

Nombre: _____

Apellidos: _____

Paralelo: _____

Fecha: _____

Declaración de Honestidad

"COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD YA ACTUAR CON HONESTIDAD. POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR."

Firma del Estudiante

Lineamiento del Examen

1. La calificación total del examen es de 50 puntos.
2. Cada pregunta correcta vale 2,5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
3. En caso de tener más de una respuesta se anula la pregunta.

1. ¿Qué es la "enculturación"?

- a. Son pequeñas culturas marginales dentro de una cultura hegemónica.
- b. Proceso por el cual una persona adquiere los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.
- c. Proceso por el cual una persona pierde los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.

2. ¿Cuál de estos conceptos acerca de la cultura es erróneo?

- a. La cultura es un sistema integrado.
- b. La cultura es estática.
- c. La cultura puede ser adaptativa e inadaptativa.

3. El origen del Patrimonio cultural se puede situar en:

- a. El Paleocristiano.
- b. El Románico.
- c. El Renacimiento.

4. El significado de patrimonio cultural:

- a. No ha cambiado con el tiempo.





- b. Ha cambiado con el tiempo.
- c. Ha cambiado sólo la idea de patrimonio.

5. El patrimonio cultural es:

- a. El conjunto de bienes que representan simbólicamente una identidad.
- b. Todo aquello que uno hereda.
- c. Únicamente los bienes de materiales preciosos.

6. El patrimonio tiene una función:

- a. Sociopolítica, económica y cognitiva.
- b. Educativa y terapéutica.
- c. Religiosa espiritual y mística.

7. Completa la frase con la palabra correspondiente:

El patrimonio cultural tiene dos vías de manifestación:

_____ como edificaciones u objetos.

_____ como procesos, lenguas y técnicas que dan lugar a festividades, ritos y tradiciones.

8. Completa la frase con la palabra correspondiente:

El Patrimonio _____ es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores.

9. El patrimonio cultural es:

- a. Subjetivo y dinámico.
- b. Objetivo y dinámico.
- c. Subjetivo y estático.

10. ¿Cómo se clasifica el patrimonio cultural tangible dependiendo de su movilidad?

11. ¿Cuáles son los valores de referencia del patrimonio?

- 1.
- 2.
- 3.

12. ¿La siguiente frase es verdadera o falsa?

- a. El inventario es el recuento de bienes patrimoniales que se hace anualmente para conocer la mercadería que está a la venta.
- b. El inventario patrimonial es un libro de trabajo de campo, especialmente asociado a la arqueología.

- c. El inventario tiene como objetivos la identificación, control y salvaguarda del patrimonio cultural mueble en los museos. Y tendrá otros fines dependiendo del tipo de inventario.



13. Cuando se le otorga un número de inventario a una pieza dentro de un museo u otra institución:

- a. Se debe escribir de forma permanente sobre la pieza.
- b. Se debe escribir de forma temporal sobre la pieza.
- c. No se escribe sobre la pieza, se adjunta un papel con el número.

14. Cuando se miden los objetos para un inventario: (elige sólo una opción por apartado)

- a. Si son objetos de papel, se miden en (metros, centímetros, milímetros).
- b. Si son objetos muebles se mide en (metros, centímetros, milímetros).
- c. Si son objetos inmuebles se miden en (metros, centímetros, metros cuadrados).

15. En cuáles de los siguientes casos se tomara el peso de los bienes para el inventario:

- 1. Piezas numismáticas, arqueológicas o de artes decorativas siempre que sea relevante.
- 2. Cuadros anteriores al S.XXI
- 3. Esculturas en piedra o madera.

16. La expresión que se utiliza para designar el conjunto de cosas materiales que el ser humano ha producido a lo largo de la historia es:

- a. Industria lítica.
- b. Cultura material.
- c. Cultura inmaterial.

16. ¿A qué concepto pertenece esta definición: “depósito de objetos heredados, especialmente designados que procuran satisfacciones intelectuales y espirituales y hasta incluso físicas, porque son testimonio del conocimiento acumulado. Es usual usar esta expresión como sinónimo de objeto del patrimonio cultural”?

- a. Bienes intangibles.
- b. Bienes tangibles inmuebles.
- c. Bienes culturales.



18. La siguiente afirmación es verdadera o falsa?: “La conciencia del pasado, así como la idea del pasado no son específicas de la especie humana.”

- a. Verdadero
- b. Falso

19. ¿En qué país se aprueba la primera ley de protección del patrimonio?

La primera ley importante de protección de los monumentos antiguos no se aprueba hasta 1882 en _____.

20. Completa la palabra que falta:

“El reconocimiento de la existencia de un legado histórico y la consiguiente atribución de un alto valor al mismo que se produce en todas las normas legales nacionales de rango, es asumida en la segunda mitad del S. XX por la legislación de ámbito internacional, y organizado por una nueva institución: _____.”



26, 25

Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales

Licenciatura en Turismo

EXAMEN DE PATRIMONIO CULTURAL PREHISPÁNICO. PRIMER PARCIAL.

Nombre: Jessica Jaemin

Apellidos: García Robles

Paralelo: 1

Fecha: 10 de Diciembre del 2015

Declaración de Honestedad
"COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD Y A ACTUAR CON HONESTIDAD. POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR."

Jessica García R

Firma del Estudiante

- Lineamiento del Examen
1. La calificación total del examen es de 50 puntos.
 2. Cada pregunta correcta vale 2,5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
 3. En caso de tener más de una respuesta se anula la pregunta.

1. ¿Qué es la "enculturación"?

- a. Son pequeñas culturas marginales dentro de una cultura hegemónica.
- b. Proceso por el cual una persona adquiere los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.
- c. Proceso por el cual una persona pierde los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.

2. ¿Cuál de estos conceptos acerca de la cultura es erróneo?

- a. La cultura es un sistema integrado.
- b. La cultura es estática.
- c. La cultura puede ser adaptativa e inadaptativa.

3. El origen del Patrimonio cultural se puede situar en:

- a. El Paleocristiano.
- b. El Romano.
- c. El Renacimiento.

4. El significado de patrimonio cultural:

- a. No ha cambiado con el tiempo.



- b. Ha cambiado con el tiempo.
- c. Ha cambiado sólo la idea de patrimonio.

5. El patrimonio cultural es:
- a. El conjunto de bienes que representan simbólicamente una identidad.
 - b. Todo aquello que uno hereda.
 - c. Únicamente los bienes de materiales preciosos.

6. El patrimonio tiene una función:
- a. Sociopolítica, económica y cognitiva.
 - b. Educativa y terapéutica.
 - c. Religiosa espiritual y mística.

7. Completa la frase con la palabra correspondiente:
- El patrimonio cultural tiene dos vías de manifestación:
- Tangibles como edificaciones u objetos.
 - Intangibles como procesos, lenguas y técnicas que dan lugar a festividades, ritos y tradiciones.

8. Completa la frase con la palabra correspondiente:
- El Patrimonio Cultural es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores.

9. El patrimonio cultural es:
- a. Subjetivo y dinámico.
 - b. Objetivo y dinámico.
 - c. Subjetivo y estático.

10. ¿Cómo se clasifica el patrimonio cultural tangible dependiendo de su movilidad?
- Materiales, Muebles
 - Imateriales, En muebles

11. ¿Cuales son los valores de referencia del patrimonio?
- 1. Valor de Uso
 - 2. Valor Histórico formal
 - 3. Valor cognitivo simbolico

12. ¿La siguiente frase es verdadera o falsa?
- a. El inventario es el recuento de bienes patrimoniales que se hace anualmente para conocer la mercadería que está a la venta. Verdadero
 - b. El inventario patrimonial es un libro de trabajo de campo, especialmente asociado a la arqueología. Falso



c. El inventario tiene como objetivos la identificación, control y salvaguarda del patrimonio cultural mueble en los museos. Y tendrá otros fines dependiendo del tipo de inventario.

Verdadero

13. Cuando se le otorga un número de inventario a una pieza dentro de un museo u otra institución:

- a. Se debe escribir de forma permanente sobre la pieza.
- b. Se debe escribir de forma temporal sobre la pieza.
- c. No se escribe sobre la pieza, se adjunta un papel con el número.

14. Cuando se miden los objetos para un inventario: (elige sólo una opción por apartado)

- a. Si son objetos de papel, se miden en (metros, centímetros, milímetros).
- b. Si son objetos muebles se mide en (metros, centímetros, milímetros).
- c. Si son objetos inmuebles se miden en (metros, centímetros, metros cuadrados).

15. En cuáles de los siguientes casos se tomará el peso de los bienes para el inventario:

- 1. Piezas numismáticas, arqueológicas o de artes decorativas siempre que sea relevante.
- 2. Cuadros anteriores al S.XXI
- 3. Esculturas en piedra o madera.

16. La expresión que se utiliza para designar el conjunto de cosas materiales que el ser humano ha producido a lo largo de la historia es:

- a. Industria lítica.
- b. Cultura material.
- c. Cultura inmaterial.

16. ¿A qué concepto pertenece esta definición: "depósito de objetos heredados, especialmente designados que procuran satisfacciones intelectuales y espirituales y hasta incluso físicas, porque son testimonio del conocimiento acumulado. Es usual usar esta expresión como sinónimo de objeto del patrimonio cultural"?

- a. Bienes intangibles.
- b. Bienes tangibles inmuebles.
- c. Bienes culturales.



18. ? La siguiente afirmación es verdadera o falsa?: "La conciencia del pasado, así como la idea del pasado no son específicas de la especie humana."

- a. Verdadero
- b. Falso



19. ? En qué país se aprueba la primera ley de protección del patrimonio?

La primera ley importante de protección de los monumentos antiguos no se aprueba hasta 1882 en USA Reino Unido



20. Completa la palabra que falta:

"El reconocimiento de la existencia de un legado histórico y la consiguiente atribución de un alto valor al mismo que se produce en todas las normas legales nacionales de rango, es asumida en la segunda mitad del S. XX por la legislación de ámbito internacional, y organizado por una nueva institución: UNESCO."



Josefa Garcia P

1. ¿Qué es la "enculturación"?

- a. Son pequeñas culturas marginales dentro de una cultura hegemónica
- b. Proceso por el cual una persona adquiere los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.
- c. Proceso por el cual una persona pierde los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.

2. ¿Cuál de estos conceptos acerca de la cultura es erróneo?

- a. La cultura es un sistema integrado.
- b. La cultura es estática.
- c. La cultura puede ser adaptativa e inadaptativa.

3. El origen del Patrimonio cultural se puede situar en:

- a. El Paleocristiano.
- b. El Romano.
- c. El Renacimiento.

4. El significado de patrimonio cultural:

- a. No ha cambiado con el tiempo.

- 1. La calificación total del examen es de 50 puntos.
- 2. Cada pregunta correcta vale 2,5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
- 3. En caso de tener más de una respuesta se anula la pregunta.

Lineamiento del Examen

Sergio Roldán
Firma del Estudiante

DECLARACION DE HONESTIDAD
"COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD Y A ACTUAR CON HONESTIDAD: POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR."

Nombre: Gino Sergio
Paralelo: #1
Apellidos: Roldán Alvarado
Fecha: 12/15

EXAMEN DE PATRIMONIO CULTURAL PREHISPÁNICO. PRIMER PARCIAL.

Licenciatura en Turismo

Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceanicas y Recursos Naturales



30

- a. El inventario es el recuento de bienes patrimoniales que se hace anualmente para conocer la mercadería que está a la venta.
- b. El inventario patrimonial es un libro de trabajo de campo, especialmente asociado a la arqueología.

12. La siguiente frase es verdadera o falsa?

- 1. Valor de uso
- 2. Valor formal
- 3. Valor simbólico

11. ¿Cuáles son los valores de referencia del patrimonio?

10. ¿Cómo se clasifica el patrimonio cultural tangible dependiendo de su movilidad?
mueble e inmueble

- a. Subjetivo y dinámico.
- b. Objetivo y dinámico.
- c. Subjetivo y estático.

9. El patrimonio cultural es:

8. Completa la frase con la palabra correspondiente:
El Patrimonio *Cultural Natural* es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores.

7. Completa la frase con la palabra correspondiente:
El patrimonio cultural tiene dos vías de manifestación:
- *Materia* como edificaciones u objetos.
- *Imaterial* como procesos, lenguas y técnicas que dan lugar a festividades, ritos y tradiciones.

6. El patrimonio tiene una función:

- a. Sociopolítica, económica y cognitiva.
- b. Educativa y terapéutica.
- c. Religiosa espiritual y mística.

5. El patrimonio cultural es:

- a. El conjunto de bienes que representan simbólicamente una identidad.
- b. Todo aquello que uno hereda.
- c. Únicamente los bienes de materiales preciosos.

- b. Ha cambiado con el tiempo.
- c. Ha cambiado sólo la idea de patrimonio.





✓ El inventario tiene como objetivos la identificación, control y salvaguarda del patrimonio cultural mueble en los museos. Y tendrá otros fines dependiendo del tipo de inventario.

13. Cuando se le otorga un número de inventario a una pieza dentro de un museo u otra institución:

- a. Se debe escribir de forma permanente sobre la pieza.
- b. Se debe escribir de forma temporal sobre la pieza.
- c. No se escribe sobre la pieza, se adjunta un papel con el número.

14. Cuando se miden los objetos para un inventario: (elige sólo una opción por apartado)

- a. Si son objetos de papel, se miden en (metros, centímetros, milímetros).
- b. Si son objetos muebles se mide en (metros, centímetros, milímetros).
- c. Si son objetos inmuebles se miden en (metros, centímetros, metros cuadrados).

15. En cuáles de los siguientes casos se tomará el peso de los bienes para el inventario:

- 1. Piezas numismáticas, arqueológicas o de artes decorativas siempre que sea relevante.
- 2. Cuadros anteriores al S. XXI
- 3. Esculturas en piedra o madera.

16. La expresión que se utiliza para designar el conjunto de cosas materiales que el ser humano ha producido a lo largo de la historia es:

- a. Industria física.
- b. Cultura material.
- c. Cultura inmaterial.

16. ¿A qué concepto pertenece esta definición: "depósito de objetos heredados, especialmente designados que procuran satisfacciones intelectuales y espirituales y hasta incluso físicas, porque son testimonio del conocimiento acumulado. Es usual usar esta expresión como sinónimo de objeto del patrimonio cultural"?

- a. Bienes intangibles.
- b. Bienes tangibles inmuebles.
- c. Bienes culturales.

20. Completa la palabra que falta:
 "El reconocimiento de la existencia de un legado histórico y la consiguiente atribución de un alto valor al mismo que se produce en todas las normas legales nacionales de rango, es asumida en la segunda mitad del S. XX por la legislación de ámbito internacional, y organizado por una nueva institución: UNESCO."

19. En qué país se aprueba la primera ley de protección del patrimonio?
 La primera ley importante de protección de los monumentos antiguos no se aprueba hasta 1882 en Italia. Reino Unido

- a. Verdadero
- b. Falso

18. La siguiente afirmación es verdadera o falsa?: "La conciencia del pasado, así como la idea del pasado no son específicas de la especie humana."



Nombre:

Syinz

Apellidos:

Tonitz

Paralelo:

Fecha:

08 / Diciembre / 2015

Declaración de Honestidad

"COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD Y A ACTUAR CON HONESTIDAD. POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR."

Firma del Estudiante

Syinz Tonitz

Lineamiento del Examen

1. La calificación total del examen es de 50 puntos.
2. Cada pregunta correcta vale 2,5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
3. En caso de tener más de una respuesta se anula la pregunta.

1. ¿Qué es la "enculturación"?

- a. Son pequeñas culturas marginales dentro de una cultura hegemónica.
- b. Proceso por el cual una persona adquiere los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.
- c. Proceso por el cual una persona pierde los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.

2. ¿Cuál de estos conceptos acerca de la cultura es erróneo?

- a. La cultura es un sistema integrado.
- b. La cultura es estática.
- c. La cultura puede ser adaptativa e inadaptativa.

3. El origen del Patrimonio cultural se puede situar en:

- a. El Paleocristiano.
- b. El Románico.
- c. El Renacimiento.

4. El significado de patrimonio cultural:

- a. No ha cambiado con el tiempo.

38/32



- a. El inventario es el recuento de bienes patrimoniales que se hace anualmente para conocer la mercadería que está a la venta.
- b. El inventario patrimonial es un libro de trabajo de campo, especialmente asociado a la arqueología.

12. La siguiente frase es verdadera o falsa?

- 1. Valor de uso = lo que vale el mueble.
- 2. Valor formal = Escaso, etc.
- 3. Valor simbólico.

9,66

11. ¿Cuáles son los valores de referencia del patrimonio?

se clasifican en }
 Muebles: los que se pueden trasladar
 Inmuebles: los que no se pueden mover

10. ¿Cómo se clasifica el patrimonio cultural tangible dependiendo de su movilidad?

- a. Subjetivo y dinámico.
- b. Objetivo y dinámico.
- c. Subjetivo y estático.

8. Completa la frase con la palabra correspondiente:
 El Patrimonio material es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores.

7. Completa la frase con la palabra correspondiente:
 El patrimonio cultural tiene dos vías de manifestación:
 - Tangible como edificaciones u objetos.
 - Intangible como procesos, lenguas y técnicas que dan lugar a festividades, ritos y tradiciones.

6. El patrimonio tiene una función:
- a. Sociopolítica, económica y cognitiva.
 - b. Educativa y terapéutica.
 - c. Religiosa espiritual y mística.

5. El patrimonio cultural es:
- a. El conjunto de bienes que representan simbólicamente una identidad.
 - b. Todo aquello que uno hereda.
 - c. Únicamente los bienes de materiales preciosos.

- b. Ha cambiado con el tiempo.
- c. Ha cambiado sólo la idea de patrimonio.



16. ¿A qué concepto pertenece esta definición: "depósito de objetos heredados, especialmente designados que procuran satisfacciones intelectuales y espirituales y hasta incluso físicas, porque son testimonio del conocimiento acumulado. Es usual usar esta expresión como sinónimo de objeto del patrimonio cultural"?

- a. Bienes intangibles.
- b. Bienes tangibles inmuebles.
- c. Bienes culturales.

16. La expresión que se utiliza para designar el conjunto de cosas materiales que el ser humano ha producido a lo largo de la historia es:

- a. Industria lítica.
- b. Cultura material.
- c. Cultura inmaterial.

15. En cuáles de los siguientes casos se tomará el peso de los bienes para el inventario:

- 1. Piezas numismáticas, arqueológicas o de artes decorativas siempre que sea relevante.
- 2. Cuadros anteriores al S. XXI
- 3. Esculturas en piedra o madera.

14. Cuando se miden los objetos para un inventario: (elige sólo una opción por apartado)

- a. Si son objetos de papel, se miden en (metros, centímetros, milímetros).
- b. Si son objetos muebles se mide en (metros, centímetros, milímetros).
- c. Si son objetos inmuebles se miden en (metros, centímetros, metros cuadrados).

13. Cuando se le otorga un número de inventario a una pieza dentro de un museo u otra institución:

- a. Se debe escribir de forma permanente sobre la pieza.
- b. Se debe escribir de forma temporal sobre la pieza.
- c. No se escribe sobre la pieza, se adjunta un papel con el número.

c. El inventario tiene como objetivos la identificación, control y salvaguarda del patrimonio cultural mueble en los museos. Y tendrá otros fines dependiendo del tipo de inventario.



18. La siguiente afirmación es verdadera o falsa?: "La conciencia del pasado, así como la idea del pasado no son específicas de la especie humana."

a. Verdadero

b. Falso

19. En qué país se aprueba la primera ley de protección del patrimonio?

La primera ley importante de protección de los monumentos antiguos no se aprueba hasta 1882 en

Francia

Reino Unido

20. Completa la palabra que falta:

"El reconocimiento de la existencia de un legado histórico y la consiguiente atribución de un alto valor al mismo que se produce en todas las normas legales nacionales de rango, es asumida en la segunda mitad del S. XX por la legislación de ámbito internacional, y organizado por una nueva institución: UNESCO."



1. ¿Qué es la "enculturación"?

- a. Son pequeñas culturas marginales dentro de una cultura hegemónica.
- b. Proceso por el cual una persona adquiere los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.
- c. Proceso por el cual una persona pierde los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.

2. ¿Cuál de estos conceptos acerca de la cultura es erróneo?

- a. La cultura es un sistema integrado.
- b. La cultura es estática.
- c. La cultura puede ser adaptativa e inadaptativa.

3. El origen del Patrimonio cultural se puede situar en:

- a. El Paleocristiano.
- b. El Románico.
- c. El Renacimiento.

4. El significado de patrimonio cultural:

- a. No ha cambiado con el tiempo.

Lineamiento del Examen

- 1. La calificación total del examen es de 50 puntos.
- 2. Cada pregunta correcta vale 2,5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
- 3. En caso de tener más de una respuesta se anula la pregunta.

Firma del Estudiante

Carmen Ayllón

"COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD Y A ACTUAR CON HONESTIDAD. POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR."

Declaración de Honestidad

EXAMEN DE PATRIMONIO CULTURAL PREHISPÁNICO, PRIMER PARCIAL.

Paralelo: _____

Nombre: *Carmen*

Fecha: *08/12/15*

Apellidos: *Ayllón*

Licenciatura en Turismo

Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales



58'32

a. El inventario es el recuento de bienes patrimoniales que se hace anualmente para conocer la mercadadería que está a la venta. (≠) ✓

b. El inventario patrimonial es un libro de trabajo de campo, especialmente asociado a la arqueología. (≠) ✓

1,66

12. ¿La siguiente frase es verdadera o falsa?

- 1. Uso
- 2. Forma
- 3. Simbólico

1,66

11. ¿Cuales son los valores de referencia del patrimonio?

10. ¿Cómo se clasifica el patrimonio cultural tangible dependiendo de su movilidad?

✓

En muebles e inmuebles

- 9. El patrimonio cultural es:
 - a. Subjetivo y dinámico. ✓
 - b. Objetivo y dinámico.
 - c. Subjetivo y estático.

8. Completa la frase con la palabra correspondiente:

El Patrimonio Natural es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores. ✓

7. Completa la frase con la palabra correspondiente:

El patrimonio cultural tiene dos vías de manifestación: Materia como edificaciones u objetos. Tangible - Intangible - Material como procesos, lenguas y técnicas que dan lugar a festividades, ritos y tradiciones. ✓

- 6. El patrimonio tiene una función:
 - a. Sociopolítica, económica y cognitiva. ✓
 - b. Educativa y terapéutica.
 - c. Religiosa espiritual y mística.

5. El patrimonio cultural es:

- a. El conjunto de bienes que representan simbólicamente una identidad. ✓
- b. Todo aquello que uno hereda.
- c. Únicamente los bienes de materiales preciosos.

- b. Ha cambiado con el tiempo. ✓
- c. Ha cambiado sólo la idea de patrimonio.



Carmon Ayllón

16. ¿A qué concepto pertenece esta definición: "depósito de objetos heredados, especialmente designados que procuran satisfacciones intelectuales y espirituales y hasta incluso físicas, porque son testimonio del conocimiento acumulado. Es usual usar esta expresión como sinónimo de objeto del patrimonio cultural"?

- a. Bienes intangibles.
- b. Bienes tangibles inmuebles.
- c. Bienes culturales.

16. La expresión que se utiliza para designar el conjunto de cosas materiales que el ser humano ha producido a lo largo de la historia es:

- a. Industria lítica.
- b. Cultura material.
- c. Cultura inmaterial.

15. En cuáles de los siguientes casos se tomará el peso de los bienes para el inventario:

- 1. Piezas numismáticas, arqueológicas o de artes decorativas siempre que sea relevante.
- 2. Cuadros anteriores al S. XXI
- 3. Esculturas en piedra o madera.

14. Cuando se miden los objetos para un inventario: (elige sólo una opción por apartado)

- a. Si son objetos de papel, se miden en (metros, centímetros, milímetros).
- b. Si son objetos muebles se mide en (metros, centímetros, milímetros).
- c. Si son objetos inmuebles se miden en (metros, centímetros, metros cuadrados).

13. Cuando se le otorga un número de inventario a una pieza dentro de un museo u otra institución:

- a. Se debe escribir de forma permanente sobre la pieza.
- b. Se debe escribir de forma temporal sobre la pieza.
- c. No se escribe sobre la pieza, se adjunta un papel con el número.

c. El inventario tiene como objetivos la identificación, control y salvaguarda del patrimonio cultural mueble en los museos. Y tendrá otros fines dependiendo del tipo de inventario. (✓)

Carmona



“El reconocimiento de la existencia de un legado histórico y la consiguiente atribución de un alto valor al mismo que se produce en todas las normas legales nacionales de rango, es asumida en la segunda mitad del S. XX por la legislación de ámbito internacional, y organizado por una nueva institución: UNESCO.”

20. Completa la palabra que falta:

La primera ley importante de protección de los monumentos antiguos no se aprueba hasta 1882 en _____ *Gran* *Reino Unido*

19. ¿En qué país se aprueba la primera ley de protección del patrimonio?

- a. Verdadero
- b. Falso

18. ¿La siguiente afirmación es verdadera o falsa?: “La conciencia del pasado, así como la idea del pasado no son específicas de la especie humana.”



Comun. de los

1. ¿Qué es la "enculturación"?

- a. Son pequeñas culturas marginales dentro de una cultura hegemónica.
- b. Proceso por el cual una persona adquiere los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.
- c. Proceso por el cual una persona pierde los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.

2. ¿Cuál de estos conceptos acerca de la cultura es erróneo?

- a. La cultura es un sistema integrado.
- b. La cultura es estática.
- c. La cultura puede ser adaptativa e inadaptativa.

3. El origen del Patrimonio cultural se puede situar en:

- a. El Paleocristiano.
- b. El Románico.
- c. El Renacimiento.

4. El significado de patrimonio cultural:

- a. No ha cambiado con el tiempo.

Lineamiento del Examen

- 1. La calificación total del examen es de 50 puntos.
- 2. Cada pregunta correcta vale 2,5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
- 3. En caso de tener más de una respuesta se anula la pregunta.

Firma del Estudiante

Maria Condemante

"COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD Y A ACTUAR CON HONESTIDAD. POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR."

Declaración de Honestidad

EXAMEN DE PATRIMONIO CULTURAL PREHISPÁNICO, PRIMER PARCIAL.

Licenciatura en Turismo

Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales

Paralelo: I

Nombre: M. José

Fecha: 8/diciembre/2015

Apellidos: Condemante Convega



47,5

- a. El inventario es el recuento de bienes patrimoniales que se hace anualmente para conocer la mercadería que está a la venta. *Falsas*
- b. El inventario patrimonial es un libro de trabajo de campo, especialmente asociado a la arqueología. *Falsas*

12. ¿La siguiente frase es verdadera o falsa?

- 1. Valor de uso
- 2. Valor simbólico
- 3. Valor ferial

11. ¿Cuales son los valores de referencia del patrimonio?

*Mueble
Inmueble.*

10. ¿Cómo se clasifica el patrimonio cultural tangible dependiendo de su movilidad?

- 9. El patrimonio cultural es:
 - a. Subjetivo y dinámico.
 - b. Objetivo y dinámico.
 - c. Subjetivo y estático.

8. Completa la frase con la palabra correspondiente:
El Patrimonio natural es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores.

7. Completa la frase con la palabra correspondiente:
El patrimonio cultural tiene dos vías de manifestación:
- Materiales como edificaciones u objetos.
- Imateriales como procesos, lenguas y técnicas que dan lugar a festividades, ritos y tradiciones.

- 6. El patrimonio tiene una función:
 - a. Sociopolítica, económica y cognitiva.
 - b. Educativa y terapéutica.
 - c. Religiosa espiritual y mística.

- 5. El patrimonio cultural es:
 - a. El conjunto de bienes que representan simbólicamente una identidad.
 - b. Todo aquello que uno hereda.
 - c. Únicamente los bienes de materiales preciosos.

- b. Ha cambiado con el tiempo.
- c. Ha cambiado sólo la idea de patrimonio.



c. El inventario tiene como objetivos la identificación, control y salvaguarda del patrimonio cultural mueble en los museos. Y tendrá otros fines dependiendo del tipo de inventario.

Verdad deca

13. Cuando se le otorga un número de inventario a una pieza dentro de un museo u otra institución:

- a. Se debe escribir de forma permanente sobre la pieza.
- b. Se debe escribir de forma temporal sobre la pieza.
- c. No se escribe sobre la pieza, se adjunta un papel con el número.

14. Cuando se miden los objetos para un inventario: (elige sólo una opción por apartado)

- a. Si son objetos de papel, se miden en (metros, centímetros, milímetros).
- b. Si son objetos muebles se mide en (metros, centímetros, milímetros).
- c. Si son objetos inmuebles se miden en (metros, centímetros, metros cuadrados).

15. En cuáles de los siguientes casos se tomará el peso de los bienes para el inventario:

- 1. Piezas numismáticas, arqueológicas o de artes decorativas siempre que sea relevante.
- 2. Cuadros anteriores al S. XXI
- 3. Esculturas en piedra o madera.

16. La expresión que se utiliza para designar el conjunto de cosas materiales que el ser humano ha producido a lo largo de la historia es:

- a. Industria lítica.
- b. Cultura material.
- c. Cultura inmaterial.

16. ¿A qué concepto pertenece esta definición: "depósito de objetos heredados, especialmente designados que procuran satisfacciones intelectuales y espirituales y hasta incluso físicas, porque son testimonio del conocimiento acumulado. Es usual usar esta expresión como sinónimo de objeto del patrimonio cultural"?

- a. Bienes intangibles.
- b. Bienes tangibles inmuebles.
- c. Bienes culturales.



20. Completa la palabra que falta:
 "El reconocimiento de la existencia de un legado histórico y la consiguiente atribución de un alto valor al mismo que se produce en todas las normas legales nacionales de rango, es asumida en la segunda mitad del S. XX por la legislación de ámbito internacional, y organizado por una nueva institución: UNESCO."

19. ¿En qué país se aprueba la primera ley de protección del patrimonio?
 La primera ley importante de protección de los monumentos antiguos no se aprueba hasta 1882 en Grecia Reino Unido.

18. ¿La siguiente afirmación es verdadera o falsa?: "La conciencia del pasado, así como la idea del pasado no son específicas de la especie humana."
 a. Verdadero
 b. Falso





Facultad de Ingeniería Marítima, Ciencias Biológicas, Oceánicas y Recursos Naturales

Licenciatura en Turismo

EXAMEN DE PATRIMONIO CULTURAL PREHISPÁNICO. PRIMER PARCIAL.

Nombre: Romina Nieto

Apellidos: Nieto

Paralelo: 1

Fecha: Hoyes 08 de diciembre del 2015

Declaración de Honestidad

"COMO ESTUDIANTE DE ESPOL ME COMPROMETO A COMBATIR LA MEDIOCRIDAD Y A ACTUAR CON HONESTIDAD: POR ESO NO COPIO NI DEJO COPIAR"

Firma del Estudiante

Romina Nieto

Lineamiento del Examen

1. La calificación total del examen es de 50 puntos.
2. Cada pregunta correcta vale 2,5 puntos. Una respuesta errónea no descontará puntos.
3. En caso de tener más de una respuesta se anula la pregunta.

1. ¿Qué es la "enculturación"?

- a. Son pequeñas culturas marginales dentro de una cultura hegemónica.
- b. Proceso por el cual una persona adquiere los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.
- c. Proceso por el cual una persona pierde los usos, creencias, tradiciones, etc., de la sociedad en que vive.

2. ¿Cuál de estos conceptos acerca de la cultura es erróneo?

- a. La cultura es un sistema integrado.
- b. La cultura es estática.
- c. La cultura puede ser adaptativa e inadaptativa.

3. El origen del Patrimonio cultural se puede situar en:

- a. El Paleocristiano.
- b. El Románico.
- c. El Renacimiento.

4. El significado de patrimonio cultural:

- a. No ha cambiado con el tiempo.

50

Romina Nieto

- a. El inventario es el recuento de bienes patrimoniales que se hace anualmente para conocer la mercadería que está a la venta. *F*
- b. El inventario patrimonial es un libro de trabajo de campo, especialmente asociado a la arqueología. *F*

12. ¿La siguiente frase es verdadera o falsa?

- 1. *valor formal*
- 2. *valor de uso*
- 3. *valor simbólico - significativo*

11. ¿Cuáles son los valores de referencia del patrimonio?

- valor inmaterial*
- valor mueble*
- valor inmueble*

10. ¿Cómo se clasifica el patrimonio cultural tangible dependiendo de su movilidad?

- a. Subjetivo y dinámico.
- b. Objetivo y dinámico.
- c. Subjetivo y estático.

9. El patrimonio cultural es:

El Patrimonio *Material* es el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores.

8. Completa la frase con la palabra correspondiente:

El patrimonio cultural tiene dos vías de manifestación: *material* como edificaciones u objetos. *inmaterial* como procesos, lenguas y técnicas que dan lugar a festividades, ritos y tradiciones.

7. Completa la frase con la palabra correspondiente:

- a. Sociopolítica, económica y cognitiva.
- b. Educativa y terapéutica.
- c. Religiosa espiritual y mística.

6. El patrimonio tiene una función:

- a. El conjunto de bienes que representan simbólicamente una identidad.
- b. Todo aquello que uno hereda.
- c. Únicamente los bienes de materiales preciosos.

5. El patrimonio cultural es:

- b. Ha cambiado con el tiempo.
- c. Ha cambiado sólo la idea de patrimonio.



14. ¿A qué concepto pertenece esta definición: "depósito de objetos heredados, especialmente designados que procuran satisfacciones intelectuales y espirituales y hasta incluso físicas, porque son testimonio del conocimiento acumulado. Es usual usar esta expresión como sinónimo de objeto del patrimonio cultural"?

- a. Bienes intangibles.
- b. Bienes tangibles inmuebles.
- c. Bienes culturales.

16. La expresión que se utiliza para designar el conjunto de cosas materiales que el ser humano ha producido a lo largo de la historia es:

- a. Industria lítica.
- b. Cultura material.
- c. Cultura inmaterial.

15. En cuales de los siguientes casos se tomará el peso de los bienes para el inventario:

- 1. Piezas numismáticas, arqueológicas o de artes decorativas siempre que sea relevante.
- 2. Cuadros anteriores al S. XXI
- 3. Esculturas en piedra o madera.

14. Cuando se miden los objetos para un inventario: (elige sólo una opción por apartado)

- a. Si son objetos de papel, se miden en (metros, centímetros, milímetros).
- b. Si son objetos muebles se mide en (metros, centímetros, milímetros).
- c. Si son objetos inmuebles se miden en (metros, centímetros, metros cuadrados).

13. Cuando se le otorga un número de inventario a una pieza dentro de un museo u otra institución:

- a. Se debe escribir de forma permanente sobre la pieza.
- b. Se debe escribir de forma temporal sobre la pieza.
- c. No se escribe sobre la pieza, se adjunta un papel con el número.

c. El inventario tiene como objetivos la identificación, control y salvaguarda del patrimonio cultural mueble en los museos. Y tendrá otros fines dependiendo del tipo de inventario.



20. Completa la palabra que falta:
 "El reconocimiento de la existencia de un legado histórico y la consiguiente atribución de un alto valor al mismo que se produce en todas las normas legales nacionales de rango, es asumida en la segunda mitad del S. XX por la legislación de ámbito internacional, y organizado por una nueva institución: UNESCO."

19. ¿En qué país se aprueba la primera ley de protección del patrimonio?
 La primera ley importante de protección de los monumentos antiguos no se aprueba hasta 1882 en Francia.

- a. Verdadero
- b. Falso

18. ¿La siguiente afirmación es verdadera o falsa?: "La conciencia del pasado, así como la idea del pasado no son específicas de la especie humana."

