



Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales
Licenciatura en Turismo

ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE. SEGUNDO EXAMEN PARCIAL.

Nombre: _____

Apellidos: _____

Paralelo: _____

Fecha: _____

Declaración de Honestidad

“COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD Y A ACTUAR CON HONESTIDAD; POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR.”

_____ **Firma del Estudiante**

Instrucciones del Examen:

1. La calificación total del examen es de 50 puntos.
 2. Cada pregunta correcta vale 2,5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
 3. En caso de tener más de una respuesta, se anula la pregunta.
1. **“La raza, como la etnicidad en general, es una categoría biológica más que una realidad cultural”.**
 - a. Verdadero
 - b. Falso
 2. **“La hipodescendencia supone que automáticamente se coloca al hijo de una unión entre miembros de diferentes grupos en el grupo minoritario.”**
 - a. Verdadero.
 - b. Falso
 3. **Señala cuáles de estas son comunidades imaginadas:**
 - a. Judíos y protestantes.
 - b. Kurdos y Gitanos.
 - c. Kichwas y Andoas.
 4. **El multiculturalismo en un estado supone:**
 - a. Que convivan personas de diferentes países.
 - b. Que convivan personas de diferentes culturas, del mismo país o extranjeros.
 - c. Que un país coloniza a otro.
 5. **El término “mestizo/a” surgió para referirse a:**
 - a. Los hijos de hombres y mujeres originarios de América.
 - b. Los hijos fruto de la unión de colonizadores españoles con personas originarias de América.



- c. Los hijos fruto de colonizadores españoles con personas originarias de África, y trasladadas a América en calidad de esclavos.

6. El término “mixed blood” en Norteamérica, se refiere a:

- a. Los hijos fruto de la unión de colonizadores españoles con originarios de Norteamérica.
- b. Los hijos fruto de la unión de personas europeas con personas originarias de Norteamérica.
- c. Los hijos fruto de la unión de personas asiáticas con personas originarias de Norteamérica.

7. La mayor población de Afroecuatorianos se asienta en:

- a- Quito y Tungurahua.
- b- Morona Santiago y Loja.
- c- Esmeraldas y Valle del Chota.

8. Nombra al menos tres pueblos o nacionalidades indígenas de la Amazonía ecuatoriana:

- 1.
- 2.
- 3.

9. Una Nacionalidad Indígena es un conjunto de pueblos milenarios anteriores y constitutivos del Estado ecuatoriano, que se autodefinen como tales, que tienen una identidad histórica, idioma, y cultura comunes, que viven en un territorio determinado mediante sus instituciones y formas tradicionales de organización social económica, jurídica, política y ejercicio de autoridad.

- a. Verdadero
- b. Falso

10. El concepto “folklore” surge:

- a. En el S. XX en Norteamérica.
- b. En el S. XIX en Europa.
- c. En el S. XIX en África.

11. Los hermanos Grimm, con sus cuentos intentaron:

- a. Plasmar por escrito aquellas narraciones que pertenecían a la élite, y por lo tanto inaccesibles al pueblo.
- b. Plasmar por escrito aquellas narraciones que pertenecían al folklore oral.
- c. Ninguna de las anteriores.

12. Los primeros en interesarse por el folklore, como manifestaciones culturales destacadas para el estudio de las sociedades fueron:

- a. Los sociólogos.
- b. Los psicólogos.
- c. Los etnógrafos.

13. El hecho folklórico suele ser:

- a. Anónimo.
- b. Llevado a cabo por artistas o personas famosos individualmente.
- c. Colectivamente por personas que quieren hacerse famosas.



14. El hecho folklórico está relacionado con cuál de estos conceptos: (señala sólo una opción correcta)

- a. El pensamiento pre-lógico
- b. El pensamiento racional.
- c. Ninguna de las anteriores.

15. Marca si la siguiente opción es verdadera o falsa:

“El hecho folklórico, por lo general se organiza desde el estado, por lo tanto siempre está institucionalizado”.

- a. Verdadero
- b. Falso

16. ¿Cómo se denomina al folklore relacionado con lo espiritual, las supersticiones y la magia?

17. Los bailes, fiestas, juegos, tertulias, actividades sociales, etc., se engloban ¿en qué tipo de folklore?

- a. Folklore lingüístico.
- b. Folklore ergológico.
- c. Folklore social.

18. El Folklore poético incluye romances, canciones, refranes, coplas, adivinanzas, dichos, etc.

- a. Verdadero
- b. Falso

19. Cómo se clasifica el folklore que integra aforismos, pregones, deformaciones del lenguaje, etc.

- a. Folklore lingüístico.
- b. Folklore ergológico.
- c. Folklore social.

20. El folklore ergológico se refiere a:

- a. El aspecto material del folklore. Los utensilios de trabajo, aperos, el arte popular, la alfarería, la pintura de arte popular. Además: bebidas, comidas, etc.
- b. Las fábulas, cuentos, leyendas, chistes, refranes, etc.
- c. Los romance, canciones, refranes, coplas, adivinanzas, dichos, etc.