

**EXAMEN 1er PARCIAL
PSICOLOGÍA DEL COLOR**

Nombre:.....
Profesor:.....

Fecha:
Paralelo:

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante

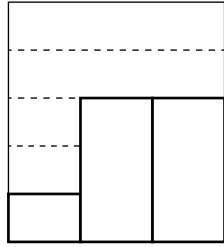
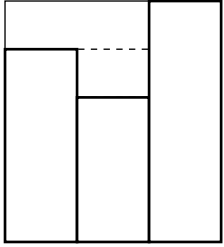
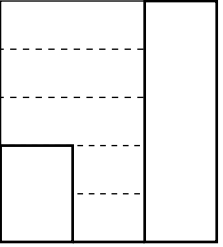
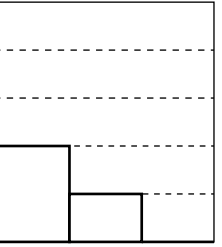
1. Relacione las siguientes teorías del color con el precursor correcto (4p) .

Precusores	Teorías
1. Goethe	a) Refractó la luz blanca a través de un prisma descomponiéndola en 6 colores
2. Newton	b) Un objeto no depende solamente de la materia ni de la luz, sino la percepción del objeto
3. Munsell	c) Asignó valores numéricos a las tres propiedades del color: matiz , valor y croma
4. Itten	d) Presentó teorías del contraste y armonía que debe de tener el color.

Respuestas

- 1b , 2d, 3c, 4a
- 1b, 2c, 3a, 4d
- 1b, 2a, 3c, 4d
- 1a, 2b, 3b, 4c


2. A cada gráfico asígnele el nombre del color que le corresponde de acuerdo al sistema y su intensidad (8p).

				
Color				
Intensidad: Puro, Tinta, Pardo o Sombra				

3. Desde el color puro Azul Luminoso (AL) hasta el blanco (W), llene la tabla con los valores porcentuales de CMY que le corresponden por fila a cada degradación (4p):

	C	M	Y
AL			
W			

4. Para cada enunciado, encierre en un círculo la celda del literal que le corresponde (16 p):

Enunciado	A	B	C
i. Rango de longitudes de onda que comprenden las ondas visibles al ojo humano	380 a 50 nanómetros	280 a 950 nanómetros	400 a 700 nanómetros
ii. Fotorreceptores de la retina y tipo de colores que receptan	Conos (acromáticos), bastones (cromáticos)	Conos (cromáticos), bastones (acromáticos)	Conos (terciarios), bastones (primarios)
iii. Vemos un objeto de color negro porque ese objeto...	refleja todas las longitudes de onda	absorbe todas las longitudes de onda	refleja las longitudes de onda más cortas y absorbe las largas
iv. Los colores terciarios se producen por que se combinan en igual proporción...	un color secundario con el primario más próximo en rosa cromática.	dos colores secundarios	un color secundario con el primario restante (que no se halla presente en el secundario).
v. Los colores cálidos y fríos son respectivamente...	Fríos: los que tienen una longitud de onda más corta dentro del espectro visible. Cálidos los de más larga	Cálidos: los que tienen una longitud de onda más corta dentro del espectro visible. Fríos los de más larga	Fríos son únicamente los azules y Cálidos los rojos.
vi. En el ojo humano, de los objetos situados en el campo visual, parten rayos luminosos que atraviesan _____, llegando a _____ donde se refractan y van a _____ para ser invertidos	el Cristalino, el nervio óptico, la retina	la Retina, el cristalino, la córnea	La córnea, el cristalino, la retina
vii. nombres que reciben fenómenos cuando la luz actúa así 	Reflexión, Difracción	Difracción, Refracción	Reflexión, Refracción
viii. Si en una composición tengo blanco y gris al 30%, entonces la clave es:	Alta	Media	Baja

5. Responda lo siguiente (8p):

Con un filtro:	Los colores:	Se convierten en:
cian	Verde	
	Naranja	
	Magenta	
	Rojo	
	Amarillo	
amarillo	Violeta	
	Verde	
	Magenta	