



ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL-EDCOM.  
EXAMEN DE HISTORIA DEL ARTE 2018 – TI  
Primer Parcial

ALUMNO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

PARALELO: \_\_\_\_\_

**“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”**

\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ESTUDIANTE

De las siguientes preguntas seleccione una única respuesta correcta (40 ptos). Las respuestas con borrones, tachones o corrector líquido serán anuladas.

**1. A nivel del espacio, ¿cuál es el elemento iconográfico más representativo del arte paleolítico? (2 pt)**

- a. Volumen y movimiento
- b. Luz y forma
- c. Color y composición
- d. Expresión y proporción

**2. Clasifique la imagen según corresponda en Arte Paleolítico y Neolítico: (4 pt)**

A \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_

**3. ¿Qué elementos prehistóricos puede destacar de la obra de Joan Miró – *Femme devant la lune* -1974? (2 pt)**

- a. Abstracción
- b. Naturalista
- c. Realismo
- d. Expresionista
- e. Esquemático

**4. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno a las diferencias- semejanzas entre las pirámides: (6 pt)**

- \_\_\_\_\_ Ambas pirámides poseen corredores y habitaciones funerarias.
- \_\_\_\_\_ Ambas pirámides son escalonadas.
- \_\_\_\_\_ Ambas pirámides poseen templos.
- \_\_\_\_\_ Ambas pirámides contienen escritura.
- \_\_\_\_\_ El acceso entre ambas pirámides es por fuera.
- \_\_\_\_\_ Ambas pirámides tenían un orificio en la parte superior para los sacrificios.

**5. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno las semejanzas y diferencias entre las siguientes imágenes: (6 pt)**

- \_\_\_\_\_ Las esculturas griegas de época arcaica mayormente por influencia egipcia avanzan un pie.
- \_\_\_\_\_ En ambas esculturas utilizan las mismas proporciones.
- \_\_\_\_\_ Todas las esculturas iban pintadas.

- \_\_\_\_\_ Las griegas son hieráticas y las egipcias no.
- \_\_\_\_\_ Las egipcias estilan llevar el cabello-tocado hacia atrás y las griegas hacia adelante.
- \_\_\_\_\_ Todas las esculturas son gobernantes.

**6. Indique la respuesta correcta según corresponda la imagen: (4 pt)**

- a. Azteca b. Inca c. Maya d. Olmeca
- a. Inca b. Azteca c. Olmeca d. Maya
- a. Olmeca b. Azteca c. Maya d. Inca
- a. Maya b. Azteca c. Olmeca d. Inca

**7. Señale según corresponda la imagen: (4 pt)**

- 1. a. Románico b. Dórico c. Toscano
- 2. a. Toscano b. Románico c. Dórico
- 3. a. Dórico b. Románico c. Toscano
- 4. a. Dórico b. Toscano c. Románico
- 5. a. Románico b. Toscano c. Dórico
- 6. a. Toscano b. Dórico c. Románico

**8. Señale según corresponda la imagen: (6 pt)**

- a. Gótico b. Griego c. Romano
- a. Romano b. Gótico c. Griego
- a. Griego b. Romano c. Gótico
- a. Dórico b. Romano c. Toscano
- a. Romano b. Toscano c. Dórico
- a. Toscano b. Dórico c. Romano

**9. Observe atentamente las imágenes e indique verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en torno las semejanzas y diferencias entre las siguientes imágenes: (6 pt)**

- \_\_\_\_\_ La crucifixión gótica es de herencia romana.
- \_\_\_\_\_ La crucifixión romana es más cercana al espectador que la gótica.
- \_\_\_\_\_ La crucifixión romana es un cristo rey.
- \_\_\_\_\_ La crucifixión gótica es de tres clavos.
- \_\_\_\_\_ La crucifixión romana no se representa con el paño de pureza.
- \_\_\_\_\_ La crucifixión gótica es hierática.