



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
Evaluación Final
2017-2018 TÉRMINO II
Teoría de la Comunicación

NOMBRE: _____

Fecha: 2/febrero/2018

PARALELO: _____

Profesora: Msc. Diana Rodríguez Arteaga

Resolución de Consejo Politécnico 13-03-052.-

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

Firma de compromiso del estudiante

INSTRUCCIONES: En la evaluación

NO se acepta tachones ni borrones, caso contrario la pregunta quedará anulada.

Se debe entregar el examen escrito con **PLUMA**

Letra debe ser legible y no debe presentar faltas ortográficas.

Valor del examen 40 Puntos.

Tema 1. Seleccionar la respuesta correcta. (Valor 3 Puntos cada uno)

1. Frankfurt es una Escuela de pensamiento e investigación social. Fue inaugurado en la década de los años 20. Algunos teóricos la consideran obsoleta por basar sus estudios a partir de la influencia del socialismo y comunismo. ¿Cuál de estas teorías no forman parte de las principales influencias sobre el pensamiento de la Escuela de Frankfurt?

Opciones

- A. Teoría de Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- B. Teoría de Avram Noam Chomsky
- C. Teoría de Ferdinand de Saussure
- D. Teorías de Sigmund Freud
- E. Teoría de Karl Marx
- F. Teoría de Marshall McLuhan

Respuesta

- 1. A, C, D
- 2. B, C, F
- 3. B, C, E
- 4. C, D, F

2. La Escuela de Palo Alto analiza el sentido psicológico sobre la manera en que la audiencia percibe los mensajes. Para esta corriente de pensamiento todo comunica incluso el uso de las distancias, el espacio y la delimitación del territorio llamada _____; o el uso de la gestualidad, el lenguaje del cuerpo, los movimientos conocido como _____; finalmente, aquella interacción en la que las conductas de los participantes tienden progresivamente a divergir o diferenciarse. _____.

- A. kinésica // interacción simétrica // proxemia
- B. proxemia // comunicación digital // interacción complementaria
- C. proxemia // kinésica // Interacción simétrica
- D. kinésica // comunicación digital // metacomunicación

3. La Escuela de Frankfurt basa su filosofía en la teoría _____ llamada también positivismo lógico que considera que el único medio de conocimiento es la experiencia comprobada o verificada a través de los sentidos. Es decir que integra las ciencias sociales, psicoanálisis y la filosofía para comprender la realidad social. A diferencia de la teoría _____ que da origen al pensamiento de la ilustración basado en la razón y el progreso para buscar el determinismo científico a través de la hipótesis y verdades dadas.

- A. Positivista // Marxista
- B. Tradicional // Crítica
- C. Positivista // Crítica
- D. Crítica // Tradicional

4. Relacione la filosofía de las diferentes Escuelas con los teóricos correspondientes:

1. Los pensadores derivan de la 'nueva izquierda' realizan análisis de las industrias culturales y el papel activo de la audiencia.	a. Edward T. Hall, Gregory Bateson, Erwing Goffman.
2. Se los conoce como miembros del 'Colegio Invisible'. Estudian la comunicación humana. El modelo implica construir un sentido en la interacción.	b. Stuart Hall, Richard Hoggart, Raymond Williams.
3. Se los considera los representantes de la teoría crítica.	c. Herbert Marcuse, Max Horkheimer, Theodor Adorno.

Respuesta:

- 1. 1b, 2c, 3a
- 2. 2a, 3b, 1c
- 3. 3c, 1b, 2a
- 4. 1a, 3b, 2c

5. Relacione a que termino le corresponde cada conceptualización y seleccione una respuesta.

1. Comunismo	a. Surgió tras la caída del feudalismo. Se trata de un sistema económico social que se enfoca en la propiedad privada como forma de producción. Predominan las relaciones empresariales como fin de fomentar la inversión y adquirir beneficios.
2. Capitalismo	b. Se trata de un sistema socioeconómico que considera adecuada la abolición de la propiedad privada y la extinción de las clases sociales, para dar acceso a la administración colectiva y estatal de los medios de producción, porque consideran que de esta forma es posible alcanzar una sociedad más justa y solidaria.
3. Socialismo	c. Se trata de una doctrina política que promueve la formación y el establecimiento de una sociedad en la cual no exista la distinción de clases sociales y en la cual los medios de producción sean propiedad de todos los que integren la misma.

Respuesta:

1. 2a, 1c, 3b
2. 3a, 1b, 2c
3. 1c, 2b, 3a
4. 2a, 3c, 1b

6. La Escuela de Toronto llega a la conclusión de que existen tres perspectivas dentro de la teoría de la comunicación: _____, se centra en los nuevos tipos de comunicación que surgen a raíz de las TIC como instrumento de libertad, _____ busca profundizar en qué tipo de sociedad van a construir las TIC y _____ se basa en las interacciones sociales de las personas con las TIC en su contexto de vida cotidiana.

- A. Funcionalista, Positivista y Crítica
- B. Interpretativa, Crítica y Funcionalista
- C. Perspectiva, Positivista y Funcionalista
- D. Funcionalista, Crítica e interpretativa
- E. Interpretativa, Funcionalista y Crítica

7. **Lea detenidamente el texto a continuación, luego relacionar con una de las Escuelas vistas y uno de sus pensadores. Seleccione la respuesta correcta.**

Hoy en día, las nuevas ideas se pueden transformar en negocios por solo una fracción de lo que costaba antes gracias a la **disminución exponencial y continuada de los costes de la informática**. Por ejemplo, los gastos necesarios para una **start-up tecnológica** se han reducido en

aproximadamente un 95% desde la era punto-com de la década de 1990. Y el potencial disruptivo es enorme. Otro ejemplo es el **cambio en la publicidad** de los periódicos impresos hacia el mundo digital, que ha tenido un profundo **impacto sobre los beneficios** tanto para las compañías tradicionales de medios de comunicación como el New York Times, y para los nuevos líderes como Google. Para los inversores, el reto es entender cómo se desarrollan los cambios que transforman las perspectivas de **rentabilidad** en una amplia variedad de empresas.

- A. Escuela de Toronto, Eric Havelock
- B. Escuela de Frankfurt, Theodor Adorno
- C. Escuela de Palo Alto, Erving Goffman
- D. Escuela de Toronto, Harold Innis
- E. Escuela de Palo Alto, Edward Hall
- F. Escuela de Frankfurt, Max Horkheimer

8. La frase de Herbert Marcuse, “El hombre unidimensional” es un término utilizado para indicar que un hombre no piensa ni desea solo imitar, esto quiere decir:

- A. El hombre es condenado a seguir sus creencias y no las de la sociedad.
- B. El hombre no está obligado a seguir lo impuesto por las propagandas ya que no piensa.
- C. El sujeto acepta los procesos de dominación, sin identificarse con los modelos que el sistema impone.
- D. El sujeto acepta los procesos de dominación y se identifica con los modelos que el sistema propone.

9. La Escuela de Birmingham no es una teoría unificada sino un campo de diversos estudios con diferentes perspectivas, pero todas estas se basan en:

- A. La ideología de Marx sobre el comunismo y la sociedad en el futuro.
- B. La actitud pasiva del receptor frente a los mensajes e información, y cómo esto ayuda a formar clases dominantes que perduran al pasar el tiempo.
- C. Que, si el mensaje tiene una carga ideológica el receptor, razona y es un ente activo ante los mensajes, forjando nuevas clases sociales.
- D. Que el lenguaje tiene una relación estrecha con nuestra mente, por lo que toda tecnología lo afecta.

10. **Lea detenidamente el texto a continuación, Seleccione la teoría con la que se relaciona.**

“Todas las tecnologías que codifican, clasifican y transportan lenguaje, lo modifican también, al igual que modifican al emisor, al receptor, a los usuarios del lenguaje. El lenguaje mantiene una relación estrecha con nuestra mente, y todas las tecnologías que afectan al lenguaje afectan también a las estrategias que utilizamos para organizar el tiempo, el espacio y nuestro propio ser.” Derrick de Kerckhove

- A. Estudia la comunicación humana, desde sus orígenes biológicos hasta la interacción, relación entre individuos en contextos específicos.
- B. Crítica a los medios de comunicación, donde el receptor está alienado o manipulado por un emisor.
- C. Comprender los cambios tecnológicos y los efectos en los hombres a medida que estos crean hábitos de acción y apropiación.
- D. Comprender la articulación que existe entre la práctica cultural y las clases sociales.
- E. Una vista a la industria cultural donde las personas buscan estar conectadas a los productos.

Tema 2. De acuerdo con su proyecto final (ensayo) responda las siguientes preguntas (10 puntos)

Pregunta	Respuesta
Nombre del ensayo	
¿Cuáles fueron las teorías que utilizó para realizar el análisis?	
Enuncie los teóricos que mencionó	
¿Cuál es el resultado más importante de su análisis?	