



1) Escriba en el literal correspondiente el concepto que más se ajusta (30 puntos)

- |                             |                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ( ) Distancia Focal         | 1) Tipo de matriz de filtros, rojos verdes y azules, que se sitúa sobre un sensor digital. |
| ( ) Distancia Hiperfocal    | 2) Entre ellos se encuentran el AI SHOT y el AI SERVO                                      |
| ( ) Profundidad de campo    | 3) Se compone de miles o millones de pequeñas celdas o "fotoceldas", sensibles a la luz.   |
| ( ) Leyes de composición    | 4) El valor de la cantidad se obtiene a partir del producto de intensidad por el tiempo.   |
| ( ) Ángulo de Visión        | 5) Se extiende desde la mitad de la distancia hasta el infinito.                           |
| ( ) Reciprocidad            | 6) Facilita una dimensión adicional en fotografía: la temporal.                            |
| ( ) Velocidad de Obturación | 7) Delimita el ángulo en la zona objeto que es capaz de captar el sensor.                  |
| ( ) Sensor                  | 8) Tiene en cuenta las bandas del horizonte, y el aire según la ubicación del sujeto.      |
| ( ) Mosaico de Bayer        | 9) Expresada en milímetros, entre el sensor (plano focal) y el centro óptico del lente.    |
| ( ) Modos de enfoque        | 10) La manera de controlarla es controlando la apertura (diafragma) del objetivo.          |

2) Escoja la opción correcta de la caja de palabras y complete las siguientes aseveraciones. (30 puntos)

1. .... controla la cantidad de luz que llega al sensor.
2. .... otorga un tono cálido al sujeto durante el retrato.
3. .... es necesario para fotografiar bodegones.
4. .... es la medición que permite estructurar la iluminación
5. .... es la iluminación que se coloca debajo del sujeto.
6. .... sus valores para la fotografía varían según su ubicación dentro del estudio.
7. .... describe la exposición de la fotografía a la luz.
8. .... abarca mucho menos que el Full Frame.
9. .... permite realizar fotografías de paisaje.
10. .... es la medición más adecuada para fotos instantáneas.

puntual, cenital, nadir, calidad, CCDE, jukebox, negra, 10-22mm, traslúcida, sensor matricial, nadir, obturador, 8-25mm, exposímetro, fotometrónomo, Diafragma, ISO, histograma, 200-300mm fotograma, dorada, lightbox, Foveon, CSDO, lateral, deepbox, plateada, contrapicada, central

3) Subraye el literal de opciones combinadas que responda la pregunta. (20 puntos)

1.- ¿Cuáles son los factores que determinan la iluminación?

- a) Origen, difusión y espontaneidad
- b) Origen, difusión, intensidad
- c) Dirección, color, caracterización, número de fuentes
- d) Dirección, color, número de fuentes, duración
- e) Luz natural, artificial, suave y dura

OPCIONES

- I. a,b,d
- II. a,b,e
- III. e,d,b
- IV. a,e,c
- V. e,d,c

2.- ¿Cómo se define una iluminación justa?

- a) Se percibe el volumen necesario
- b) El histograma indica falta de color negro
- c) Se generan suaves sombras cruzadas
- d) Existe una jerarquía visual clara de los objetos
- e) Las formas del sujeto destacan

OPCIONES

- VII. a,d,e
- VIII. a,b,c
- IX. d,a,b
- X. a,e,c
- XI. b,d,e

1.- ¿Cuáles son los tipos de iluminación de retrato?

- a) Rembrandt light, Split light, Butter light
- b) Loop light, Broad light y Remember light
- c) Split light, Butterfly light
- d) Loop light, Rembrandt light y Broad light
- e) Deep light, Space light y Loop light

OPCIONES

- XIII. a,e
- XIV. c,e
- XV. b,d
- XVI. c,d
- XVII. a,c

1.- ¿Cuáles son las partes de una cámara DSLR?

- a) Sensor, zapata, botón de reproducción de imágenes
- b) Estabilizador, pantalla secundaria de control, monitor LCD
- c) Botón liberador de objetivos, control de enfoque automático
- d) Visor óptico, liberador de objetivo, ranura de memoria
- e) Botón blanco y negro, estabilizador, balance automático DSLR

OPCIONES

- XVIII. e,c,d
- XIX. a,c,b
- XX. c,d,b
- XXI. a,b,d
- XXII. e,b,d

4) Responda verdadero o falso según corresponda. Si es falso sustente con la palabra correcta. (20 puntos)

- 1) Cuando hay muchos blancos el fotómetro subexpone, y hay que abrir cuatro pasos de diafragma. (  )
- 2) Los objetos del color negro, reflejan un nueve por ciento de la luz que reciben. (  )
- 3) Los tipos de fotómetros son: incorporado, de mano, combinado y desprendible. (  )
- 4) El tamaño de la abertura del diafragma AUMENTA al DISMINUIT el número F. (  )
- 5) Velocidades más rápidas congelan el movimiento pero llega menos luz. (  )
- 6) La luz neutra tiene entre 7000 y 9000 grados kelvin. (  )
- 7) El formato JPEG es un formato descomprimido que utiliza 18 bits por color. (  )
- 8) Al disparar en RAW la cámara se limita a almacenar la información en la memoria. (  )
- 9) ¿Para realizar lightpainting lo mejor son las velocidades lentas? (  )
- 10) Con ISO 400, es posible según la ley de reciprocidad un obturador de 125 con un F de 5.6 (  )