

Nombres y Apellidos _____

Evaluación FINAL de materia PRE PRENSA. Viernes 16 de Septiembre, 2016 / 07h30-09h30 / P1 _ P2 _

COMPROMISO DE HONOR

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.

Firma de compromiso del estudiante.

No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez. Por favor lea el compromiso de honor y firmelo inmediatamente antes de empezar con el examen. No se admiten cambios en la respuesta con corrector, tachones o borrones.

SELECCIONE LA OPCIÓN CORRECTA Y SUSTENTE SU RESPUESTA. (4 puntos)

Usted es asignado con la tarea de realizar un arte final para una imprenta Offset, para evitar el desperdicio de material, tiempo y dinero: ¿Cuál de todos los parámetros es más importante?.

Explique su respuesta después de seleccionar la respuesta correcta.

a.- El tamaño de la plancha b.- El tamaño del arte final c.- El tamaño del sustrato d.- El modo de color

Sustentación:

COLOQUE ENTRE PARÉNTESIS EL SISTEMA CORRECTO ACORDE A SU DEFINICIÓN. (2 puntos)

a.- Huecograbado / b.- Offset / c.- Litografía / d.- Serigrafía

Técnica de impresión, que consiste en aplicar una tinta, generalmente oleosa, sobre una plancha metálica, compuesta generalmente de una aleación de aluminio. ()

Técnica de impresión que consiste en trazar un dibujo, un texto o una fotografía en una piedra calcárea o una plancha metálica. ()

Técnica de impresión que se realiza con planchas o cilindros de cobre adaptables a las máquinas rotativas, con los trazos y las figuras grabados en hueco. ()

Técnica de impresión cuya reproducción de textos e imágenes sobre cualquier material, consiste en transferir una tinta a través de una malla modificada en sus hilos, tensada en un marco. ()

LOS COLORES DIRECTOS O SPOT COLORS SON: (2 puntos)

- Colores listos para imprimirse mediante cuatro tintas. No suelen entrar en la gama de tonos reproducibles mediante cuatricromía.
- Colores listos para imprimirse mediante una sola tinta especial. No suelen entrar en la gama de tonos reproducibles mediante cuatricromía estándar.
- Colores que pueden imprimirse mediante una tinta especial. Si suelen entrar en la gama de tonos reproducibles mediante cuatricromía estándar.
- Colores que van directamente de una malla a un sustrato.

LA GANANCIA DE PUNTO ES: (2 puntos)

- Fenómeno óptico donde las texturas de puntos se usan para simular diversos colores y tonos variando su dispersión o su grosor.
- Fenómeno por el que los puntos de una trama se perciben y reproducen como menores de lo que se pretendía, lo que causa una perfecta definición de lo reproducido.
- Fenómeno por el que los puntos de una trama se perciben y reproducen como mayores de lo que se pretendía, lo que causa un oscurecimiento de lo reproducido.
- Fenómeno que ocurre cuando los píxeles de la pantalla se triplican en la impresión.

Nombres y Apellidos _____

LA CUATRICROMÍA ES: (2 puntos)

- La impresión a todo color mediante el uso combinado de cuatro tintas básicas: Verde, Roja, Azul y Negra.
- La impresión a un color mediante el uso combinado de cuatro tintas básicas: Cian, Magenta, Amarilla y Negra.
- La impresión a todo color mediante el uso combinado de cuatro tintas básicas: Cian, Magenta, Amarilla y Negra.
- La impresión a 16 tintas mediante el uso combinado de cuatro tintas básicas: Cian, Magenta, Amarilla y Negra.

Explique una diferencia en la separación de colores para pre prensa, en los siguientes sistemas de impresión (2 puntos)

Serigrafía :

Offset :

Describe ¿Qué significan los términos PPI y LPI, por sus siglas en inglés? (2 puntos)

PPI :

LPI :

SIMULACIÓN: (4 puntos)

Usted es el encargado de supervisar el proceso de diseño en el departamento de Pre prensa, para un afiche del cual se van a imprimir 100 unidades, llene la siguiente tabla con las características mas convenientes para dicho afiche.

Tipo de Sustrato	
Resolución de imágenes (PPP)	
Sistema de impresión	
Separación de color (si / no)	
Sangrado (si / no)	
Troquel (si / no)	