

Nombre: _____ Paralelo: _____
Fecha: _____ Profesor: _____
Calificación: /30 (Cada pregunta tiene un valor de 3 puntos)

1. De acuerdo a Nietzsche el Cristianismo surge de:
a) La moral del amo
b) La moral de esclavo
c) El imperio romano
d) La guerra

2. El realismo grotesco es una expresión artística:
a) Exclusiva de la ilustración
b) Perteneciente a la meritocracia
c) De denuncia y que nace en el medioevo
d) Ninguna de las anteriores

3. Voltaire era un autor y pensador de:
a) El Romanticismo
b) La Ilustración
c) La Edad Media
d) El Renacimiento.

4. El protestantismo es un movimiento religioso que surge en Europa en el siglo XVI, y cuyo primer líder y doctrinario fue:
a) Galileo
b) Lutero
c) Leonardo da Vinci
d) Newton

5. La característica que define al multiculturalismo es:
a) Descentramiento político y cultural
b) Interculturalidad solo a nivel económico
c) Únicamente expresiones subalternas
d) Ninguna de las anteriores

6. El pensamiento de Nietzsche es marcado por su oposición a:
a) El dominio de la razón
b) La paz
c) La desigualdad
d) Todas las anteriores

7. “El problema del juicio es el de la justicia y la jerarquía de fuerzas” es la afirmación de:
a) Hume
b) Galileo
c) Francois Rabelais
d) Nietzsche

8. La característica que más define al movimiento de la Ilustración es la o el:
a) Importancia absoluta a valores tradicionales
b) Educación imprescindible para toda la población
c) Educación controlada por valores religiosos
d) Predominio de valores nacionalistas y xenófobos

9. El renacimiento se concibe como:
a) El Movimiento cultural que desprecia la ciencia.
b) La recuperación de los valores artísticos, filosóficos y culturales de la Antigüedad clásica (Grecia y Roma).
c) El regreso a los valores culturales del antiguo Egipto.
d) El movimiento cultural que pretende innovarlo todo, sin mirar a ninguna época del pasado.

10. Para Nietzsche, ¿cuáles son los valores que predominan en una cultura dionisiaca?
a) Utilitarismo y rentabilidad.
b) Mesura, autocontrol y racionalidad.
c) Irracionalidad, embriaguez, lo desbordante e instintivo.
d) Orden, proporción y armonía