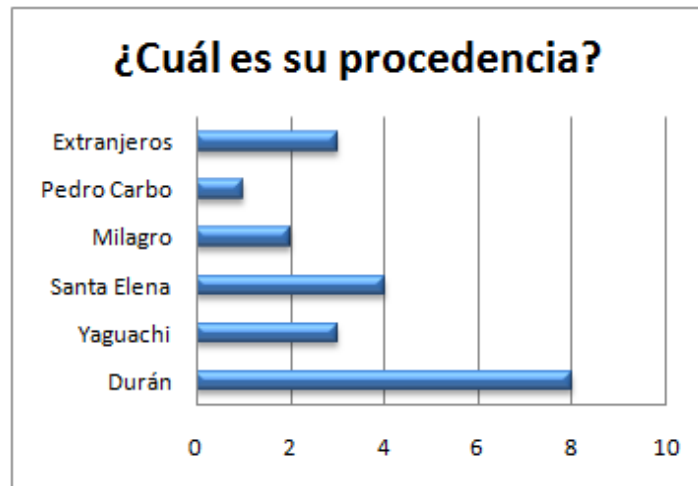
*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 6. ¿Cuál es su procedencia?**

La procedencia de los visitantes del BPHM en su mayoría son Guayaquileños como lo indica la pregunta anterior, el 21% restante son aquellas personas que vienen de diferentes partes de la provincia del Guayas y Santa Elena ( Durán, Milagro, Yaguachi, Pedro Carbo y Libertad). Extranjeros que se encuentran de viaje en la ciudad destacándose Colombianos y Nicaragüenses.



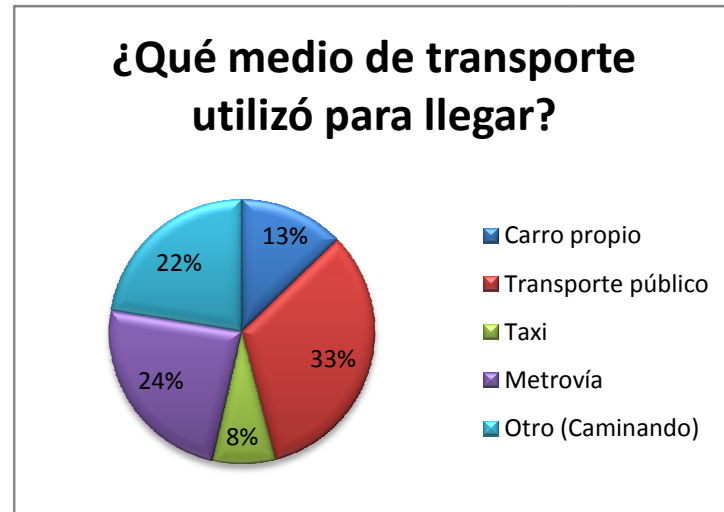
**Gráfico 6: ¿Cuál es su procedencia?**



*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 7. ¿Qué medio de transporte utilizó para llegar?**

El traslado hacia el BPHM en su mayoría (57%) es por transporte público y Metrovía, el 22% lo hace a pie y el 21% restante en carro propio (13%) y taxi (8%).

**Gráfico 7: Medio de transporte**

*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 8. ¿Es la primera vez que visita el BPHM?**

El 62% de los encuestados indicaron que era su primera visita al Barco Pirata Henry Morgan, mientras que el 38% contestó que no era su primera vez.

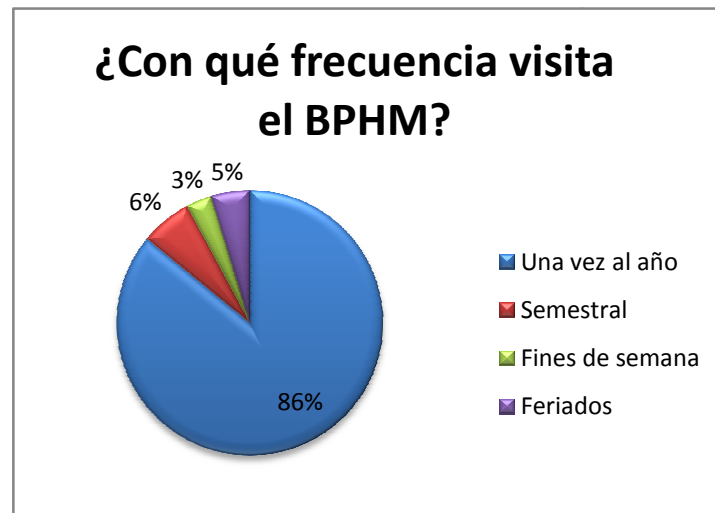
**Gráfico 8: Visitantes frecuentes o por primera vez**



*Elaborado por: Tesistas*

**As Pregunta 9. ¿Con qué frecuencia visita el Barco?**

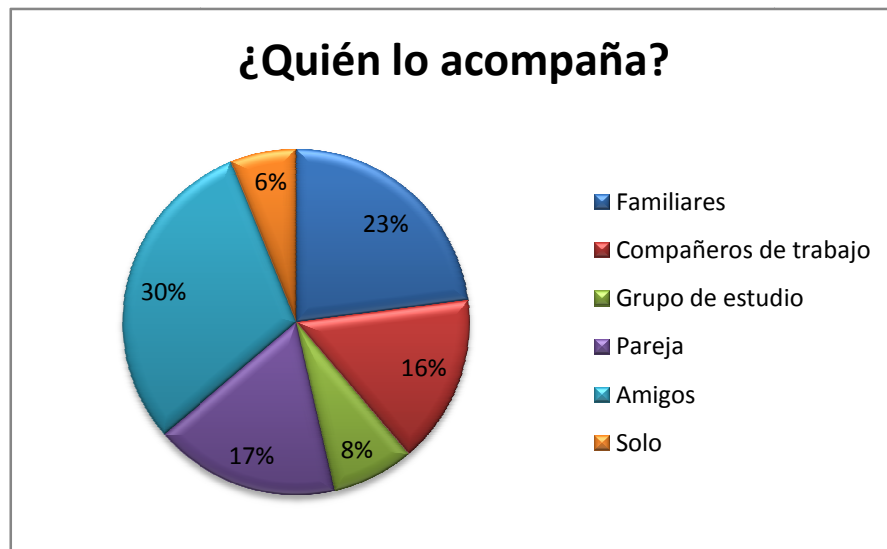
Del total de encuestados que han visitado varias ocasiones el Barco, el 86% dijeron que concurren a este lugar aproximadamente una vez al año, el 6% dijo que iban semestralmente y el 8% restante los fines de semana y feriados.

**Gráfico 9: Frecuencia de visita al BPHM**

*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 10. ¿Quién lo acompaña?**

De los 196 encuestados, el 30% de los visitantes del Barco va con amigos, el 23% con sus familias, el 17% con su pareja, el 16% con sus compañeros de trabajo y el 14% restante va solo o con su grupo de estudio.

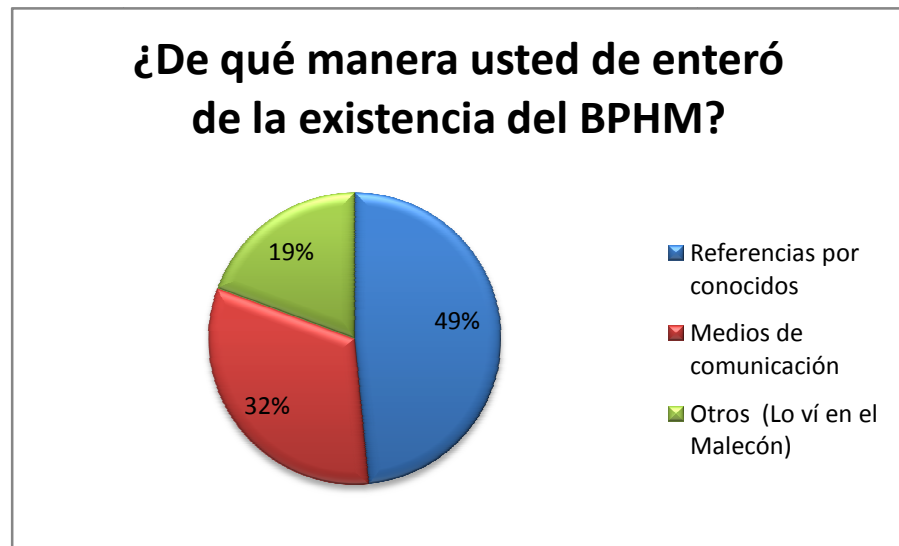
**Gráfico 10: ¿Quién acompaña al visitante del BPHM?**

*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 11. ¿De qué manera usted se enteró de la existencia del BPHM?**

La mayoría (49%) indicó que el BPHM fue sugerido por conocidos que ya habían ido antes al lugar, el 32% lo visitó gracias a los medios de comunicación y el 19 % fue por verlo en el recorrido del Malecón Simón Bolívar.

**Gráfico 11: Medios de difusión más usados**

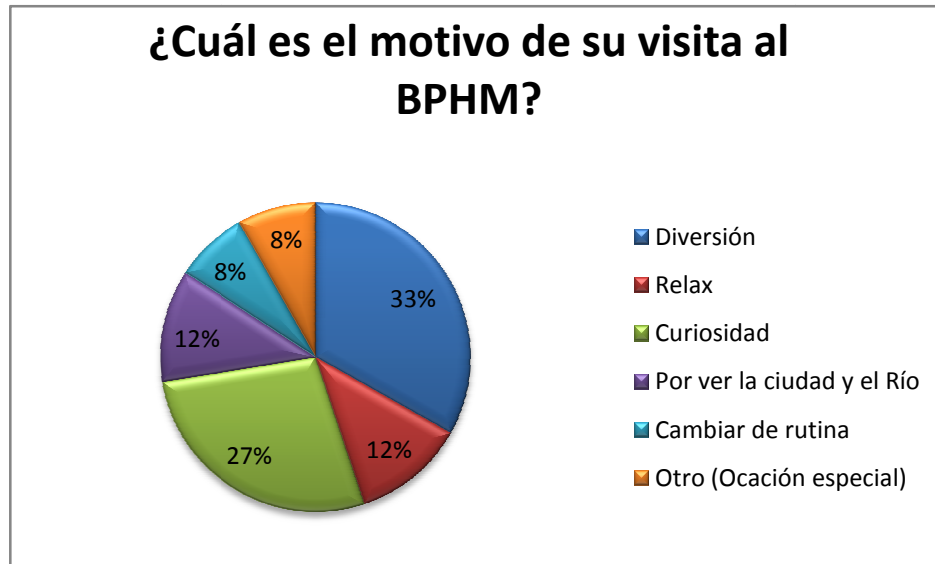


*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 12. ¿Cuál es el motivo de su visita al BPHM?**

En cuanto a la motivación de la visita una gran mayoría indicó que va por diversión representando un 33%, mientras que por curiosidad un 27%, el 24% por ver la ciudad y el río (12%) al igual que por el relax (12%) del recorrido y por cambiar su rutina (8%) y alguna ocasión especial (8%) solo un 16%.

**Gráfico 12: Motivación de la visita al BPHM**

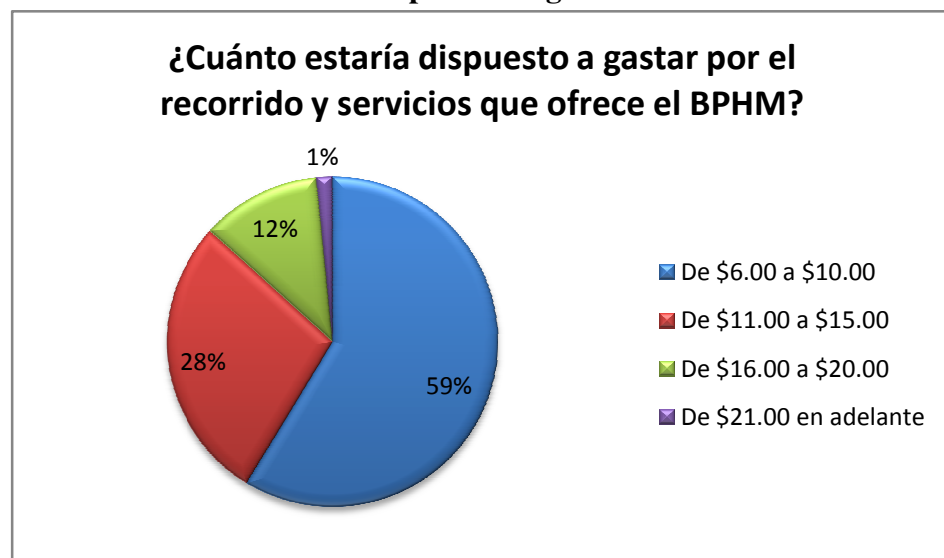


*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunto 13. ¿Cuánto estaría dispuesto a gastar por el recorrido y servicios que ofrece el BPHM?**

El presupuesto promedio a gastar de los visitantes del Barco Pirata Henry Morgan es entre \$6.00 a \$10.00 (59%), mientras que el 28% está dispuesto a pagar entre \$11.00 a \$15.00 (28%) y una minoría del 13% solo gastaría \$16.00 a \$21.00 en adelante.

**Gráfico 13: Presupuesto de gastos en el BPHM**



*Elaborado por: Tesistas*

## Satisfacción

### **Pregunta 14. Generales**

En general la satisfacción referente a las variables consideradas en esta encuesta: atención al cliente y relación precio-calidad son muy buenas excepto la seguridad que está considerada como excelente.



**Gráfico 14: Niveles de satisfacción generales (Atención al cliente)**



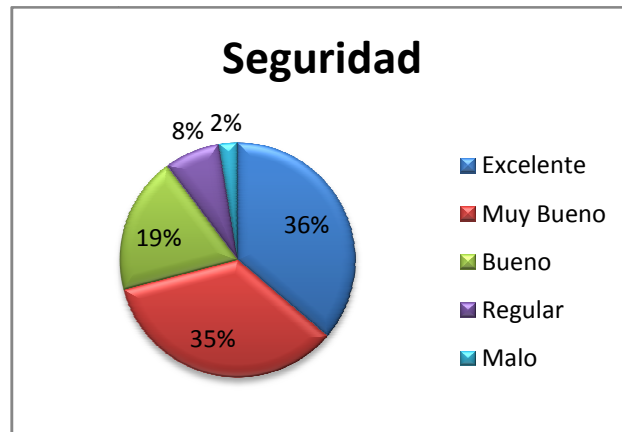
*Elaborado por: Tesistas*

**Gráfico 15: Niveles de satisfacción generales (Relación precio-calidad)**



*Elaborado por: Tesistas*

**Gráfico 16: Niveles de satisfacción generales (Seguridad)**

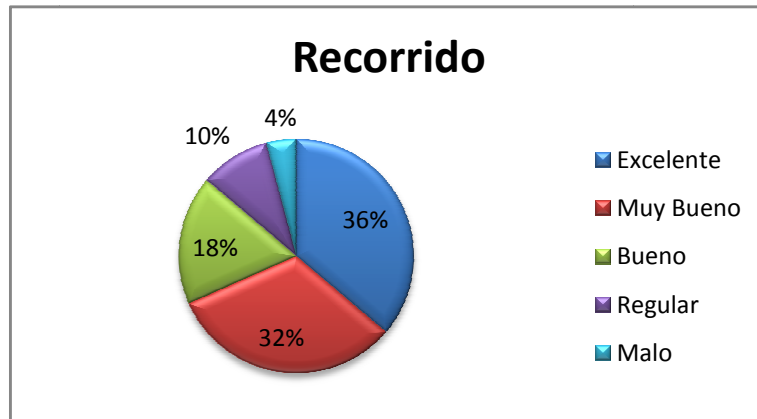


*Elaborado por: Tesistas*

### **Pregunta 15. Servicios del Barco Morgan**

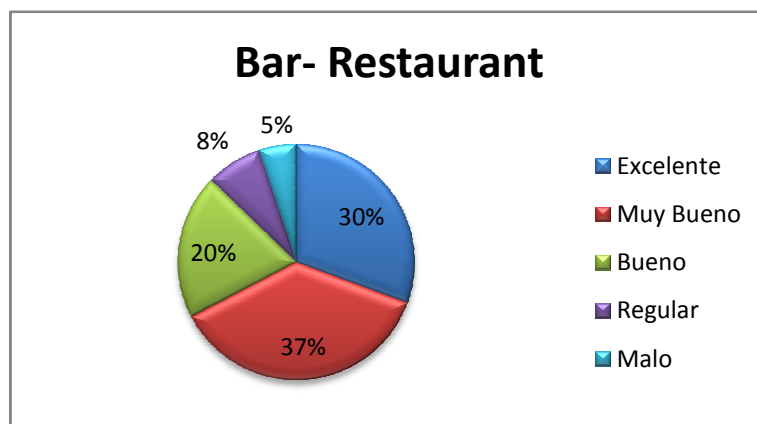
En los servicios que ofrece el Morgan, los visitantes en su mayoría, en cuanto al recorrido, indicaron que son excelentes pero se debería implementar algún tipo de actividad en ciertas horas determinadas, en el bar – restaurant indicaron que la comida era muy buena pero con precios altos. La mayoría estuvo de acuerdo que el entretenimiento no era el adecuado a ciertas horas de la tarde, lo que lo hacía aburrido y en cuanto a la limpieza todos coincidieron que es satisfactoria.

**Gráfico 17: Niveles de satisfacción frente a los servicios (Recorrido)**



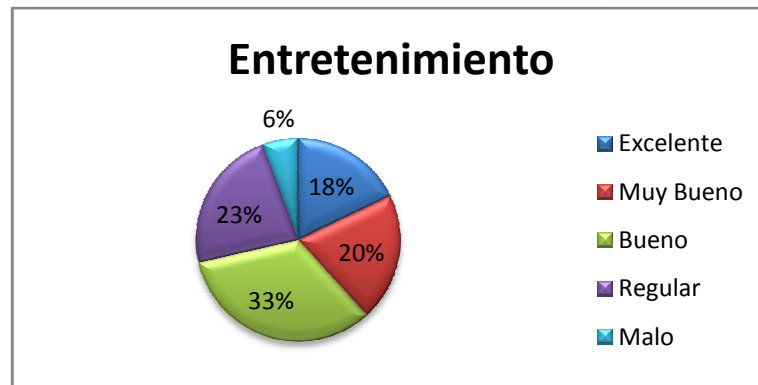
*Elaborado por: Tesistas*

**Gráfico 18: Niveles de satisfacción frente a los servicios (Bar- Restaurant)**



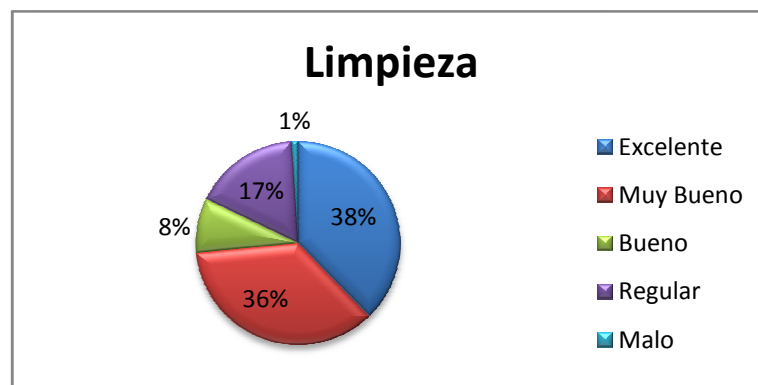
*Elaborado por: Tesistas*

**Gráfico 19: Niveles de satisfacción frente a los servicios (Entretenimiento)**



*Elaborado por: Tesistas*

**Gráfico 20: Niveles de satisfacción frente a los servicios (Limpieza)**



*Elaborado por: Tesistas*

**Pregunta 16. ¿Qué es lo que más le gusta del BPHM?**

La mayoría de visitantes expresaron su agrado por el recorrido en el río Guayas, lo siguiente fue el entretenimiento en la noche específicamente los fines de semana, también les gusta la infraestructura del barco PHM, es algo muy novedoso que guarda relación con la historia de la ciudad.

**Pregunta 17. ¿Qué mejoraría al BPHM?**

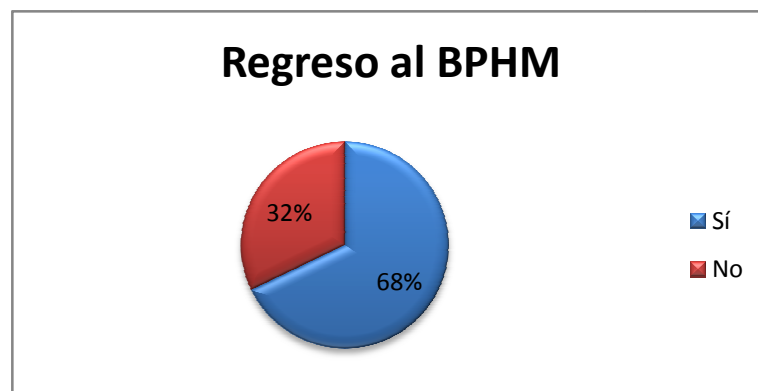
La mayoría de visitantes concordaron que se deberían incluir actividades recreativas durante el recorrido matutino y vespertino que brinda el BPHM, entre ellas sugieren que se realicen servicio de guianza animada. Otros puntos a mejorar son la atención al cliente, la preparación de la comida, la calidad de bebidas alcohólicas y por consiguiente que el precio de éstas últimas sea relativa a lo que se ofrece.

**Pregunta 18. ¿Está usted dispuesto a regresar al BPHM?**

Se observa que del 100% de visitantes un 68% estarían dispuestos a regresar porque es un atractivo relevante de la ciudad de Guayaquil y permite conocerla desde otra perspectiva y el 32%

restante no regresarían porque en el recorrido no se dan actividades novedosas.

**Gráfico 21: Regreso de visitantes al BPHM**



*Elaborado por: Tesistas*

### **2.1.2 Número de visitas.**

Según la información proporcionada por el personal del Barco Pirata Henry Morgan diariamente el promedio que asiste a este lugar varía entre 100 a 200 visitantes mientras que en los feriados y fines de semana ésta demanda se ve incrementada por los servicios ofrecidos en las noches aproximadamente a 250 personas.

### **2.1.3 Perfil del visitante.**

Una vez tabuladas las encuestas se puede determinar el siguiente perfil de visitantes del Barco Pirata Henry Morgan:

Las personas que por lo general visitan el barco son en su mayoría mujeres con un 54% y hombre con un 46%; siendo un 40% personas con un rango de edad de 18 a 35 años en su mayoría solteros; el 44% son personas con un nivel de educación secundario.

Continuando con el perfil, el 33% de los encuestados su principal motivación para visitar el barco es por diversión nocturna; el 30% va acompañado por amigos mientras que un 23% va con familiares.

Los principales medios de transporte utilizados por los visitantes para llegar al barco son transporte público (33%) y por Metrovía (24%).

## **CAPITULO III**

### **EVALUACIÓN DEL USO RECREATIVO**

#### **3.1 CALCULO DE CAPACIDAD DE CARGA**

La capacidad de carga se refiere a la cantidad de individuos que se pueden sostener en un área en particular, de forma constante, dentro de los límites de los recursos existentes y sin degradar el ecosistema para las generaciones presentes y futuras. Es importante porque ninguna población puede sobrevivir por mucho tiempo una vez que ha rebasado la capacidad de carga de su medio ambiente.



Con este cálculo se pretende determinar el estado del uso turístico del barco, comparando la capacidad de afluencia que soportaría la embarcación versus la demanda actual, y ver de qué manera afecta esto a su conservación si hay excedente o aprovechamiento en caso de subocupación.

La capacidad de carga también se la considera para disminuir los impactos negativos de la actividad turística sobre el medio físico sin provocar deterioro al recurso y así disminuir el grado de insatisfacción del visitante.

Para el cálculo de capacidad de carga del Barco Pirata Henry Morgan y de sus tres niveles consecutivos que son capacidad de carga física, capacidad de carga real y capacidad de manejo o permisible, se utilizará la metodología de Boullón Roberto en el libro planificación del espacio turístico (1990).

Para poder determinar las respectivas capacidades de carga, se deberá sacar las medidas de cada elemento que conforma el Barco Morgan, en la siguiente imagen se observara el área de cada uno de estos componentes. (*Ver Anexo E*)

### 3.1.1 Capacidad de Carga Física.

Esta dada por la relación entre el espacio disponible, factores de visita la necesidad de espacio que requiere cada visitante o grupo de visitantes, de acuerdo a la actividad turística que estén realizando en un momento determinado. Para el cálculo se utilizo la siguiente fórmula:

$$CCF = VTE / a^2 \times S \times CR$$

Donde:

**S** = superficie disponible, en metros lineales 217 metros.

**a<sup>2</sup>**= superficie usada por persona, 1 m.

**CR**= número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día.

**VTE / a<sup>2</sup>**= Visitante por área:

El número de visitantes que pueden ocupar un área de acuerdo con las actividades turísticas que se estén programando, o el área que un visitante necesita para realizar una actividad específica.



**1 VTE / 5m<sup>2</sup>**

**S = Superficie** disponible para uso público.

**CR= Coeficiente de rotación:**

Determina el número de veces que el sitio puede ser visitado por la misma persona en un día. Estos datos son obtenidos de la Cátedra de Planificación Territorial, dictada por la M.S.c Carla Ricaurte (2009).



**CR= Tiempo de apertura del servicio/tiempo promedio de visita**

Tomando como referencia el horario de atención, el Barco Pirata Henry Morgan está disponible al público en horarios diferentes según el día:

**Tabla 5: Horarios de Zarpes del BPHM**

<b>Días</b>	<b>Horario</b>
<b>Martes</b>	16:00 / 18:00 / 19:30
<b>Miércoles</b>	16:00 / 18:00 / 19:30
<b>Jueves</b>	16:00 / 18:00 / 19:30
<b>Viernes</b>	16:00 / 18:00 / 19:30 / 21:30
<b>Sábados</b>	12:30 / 14:00 / 16:00 / 18:00 / 19:30 / 21:30
<b>Domingos</b>	12:30 / 14:00 / 16:00 / 18:00 / 19:30
<b>Feriatos</b>	12:30 / 14:00 / 16:00 / 18:00 / 19:30 / 21:30

*Fuente: Boletería BPHM*

Para determinar el tiempo de apertura del servicio se utilizó un promedio de horas de recorrido a bordo del Barco Pirata Henry Morgan; tomando en consideración los días de más afluencia turística, información dada por la Administración de la embarcación para así obtener un cálculo más preciso de las veces en que puede ser utilizado este espacio. Cada paseo tiene duración de una hora, razón por la cual no se toma en consideración la hora de apertura y de cierre del Malecón Simón Bolívar. Por lo tanto, se obtuvo como resultado un promedio de 7 horas cantidad la cual se la utilizó como referencia para determinar el Coeficiente de rotación (CR).

$$\text{CR} = \text{Tiempo de apertura del servicio} / \text{tiempo promedio de visita}$$

Donde:

**Tiempo de apertura del servicio** = Horario de visita en promedio (7hrs.)

**Tiempo promedio de visita** = Tiempo estimado para la visita (1hr.)

$$\text{CR} = 7 \text{ horas} / \text{día} \div 1 \text{ horas} / \text{vta} / \text{vte} = 7 \text{ VTAS} / \text{DÍA} \times \text{VTE}$$

$$\text{CCF} = 1 \text{ vte} / 1\text{m} \times 217\text{m} \times 7 \text{ vtas} / \text{días} \times \text{vte}$$

$$\text{CCF} = 1519 \text{ VTAS} / \text{Días}$$

Lo cual indica que este lugar soporta **1519** visitas durante el día, este número cambiara una vez considerado los factores de corrección los que permitirán obtener la capacidad de carga real.

### 3.1.2 Capacidad de carga Real.

Determinada por el número de visitantes que puede recibir un espacio físico basado en la CCF, menos los factores de corrección particulares de cada sitio considerando las variables físicas, ambientales, ecológicas, sociales y de manejo. Se tiene:

$$\begin{aligned} \text{CCR} &= \text{CCF} (1-\text{RA1}) (1-\text{RA2}) (1-\text{RA}_n) \\ \text{CCR} &= \text{CCF} \times \text{FC1} \times \text{FC2} \times \text{FC}_n \end{aligned}$$

**RA (Relación de área no aprovechable):** el espacio de área de estudio que debe ser descartado debido a los factores de reducción.

$$\begin{aligned} \text{RA} &= \text{ML (Magnitud limitante de la variable)} / \\ &\text{MT (Magnitud total de la variable)} \end{aligned}$$

**(Factor de corrección):** el porcentaje real de espacio que sí se puede utilizar una vez restada nuestra RA:

$$FC = (1 - RA)$$

El factor de corrección considerado para este estudio es:

- Factor Accesibilidad (FC Accesibilidad)

Para conocer el espacio que puede ocupar el total de visitantes es necesario considerar todo aquello que impide el acceso de los mismos al barco como por ejemplo:

- Mástiles
- Motores
- Escaleras
- Cabina del capitán
- Zona del Dj
- Zona de Bar
- Depósitos de comida y combustible

$$RA = ML / MT$$

$$RA = 50.64 \text{ m} / 217 \text{ m}$$

$$RA = 0.23$$

$$\text{CCR} = \text{CCF} (1-\text{RA1}) (1-\text{RA2}) (1-\text{RA}_n)$$

$$\text{CCR} = \text{CCF} \times \text{FC1} \times \text{FC2} \times \text{FC}_n$$

$$\text{CCR} = 1519 \text{ Vtas / día } (1 - 0.23)$$

$$\text{CCR} = 1519 \text{ Vtas / día } (0.77)$$

$$\text{CCR} = 1169 \text{ Vtas / día}$$

El número que permitirá manejar de manera eficiente el Barco Pirata Henry Morgan es de **1169** por día para que sus visitantes puedan disfrutar de su paseo a bordo sin inconveniente alguno.

### **3.1.3 Capacidad de Carga Efectiva y Manejo.**

Corresponde al porcentaje de la capacidad de carga real a la cual podemos brindar un servicio determinado.

Se basa en la CCR, pero toma en cuenta además la capacidad de manejo del área de estudio. Las condiciones de manejo se refieren a los servicios que estamos tomando



en cuenta para calcular nuestra capacidad de manejo. A continuación se detallara las condiciones que aplican al BPHM:

- Bar - Restaurante
- Servicios Higiénicos
- Proa

Esto se refiere a las condiciones mínimas que la administración de la embarcación necesita para satisfacer las necesidades de los visitantes y cumplir a cabalidad con sus funciones.

$$\text{CM} = \text{CCE} / \text{CCR} \times 100$$

Donde CCE se puede obtener por observación en el lugar de estudio, a través del siguiente cálculo:

$$\text{CCE} = \# \text{ Vtes} / \text{Condición de manejo} \times (\# \text{ Unidades de la condición de manejo}) \times \text{CR}$$

### Capacidad Bar - Restaurante.

Para determinar el número de visitantes por condición de manejo Bar - Restaurante, se tomo en cuenta lo siguiente:

- 12 mesas para 6 personas

$$\text{CCE (Mesas)} = 6 \text{ Vtes} / 1 \text{ mesa (12 mesas)} \times 7$$

$$\text{CCE (Mesas)} = 504$$

- 2 mesas para 5 personas

$$\text{CCE (Mesas)} = 5 \text{ Vtes} / 1 \text{ mesa (2 mesas)} \times 7$$

$$\text{CCE (Mesas)} = 70$$

- 4 bancas para 5 personas

$$\text{CCE (Bancas)} = 5 \text{ Vtes} / 1 \text{ banca (4 bancas)} \times 7$$

$$\text{CCE (Bancas)} = 140$$

- 4 bancas para 3 personas

$$\text{CCE (Bancas)} = 3 \text{ Vtes} / 1 \text{ banca (4 bancas)} \times 7$$

$$\text{CCE (Bancas)} = 84$$

- 10 sillas

$$\text{CCE (Sillas)} = 1 \text{ Vtes} / 1 \text{ silla (4 sillas)} \times 7$$

$$\text{CCE (Bancas)} = 28$$

$$\text{CM} = 826 / 1169 \times 100$$

$$\text{CM} = 70\%$$

El Bar - Restaurant del BPHM tiene instalaciones apropiadas para brindar servicio de alimentación al 70% de sus visitantes (826 pax).

### **Capacidad Servicios Higiénicos.**

Para determinar el número de visitantes por condición de manejo de servicios higiénicos, se tomo en cuenta lo siguiente:

- 5 Servicios Higiénicos

$$\text{CR} = 7 \text{ horas / día} \div 0.083 \text{ horas / vta / vte} = 84.337 \text{ VTAS / DÍA X VTE}$$

$$\text{CCE (SS. HH.)} = 1 \text{ Vtes / 1 SS. HH. (5 SS. HH.)} \times 84.337$$

$$\text{CCE (SS. HH.)} = 421.685$$

$$\text{CM} = 421.685 / 1169 \times 100$$

$$\text{CM} = 36 \%$$

El número de servicios higiénicos abastece al 36% del total de la capacidad de carga real 1169, porcentaje que no indica ineficiencia en el servicio en vista de que el

recorrido es relativamente corto (1h) y son muy pocas las personas que hacen uso de los mismo.

### **Capacidad Proa.**

Para determinar el número de visitantes por condición de manejo de la proa, se tomo en cuenta lo siguiente:

- 11 Bancas para 3 personas

$$\text{CCE (Bancas)} = 3 \text{ Vtes} / 1 \text{ banca (11 bancas)} \times 7$$

$$\text{CCE (Bancas)} = 231$$

$$\text{CM} = 231 / 1169 \times 100$$

$$\text{CM} = 19\%$$

Referente a la capacidad de la proa del BPHM, podemos decir que del 100% de los visitantes solo el 19% pueden estar cómodamente sentados y disfrutando del paisaje

sin embargo la mayoría de las personas en general prefieren caminar por las instalaciones del barco durante el recorrido.

### **3.2 ESTUDIOS DE IMPACTOS AMBIENTALES**

El concepto de Estudio de Impacto Ambiental podemos definirla como un conjunto de técnicas que buscan como propósito fundamental un manejo de los asuntos humanos de forma que sea posible un sistema de vida en armonía con la naturaleza.

La gestión de impacto ambiental pretende reducir al mínimo las intrusiones en los diversos ecosistemas, elevar al máximo las posibilidades de supervivencia de todas las especies por muy pequeñas que puedan ser desde nuestro punto de vista, minimizando la pérdida de cualquier especie viviente.

La gestión del medio ambiente implica dos áreas básicas la preventiva, la cual se la constituye como una herramienta eficaz y la correctiva conforma la metodología de análisis y acción para subsanar los problemas existentes.

La degradación de las aguas costaneras a causa del paseo en el BPHM efectuadas durante la operación turística como la descarga de aguas sanitarias, aguas de

producción y derrames; es preciso seguir normas para así evitar el deterioro del ecosistema. A continuación presentamos normas para evitar los impactos:

- Tratar las aguas de los desechos sanitarios de limpieza para que cumplan las normas de calidad del agua antes de descargarlos.
- Instalar canales y recoge gotas en los puntos de transferencia, a fin de controlar los derrames en la embarcación.
- En el caso de que se produzca un derrame de petróleo operacional, detectarlo oportunamente.
- Proveer medios de tratamiento para cualquier ave o mamífero acuático que estuviera bañado de petróleo.

Es importante recordar que los impactos ambientales según su efecto pueden afectar el medio ambiente de forma irreversible, temporal, reversible y de forma persistente. El objetivo debe ser evitar impactos irreversibles debido a que estos son imposibles de revertirlos en el medio causando pérdida total en su entorno natural.

La administración del BPHM, asegura el mantenimiento de cada una de las zonas y espacios, conservándolas siempre limpias con el fin de minimizar cualquier impacto visual desagradable que pudiera perjudicar la imagen ecológica que caracteriza este lugar.

Para la evaluación de los impactos que producen las diversas acciones llevadas a cabo en el proyecto es necesario identificarlas mediante los siguientes criterios: dado a la afluencia de visitantes en la embarcación; ésta causaría un impacto desfavorable sobre los niveles de ruido y vibración, debido que a mayor flujo de personas sumado a la gran afluencia de vehículos que pasan por la calle del Malecón Simón Bolívar mayor ruido existirá. Los niveles de ruido deberían ser medidos con la ayuda de un instrumento de presión sonora (sonómetro) y así poder tener un número de visitas adecuado que puedan ingresar al buque sin inconveniente alguno y así controlar la contaminación acústica del lugar.

Los ruidos producidos por los visitantes y los vehículos afectan a la fauna, que en su gran mayoría son aves.

### **3.3 ESTUDIO DE IMPACTOS SOCIALES**

El impacto social se refiere a los efectos que el BPHM tiene sobre la comunidad en general. Este estudio demuestra el alcance de los efectos previstos y del análisis de los efectos deseados así como efectos sobre la población beneficiaria.



Los efectos indican un nivel de propósito empleando un mejoramiento significativo y perdurable o sustentable en el tiempo, en las características de la población objetivo es relevante considerar los cambios cualitativos que también pueden indicar la existencia de impactos.

El efecto que produce una determinada acción humana sobre el medio ambiente en sus distintos aspectos puede ir contra de los procesos naturales. Las acciones humanas, motivadas con fines turísticos provocan efectos colaterales sobre el medio natural o social. Mientras los efectos perseguidos suelen ser positivos; los efectos secundarios pueden ser positivos pero con más frecuencia negativos.

En este lugar se aprecian espacios y una correcta distribución de sectores, así como cantidades suficientes de chalecos salvavidas, botes y bollas tanto para niños y adultos que visiten el buque y este puede ocurrir una falla operacional causando la inundación de la embarcación.

Todos los ambientes poseen saloneros que brindan servicio a bordo; con el fin de controlar el nivel de satisfacción de los visitantes la administración del BPHM

considerar aquellos factores que se identifiquen como oportunidades de mejora para así ser implementadas para complacencia de los asistentes brindando distracción de la ciudadanía en general basado en la mejora continua.

## ACTIVIDADES DEL BARCO PIRATA HENRY MORGAN

**Tabla 6: Actividades del BPHM**

<b>Negativo (-)</b>	
Severo	$\geq(-)15$
Moderado	$(-)15 \geq (-)9$
Compatible	$\leq (-)9$
<b>Positivo (+)</b>	
Alto	$\geq(+ )15$
Mediano	$(+)15 \geq (+)9$
Bajo	$\leq (+)9$

	<b>Sumatoria Total</b>
Generación de Agua Residual	-56
Generación de desechos sólidos	-57
Afluencia de Visitantes	-4
Consumo y manejo de Combustible	-60
Consumo de Alimentos	9
Modificación del paisaje	-38
Disposición de Aceites y Lubricantes	-66
Descarga de Agua de Refrigeración	-61
Tráfico fluvial	-75
Falla Operacional	-100
Derrames hidrocarburos	-78
Mantenimiento del Barco	31

*Elaborado por: Tesistas*

## COMPONENTES DEL BARCO PIRATA HENRY MORGAN

**Tabla 7: Componentes del BPHM**

<b>Negativo (-)</b>	
Severo	$\geq (-)15$
Moderado	$(-)15 \geq (-)9$
Compatible	$\leq (-)9$
<b>Positivo (+)</b>	
Alto	$\geq (+)15$
Mediano	$(+)15 \geq (+)9$
Bajo	$\leq (+)9$

	<b>Sumatoria Total</b>
Calidad de Agua	-111
Calidad de Aire	-23
Niveles de ruido y vibración	-23
Plantas Acuáticas	-25
Peces y Crustáceos	-131
Naturaleza	-130
Vista Escénica	-103
Empleo	30
Seguridad	2
Sistema de Transporte	0
Navegación	-41

*Elaborado por: Tesistas*

### Estudio Ambiental del Barco Pirata Henry Morgan

#### Matriz de Leopoldo modificada Causa-Efecto: Matriz a color

COMPONENTES - ACTIVIDADES	AGUA	AIRE		FLORA	FAUNA	FACTORES CULTURALES		ESTATUS CULTURALES		INFRAESTRUCTURA Y ACTIVIDADES HUMANAS	RECREACIÓN	
	Calidad	Calidad de aire	Niveles de ruido y vibraciones	Plantas Acuáticas	Peces y Crustáceos	Naturaleza	Vistas Escénicas	Empleo	Seguridad	Sistema de Transporte	Navegación	Totales
Generación de Agua Residual	-12	0	0	0	-15	-15	-14	0	0	0	0	-56
Generación de desechos sólidos	-14	0	0	0	-15	-15	-13	0	0	0	0	-57
Atuencia de Visitantes	0	0	0	0	0	0	0	10	0	0	-14	-4
Consumo y manejo de Combustible	-15	0	0	0	-16	-16	-13	0	0	0	0	-60
Consumo de Alimentos	0	0	0	0	0	0	0	9	0	0	0	0
modificación del paisaje	0	0	0	0	-12	-13	-13	0	0	0	0	-38
Disposición de Aceites y Lubricantes	-16	0	0	0	-16	-14	-11	0	0	0	-9	-66
Descarga de Agua de Refrigeración	-14	0	0	0	-13	-13	-11	0	0	0	-10	-61
tráfico fluvial	-13	-8	-8	-14	-16	-16	0	0	0	0	0	-75
Falla Operacional	-14	-8	-8	0	-14	-14	-15	0	-13	0	-14	-100
Derrames hidrocarburos	-13	-7	-7	0	-14	-14	-13	0	0	0	-10	-100
Mantenimiento del Barco	0	0	0	-11	0	0	0	11	15	0	16	31
Totales	-111	-23	-23	-25	-131	-130	-103	30	2	0	-41	

Elaborado por: Tesistas

<b>Negativo (-)</b>	
Severo	$\geq(-)15$
Moderado	$(-)15 \geq (-9)$
Compatible	$\leq (-)9$

<b>Positivo (+)</b>	
Alto	$\geq(+ )15$
Mediano	$(+)15 \geq (+9)$
Bajo	$\leq (+)9$

### 3.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La matriz de Leopold nos ayuda analizar los diversos impactos que genera la actividad turística del BPHM. El análisis no produce un resultado cuantitativo, sino más bien un conjunto de juicios de valor. El principal objetivo es garantizar que los impactos de diversas acciones sean evaluados y propiamente considerados para la prevención de futuros efectos negativos.

La matriz de Leopold resume y jerarquizar los impactos ambientales, para así concentrar el esfuerzo en aquéllos que se consideren mayores.

Las matrices elaboradas permiten dar una opinión en base de los resultados obtenidos; esto ayudará al momento de la toma de decisiones en cuanto a la prevención que se requiera. La evaluación realizada muestra las acciones que impactan de manera negativa a los peces y crustáceos (14.3%) así mismo como a la naturaleza (14.3%), con este resultado se puede informar a la administración para que tome las medidas pertinentes evitando problemas ambientales a futuro.

Se debería monitorear a su vez las posibles fallas operacionales (12%) y derrame de hidrocarburos (9.36%); caso contrario esto generará la desaparición de especies marinas, plantas y aves; poniendo en riesgo su reproducción causando un daño irreversible en el ecosistema.

El BPHM ha contribuido de manera positiva como un ícono que enaltece la belleza paisajística del río Guayas y el Malecón Simón Bolívar, ha promovido la actividad turística de visitantes y extranjeros.

## CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo se concluye con lo siguiente:

1. Se ha podido identificar que el BPHM tiene un valor histórico y cultural para los guayaquileños; ya que, esto les recuerda a la invasión de los piratas por los años 1600.
2. La ubicación de este Barco se encuentra en el mayor atractivo de la ciudad de Guayaquil como es el Malecón 2000, dándole un sentimiento de pertenencia a todos los guayaquileños

3. El buen mantenimiento y la seguridad que proporciona el barco en sus recorridos hacen que el visitante sienta tranquilidad y pueda recomendarlo a otros visitantes.
4. El BPHM tiene recorridos en la tarde y en la noche, lo cual capta dos mercados: los paseos en familia y la vida nocturna entre amigos.
5. La capacidad de carga del BPHM, es de 150 personas; ya que se basan en el número de chalecos y de botes salvavidas.
6. La fundación Malecón 2000 concedió de forma acertada este muelle a la empresa Marpetroleum S.A. para la construcción del BPHM, que se han encargado de promover un lado de la historia de Guayaquil de antaño olvidada contrastando con lo natural.



## **RECOMENDACIONES**

1. Implementar la guianza turística y animación durante el recorrido abordo en los diferentes horarios que el BPHM brinda sus servicios a turistas y visitantes.
2. Promocionar el recorrido de la embarcación no solo para fines turísticos; sino para fines educativos, para que los estudiantes de escuelas y colegios valoren y conozcan más acerca de Guayaquil.

3. Tomar medidas pertinentes para minimizar el derrame de hidrocarburos evitando así la desaparición de especies marinas, plantas y aves.
4. Aumentar los chalecos salvavidas para así incrementar la capacidad de turistas y/o visitantes.
5. Crear una página web para que los turistas y/o visitantes conozcan en detalle los servicios y horarios que ofrecen de manera que genere mayores ingresos a la empresa.
6. Difundir el atractivo realizando convenios con agencias de viajes y hoteles con el objetivo de aumentar la afluencia de turistas extranjeros.

# ANEXOS

### Anexo A: Inventario de Planta Turística

Ubicación	Equipamiento e instalaciones	Descripción	# ó capacidad	Estado
Zona VIP	Mesas	5 Mesas de madera del mismo material del barco con capacidad para 6 pax y 2 mesas con capacidad para 5 pax	40 pax	Conservado
	Baños	2 baños completos separados para hombre y mujeres	2	Conservado
	Barra	Un bar donde se sirven las bebidas alcohólicas	1	Conservado
	Taburetes	Poseen 4 taburetes junto a la Barra	4	Conservado
	Señalética	En esta zona existen señaléticas para identificar claramente donde se encuentran los chalecos salvavidas y Boyas	5	Conservado
	Cajetines de Incendio	Se encuentra antes de Ingresar a la Zona VIP	1	Conservado
	Plano	Posee un plano con toda la distribución del barco	1	Conservado
	Refrigeradora	1 refrigerador con bebidas alcohólicas	1	Conservado
	Cañones	2 cañones replicas del antiguo barco Morgan	2	Conservado
Taberna	Mesas	7 mesas de madera del mismo material del barco con capacidad para 6 personas	42 pax	Conservado
	Señalética	En esta zona existen señaléticas para identificar claramente donde se encuentran los chalecos salvavidas y Boyas	5	Conservado Conservado
	Extintor	Un extintor	1	Conservado
	Plano	Posee un plano con toda la distribución del barco	1	Conservado
	Refrigeradora	1 refrigerador con bebidas alcohólicas	1	Conservado
	Oficina del Capitán	Posee un timón y equipos especiales para comunicarse con tierra firme en el momento de zarpar		Conservado Conservado
	Parlantes de Sonido	Para escuchar música		Conservado
	Bar	1 bar donde se prepara las bebidas alcohólicas	1	Conservado
	Timón	El Timón es falso para que los personas se pueden tomar fotos	1	Conservado

Elaborado por: Tesistas

### Anexo B: Inventario de Actividades Turísticas

Actividad	Ubicación	Categoría	Descripción	Capacidad	Estacionalidad
Paseo Fluvial	Zona VIP y Taberna	Visitas Culturales	Paseo por El Río Guayas hasta el Malecón de Duran ida y regreso	Todos los asistentes	Todo el año
Fiestas	Zona VIP	Acontecimientos Programados	Las Fiestas son organizadas por empresas privadas o personas naturales que alquilan el barco para festejos en la Zona VIP	Asistentes del Evento	Todo el año
Alimentación	Zona VIP y Taberna	Otras	Restaurante de Comida rápida	Todos los asistentes	Todo el año
Fotografía	Zona VIP y Taberna	Otras	Posibilidad para la toma de fotografías en cada estancia del recorrido.	Todos los asistentes	Todo el año
Visitas Guiadas o libres	Taberna	Visitas Culturales	La visitas guiadas son muy pocas, cuando las pide algún grupo en particular de turistas se contrata a guías		Poca frecuencia al año
Observación de Arquitectura Moderna	Zona VIP y Taberna	Visitas Culturales	Se puede observar la ciudad de Guayaquil desde el Río Guayas	Todos los asistentes	Todo el año

*Elaborado por: Tesistas*

## Anexo C: Inventario de Actividades Turísticas

### DATOS GENERALES

<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b>	Río Guayas.
<b>FICHA NÚMERO:</b>	GU-GYE-002
<b>ENCUESTADOR:</b>	Tesistas
<b>SUPERVISOR DE CAMPO:</b>	Ing. José Chang
<b>EVALUADORES TÉCNICOS:</b>	MSc. Víctor Osorio
<b>FECHA:</b>	2010

### UBICACION

<b>COORDENADAS UTM:</b>	17T 623649E: 9757585W
<b>PROVINCIA:</b>	Guayas.
<b>CIUDAD y/o CANTON:</b>	Guayaquil.
<b>LOCALIDAD:</b>	Limite Este de la ciudad.

### CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

<b>POBLADO:</b> Eloy Alfaro (Durán).	<b>DISTANCIA:</b> 3 Km.
<b>POBLADO:</b> Santa Ana de Samborondón.	<b>DISTANCIA:</b> 6 Km.

## CALIDAD

### VALOR INTRINSECO

<b>CATEGORÍA:</b>	Sitios Naturales.
<b>TIPO:</b>	Ríos.
<b>SUBTIPO:</b>	Remansos.
<b>ALTURA:</b>	4 m.s.n.m.
<b>TEMPERATURA:</b>	29°C.
<b>PRECIPITACION:</b>	500-1000 mm

### CARACTERÍSTICAS

**Tamaño:** 10 Km. Aproximadamente. Desde el puente de la Unidad Nacional hasta el Puerto Marítimo.

**Calidad del agua:** Color: Gris claro, Temperatura: 21°C – 23°C y Trans parencia: Turbia.

**Flora y Fauna:** Predomina el manglar y con respecto a la fauna, puede apreciarse los cangrejos que aparecen en la marea baja. Se realiza pesca artesanal e industrialmente camarón.

Flora: Mangle Negro (*Avicennia germinans*), Mangle Rojo ( *Rhizophora mangle*), Mangle Blanco ( *Laguncularia racemosa*) y LECHUGINES.

Fauna: Garza azulado (*Ardea herodias*), Patos maría (*Dendrocygma bicolor*), Patos cuervo (*Phalacrocorax sp.* Golondrinas ( *Atticora fasciate*), Negro Fino (*Molothrus bonariensis*), Murciélago pescador (*Noctilio leporinus*), Cangrejos (*Ucides*

*occidentalis*), Bagres (*Galeichthys felis*), Corvinas de río, Chalacos, Camarones (*Penaeus vanamei*).

**Descripción de las riberas:** Río sujeto a acción de las mareas, geológicamente puede determinarse como un río Terminal, es decir, poco profundo con respecto a su ancho que es en promedio de 2 kilómetros, excepto frente a la ciudad de Guayaquil donde el río, bordea a la Isla Santay. Debido a la existencia de corrientes que prevalecen en el río, los sedimentos se mantienen en suspensión y en su mayoría sus concentraciones depende de la magnitud de las mareas.

**Islas existentes:** El muerto, Santay, Del Gallo, Matorrillos, Mondragón y Malabrigo.

**Actividades varias:** transporte fluvial, recorridos turísticos, pesca artesanal, deportes acuáticos: remo.

**Puentes y puertos:** Puentes (Unidad Nacional), Puertos (Puerto Marítimo), Muelles: dentro de Guayaquil tenemos: Malecón y Tomás Martínez, Malecón y Sucre, y Muelle Municipal.

**Navegabilidad:** Buques de poco calado en marea baja; buques de mayor calado en marea alta y por la ruta de la navegación establecida.

## **VALOR EXTRINSECO**

El río Guayas simboliza la imagen tradicional de la ciudad de Guayaquil. Las poblaciones lo utilizan como medio de transporte fluvial, además de la pesca artesanal. Asimismo, compañías privadas realizan paseos fluviales con guías turísticos a través del río.



## **ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

Alterado.

### **CAUSAS**

Sedimentación. En estaciones lluviosas, los lechuguinos dificultan la navegación.

### **ENTORNO**

Alterado.

### **CAUSAS**

Sedimentación y erosión de las riberas.

## **APOYO**

### **INFRAESTRUCTURA Y VIAS DE ACCESO**

**Vía Marítima:** Puerto Marítimo. Muelles Fluviales en el Malecón Simón Bolívar.

**Vía Aérea:** Aeropuerto Internacional José Joaquín de Olmedo.

**TRANSPORTE:** Bus, Automóvil, carro 4x4, barco, avión, etc.

## **TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO**

**DÍAS AL AÑO:** 365.

**DÍAS AL MES:** 30.

**HORAS AL DIA:** 24.

### **OBSERVACIONES:**

El transporte del atractivo es marítimo y fluvial, el resto es referente a la ciudad de Guayaquil. Otros, veleros.

## **INFRAESTRUCTURA BÁSICA:**

**AGUA:** Potable.

**ENERGÍA ELÉCTRICA:** Sistema interconectado.

**ALCANTARILLADO:** Red pública.

## **ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:**

El Río Guayas rodea los siguientes atractivos:

Isla Santay

Isla Puná

## **DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO**

Nacional e Internacional.



*Fuente: MINTUR*

*Elaboración: Tesistas*

*Fotografía: Diana Del Pozo Raymond*

**DATOS GENERALES**

<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO:</b>	Barco Pirata Henry Morgan.
<b>FICHA NÚMERO:</b>	GU-GYE-001
<b>ENCUESTADOR:</b>	Tesistas
<b>SUPERVISOR DE CAMPO:</b>	Ing. Chang
<b>EVALUADORES TÉCNICOS:</b>	MSc. Julio Gavilanes
<b>FECHA:</b>	2010.

**UBICACION**

<b>COORDENADAS UTM:</b>	02°12' 02"S 79°52' 12" O
<b>PROVINCIA:</b>	Guayas.
<b>CIUDAD y/o CANTON:</b>	Guayaquil.
<b>PARROQUIA:</b>	Rocafuerte
<b>DIRECCIÓN:</b>	Av. Malecón y Sucre (Muelle 8 Malecón 2000).

**CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO**

<b>POBLADO:</b> Eloy Alfaro (Durán).	<b>DISTANCIA:</b> 2 millas
<b>POBLADO:</b> Santa Ana Samborondón.	<b>DISTANCIA:</b> 1 milla.

## CALIDAD

### VALOR INTRINSECO

<b>CATEGORÍA:</b>	Manifestaciones Culturales.
<b>TIPO:</b>	Realizaciones Técnicas y Científicas.
<b>SUBTIPO:</b>	Paseo Fluvial.
<b>ALTURA:</b>	4 m.s.n.m.
<b>TEMPERATURA:</b>	29°C.
<b>PRECIPITACION:</b>	500-1000 mm

### CARACTERÍSTICAS

La goleta Sir Henry Morgan fue construida con materiales ecuatorianos y para su decoración se utilizaron artesanías hechas en Cuenca, tales como vitrales de colores, así como ornamentaciones de madera, muebles y balaustres confeccionados en el pueblo de Atahualpa y la Península.

Una de las piezas más interesantes es el “mascarón de Proa” pieza escultórica realizada en un tronco, donde se representa a la india QUIL de quien se hereda parte del nombre de la ciudad. Siendo la gente guayaquileña muy alegre y festiva, dentro del barco existe un salón VIP llamado “La Taberna de Morgan” que a partir de las 22h00 funciona a modo de restaurante – bar los jueves, viernes y sábados.

La Taberna, es el primer bar flotante del país, con cruceros nocturnos, que zarpan a las 24h00. La Taberna de Morgan ofrece música en vivo, un ambiente romántico con paseos a la luz de la luna.

## **VALOR EXTRINSECO**

El Barco Pirata Henry Morgan ofrece recorridos desde el Malecón 2000 (Muelle 8) hasta el Malecón de Duran (Marea alta) y el Puerto Santa Ana (Marea baja). El tiempo del paseo es alrededor de 50 a 1h30 dependiendo de la marea.

## **ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO**

Conservado.

## **CAUSAS**

Debido al mantenimiento continuo que se le da a la embarcación por parte de la empresa Marpetroleum S.A.

## **ENTORNO**

Alterado.

## **CAUSAS**

Sedimentación y erosión de las riberas.

## APOYO

### **INFRAESTRUCTURA Y VIAS DE ACCESO**

**Vía Terrestre:** Calle Asfaltada

**Vía Marítima:** Puerto Marítimo. Muelles Fluviales en el Malecón Simón Bolívar.

**Vía Aérea:** Aeropuerto Internacional José Joaquín de Olmedo.

**TRANSPORTE:** Bus, Automóvil, taxi, Metrovía.

### **TEMPORALIDAD DE ACCESO AL ATRACTIVO**

**DÍAS AL AÑO:** 317.

**DÍAS AL MES:** 26.

**HORAS AL DIA:** 15.

### **INFRAESTRUCTURA BÁSICA:**

**AGUA:** Potable.

**ENERGÍA ELÉCTRICA:** Sistema interconectado.

**ALCANTARILLADO:** Red pública.

### **ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS:**

Malecón Simón Bolívar.

Río Guayas.

Isla Santay

### **DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO**

Nacional.



*Fuente: MINTUR*

*Elaboración por: Tesistas*

*Fotografía: Diana Del Pozo Raymond*



## Anexo D: Modelo de Encuesta



Escuela Superior Politécnica del Litoral

Facultad de Ingeniería Marítima y Ciencias del Mar



Licenciatura en Turismo

**El presente cuestionario tiene por objeto conocer la percepción que tienen los visitantes acerca del Barco Pirata Henry Morgan.**

**Por favor marque con una (x) las preguntas de opción múltiple y las preguntas abiertas con letra imprenta.**

**Le agradamos el tiempo que nos dedica para contestar esta encuesta.**

### 1. Sexo

1. Masculino

2. Femenino

### 2. Edad

1. 18 a 35 años

2. 36 a 45 años

3. 46 a 55 años

4. 56 a 65 años

### 3. ¿Cuál es su estado civil?

1. Soltero

2. Casado

- 3. Viudo
- 4. Divorciado
- 5. Unión libre

4. ¿Cuál es su nivel de instrucción?

- 
- 1. Primaria
- 2. Secundaria
- 3. Universitaria
- 4. Postgrado
- 5. Ninguno

5. ¿Reside en la ciudad de Guayaquil?

- 1. Sí
- 2. No

6. (Si contestó 5.2) ¿Cuál es su lugar de procedencia? Indicar ciudad y provincia (o país y estado si es extranjero)

---

7. ¿Qué medio de transporte utilizó para llegar?

- 1. Carro propio
- 2. Transporte público terrestre
- 3. Taxi

4. Metrovía

5. Otro \_\_\_\_\_

8. ¿Es la primera vez que visita el Barco Pirata Henry Morgan?

1. Sí

2. No

9. ( Si contesto 9.2) Con qué frecuencia visita el BPHM?

1. Una vez al año

2. Semestral

3. Fines de semana

4. Feriados

10. ¿Quién lo acompaña?

1. Familiares

2. Compañeros de trabajo

3. Grupo de estudios

4. Pareja

5. Amigos

6. Solo

11. ¿De qué manera usted se enteró de la existencia del BPHM?

1. Referencias por conocidos

2. Medios de comunicación (Tv, Radio, Internet, Periódicos, Flyers)

3. Otros. \_\_\_\_\_

12. ¿Qué lo motivó a visitar al BPHM?

1. Diversión
2. Relax
3. Curiosidad
4. Por ver la ciudad y el Río
5. Cambiar de rutina
6. Otro. \_\_\_\_\_

13. ¿Cuánto estaría dispuesto a gastar por el recorrido y servicios que ofrece el BPHM?

1. De \$6.00 a \$ 10.00
2. De \$11.00 a \$15.00
3. De \$ 16.00 a \$20.00
4. De \$ 21.00 en adelante

14. Niveles de satisfacción generales del BPHM. Califíquelos de 1 a 5 donde:

1	Malo
2	Regular
3	Bueno
4	Muy bueno
5	Excelente

SERVICIOS	1	2	3	4	5
1. Atención al cliente					
2. Relación precio/calidad					
3. Seguridad					

15. ¿Qué servicios ha tomado en el lugar? Califíquelos de 1 a 5 donde:

1	Malo
2	Regular
3	Bueno
4	Muy bueno
5	Excelente

Servicios	1	2	3	4	5
1. Recorrido					
2. Bar- Restaurant					
3. Entretenimiento					
4. Limpieza					

16. ¿Qué es lo que más le gusta del BPHM?

---

17. ¿Qué mejoraría al BPHM?

---

18. ¿Está usted dispuesto a regresar al BPHM?

1. SI

2. NO

3. ¿POR QUÉ? \_\_\_\_\_

**Encuesta realizada por:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_ Noviembre del 2010

**Lugar de realización de la encuesta:** Barco Pirata Henry Morgan

### Anexo E: Plano de Seguridad



*Fuente: Barco Pirata Henry Morgan*

*Elaborado por: Tesistas*

### Anexo F: Matriz De Carácter De Perturbación

MATRIZ DE CARÁCTER DE PERTURBACIÓN											
COMPONENTES - ACTIVIDADES	AGUA	AIRE		FLORA	FAUNA	FACTORES CULTURALES		ESTATUS CULTURALES		INFRAESTRUCTURA Y ACTIVIDADES HUMANAS	RECREACIÓN
		Calidad	Calidad de aire	Niveles de ruido y vibración	Plantas Acuáticas	Peces y Crustáceos	Naturaleza	Vistas Escénicas	Empleo	Seguridad	Sistema de Transporte
Generación de Agua Residual	1	1	1	3	3	3	3	1	2	1	1
Desechos Sólidos	3	1	1	3	3	3	3	1	2	1	2
Afluencia de Visitantes	1	1	3	1	1	1	2	2	2	2	3
Consumo y manejo de Combustible	3	2	1	3	3	3	1	1	1	1	2
Consumo de Alimentos	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
modificación del paisaje	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	2
Disposición de Aceites y Lubricantes	3	2	1	3	3	3	1	1	1	1	2
Descarga de Agua de Refrigeración	3	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2
trafico fluvial	2	2	1	3	3	3	2	1	1	1	2
Falla Operacional	3	3	1	3	3	3	3	1	1	1	2
Derrames hidrocarburos	3	2	1	3	3	3	3	1	1	1	2
Mantenimiento del Barco	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3

Elaborado por: Tesistas



## Anexo G: Matriz De Importancia

MATRIZ DE IMPORTANCIA											
COMPONENTES - ACTIVIDADES	AGUA	AIRE		FLORA	FAUNA	FACTORES CULTURALES		ESTATUS CULTURALES		INFRAESTRUCTURA Y ACTIVIDADES HUMANAS	RECREACIÓN
	Calidad	Calidad de aire	Niveles de ruido y vibraciones	Plantas Acuáticas	Peces y Crustáceos	Naturaleza	Vistas Escénicas	Empleo	Seguridad	Sistema de Transporte	Navegación
Generación de Agua Residual	3	2	1	3	3	3	3	1	1	1	2
Desechos Sólidos	3	2	1	3	3	3	2	1	1	1	2
Afluencia de Visitantes	1	1	3	1	1	1	1	3	3	2	2
Consumo y manejo de Combustible	3	2	1	3	3	3	2	1	1	1	2
Consumo de Alimentos	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
modificación del paisaje	2	2	1	3	3	3	2	1	1	1	3
Disposición de Aceites y Lubricantes	3	2	1	3	3	3	2	1	1	1	2
Descarga de Agua de Refrigeración	3	1	1	3	3	3	2	1	1	1	2
trafico fluvial	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2
Falla Operacional	3	2	1	3	3	3	3	2	3	1	3
Derrames hidrocarburos	3	2	1	3	3	3	2	1	2	1	2
Mantenimiento del Barco	1	1	2	1	1	1	1	2	3	1	3

Elaborado por: Tesistas

## Anexo H: Matriz De Concurrencia

MATRIZ DE OCURRENCIA											
COMPONENTES - ACTIVIDADES	AGUA	AIRE		FLORA	FAUNA	FACTORES CULTURALES		ESTATUS CULTURALES		INFRAESTRUCTURA Y ACTIVIDADES HUMANAS	RECREACIÓN
	Calidad	Calidad de aire	Niveles de ruido y vibraciones	Plantas Acuáticas	Peces y Crustáceos	Naturaleza	Vistas Escénicas	Empleo	Seguridad	Sistema de Transporte	Navegación
Generación de Agua Residual	3	1	1	3	3	3	2	1	1	1	2
Desechos Sólidos	3	2	1	3	3	3	2	1	1	1	3
Afluencia de Visitantes	1	1	2	1	1	2	3	1	2	1	3
Consumo y manejo de Combustible	3	2	1	3	3	3	1	1	1	1	3
Consumo de Alimentos	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1
modificación del paisaje	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	3
Disposición de Aceites y Lubricantes	3	2	1	3	3	2	1	1	1	1	1
Descarga de Agua de Refrigeración	3	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2
tráfico fluvial	3	2	3	3	3	3	2	1	1	1	2
Falla Operacional	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
Derrames hidrocarburos	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2
Mantenimiento del Barco	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	3

Elaborado por: Tesistas

### Anexo I: Matriz De Extensión

MATRIZ DE EXTENSIÓN												
COMPONENTES  ACTIVIDADES	AGUA	AIRE			FLORA	FAUNA	FACTORES CULTURALES		ESTATUS CULTURALES		INFRAESTRUCTURA Y ACTIVIDADES HUMANAS	RECREACIÓN
	Calidad	Calidad de aire	Niveles de ruido y vibraciones	Plantas Acuáticas	Peces y Crustáceos	Naturaleza	Vistas Escénicas	Empleo	Seguridad	Sistema de Transporte	Navegación	
Generación de Agua Residual	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	
Desechos Sólidos	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	3	
Afluencia de Visitantes	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	
Consumo y manejo de Combustible	1	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	
Consumo de Alimentos	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	
modificación del paisaje	1	1	2	2	2	3	3	1	1	1	1	
Disposición de Aceites y Lubricantes	3	2	1	3	3	3	1	1	1	1	1	
Descarga de Agua de Refrigeración	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	
trafico fluvial	3	1	3	3	3	3	2	1	2	1	2	
Falla Operacional	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	3	
Derrames hidrocarburos	2	1	1	2	2	2	3	1	2	1	2	
Mantenimiento del Barco	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	

Elaborado por: Tesistas

## Anexo J: Matriz De Duración

MATRIZ DE DURACIÓN											
COMPONENTES  ACTIVIDADES	AGUA	AIRE		FLORA	FAUNA	FACTORES CULTURALES		ESTATUS CULTURALES		INFRAESTRUCTURA Y ACTIVIDADES HUMANAS	RECREACIÓN
	Calidad	Calidad de aire	Niveles de ruido y vibraciones	Plantas Acuáticas	Peces y Crustáceos	Naturaleza	Vistas Escénicas	Empleo	Seguridad	Sistema de Transporte	Navegación
Generación de Agua Residual	3	2	1	3	3	3	2	1	1	1	1
Desechos Sólidos	3	2	1	3	3	3	2	1	1	1	1
Afluencia de Visitantes	1	1	2	1	1	2	3	1	3	2	3
Consumo y manejo de Combustible	3	2	1	3	3	3	2	1	1	1	1
Consumo de Alimentos	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
modificación del paisaje	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2
Disposición de Aceites y Lubricantes	3	2	1	3	3	2	2	1	2	1	1
Descarga de Agua de Refrigeración	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
trafico fluvial	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1
Falla Operacional	2	1	1	3	3	3	3	2	3	1	2
Derrames hidrocarburos	3	1	1	3	3	3	2	1	2	1	1
Mantenimiento del Barco	1	1	3	1	1	1	1	2	3	1	2

*Elaborado por: Tesistas*

### Anexo K: Matriz De Reversabilidad

MATRIZ DE REVERSABILIDAD											
COMPONENTES  ACTIVIDADES	AGUA	AIRE		FLORA	FAUNA	FACTORES CULTURALES		ESTATUS CULTURALES		INFRAESTRUCTURA Y ACTIVIDADES HUMANAS	RECREACIÓN
	Calidad	Calidad de aire	Niveles de ruido y vibraciones	Plantas Acuáticas	Peces y Crustáceos	Naturaleza	Vistas Escénicas	Empleo	Seguridad	Sistema de Transporte	Navegación
Generación de Agua Residual	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2
Desechos Sólidos	1	2	3	1	1	1	2	2	2	2	2
Afluencia de Visitantes	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
Consumo y manejo de Combustible	2	2	3	1	1	1	2	3	2	2	2
Consumo de Alimentos	1	2	2	1	1	1	1	3	3	3	3
modificación del paisaje	1	2	2	1	1	1	2	3	3	3	3
Disposición de Aceites y Lubricantes	1	2	2	1	1	1	2	3	3	3	3
Descarga de Agua de Refrigeración	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3
tráfico fluvial	1	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3
Falla Operacional	1	2	3	1	1	1	2	3	3	2	3
Derrames hidrocarburos	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2
Mantenimiento del Barco	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3

Elaborado por: Tesistas

### Anexo L: Matriz De Carácter Del Impacto (Signo) Positivo o Negativo

MATRIZ DE CARÁCTER DEL IMPACTO (SIGNO) POSITIVO O NEGATIVO											
COMPONENTES  ACTIVIDADES	AGUA	AIRE		FLORA	FAUNA	FACTORES CULTURALES		ESTATUS CULTURALES		INFRAESTRUCTURA Y ACTIVIDADES HUMANAS	RECREACIÓN
	Calidad	Calidad de aire	Niveles de ruido y vibraciones	Plantas Acuáticas	Peces y Crustáceos	Naturaleza	Vistas Escénicas	Empleo	Seguridad	Sistema de Transporte	Navegación
Generación de Agua Residual	-1	0	0	-1	-1	-1	-1	0	0	0	0
Desechos Sólidos	-1	0	0	-1	-1	-1	-1	0	0	0	0
Afluencia de Visitantes	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	-1
Consumo y manejo de Combustible	-1	0	0	-1	-1	-1	-1	0	0	0	0
Consumo de Alimentos	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
modificación del paisaje	0	0	0	-1	-1	-1	-1	0	0	0	0
Disposición de Aceites y Lubricantes	-1	0	0	-1	-1	-1	-1	0	0	0	-1
Descarga de Agua de Refrigeración	-1	0	0	-1	-1	-1	-1	0	0	0	-1
trafico fluvial	-1	-1	-1	-1	-1	-1	0	0	0	0	0
Falla Operacional	-1	-1	0	-1	-1	-1	-1	0	-1	0	-1
Derrames hidrocarburos	-1	-1	0	-1	-1	-1	-1	0	0	0	-1
Mantenimiento del Barco	0	0	-1	0	0	0	0	1	1	0	1

Elaborado por: Tesistas

## BIBLIOGRAFÍA

1. CHOURROT, Fabián (2010) Guayaquil: Entrevista Barco Morgan
2. WIKIPEDIA (2010). “Río Guayas”. (En línea). Guayaquil:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo\\_Guayas](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Guayas)
3. WIKIPEDIA (2010). “Guayaquil” (En Línea).  
<http://cloudtourism.pbworks.com/1-5+Uso+tur%C3%ADstico+del+territorio>
4. MINTUR (2009) Guayaquil: *Ficha de inventario turístico río Guayas*.
5. MUNICIPIO DE SAMBORONDON (2010): Mapa
6. BOULLÓN, Roberto (2006): *Planificación del espacio turístico*. México: Trillas
7. BOULLÓN, Roberto (2003): *Las actividades turísticas y recreacionales*.

8. EL UNIVERSO (2010). Guayaquil (En línea):  
[http://especiales.eluniverso.com/especiales/guayaquil/barco\\_morgan.asp](http://especiales.eluniverso.com/especiales/guayaquil/barco_morgan.asp)
9. METROVIA (2010). Guayaquil: <http://www.metrovia-gye.com/Rutastroncales.aspx>