

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar”

-----  
Firma de compromiso del estudiante

**100**

### Evaluación teórica. Primer Parcial de Producción audiovisual. Par 1.

- No se admite la cercanía de dispositivos móviles, ni libros o maletas. Prohibido el uso de correctores.
- Antes de iniciar a responder su evaluación, escriba su nombre y apellidos completos y firme el compromiso estudiante.
- Todas las respuestas deben ser con tinta azul o negra, las respuestas con lápiz, serán calificadas con cero.
- Lea muy bien la pregunta, antes de responder. Las dobles respuestas, tachones o correcciones, serán calificadas con cero.
- Escriba con letra clara y legible en las respuestas de desarrollo, si no se entiende la respuesta, será calificada con cero.

#### DETERMINAR

**Identifique en las responsabilidades que pertenecen a cada etapa de la producción (en la columna izquierda) y dibuje una línea que la conecte con la etapa correcta en la columna derecha**

*Editar material, añadir grafismo y efectos.*

*Buscar locaciones y pedir permisos de filmación.*

*Hacer y negociar contratos con el equipo y actores.*

*Hacer publicidad y promoción del producto final.*

*Realizar investigación y construir un pitch para inversionistas.*

- **Pre producción**
- **Rodaje**
- **Post producción**
- **Distribución**
- **Desarrollo**

**El proceso de producción audiovisual pasa por algunas etapas. Seleccione la opción que más se ajuste a la secuencia de pasos del proceso de diseño:**

1. Guión.
2. Ilustración del guión por planos (storyboard).
3. Edición.
4. Permisos para filmar.
5. Rodaje.

Seleccione una de las siguientes respuestas :

- a) 5, 3, 2, 4, 1    b) 1, 2, 4, 5, 3    c) 3, 2, 5, 1, 4    d) 3, 5, 2, 4, 1

**Es en la etapa de pre producción, que se necesita:**

1. Hacer distribución del producto terminado.
2. Hacer presupuestos
3. Hacer casting (búsqueda de actores).
4. Editar.
5. Hacer scouting (búsqueda de locaciones).
6. Preparar la iluminación y las cámaras en el set.

Seleccione una de las siguientes respuestas: A.- 1,4,5    B.- 2,3,5    C.- 2,4,5    D.- 1,3,6

**CONCEPTUALIZAR.** Explique la diferencia entre el productor y el director en una producción audiovisual.

**IDENTIFICAR. Conecte con una línea la respuesta correcta.**

Herramienta: \_\_\_\_\_ Características:

- |                    |                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. Guión literario | a) Guía ilustrada técnica para visualización de planos.         |
| 2. Guión técnico   | b) Guía escrita donde se describen planos en base al literario. |
| 3. Storyboard      | c) Guía escrita donde se describen diálogos y situaciones.      |

Seleccione una de las siguientes respuestas:

- A. 2b, 3a, 1c      B. 3c, 1a, 2b      C. 1c, 2c, 3b      D. 3b, 2c, 1a

**ORDENAR cronológicamente la jerarquía en una producción audiovisual:**

1. Auxiliar de producción.
2. Jefe de producción.
3. Productor general.
4. Asistente de producción.

Seleccione una de las siguientes respuestas:

- a) 1, 2, 4, 3
- b) 4, 3, 1, 2
- c) 1, 2, 3, 4
- d) 3, 2, 4, 1

Sustente en pocas palabras con ejemplo aplicado, su respuesta:

**CREAR. Realice una planilla de orden del día de RODAJE, de una unidad de producción.**

Detalle los tiempos en que se van tomar en cada tarea, quienes van a trabajar, las escenas que se van a filmar, los nombres y sus responsabilidades de quienes van a trabajar ese día, la hora y lugar a presentarse. Use como referencia el proyecto hecho en clases. USE LA PARTE DE ATRÁS DE LA HOJA SI ES NECESARIO.

**CREAR. Elabore un presupuesto ficticio para un comercial de tv.**

Se calificará su capacidad para ordenar y clasificar los rubros correctamente en cada una de las tres etapas principales: PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POST PRODUCCIÓN. Los valores no deben ser reales, pero si deben de tener un aproximado lógico, en base al ejercicio hecho en clases. USE LA PARTE DE ATRÁS DE LA HOJA SI ES NECESARIO.