



Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales
Licenciatura en Turismo

ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE. EXAMEN DE MEJORAMIENTO.

Nombre: _____

Apellidos: _____

Paralelo: _____

Fecha: _____

Declaración de Honestidad

“COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD Y A ACTUAR CON HONESTIDAD; POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR.”

_____ **Firma del Estudiante**

Instrucciones del Examen:

1. La calificación total del examen es de 100 puntos.
2. Cada pregunta correcta vale 2,5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
3. En caso de tener más de una respuesta, se anula la pregunta.

1. **¿Cuáles son los principales métodos de la Antropología?**

1. **¿Cuáles son las principales diferencias entre la sociología y la antropología?**

2. **A la cultura expresiva de las personas ordinarias, en contraste con el arte “elevado” o “clásico” de las elites europeas se lo denominó:**

3. **¿Qué tipo de problemas se encuentran entre la cultura, (entendido como término antropológico) y especialmente el folklore, relacionados con el turismo?**

4. **Explica brevemente la diferencia entre Emic y Etic.**



5. ¿Qué significa dentro de la antropología un Patrón Universal?:

6. Las principales características de una guía de entrevista de antropología son:

8. ¿Qué significa la regla de filiación cognoscitiva?

9. ¿Qué es un informante clave dentro del ámbito de la antropología?

10. Las *historias de vida* son interesantes para la antropología porque:

11. Cuando se hace una investigación, el método genealógico se aplica a:

12. ¿Qué diferencia hay entre la observación y la observación participante?

13. ¿Quiénes fueron los principales representantes del Evolucionismo?

14. La idea de “difusionismo entre culturas” es característica ¿de qué corriente de la antropología?

15. Marca si la siguiente opción es verdadera o falsa:

“Se denominó *Evolucionismo* a la corriente que se interesaba por la forma en que funcionaban los objetos dentro de las sociedades estudiadas”.

- a. Verdadero
- b. Falso



16. Qué antropólogo planteaba que “las culturas avanzaban en proporción a la cantidad de energía que captaban per cápita por año”

17. ¿Qué corriente se enfocó en el papel de los rasgos y las prácticas culturales de la sociedad contemporánea con una visión orgánica?

18. “White supuso que la sociedad humana evolucionó a través de una serie de etapas, que llamó salvajismo, barbarie y civilización”.

- a. Verdadero
- b. Falso

19. El primero en proponer un estudio científico de la cultura y en crear una definición de cultura fue:

20. La *observación participante* para recolectar información supone que:

- a. El etnógrafo observa y participa aportando su visión étic a la comunidad, cuando entrega los resultados de su estudio.
- b. Que el etnógrafo educará a los pobladores en su propia cultura.
- c. Que el etnógrafo además de observar los comportamientos de la gente, participará en la vida comunitaria.

21. ¿Es la raza una categoría biológica?

22. ¿Qué es la hipodescendencia?

23. Explica qué son las “comunidades imaginadas”, y cita al menos un ejemplo.

24. El multiculturalismo en un estado, ¿qué supone?



25. El término “mestizo/a”, ¿cómo surgió?

26. ¿A qué se refiere el término “mixed blood” en Norteamérica?

27. ¿En qué partes de Ecuador se asienta la mayor población de Afroecuatorianos?

28. Nombra tres nacionalidades indígenas de la Amazonía ecuatoriana:

- 1.
- 2.
- 3.

29. “Una Nacionalidad Indígena es un conjunto de nuevos pueblos constitutivos del Estado ecuatoriano, que se autodefinen como tales, que tienen una identidad histórica, idioma, y cultura comunes, que viven en un territorio determinado mediante sus instituciones y formas tradicionales de organización social económica, jurídica, política y ejercicio de autoridad”.

- a. Verdadero
- b. Falso

30. ¿Cuándo y en qué continente surge el concepto de “folklore”?

31. ¿Qué intentaron hacer los hermanos Grimm en sus cuentos?

32. Los primeros en interesarse por el folklore, como manifestaciones culturales destacadas para el estudio de las sociedades fueron:

- a. Los economistas.
- b. Los especialistas en turismo.
- c. Los sociólogos
- d. Los etnógrafos.



33. El hecho folklórico suele ser:

- a. Anónimo.
- b. Llevado a cabo por artistas o personas famosos individualmente.
- c. Colectivamente por personas que quieren hacerse famosas.

34. El hecho folklórico está relacionado con cuál de estos conceptos: (señala sólo una opción correcta)

- a. El pensamiento pre-lógico
- b. El pensamiento racional.
- c. Ninguna de las anteriores.

35. Marca si la siguiente opción es verdadera o falsa:

“El hecho folklórico, por lo general se organiza por parte del pueblo, por lo tanto nunca está institucionalizado”.

- a. Verdadero
- b. Falso

36. ¿Cómo se denomina al folklore relacionado con lo espiritual, las supersticiones y la magia?

37. Los bailes, fiestas, juegos, tertulias, actividades sociales, etc., se engloban ¿en qué tipo de folklore?

38. ¿A qué se refiere el Folklore poético?

39. ¿A qué se refiere el Folklore lingüístico?

40. ¿A qué se refiere el folklore ergológico?
