



ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL-EDCOM.
EXAMEN DE INVESTIGACIÓN APLICADA AL DISEÑO 2018 – I Terminio
Segundo Parcial

ALUMNO: _____

FECHA: _____

PARALELO: _____

“Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar.”

FIRMA DEL ESTUDIANTE

Seleccione o desarrolle la respuesta correcta a cada una de las preguntas de su examen (total 40 pts). No olvide escribir sus nombres y apellidos o su evaluación no tendrá validez. Por favor lea el compromiso de honor y firmelo inmediatamente antes de empezar con el examen. No se admiten el uso de corrector, tachones o borrones.

De las siguientes preguntas seleccione una única respuesta correcta (22 pts):

1) Uniendo con líneas. Identifique los ejemplos con el tipo de estructura de escritura que corresponde (4 puntos):

- | | | |
|---|-----------------|--|
| 1. Llegué tarde porque no me levanté temprano | a) Equivalencia | A. 1e, 2d, 3c, 4b, 5a
B. 1a, 2b, 3c, 4d, 5e
C. 1b, 2a, 3d, 4c, 5e
D. 1e, 2d, 3c, 4b, 5a |
| 2. Fueron Leales en todo, es decir, son buenos amigos | b) Causa | |
| 3. A pesar del cambio de estación sigue haciendo frío | c) Secuencia | |
| 4. Estudia para tu examen, luego piensa en la graduación | d) Concesión | |
| 5. En primer lugar, se atenderá a los niños, luego a los ancianos | e) Orden | |

2) Indique cuáles son los diferentes niveles de la categorización en una codificación cualitativa, según indica la fase II - adaptación de patrones y formación de conceptos. (2 puntos)

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|--|
| 1. Código abierto | 5. Motivo temático | A. 1, 2, 3, 4
B. 4, 5, 6, 7
C. 2, 5, 7, 8
D. 1, 3, 4, 6 |
| 2. Código cerrado | 6. Temas | |
| 3. Códigos similares (axiales) | 7. Código pragmático | |
| 4. Categorías | 8. Código diferencial | |

3) Seleccione cuales son los métodos para la obtención de datos (2 puntos)

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Empíricos | A. 1, 2, 3
B. 2, 3, 4
C. 3, 2, 5
D. 1, 3, 5 |
| 2. Causales | |
| 3. Teóricos | |
| 4. Pragmáticos | |
| 5. Estadísticos | |

4) Según el modo de investigación en el diseño señale que tipo de metodología debe aplicar y que nivel de dificultad posee. (2 puntos)

- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1. Investigación para el diseño | a) Práctica/Dificultad alta | A. 1b, 2a, 3d, 4c
B. 1a, 2b, 3c, 4d
C. 1c, 2d, 3a, 4b
D. 1e, 2d, 3c, 4b |
| 2. Investigación a través del diseño | b) Teórico-práctica-teórico/Dificultad alta-alta | |
| 3. Investigación por el diseño | c) Teórico-literaria/Dificultad media | |
| 4. Investigación dentro del diseño | d) Teórico-práctica/Dificultad media-alta | |

5) Uniendo con líneas. Identifique la relación entre las perspectivas filosóficas estudiadas y los métodos científicos que filosóficamente aplican en cada caso (4 puntos):

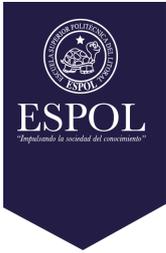
- | | | |
|------------------------|----------------------|--|
| 1. Método Cuantitativo | a) Constructivismo | A. 1d, 2b, 3a, 4e, 5c
B. 1a, 2b, 3c, 4d, 5e
C. 1e, 2d, 3c, 4b, 5a
D. 1e, 2d, 3c, 4b, 5a |
| 2. Método Mixto | b) Pragmatismo | |
| 3. Método Cualitativo | c) Interpretativismo | |
| 4. Método Pluralístico | d) Positivismo | |
| 5. Método Cualitativo | e) Pragmatismo | |

6) Indique cuál de los siguientes conceptos son falso o verdadero: (3 puntos)

- _____ El enfoque mixto es parte del estudio de métodos de recolección de datos de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir de manera discursiva categorías conceptuales.
- _____ El enfoque cuantitativo es parte del estudio del análisis de datos numéricos, a través de la estadística, para dar solución a preguntas de investigación o para refutar o verificar una hipótesis.
- _____ El enfoque cualitativo consiste en la integración de métodos, a partir de los elementos que integran la investigación.

7) Según las normas APA 6, ¿Cuál de estas referencias citadas en el cuerpo de texto es correcta, cuando parafraseo un segmento escrito por un autor y coloco la cita al final de una oración o párrafo de acuerdo a lo que corresponda? (2 puntos)

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| A. (Autor, página, año) | B. Autor (año) |
| C. Autor (página, año) | D. (Autor, año) |



ESCUELA DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL-EDCOM.
EXAMEN DE INVESTIGACIÓN APLICADA AL DISEÑO 2017 – TII
Segundo Parcial

ALUMNO: _____ FECHA: _____ PARALELO: _____

8) Indique cuál de los siguientes conceptos son falso o verdadero: (3 puntos)

- _____ Las preguntas abiertas son aquellas de características intermedias entre los dos tipos anteriores, que intentan no perder nunca mucha riqueza de información a costa de perder algo de facilidad en la tabulación de las respuestas.
- _____ Las preguntas semi-abiertas son las que se permite al encuestado responder de manera amplia su punto de vista o criterio, según la pregunta.
- _____ Las preguntas cerradas son en las que sólo se permite señalar de manera concreta una o varias alternativas.

De las siguientes preguntas complete la respuesta (18 pts)

9) Indique:

a) en que sección en su artículo de investigación contextualiza y llama la atención del lector sobre el tema que se tratará en los párrafos de desarrollo. b) en que sección sintetiza el tema tratado y establece una reflexión o balance a partir de las ideas del texto. (2 puntos)

a) _____ b) _____

10) ¿Mencione qué lenguaje utilizamos en la vida cotidiana y cual, en el ámbito académico, o si usted considera que es el mismo para ambos? (2 puntos)

a) _____ b) _____

11) Si utiliza como herramienta de recolección de datos, Entrevistas, cual es el número ideal de involucrados o expertos a ser entrevistados relacionados con el tema de investigación. Razone su respuesta en no más de dos líneas (3 puntos)

12) Explique qué herramientas de recolección de datos utilizó en su investigación). Indique las razones de su uso (no más de 3 líneas por herramienta justificando su uso) (5 puntos)

13) Indique ¿Por qué es importante la conclusión de un artículo? (no más de un párrafo, máximo 5 líneas). (2 puntos)

14) Luego resuma la conclusión de tu artículo de investigación (no más de dos párrafos, máximo 5 líneas por párrafo). (4 puntos)

