

Nombre.

Fecha: 27 de junio de 2017

1. Al realizar una entrevista tipo noticiero en la calle a ciudadanos, se experimenta audio con volúmenes bajo. Esto se debe a:
 - a. Se está usando un micrófono Cardioide
 - b. El micrófono que se está usando es de frecuencia plana.
 - c. Se está usando un micrófono Omnidireccional
 - d. Se está utilizando un shotgun
2. En el documental *Koyanisqaatsi*, el enfoque que utilizaron es:
3. ¿En qué etapa del desarrollo del personaje se muestra más el estilo del Director?
 - a. Motivación
 - b. Barreras
 - c. Acción
 - d. Introducción
 - e. Conclusión
4. Describa en 2 líneas el tono y tratamiento del documental *Who Killed the Electric Car*
5. Un documental en donde se muestra al documentalista tomar acción delante de la cámara, siendo entretenido y parcializado corresponde a ¿qué tipo de enfoque?
6. El Documental de Documentación Observacional se caracteriza por:
 - a. Estar la cámara desapercibida
 - b. La cámara influencia a los protagonistas
 - c. Es basada en hechos reales
 - d. Fue popularizado por Vertov
7. El micrófono handheld tiene una forma de recoger sonido tipo
 - a. Omni
 - b. Cardiode
 - c. HiperCardiode
 - d. Direccional
 - e. Ninguna de las anteriores
8. Según se explicó en clase, ¿Cuál es considerado el primer documental?
9. Mostrar escenas rápidas acompañado de una música estridente es un ejemplo de:
 - a. Tipo de documental
 - b. Tono y tratamiento
 - c. Desarrollo de personaje
 - d. Arco del relato
10. ¿Porqué *Bowling for Columbine* corresponde a determinado tipo de documental? Mencione y explique