

Examen de mejoramiento materia “Sonido 1”

EDCOM – ESPOL

Nombre del estudiante _____ Par. ____

1. ¿Cuál de los controles de nuestra mesa de sonido utilizamos para ajustar el nivel de entrada en una grabación?

- a) Volumen del canal
- b) Gain del canal
- c) Master fader
- d) Effect send output
- e) Monitor output

10 puntos

2. ¿Para qué propósito utilizamos la conexión balanceada entre dos equipos?

- a) para comprimir el sonido
- b) para amplificar el sonido
- c) para eliminar el ruido del sonido
- d) para ecualizar el sonido

10 puntos

3. Si tenemos que poner micrófono para un concierto en vivo a un cantante, dónde a lado de el hay muchos instrumentos ruidosos qué tipo de micrófono vamos a preferir:

- a) Micrófono electret
- b) Micrófono dinámico
- c) Micrófono de condensador
- d) Micrófono de cinta

10 puntos

4. ¿Para conectar a un micrófono de condensador a la consola o a una interface de audio qué tipo de conector tenemos que utilizar?

- a) TS (jack)
- b) XLR (canon)
- c) RCA (chinch)
- d) DIN
- e) BNC

10 puntos

5. Mencionen 3 tipos de efectos de sonido de modulación:

6. Cual de los efectos de dinámica se utiliza para disminuir los sonidos tipo “sss” o “shshsh” en el proceso de locución o canto?

- a) Noise gate
- b) Limiter
- c) Expander
- d) DeEsser
- e) Compressor

10 puntos

7. Establezcan la diferencia entre pre fader y post fader:

- a) no hay diferencia
- b) en el efecto tipo pre fader el nivel del efecto de sonido se altera según el movimiento del fader del volumen del canal y en post fader queda constante
- c) en el efecto tipo post fader el nivel del efecto de sonido se altera según el movimiento del fader del volumen del canal y en pre fader queda constante
- d) el efecto tipo pre fader afecta el nivel de sonido de otros canales de audio el post fader – no

10 puntos

8. El dither es un procesamiento que se usa en:

- a) ajuste del volumen del canal master
- b) eliminar ruidos, creados en el proceso de exportar audio desde 24 bits a 16 bits con el fin de utilizarlo para la creación de un CD de audio
- c) Normalizar audio
Comprimir el audio

10 puntos

9. Cual es la función del “phantom power” (alimentación fantasma) de 48v. Incorporada en los interfaces de audio y mezcladoras, cuando conectamos un micrófono de condensador?

- a) aumentar el volumen del micrófono
- b) suministrar electricidad extra para alimentar la capsula del micrófono
- c) potenciar la recepción de graves del micrófono
- d) eliminar el ruido de fondo

10 puntos

10. En que situación necesitaremos aplicar más ganancia (gain) al nuestro sonido en el proceso de grabación?

- a) grabando una guitarra con cable Jack
- b) grabando una voz con micrófono dinámico
- c) grabando una voz con micrófono de condensador
- d) grabando sonido desde un CD player usando cables RCA

10 puntos

Total 100 puntos

14. 09. 2017

Profesor: Georgi Kutev Karagyozev