

Guayaquil, 24 de febrero de 2017, 7h30

Evaluación FINAL. Materia: Preprensa.

Nombres y Apellidos _____

Paralelo 2

COMPROMISO DE HONOR

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad;
por eso no copio ni dejo copiar.

Firma de compromiso del estudiante.

*No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez.
Por favor lea el compromiso de honor y firmelo inmediatamente antes de empezar con el examen.
No se admiten cambios en la respuesta con corrector, tachones o borrones.*

1. **Al momento de realizar la calibración de una fotografía a color que será utilizada en un aviso de prensa a color. ¿Cuál de las opciones debemos considerar para dicha calibración? *(2 puntos)**
 - a. La ganancia de punto
 - b. El overprint y el trapping
 - c. Las luces, tramas y coloración
 - d. Las luces, medio tonos y sombras

2. **Escoja la opción correcta y escriba su significado. ¿La resolución de imágenes trabajadas en el computador es? *(2 puntos)**
 - a. PPC
 - b. LPI
 - c. DPI
 - d. PPI

3. **Escoja la opción correcta y describa por qué la escogió. ¿Cuál de los siguientes es un factor que incide en la percepción del color? *(2 puntos)**
 - a. Utilizar lentes por miopía
 - b. Cansancio de la visión
 - c. Utilizar lentes por hipermetropía
 - d. Cansancio físico

4. **Escoja dos opciones. ¿Cuáles son los modos de color utilizados en impresión Offset? *(2 puntos)**
 - a. LAB
 - b. RGB
 - c. CMYK
 - d. PDF

5. **¿Qué es Porosidad de un sustrato? (2 puntos).**
 - a. Es la textura por metro cuadrado del sustrato sobre el cual se va a imprimir.
 - b. Es la textura que tiene cada sustrato y depende de la forma en que fue realizado.
 - c. Es la textura determinada por la transparencia del sustrato.
 - d. Es la textura por centímetro cuadrado del sustrato.

6. **¿Qué es Brillo de un sustrato y que aspectos al diseñar debemos tener en cuenta? (2 puntos).**
- Cantidad de luz generada por el sustrato.
 - Cantidad de luz generada por una fuente incandescente.
 - Cantidad de luz reflejada en la tinta impresa.
 - Cantidad de luz reflejada sobre el sustrato.
7. **¿Escoger los ángulos correctos para separación de colores en offset? (2 puntos).**
- 15°C – 75°M – 0°Y – 45°K
 - 105°C – 70°M – 0°Y – 45°K
 - 75°C – 75°M – 90°Y – 0°K
 - 15°C – 70°M – 90°Y – 0°K
8. **Se solicita realizar el diseño de una caja para perfume, escoja la opción idónea para realizar la estructura de la caja (2 puntos).**
- Guías de corte y dobléz
 - Guías de registro
 - Línea de troquel
 - Línea de vectores.
9. **En un diseño de etiquetas que se imprimirán en flexografía, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es cierta? (2 puntos).**
- Se pueden imprimir únicamente en cuatricromías.
 - Se pueden imprimir únicamente en colores directos.
 - Se pueden imprimir fotografías, cuatricromías, colores directos y RGB.
 - Se pueden imprimir fotografías, cuatricromías y colores directos.
10. **Un cliente le solicita un póster con las siguientes características: *(2 puntos)**
- Formato A3
 - Lineatura de impresión 150 lpi
 - Impresión en CMYK + color pantone
 - 10.000 impresos
 - El póster es para pegarlo en postes de alumbrado eléctrico, por lo que quiere un papel con tendencia azul

¿Qué elegiría para hacerlo lo más óptimo para pre prensa?

Papel:

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|-------------------|-----------|-----------|--------|------|-------|
| Tipo papel | Periódico | Periódico | Couche | Bond | Bond |
| Gramaje | 48gr | 50gr | 52gr | 75gr | 120gr |
| Blancura | 50% | 55% | 75% | 80% | 95% |