

ESCUELA POLITÉCNICA DEL LITORAL  
Examen de mejoramiento de  
Dirección de Arte 2017-2018

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Declaración de Honestidad**

“Como estudiante de Espol me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.” \_\_\_\_\_.

Subraye la respuesta correcta.

1. \_\_\_\_\_ es la características que le da el director a la película , engloba desde el sonido, escenografía , vestimenta todo lo visual.

1. Sentimiento
2. Estilo
3. Imagen
4. Concepto

2. Mencione dos jerarquías de las responsabilidades del director de arte

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

3. El jefe de presupuesto junto con el director de arte definen, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y la organización del equipo de arte .

1. Contratos , lugares
2. Presupuestos , utilería
3. Presupuestos , contratos
4. Organización , presupuesto.

4. La persona que se encarga de guardar la información de las imágenes en una base .

1. Utilero
2. Archivero
3. Productores
4. Documentos

5. ¿Cuáles son los departamentos que dirige el director de arte?

- a) Fotográfico , producción , técnicos.
- b) Vestuario, maquillaje, ambientación , utilería , escenografía
- c) Vestuario, maquillaje, planos , escenografía .
- d) Producción, utilería , escenografía

6. Relacione correctamente los siguientes enunciados.

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1. Concepto visual.       | a. Es el punto más dramático de la historia donde se resuelve todos los conflictos |
| 2. Storyboard.            | b. Planteamiento, desarrollo y desenlace.  |
| 3. Estructura del relato. | c. Establece la en forma visual de la secuencia narrativa del relato.              |
| 4. Clímax.                | d. Establece la secuencia cromática del relato.                                    |

1( ) , 2( ) , 3( ) , 4( ) .

7. Relacione correctamente los siguientes enunciados.

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1. Set denotativo         | A. Informa la acción que se va a dar , a través de los objetos o decoraciones del set             |
| 2. Set puntual.           | B. Es el más transparente y menos relación guarda con las acciones de la escena .                 |
| 3. Set de embellecimiento | D. No tiene relación con la realidad , pero le da al espectador una sensación realista .          |
| 4. Set de Artificio       | C. Informa donde sucede la información pero tiene una carga plástica , donde se combina el arte . |

1( ) , 2( ) , 3( ) , 4( ) .

8. Complete las oraciones correctamente.

1. La puesta de escena engloba \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
2. Un objeto que el personaje toca en la escena se vuelve \_\_\_\_\_.
3. El set se divide en: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.