



Examen de Diseño editorial - 2º parcial

Nombre y apellidos: _____

Fecha: ___/02/2017

RECUERDA:

1. La calificación total del examen teórico es de 30 puntos. Alcanzará sus 50 puntos luego de la exposición oral su trabajo final basado en una rúbrica.
2. En caso de tener dos respuestas marcadas, se anulará la pregunta.
3. Como estudiante politécnico me comprometo a ser honesto y no copiar ni dejar que lo hagan.

FIRMA: _____

1.-Encierra el literal de la combinación más apropiada (14 puntos)

- 1.1-La máquina de linotipia generalmente se componía de:
- | | |
|--|----------|
| a) Teclado | 1) a,e,d |
| b) Almacén de matrices | 2) a,b,e |
| c) Matrices entintadas solo de color negro | 3) d,c,e |
| d) Caracteres correctivos | 4) a,b,d |
| e) Fundidora de tipos | 5) e,a,c |
- 1.2-La separación de color se conoce como:
- | | |
|--------------------------------------|----------|
| a) Cuatricomía | 1) c,b,a |
| b) Contraste blanco, negro y RGB | 2) a,c,d |
| c) Continuidad para colores diversos | 3) a,b,e |
| d) Negativo para cada color | 4) a,e,d |
| e) Emulsión de placa individual | 5) e,a,c |
- 1.3-Son tipos de tintas:
- | | |
|-------------------------------|----------|
| a) Msb, Lab, y Pantone | 1) a,e,d |
| b) Medio Tono, Multi-ink, Rvz | 2) a,c,d |
| c) Hsd, Focotone y Toyo | 3) a,b,e |
| d) Rgb, Cmyk y Rzk | 4) a,b,d |
| e) Hsd, Focotone y Mcb | 5) a,b,c |
- 1.4-Constituyen diferentes tipos de encuadernación:
- | | |
|---|----------|
| a) Tapa suelta, media tela, en pasta | 1) a,e,d |
| b) Grapado francés, tapa de plástico | 2) a,c,d |
| c) Tapas duras, francesa y Wire-O | 3) a,b,e |
| d) Clipada metálica y Cartón prensado | 4) a,b,d |
| e) Cosido con hilo metálico, Rústica, Cartoné | 5) e,a,c |
- 1.5-Se identifican como acabados especiales en un libro:
- | | |
|--|----------|
| a) Tinta de seguridad ultravioleta | 1) a,b,d |
| b) Golpe en seco y Barnizado offset | 2) a,c,d |
| c) Termorrelevé único dorado, Stamping b/n | 3) a,b,e |
| d) Barniz UVI reserva, Stamping | 4) a,e,c |
| e) Rasca y gana encapsulado | 5) e,a,c |
- 1.6-En los costos de impresión se considera:
- | | |
|--|----------|
| a) Corrección de estilo, encuadernación de dos tipos | 1) a,e,d |
| b) Formato .doc o .rtf | 2) a,c,d |
| c) Corrección de estilo y tipo de papel | 3) c,d,e |
| d) Diagramación y número de páginas | 4) a,b,d |
| e) Creación de exteriores | 5) e,a,c |
- 1.7-Las propiedades consideradas en el papel son:
- | | |
|---|----------|
| a) Gramaje, espesor, longitud del rollo | 1) e,a,c |
| b) Gramaje, espesor, longitud de ruptura | 2) b,c,c |
| c) Cielab a y b, Opacidad Difusa y Rasgado | 3) a,c,e |
| d) Gramaje, Rugosidad, Blancura ISO | 4) b,c,d |
| e) Cielab a y b, Opacidad Suave y Rasgadura | 5) b,c,e |

2. Identifica si las siguientes premisas son verdaderas o falsas. Si son falsas, fundamenta (6 puntos)

- 1) NORNEWS 48,8 es un papel diseñado para la impresión de periódicos mediante offset. _____
- 2) El índice de Rasgado corresponde a la resistencia al rasgado dividida por la rugosidad. _____
- 3) La medida de la rugosidad se denomina valor Bendtsen. _____
- 4) El calibre hace referencia al grosor de una hoja de papel expresada en milésimas de pulgadas. _____
- 5) La impresión en rotativa tan solo plasma el frente de la publicación. _____
- 6) La velocidad de la máquina en rotativa es de 10,000 –15,000 pliegos por hora. _____
- 7) Una de las virtudes de la impresión digital es la celeridad. _____
- 8) CMAN o CMYK son siglas que significan lo mismo. _____
- 9) Las placas para impresión offset son láminas fotosensibles que se exponen a la luz UV. _____
- 10) El grosor de un papel se mide con un erlenmeyer. _____
- 11) En la tinta RVZ, la suma de los tres colores, dan como resultado el negro. _____
- 12) El corte o refine se realiza únicamente cuando recibimos el papel. _____

3.-Escribe en la línea antes de la descripción, la respuesta correcta según el concepto correspondiente. (10 puntos)

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| a) Tamaño del formato | d) International Standard Book Number |
| b) Grosor | e) Gramaje |
| c) Volumen | |

- Hay que tenerlo presente al realizar envíos por correo y donde siendo elevado se incrementan los gastos.
- Afecta la estabilidad y el tacto del producto final impreso.
- Generalmente de acuerdo con los cortes de un pliego.
- Se debe a la proporción de aire y cargas que contienen los papeles entre sus fibras.
- Identificador único para libros, previsto para uso comercial.

4.-En el transcurso de la materia de Diseño Editorial se realizó un periódico y una revista. En los últimos 30 minutos sustente estos proyectos. Su calificación se obtendrá según la rúbrica a continuación. 20 pts.

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN	PUNTAJE
Proyección y creatividad	Denota profesionalismo desde el inicio: saludo, entusiasmo... Acompaña su exposición con recursos creativos.	3	
Conocimientos adquiridos	Se expresa con claridad refiriendo en todo momento los conceptos vistos en clases.	5	
Capacidad de argumentación	Argumenta de manera precisa y contundente cada detalle planteado. No divaga en sus expresiones.	4	
Dicción, Vocalización y Dominio escénico	Conserva un buen tono de voz, maneja el tiempo de su exposición y refleja seguridad al hablar.	2	
Capacidad de síntesis	Sus conclusiones incluyen aportaciones personales hacia la materia. Además, se autoevalúa durante la exposición.	4	
Capacidad de análisis	Responde a la pregunta final de manera correcta basándose en el material entregado en la asignatura.	2	