

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
ANIMACIÓN 3D
2017- 3º evaluación

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

.....
Firma de compromiso del estudiante

Nombres y Apellidos: _____ Fecha: _____

El presente examen se evaluará sobre 100.

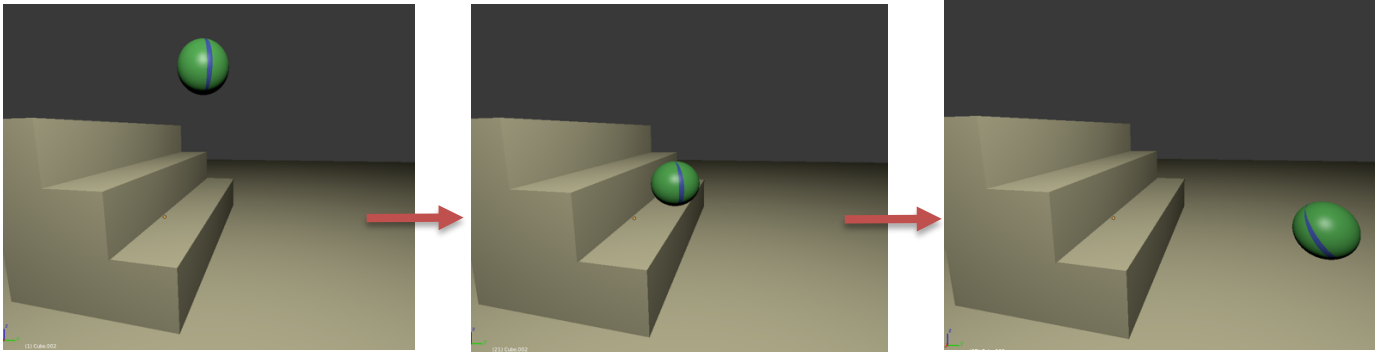
Para su entrega, debe subir al Sidweb, en el apartado examen, una carpeta comprimida con su Apellido y Nombre, que contengan:

- Los archivos con los modelados que se pidan.
- Render correspondientes.

1. Modele, texturice e ilumine la siguiente escena. Se valorará el parecido a la imagen original, el correcto uso de herramientas y el acabado en el render. Se debe presentar el archivo .Blend y un render de la imagen. (30 pts.)



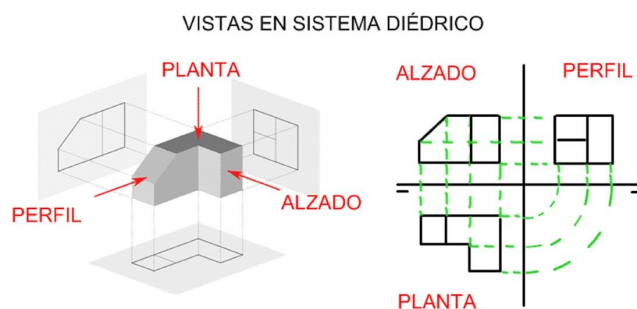
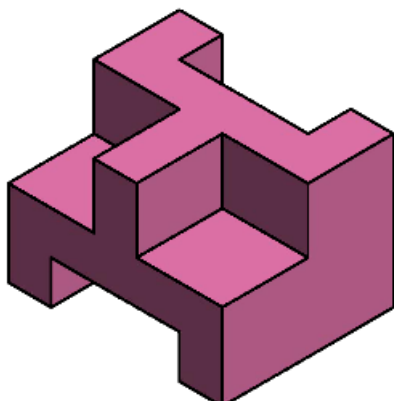
2. ANIMACIÓN DE OBJETOS: Realice la animación descrita: una esfera cae, luego baja un escalón y continúa rodando sobre una superficie. Prestar atención a la deformación ante la superficie de contacto. Se debe presentar el archivo .Blend y un render de la animación. (20 pts.)



3. ANIMACIÓN CON HUESOS: Elabore una animación del CICLO DE CAMINADO del personaje entregado, este debe mover fluidamente sus piernas y manos. La animación debe ser realizada usando Rigging. Se considerará la correcta aplicación de los huesos, emparentamiento con la malla, pesado de los huesos y fluidez de su animación. (30pts.)



4. Dada la siguiente figura, dibuje sus vistas principales en el sistema diédrico. (10 pts.)



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL
ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
ANIMACIÓN 3D
2017- 3º evaluación

Conteste las siguientes preguntas. (10 pts.)

Mencione al menos 4 softwares de modelado 3D.

Enumere el flujo de trabajo en el desarrollo de un modelado 3D.

Escriba 4 tipos o técnicas de modelado.

Reflexione: ¿Qué debe tener una animación 3D para que sea creíble al ojo humano? Máximo 3 líneas.
