



Nombre: .....

Firma: .....

“Como estudiante de ESPOL combato la mediocridad, por eso no copio ni deajo copiar.”

01. Rellenar el proceso de diseño: (2 punto)

Fase I. Descubrimiento

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .

Fase II. Necesidad

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .

Fase III. Pulir

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .

Fase IV. Producción

\_\_\_\_\_ .

Fase V. Final

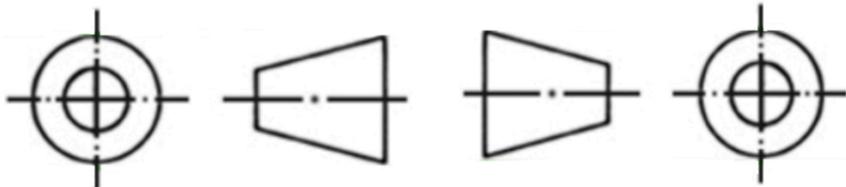
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .

02. Briefing: (1 punto)

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .

03. Nombrar los logos, ¿Cuál corresponde al sistema europeo y cuál al americano? (1puntos)



\_\_\_\_\_

04. Convierte las siguientes unidades: (4 puntos)

a) 33 m = \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ cm

b) 35,7 cm = \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ mm

c) 8 dm = \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ m

d) 3,8 mm = \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ dm

05. Elige la escala a la que dibujarías en la lámina A4: (8 puntos)

a) Una puerta con la altura de 2 m \_\_\_ :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Un lápiz alargado de de 22 cm \_\_\_ :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

06. Realiza el boceto y el croquis de una silla de comedor. (4 puntos)





Nombre: .....

Firma: .....

“Como estudiante de ESPOL combato la mediocridad, por eso no copio ni deajo copiar.”

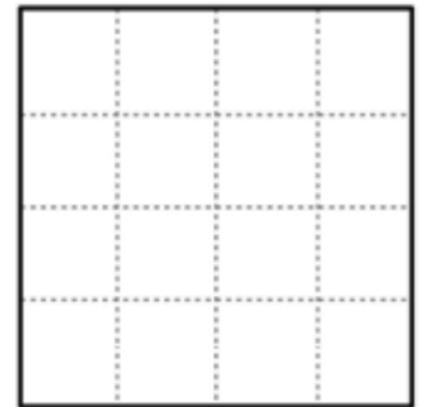
07. Señalar, ¿Qué tipo de escala es en cada caso? (2 punto)

- E 1:1 Escala de reducción
- E 2:1 Escala de ampliación
- E 1:2 Escala natural o real

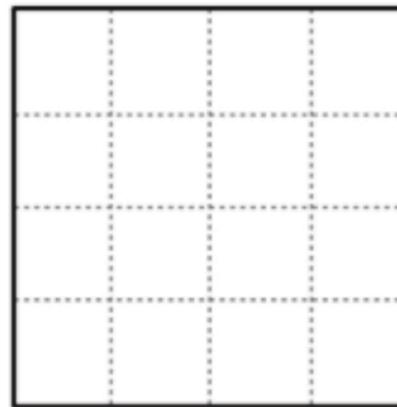
08. Colocar las cotas de las vistas frontal, perfil y planta. Las justas y necesarias. (13 punto)



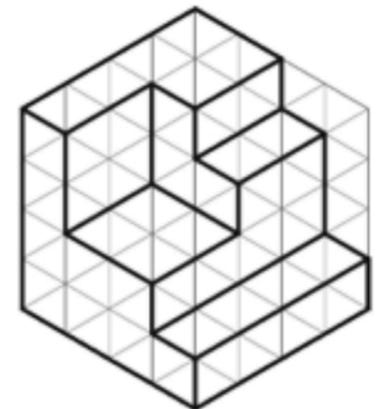
V. FRONTAL



V. LATERAL



V. GENITAL



V. FRONTAL



V. LATERAL



V. GENITAL

